

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Министерство образования и науки Республики Казахстан
Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева
Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan



**«ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ЖӘНЕ СПОРТТЫҢ ҚАЗІРГІ
КЕЗДЕГІ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»**

VII – Қысқы Азия ойындарына арналған
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

Международная научно-практическая конференция
**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»** посвященной 7-ым Зимним
Азиатским играм

International science-practical conference
**«MODERN PROBLEMS OF PHYSICAL CULTURE AND
SPORT»**
devoted to 7th winter Asian games

Астана қаласы – 2011

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева

**«Дене тәрбиесі және спорттың қазіргі кезеңдегі өзекті
мәселелері»**

VII – Қысқы Азия ойындарына арналған
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

4-5 ақпан, 2011 жыл

**«Современные проблемы физической культуры и спорта»
МАТЕРИАЛЫ**

Международной научно-практической конференции посвященной 7-
ым Зимним Азиатским играм

4-5 февраля 2011 года

Астана

УДК _____
ББК _____
Қ _____

Бас редакторы/Главный редактор

Редакция алқасы/Редакционная коллегия

Басылымға жауапты/Ответственные за выпуск

«Дене тәрбиесі және спорттың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелері»: VII – Қысқы Азия ойындарына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары (4-5 ақпан, 2011 жыл)/ Жалпы ред. Басқарған А.Ә.Жұмаділханов. – Астана: Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, 2011.-218 бет

«Современные проблемы физической культуры и спорта»:

Материалы международной научно-практической конференции посвященной 7-ым Зимним Азиатским играм 4-5 февраля 2011 года (4-5 февраля 2011 года)/ под общей ред. А.А.Жумадилханова. – Астана: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2011.-218 стр.

ISBN _____

Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдарында VII – Қысқы Азия ойындарына арналған «Дене шынықтыру және спорттың қазіргі кездегі өзекті мәселелеріне» арналған баяндамалар беріледі. Жинақ материалдарын жоғары білім саласындағы ғалымдар, қызметкерлер, ізденушілер мен студенттер өздерінің ғылыми-зерттеу жұмыстарында қолдана алады.

В материалах международной научно-практической конференции предоставлены доклады посвященные 7-ым Зимним Азиатским играм «Современные проблемы физической культуры и спорта». Опубликованные материалы могут быть использованы в научно-исследовательских и практической деятельности специалистами, работающими в области высшего образования, учеными, соискателями.

ISBN _____
Қ _____

УДК _____
ББК _____

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА, КАК ФАКТОР ВЗАИМООБОГЩЕНИЯ КУЛЬТУР

Н.С. Алпыспаев

Доцент, Евразийский национальный университет
имени Л.Н. Гумилева, г.Астана.

Необходимость возрождения историко-культурных, прежде всего - этнокультурных традиций в сфере обучения и воспитания подрастающих поколений сегодня уже не нуждается в специальном обосновании. В то же время, обращение к этнокультурным традициям не должно носить самоцельного характера, когда просто актуализируется некоторый пласт исторической памяти народа. Целевым приоритетом здесь является не оживление прошлого как такового, а обогащение ими духовного мира современного человека, содержания различных форм его деятельности (игры, учения), в целях воспитания трепетного отношения к культуре предков, как своего народа, так и других народов, проживающих в Казахстане. Только с учетом этого, работа по возрождению этнокультурных традиций, будет иметь смысл. Сказанное относится и к такому феномену национальной культуры, как традиционная игра. Она несет в себе символическую информацию о прошлом культуры, обеспечивает трансляцию из поколения в поколение исторических черт национального менталитета и этноспецифических ценностей. Ничто не объединяет людей разных национальностей лучше, чем взаимоуважение, основанное на понимании духовного мира представителей другого этноса. К настоящему времени одним из немногих широко признанных положений теории игры стало указание на ее функцию своими игровыми средствами воспроизводить и тем самым восполнять те стороны человеческой активности, которые почему-либо оказываются недоступными или недостаточно развитыми в неигровых, продуктивных сферах деятельности. Мы определили это свойство игры, как ее обобщенную функцию – восполнение всесторонности развития, что опирается на обнаруженный нами механизм – устремленность самой игровой деятельности к полноте, всесторонности развития: чтобы иметь возможность воспроизвести и дополнить любую сторону действительности, игра сама должна обладать полнотой, всесторонностью форм.

Народные игры выступают в качестве творческого овладения общественно-культурным опытом, т.к. несут в себе «культурный код» развития и являются фактором межнационального взаимообогащения. Казахстан многонационален и многоязычен, и политкультурен, а в связи с сохранением и жизнеспособностью национальных традиций и игр, будут созданы условия для построения гражданского общества, обладающего общенациональным сознанием, стремящегося к духовной и языковой интеграции.

Спорт Республики – это не только участие в мировых турнирах и

Олимпийских играх, это еще и особый пласт национальной культуры, который несет в себе традиционно сложившиеся увлечения казахского народа.

Возрождающийся национальный спорт Казахстана позволяет подрастающему поколению впитывать традиции и культуру своих предков, понимать истоки философии и ментальности народа. Названия национальных видов спорта Казахстана для нас звучат весьма экзотично: беркутчи (охота с помощью беркутов), кокпар (конноспортивная борьба), джигитовка, логическая игры тогызкумалак, национальная борьба жекпе-жек. И естественно, сложно не упомянуть о конных играх и состязаниях, таких как кокпар (конноспортивная борьба), джигитовка и многое другое. Предки современных казахов одними из первых в мире поняли, что лошадь – это не только объект охоты, но и средство передвижения, друг, кормилица и гордость настоящего мужчины. Казахский народ бережно пронес сквозь века традиции своих предков, и то, что раньше было неременным атрибутом выживания, теперь стало национальным спортом, превратившись в множество различных видов конных состязаний. Одной из самых популярных является конноспортивная борьба кокпар (в переводе означает «серый волк»), в которой среди всадников идет борьба за овладение тушей козла. В соответствии с социально-экономическими условиями современной жизни правила несколько изменились, а сама игра получила две вариации – жалпы-тартыс, позволяющую участвовать большому количеству всадников, борющихся за овладение тушей каждый самостоятельно, и дода-тартыс, предусматривающую борьбу между группами с определенным количеством всадников. Современные соревнования по жамбы ату проводятся по правилам, утвержденным Госспорткомитетом Казахстана, и предусматривают конную скачку с метанием копья в цель (вместо стрельбы из лука, как было ранее).

Ассоциация национальных видов спорта создана в мае 2004 года. В ее состав входят Федерации: национальных видов конного спорта; кокпара; тогызкумалака; беркутчи; желмая; жекпе-жек; джигитовки и другие. Ассоциация имеет 18 областных, порядка 80 городских и районных, около тысячи сельских филиалов. По всему Казахстану насчитывается порядка 500 тысяч членов Ассоциации. Цель организации – возрождение национальных видов спорта как важной неотъемлемой части культуры великой степи. Кроме отечественных филиалов, Ассоциация национальных видов спорта имеет отделения в России, Турции, Германии, Франции. На ее базе сформирована Международная федерация "Кокбори". Ее членами являются 17 государств мира. Ассоциация занимается проведением мероприятий республиканского и международного масштаба. В их числе проведенный в июле 2007 г. международный фестиваль "Казанат", приуроченный к открытию нового ипподрома в г. Астане. Повсеместно организуются конно-спортивные мероприятия. Ассоциация обратилась к Премьер-министру Республики с просьбой принять Государственную программу развития коневодства и национальных конных видов спорта на 2008 -2015 годы и открыть

Республиканский научно-исследовательский институт коневодства "Казанат" и Закон о развитии национальных видов спорта, среди которых главенствующую роль занимают, разумеется, конные виды спорта. Бескрайние степные просторы – стихия свободы и бесконечности. Издавна кочевник покорял ее быстрым, выносливым и могучим скакуном. Конь был не только верным помощником, но и гордостью степняка. Лошадь для казаха всегда была чем-то неизмеримо большим, чем средство передвижения, источник пищи, атрибут богатства и престижности среди соседей. Она была частью жизненной философии и мироощущения человека Степи, а ее поведение и поступки – ответом на многие сложные человеческие вопросы. И сегодня это в некотором смысле культовое, надматериальное, метафизическое животное и одновременно способ выразить себя в спорте. Не случайно скачки – один из популярнейших видов национальных спортивных состязаний. В календаре скакового сезона 2008 года 15 скачек только на алма-атинском ипподроме, где владельцы выставляют на дерби лучших лошадей страны. Издревле в Казахстане почитали джигитов, ловких и умелых наездников, творящих чудеса в индивидуальных и групповых состязаниях по джигитовке. Самые популярные виды джигитовки в Казахстане – это:

аркан-тарту: перетягивание каната двумя всадниками или двумя командами всадников;

ат-омырауластыру: вытеснение всадника из круга диаметром 10-15 метров грудью коня соперника;

аударыспак: единоборство всадников с целью стянуть противника с седла (с неоседланного коня). Соревнуются всадники не моложе 18 лет, в трех весовых категориях;

байга (аламан-байга): скачка в степи или по пересеченной местности на дистанции 5, 10, 20, 25-50 км на неоседланных лошадях. Обычно скачут мальчуганы лет 7-14, но разрешается ехать и профессионалам-жокеям. Для таких скачек выбирают ребяташек полегче весом, цепких и ловких;

джамбы ату: по дистанции на расстоянии 25 м расставляют предметы-цели (в основном 5). С первого столба высотой 2 м всадник хватает на скаку копье, подбрасывает его и ловит на лету, наносит по пути укол чучелу или мячу на втором столбе, бросает в кольцо на трехметровом столбе; затем хватает гранату и кидает в кольцо на последнем столбе. Останавливаться перед целью или переходить на рысь нельзя;

джигит-жарыс: всадники состязаются в скорости и правильности седловки лошадей с последующей скачкой на них. Победитель определяется не только по первенству в скачке, но и по правильности седловки;

жорга-жарыс: распространенная у казахов езда иноходью под седлом. За третий сбой на галоп всадника исключают из соревнований;

кокпар: козлодрание или борьба за тушу козла. Командная игра, очень любимая в Казахстане, а также в Средней Азии, Афганистане. В полном смысле нелегко приходится в ней всадникам, потому что туша козла (без

головой) весит 30-40 и даже 50-60 кг. Спортсменам из двух соревнующихся команд (по 5-10 человек в каждой) надо поднять тушу (*улак*) с земли или отобрать у соперников и завезти в свои ворота как можно большее число раз. Расстояние от ворот до ворот 300-400 м, ширина игрового поля 20-30 м. В начале игры и после каждого попадания в ворота улак водворяют в центр поля. Разрешается отнимать улак у противников, перебрасывать и передавать его своим игрокам. Нельзя привязывать улак к себе или к седлу, а также сбивать с ног чужих лошадей, хлестать их, пугать, отгонять или удерживать, поднимать на дыбы. Стегать плетью разрешается только свою лошадь. Игра длится 15 минут. Если ничья, то играют еще 15 минут. Нет результата – выделяют для единоборства по всаднику от каждой команды, и в течение 10 минут решается исход игры

кумис-алу: джигитовка

с подниманием монет с земли на скаку;

кунан-байга :

распространенная в Казахстане скачка на короткие дистанции обязательно на трехлетних лошадях;

кыз-куу:

"догони девушку" – эффектная красивая игра казахов стала любимой и у других народов. В игре участвуют несколько пар всадников, одетых в яркие национальные костюмы. Скачка проходит перед зрителями на отрезке 300-400 м "туда и обратно". При езде "туда" джигит должен догнать и на полном скаку обнять и поцеловать девушку, а она стремится ускользнуть от него. Если юноше это удалось, то на обратном пути девушка догоняет его и наказывает ударами плети или хлыста. В игре оценивается мастерство в управлении лошадьми, артистичность всадников, их костюмы, эффектный вид лошадей и резвость

скачки;

саис: борьба на лошадях. Задача – стащить противника с коня, оставшись самому в седле. Участники борются в разных весовых категориях, время схватки также регламентировано - 15 мин. Игра требует прочной посадки, большой физической силы и ловкости в сочетании с умением управлять конем. С обретением независимости процесс реабилитации в чередке народных обычаев и обрядов коснулся и других национальных видов спорта, среди которых не уступает по популярности скачкам и джигитовке соколиная охота. Охота с хищными птицами традиционна для всех центральноазиатских кочевников. Наездник с беркутом, сидящим на запястье, всегда был символом азиатских степей. Соколиная охота практикуется во многих странах, но охота с беркутом на зайцев и лис является исключительной достопримечательностью Казахстана. Соколиная охота всегда была популярна среди правителей Казахстана. Но в недавнем прошлом занятие это считалось советскому человеку чуждым, потому не приветствовалась. Сегодня охота с беркутами здесь возрождается. Любителей соколиной охоты называют *беркутчи*. Деятельность их не ограничивается одной охотой. Сегодня беркут числится в списках птиц, находящихся под угрозой исчезновения. Совместно с сотрудниками экологических служб охотники участвуют в программе

исследования и контроля популяции этой редкой птицы в отдаленных регионах Центральной Азии.

Приятным сюрпризом стало удачное выступление казахстанских беркутчи на состоявшемся в Великобритании I Всемирном фестивале «Соколиная охота– ловчая птица» в 2007 г. По словам одного из казахстанских участников фестиваля, от Казахстана мало кто ожидал такого успеха, но беркутчи продемонстрировали организованность, зрелищность и недюжинное мастерство. Казахские охотники были признаны лучшими и покинули Северный Альбион с безоговорочной победой.

Сейчас в Казахстане прослеживается настоящий бум национальных видов спорта, и молодежь с огромным интересом участвует в соревнованиях и наблюдает за ними. Молодежь, принимая участия в национальных играх, укрепляют не только свое национальное самосознание и проявляют свое уважение к истории, но и являются консолидирующим звеном между представителями разных народов и конфессий, проживающих на нашей исторической земле. Для нас, людей старшего поколения, главной задачей на сегодняшний день является воспитание подрастающего поколения и передача им знаний и традиций для дальнейшего продолжения пути предков, уважая и почитая представителей других национальностей.

Литература:

1. Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания. М., 1970г., стр. 26-53.
2. Семенов Ю.И. Косвен Ю.И. Как возникло человечество М., 1966г., стр.149-152.
3. Очерки по истории спорта Казахстана А-А., Кигиз 1980г., стр.79-81.
4. Таникеев М. Шангы- Мэдиениет жене турмыс. А-А., 1959г., стр. 42-52.
5. Горячкин А. Об играх киргизских детей во Внутренней Букеевской Орде. М. 1965г., стр. 167-168.
6. Журнал ФК в школе № 5,9, 11 М., 1998 г.
7. Журнал ФК в школе №7,9,10 М. , 2004г.