

ӘОК 378.147

ФИЗИКА МҰҒАЛІМДЕРІН ДАЙЫНДАУДА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АСПЕКТИЛЕР

Сулейменова Гульжан Бахытовна
gulia_23@list.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ магистранты, Нұр-Сұлтан, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі –Ермекова Ж.К.

Көсіптік-педагогикалық білім үздіксіз білім беру жағдайында жас үрпақты өмірге дайындаумен тығыз байланысты сала ретінде қоғамның дамуындағы қазіргі заманғы білім беру үрдістерін іске асырудың маңызды міндеттерін шешу бойынша жауапкершілікті өзіне алуды тиіс. Бұл саладағы негізгі тұлға, білім беру және тәрбиелену құралдарының барлық арсеналына ие - мұғалім, тұтас педагогикалық процесс жағдайында оқушылардың оқу мотивациясы мен танымдық қызығушылықтарын дамытуға қабілетті, өзінің кәсіби білімі мен іскерлігін жетілдіруге ұмтылған мұғалім – білікті маман болуы керек [1].

Болашақ мұғалімдердің кәсіби даярлығын жетілдіру стратегиясы оқу-тәрбие процесін басқарудың саналы жүйелі ұйымдастырылуын болжайды.

Бұл жүйелік ұйымның бірінші элементі - мұғалім тұлғасының өзі. Оның окушыға, өзіне қатысты ұстанымы өзгереді. Мұғалім тек пәндік-тәртіптік білімді уағыздаушы, ақпарат тасымалдаушы, нормалар мен дәстүрлерді сақтаушы ретінде ғана емес, сонымен қатар окушы тұлғасының қалыптасуы мен дамуының көмекшісі ретінде де болуы тиіс.

Екінші элемент - мектепте игерілетін білім құрылымы мен функциясын, сондай-ақ оларды игеру процесін ұйымдастыру тәсілдерін өзгерту. Білімді менгеру процесі рутинді оқыту, репродукция сипатында қалмай, ол таным құралы болып, әр түрлі формада ұйымдастырылуы керек.

Қайта ұйымдастырудың үшінші маңызды элементі - окушының өзінің әлеуметтік табиғатын және оның жеке тұлғасын дамытуды бірінші жоспарға батыл ұсыну, оқу жаттығудың топтық түріне, бірлескен қызметке, өзара іс-қимыл, тұлғааралық қатынастар мен қарым-қатынас нысандарының әр алуандығына, сонымен қатар ұжымдық субъектіден жеке даралықты өсіруге бағдарлауға байланысты.

Төртінші элемент бағалаудың репрессивті басымдық рөлінен бас тартумен байланысты [2,3].

Бұл қазіргі заманғы мектепте оқыту үшін маңызды болып табылатын және окушылардың жеке бейімділігін, қызығушылығы мен танымдық белсенділігін дамытуға ықпал ететін оқу жағдайын басқаруды қайта ұйымдастырудың көптеген маңызды аспектілерінің төртеуі ғана.

Біздің ойымызша, окушылардың танымдық қызығушылығын дамыту процесін ұйымдастырудағы мұғалімнің біліктілігі педагогикалық жоғары оқу орындары түлектерінің кәсіби-педагогикалық даярлығына тәуелді.

Мұғалім өзінің қашанда әрбір окушының тиімді және жемісті оқу жұмысына қолдау көрсететін танымдық қызығушылықтың дамуын қамтамасыз етуі тиіс. Осыған байланысты мұғалім заманауи жағдайда табысты кәсіби қызмет үшін танымдық қызығушылықты дамытудың негізгі жолдары мен әдістерін білуі қажет.

Педагогикалық үдерістің серпінділігі оның үш құрылымының: педагогикалық (біз қарастырған), әдістемелік (оны құру үшін мақсат бірқатар міндеттерге бөлінеді, оған сәйкес педагог пен окушылар қызметінің тізбекті кезеңдері анықталады) және психологиялық, өзара әрекет етуінің нәтижесі болып табылады.

Психологиялық құрылым, ең құрделі, ол мыналарды қамтиды: ақпаратты қабылдау, ойлау, ұғыну, есте сақтау процестері; окушылардың қызығушылығын, бейімділігін, оқу мотивациясын, эмоционалдық көңіл-күй серпінін көрсету дәрежесі; физикалық және жүйке-психикалық шиеленістің көтерілуі мен құлдырауы, белсенділік серпіні, жұмыс қабілеттілігі мен шаршаша.

Осылайша, сабактың психологиялық құрылымын үш құрылымдық бөліктерге бөлуге болады: 1) танымдық процестер; 2) оқу мотивациясы; 3) белсенділік. Мұғалім оқытудың теориялық негіздерін нақты елестету және осы теориялық негізде өзінің педагогикалық тәжірибесін құруы қажет. Сабактың педагогикалық және әдістемелік құрылымын білу сабакты сауатты және әдістемелік негізді құруға мүмкіндік береді, ал психологиялық құрылым окушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескеруге және оқытуды қолжетімді және қызықты етуге мүмкіндік береді.

Тұлғаның қалыптасуына танымдық қызығушылықтың әсері бірқатар шарттармен қамтамасыз етіледі:

- қызығушылықтың даму деңгейі (оның күші, терендігі, тұрақтылығы);
- мінезімен (көпжақты, кең мүдделермен, жергілікті-өзекті не көпжақты өзекті мүдделермен,);
- басқа уәждер арасында танымдық қызығушылықтың орны және олардың өзара әрекеттесуі;
- танымдық үдерісте қызығушылықтың өзіндік ерекшелігі (теориялық бағыттылығы немесе қолданбалы сипаттағы білімді пайдалануға ұмтылуы);

- өмірлік жоспарлармен және перспективалармен байланысты. Аталған шарттар оқушының тұлғасына танымдық қызығушылықтың әсер ету күші мен терендігін қамтамасыз етеді.

Сабакты құрастыру кезінде оку-тәрбие процесін дараландырумен байланысты мұғалім жасалатын жағдайлардың сапасын, олардың балалардың оқу нәтижелеріне әсерін талдау қажет. Бұл ретте оқушыларды оқытудың психологиялық ерекшеліктерін ескеру қажет. Мұғалім ақпараттың қабылдануы оқушылардың сезім органдары арқылы қабылданатынын, оның сезімдері мен қабылдаудың жұмысқа енгізетінін, содан кейін ғана тану, есте сақтау, ассоциациялар орнату, ұғыну екенін білуі тиіс.

Ақпарат қабылдануының жеткіліксіз шарты болса да, сезім органдарының сипаттамаларына, адам қабылдауының ерекшеліктеріне сәйкес келетін қарқынды, айқын, іздестірілген сигналдардың сол органдарға келуі болып табылады. Өкінішке орай, мұғалімдер көрнекі құралдарды пайдаланбастаң (немесе аз пайдаланып) өз дауыстары мен дикцияларының дауыс деңгейін ескермейді. Визуалды және аудиоақпараттың аралас әсері ең жақсы нәтижелер береді (шын мәнінде, көрнекілік принципі осыған негізделген, "дидактиканың алтын ережесі").

Қазіргі психологиялық-педагогикалық зерттеулер[4,5,6] адам сөйлеу түрінде ақпараттың 15% - ын қабылдайтынын және 25% - ын көрмермендер есте сақтайтынын көрсетті. Егер ақпаратты берудің осы екі тәсілі бір уақытта пайдаланылса, ол осы ақпараттың 65% - ға дейін мазмұнын қабылдай алады.

Көрү жүйесі арқылы қабылдау үш деңгейде жүреді: сезім, қабылдау және көрініс, ал есту арқылы – бір деңгейде, көрініс деңгейінде. Бұл дегеніміз, оқу кезінде ақпарат тындаудан жақсы қабылданады. Келіп түсетін есту ақпараттың 20% жоғалуы мүмкін, себебі ой сөйлеуден 8-10 есе жылдамырақ, алаңдататын факторлар (сыртқы әсер реакциясы) бар. Сонымен қатар, ми әрбір 5-10 секунд сайын ақпаратты қабылдауға секундтың үлесіне "өшеді". Сондықтан бір ақпаратты әртүрлі тәсілдермен және лексикалық құралдармен қайталау қажет.

Ақпаратты қабылдау үшін ойлау қызметінің түрі маңызды. Нейропсихологтардың мәліметтері бойынша, адамдардың 48% логикалық жолмен және 52% бейнелі ойлайды. Логикалық ойлайтын адамдардың 24% бейнелі ойлауға көшеді және бейнелі ойлайтын адамдардың 26% логикалық ойлауға көшеді. Көптеген психологиялардың пікірінше [7, 8, 9], адам жадында қандай да бір материалды сақтау әлемді қабылдау сипатына, ойлау түріне тығыз байланысты. Шартты түрде логикалық ойлайтын адамдарды екі санатқа бөлуге болады: біреуі теориялық, екіншісі – әмпирикалық. Адамның ойлауының нақты сипаты оның логикалық жады материалын қалай сақтайтындығында көрінеді.

Эксперименттер көрсеткендегі, "теоретиктердің" ең жақсы ұмытпайтындары абстрактілі материал, ол тіпті жиырма айдан кейін де сақталады. Бір қызығы, сыналушыларға жетекші сұраптар қойғанда, "теоретиктер" осындай үлкен үзілістен кейін де мәтіннің толық көлемін айтып шыққан. "Практикерде" нақты фактілер мен олардың сипаттамалары ғана есте қалған. Мәтіннің өзі, егер айтылған болса, онда үзінді түрде. Жетекші сұраптардан кейін "практикерде" "теоретиктерге" қарағанда мәтіннің әлдеқайда аз көлемін қалпына келтіруге болады.

Мұндай эксперименттер теориялық ойлау түрінің елеулі артықшылығын көрсетеді. Психологтар оқушыларды оқыту кезінде дәл осындай ойлауды дамыту керек деп санайды.

Қазіргі дидактика [10,11] екі жақты да – оқыту және оқу – білімберудің бірыңғай процесін құрайтынын негізге алады. Оқу үрдісін ұйымдастыруды әр түрлі заманауи тәсілде оқытудың мақсаты тек білімді қалыптастыруды ғана емес, сонымен қатар оқушылардың зияткерлік, шығармашылық қабілеттерін жалпы дамытуды, оқушылардың танымдық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандыруды көздейді. Мұғалім оқушылардың оқу-танымдық қызметін бір уақытта өз бетінше жұмыс істеуді, белсенділікті және шығармашылық ізденуді ынталандыра отырып басқарады.

Педагогикалық ынтымақтастық - бұл өзара түсіністік, бір-бірінің рухани әлеміне ену, осы қызметтің барысы мен нәтижелерін ұжымдық талдау негізінде балалар мен педагогтардың бірлескен дамыту қызметінің гуманистік идеясы. Үнтымақтастық, шығармашылық сабактары – бұл білім алушылардың "естідім - есте сақтадым - қайта айтып бердім" тізбегінен "таныдым (мұғалім мен сыйыптастармен бірге іздеу жолымен) – түсіндім – айттым – есте сақтадым" тізбегіне ой – өрісін қайта құрудың ұзақ процесі.

Осылайша, оқушылардың оқуға деген қызығушылығын қалыптастыру мәселесі, оқуды табысты жүзеге асыру мәселесі сияқты, мұғалім тұлғасына жүгінеді. Педагог-энтузиаст өз оқушылары үшін нағыз керемет жасауға қабілетті тұлға. Егер ол оқушыларды оқыту мен тәрбиелеудің тиімді формаларын үнемі іздесе, оқушылардың танымдық қызығушылықтарын дамытса, бұл көп жағдайда ойластырылған жетістікті қамтамасыз етуге қабілетті. Бұл ұмтылыс сабак логикасында, дидактикалық материалдарды таңдауда, көрнекілікті, оқытудың техникалық құралдарын қолдануда көрінеді. Қөптеген мұғалімдердің жұмыс тәжірибесін, оқушылардың жалпы дамуына бағытталған бағдарламалар, педагог үшін – педагогикалық еңбектің міндетті, қажетті құраушысы. Жан-жақты педагогикалық қызмет оқушыларды оқыту мен тәрбиелеуде жақсы нәтижелер береді. Оқушылардың шығармашылық ойлауын, сөйлеуін, олардың ойлау іс-әрекетінің икемділігі мен дербестігін дамыту, проблемалық жағдайларды шешу және өз пікірін дәлелдеу - оқушылардың бастамашылдығын қалыптастырудың негізі [12].

Оку процесіне оқушылардың тұлғалық-мотивациялық және аналитикалық-синтетикалық салаларын, жадын, зейінін, кеңістіктік қиялын және басқа да бірқатар маңызды функцияларды дамытуға бағытталған әртүрлі дамыту сабактарын белсенді енгізу педагогтардың маңызды міндеттерінің бірі болып табылады.

Мұғалімдер оку сабактарын өткізуіндік стандартты емес түрлерін белсенді енгізе алады:

- сырттай саяхаттар мен экскурсиялар, - ертегілер құрастыру, - қолдан жасалған кітаптар мен оқулықтарды жасау, - театрландырылған көріністер мен жарыстар, - ұжымдық және топтық зерттеулер, - КТК сабактары, - сабактар-концерттер, - панорамалар, - байқаулар, - түрлі оқу-танымдық ойындар және т.б. Демек, көп нәрсе мұғалімге байланысты, және ол өз оқушыларының игілігі үшін көп көніл бөлуге және мектеп түрмисын жарқын шындыққа айналдыруға, үренуге, тәрбиелеуге және дамытуға қабілетті және дайын болуға тиіс.

Жоғарыда айтылғандарға байланысты, келесі маңызды кезеңді қарастырайық - оқушылардың мотивациясын қалыптастырудың бір жолы ретінде оку қызметін ұйымдастыруды зерттеу. Оку материалының мазмұнын оқушылар оку іс-әрекеті барысында менгеретіні белгілі. Бұл қызмет қандай, ол қандай оку іс-әрекеттерінен тұрады, осы бөліктер өзара қалай байланысты, яғни оку қызметінің құрылымы қандай, - осының бәрінен оқыту нәтижесі, оның дамытушы және тәрбиелеуші рөлі тәуелді. Оқушылардың өз қызметіне деген көзқарасы мұғалім олардың оку қызметін қалай ұйымдастыратыны, оның құрылымы мен сипаты дәрежесімен анықталады.

Бұл мәселені зерделеу және талдау бізді білім алушының өз қызметіне қызығушылық танытуын қалыптастыру үшін мұғалім оқу-тәрбие процесін ерекше түрде ұйымдастыруы қажет деген қорытындыға әкелді: оку бағдарламасының әрбір бөлімін немесе тақырыбын оку үш негізгі кезеңнен тұруы тиіс: мотивациялық, операционалдық-танымдық және рефлексиялық-бағалау. Осы кезеңдердің мазмұнын және олардың оку іс-әрекетінің мотивациясын қалыптастырудың рөлін қарастырайық.

Мысалы, мына түрдегідей тапсырмалар қолдануға болады: "өткен материалдың сызбасын (ұлғісін) құрастырыңыз, онда өткен тақырып бойынша зерттелген негізгі ұғымдарды және олардың арасындағы байланыстарды бейнелеңіз". Бұл тапсырманы оқушылар 3-5 адамнан топпен орындаі алады. "Зерделенген тақырыпты менгеру деңгейін тексеруге болатын сұраптар мен тапсырмаларды құрастырыңыз" деген тапсырма да пайдалы болады.

Оқушылардың өз жұмысын бағалай білуін қалыптастыру үшін оларға мынадай түрдегі тапсырмалар беруге болады: "осы тақырып бойынша біз зерттеген негізгі

сұрақтардың тізімін жазыңыз және жанына бұл сұрақты қалай менгергенізді белгілеңіз: жақсы, немесе өте жақсы емес, немесе мүлдем игермеген. Басқа парапта тақырыпты оқу кезінде менгеру керек болған білімдерді атаңыз және бұл біліктерді қалай менгергенізді көрсетіңіз: жақсы, әлсіз немесе мүлдем игермеген". Бұл оқу іс-әрекетін өзін-өзі бағалау үшін, орын алған олқылықтардың себептерін анықтау үшін және оқушыларды осы олқылықтарды жоюға итермелей үшін пайдалы. Бұл ретте бақылау мен бағалау әр оқушының білімі мен біліктілігінің нақты жағдайын орнатумен қатар, оны одан әрі жұмысқа шакыру үшін, осы жұмыстың одан әрі перспективасын құру үшін пайдалану маңызды.

Мұғалімнің оқушылармен жеке жұмысы кезінде өзара байланысты екі міндет қойылуы тиіс:

- 1) нақты оқушылардың қызығушылығы мен бейімділігін анықтау;
- 2) оларды нығайтуға, дамытуға және терендетуге мақсатты ықпал ету.

Бұл міндеттерді шешу тізбекті және бір мезгілде өтуі мүмкін. Оқушылардың танымдық қызығушылықтары мен бейімділігін зерттеуді келесі ұсынымдарды ескере отырып жүзеге асыру қажет:

- a) сауалнама жүргізу, сұхбат, әңгімелесуді өткізу;
- ә) оқушылардың оқу шенберімен танысу, оны талдау;
- б) әр түрлі іс-шараларды дайындау барысында оқушылардың қызығушылығы мен бейімділігін анықтау үшін әр оқушыға белгілі бір қызмет түрінде өзін көрсетуге, байқау-конкурстарды ұйымдастыруға мүмкіндік беру;
- в) сауалнама, шығарма, әңгіме және оқушылардың қызығушылықтары мен бейімділіктерін зерттеудің басқа да формаларының мәліметтерін талдау, өзара салыстыру; әр оқушыға қысқаша сипаттама жасау, онда: оқушының жеке даму жағдайларын, қызығушылықтың пайда болу көздерін және оның мазмұнын – сипатын, төзімділігін, терендігін көздеу. Мінездемені оқу және басқа да қызмет түрлері процесінде нақты бақылау материалымен, фактілермен толықтыру;
- г) танымдық қызығушылықты барлық бағыттар бойынша – оқыту, сыныптан тыс жұмыс, оқушылармен жеке жұмыс барысында қалыптастыру.

Бұдан басқа, оқыту мен тәрбиелеуде мұғалімнің басты назары оқушылардың танымдық дағдылары мен іскерліктерін жетілдіру мақсатында дербес жұмысының әртүрлілігін арттыру мен біртіндеп күрделенуіне назар аудару керек, ол үшін: оқушыларды қызықтыратын мәселелер бойынша әңгімелей; оқушыларды қызықтыратын саладан сұрақтар қоюға шакыру; оқушыларды қызықтыратын салаларға танымдарын терендету мақсатында кітаптар ұсыну; тәжірибе қоюға көмектесу; жасөспірімдерді шығармашылық жұмысқа шакыру, таңдаған саладағы және т. б. жетістіктерімен қызықтыру ұсынылады.

Оқушылардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру және дамыту бойынша ұсынылған ұсыныстар мұғалімдерге бағдар бола алады және олардың кәсіби қызметінде толық немесе ішінана пайдаланылуы мүмкін.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

- 1.Обучение и развитие. Экспериментально-педагогическое исследование / Под ред. Л.В.Занкова. – М.: Педагогика, 1980. – 2906.
- 2.Матюхина М.В., Иванова Т.Ф. Мотивация достижения и настойчивость современных школьников // Воспитание школьников.- М: Просвещение, 1985, №4.
- 3.Матюхина М.В., Саблина Т.А. Некоторые аспекты развития мотивации достижения в школьном возрасте//Психологопедагогические вопросы обучения и воспитания младших школьников /ВГПУ. - Волгоград, 1992. С.62-736.
- 4.Охитина Л.Т. Психологические основы урока. – М.: Просвещение, 1987. – 3206.
- 5.Кабанова-Меллер Е.Н. Проблема формирования знаний и навыков у школьников. – М.: Просвещение, 1982. – 2646.
- 6.Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов. – М.: Просвещение, 1980. – 3586.

- 7.Границкая А.С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 344б.
- 8.Инновационное обучение: стратегия и практика / Под ред. В. Ляудис. – М.:Просвещение, 1994. – 434б.
- 9.Ануфриева А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей.- М.: Просвещение, 1998. – 256 б.
- 10.Посталюк Н.Ю. Педагогика сотрудничества: Путь к успеху: Уч.пособие.- Казань: КГУ. 1992. –360б.
- 11.Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.:Просвещение, 1991. – 364б.
- 12.Ермекова Ж.К., Стукаленко Н.М. Подготовка будущих учителей к развитию познавательного интереса учащихся к фундаментальным наукам. Монография. Изд.2-е, дополненное Астана: ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, 2012. -2256.