



Студенттер мен жас ғалымдардың  
**«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»**  
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

XIII Международная научная конференция  
студентов и молодых ученых  
**«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»**

The XIII International Scientific Conference  
for Students and Young Scientists  
**«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»**



12<sup>th</sup> April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2018»  
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XIII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS  
of the XIII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2018»**

**2018 жыл 12 сәуір**

**Астана**

**УДК 378**

**ББК 74.58**

**Ғ 96**

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

**ISBN 978-9965-31-997-6**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2018

- Учитывать особенности семьи и семейного воспитания, строя свое взаимодействие с учениками и вовлекать их в жизнедеятельность коллектива
- Учитывать особенности как ученика, так и его семью, строя свое взаимодействие с родителями и другими членами семьи.

Как отмечает Р.С. Немов, «социализация – это процесс и результат овладения ребенком социального опыта, учитывая его психологические, эмоциональные, умственные и индивидуальные формирования, то есть изменение под воздействием воспитания и обучения его психологических функций, приобретение социально-моральных качеств, норм и правил поведения, развитие мировоззрения» [4].

Таким образом мы можем сделать такой вывод, что «девиантное» или «отклоняющее» поведение – это поведение одного человека или групп, которые не соглашаются и противодействуют общепринятым и социальным нормам государства, общества в целом. Но такое поведение в обществе имеет двоякую роль. С одной стороны - это поведение несет в себе угрозу для окружающих, с другой стороны-он поддерживает стабильность, развитие и изменение в обществе. Важной задачей школьных учреждений в работе с подростками девиантного поведения заключается в том, чтобы каждый ребенок с учетом его возрастных, психологических, физических качеств получил такое образование, воспитание и навыки-умения сосредоточится и принимать важные решения в окружающей его среде, чтобы он мог самостоятельно адаптироваться в любой среде и смог использовать свои возможности и потенциал в нужном русле.

#### **Список использованных источников:**

1. Краткий психологический словарь / Под общ. Ред. А. В Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – С. 81
2. Ковалев В.В Сверхценные образования и их роль в психопатологии детского возраста // Психологический журнал. -Москва, 2014, т.74, №10, с. 1519-1525.
3. Блонский П.П. Трудные школьники. -Москва, 2010. 104 с.
4. Немов Р.С. Психология. - Москва, 2004

УДК 77.29.11

### **ДЗЮДО: С МОМЕНТА ЕГО СОЗДАНИЯ ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ**

**Гайнолла Бекарыс Рамазанулы**

[beka\\_1995@mail.ru](mailto:beka_1995@mail.ru)

магистрант 2 курса специальности «6М010800 – Физическая культура и спорт»,  
факультета социальных наук, ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан  
Научный руководитель –Тажигулова Б.М.

Дзюдо создано на основе «дзю-дзюцу», которое, в свою очередь, появилось благодаря китайской борьбе «Кумиуту» в XV веке, что в переводе означает «без оружия» («голыми руками»). Оно входило в систему военной и физической подготовки самураев в феодальной Японии. В 1868 году в государстве начинаются радикально-буржуазные реформы. Воины, служившие у богатых феодалов, оставшись без средств к существованию стали вынуждены добывать себе на жизнь путем преподавания джиу-джитсу. Это искусство со временем перестало быть систематичным, превратившись в сборник стилей и видов боя.

Основателем современного стиля Дзюдо считается родившийся в 1860 году в японском городе Микагэ профессор Дзигаро Кано. В Параграфе I правил Международной Федерации Дзюдо четко указано: «Согласно мнению (МФД) Дзюдо - это создание Дзигоро Кано». В студенческие годы он много думал о гармоничном сочетании тела и души. Не имея безупречных физических параметров, Кано за короткий промежуток времени сумел освоить сложную технику многих приемов дзю-дзюцу. Лучшие из них были отобраны им, и несмотря

на опасность и рискованность данных приемов, стремясь улучшить физические и духовные качества человека он создал новую систему – Дзюдо.

Систематизируя технику и совершенствуя методику преподавания, в мае 1882 года в небольшом помещении при буддийском храме Эйсёдзи, 21-летний Кано основывает свою школу под названием «Кодокан дзюдо» - «Институт изучения Пути». Именно там, в небольшом зале, создавалась новая система единоборств, и туда начали приходить первые ученики, которые стали верными помощниками Кано в деле распространения борьбы Дзюдо внутри страны и за ее пределами.

В это время Кано особое внимание уделяет второму слогу названия (до), что означает не только «путь», а вместе с этим означает «понимание жизни». Кано объясняя свое учение, пишет: «Дзюдо означает мягкость, гибкость или поражение, чтобы в конечном итоге победить, в то время как дзю-дзюцу демонстрирует техническое мастерство и практику Дзюдо». Следующий принцип обязателен для всех: «Максимум эффективности, минимум энергии («сэйрёку дзэнкё»)). Кано рассматривал Дзюдо как средство формирования гармоничной личности. По мнению Кано, занимающиеся Дзюдо проходят хорошую физическую и морально-психологическую подготовку. Каждый дзюдоист должен уметь выявлять сильные и слабые стороны противника, быть мужественным, быть стойким в борьбе, уважать других людей.[1]

Дошедшая до нас история Кодокана полна драматических страниц. В первые годы формирования Дзюдо жизнь Кодокана была полна тяжелой работы, мужественного опыта и борьбы со многими противниками. После пяти лет работы, «интеллектаульная» школа доктора Кано стала очень популярной. Глубина философских идей и цель ее основателя - гармонично развитая личность, воспитание ученической дисциплины - все это привлекло внимание и любовь простых людей.

Однако, старые школы дзю-дзюцу начали отстаивать свои права, умножая силу и опираясь на прочно установившуюся националистическую идеологию. Их лидеры обвинили Кодокан в недостатке практических навыков, мошеннической схоластики и ошибочности, а самого Кано называли библиофилом, который отнимает деньги у настоящих мастеров боевых искусств. Особенно агрессивно против Дзюдо была настроена школа Рёи синто-рю дзю-дзюцу (в переводе означавшая «Истинное искусство борьбы со свободной волей»). Руководитель данной школы, Тацука Хикоске, неоднократно критиковал Кодокан в издательствах, провоцировал конфликты своих последователей с учениками Кано – всячески, пытаясь каким-то образом подорвать репутацию своих противников. Эта битва закончилась в 1886 году, когда начальник Имперского полицейского управления назначил решающее соревнование между двумя школами. Поражение Кодокана привело бы к запрету Дзюдо, потому что правительство решило выбрать единственную, наиболее эффективную школу в качестве стандарта для регулирования системы обучения в стране - кэмпо. В командных соревнованиях приняли участие пятнадцать мастеров от каждой школы. В тринадцати поединках победили воспитанники Кано, два поединка закончились вничью. Триумфальная победа Кодокана, подтверждающая единство теории и практики, еще раз подтвердила превосходство Дзюдо над старыми школами дзю-дзюцу. Вскоре Дзюдо нашло применение в полиции и армии, а через несколько лет включено в программу среднего и высшего образования.

В течение многих лет Кано продолжал работу по совершенствованию теории Дзюдо и особенно по моральным и этическим вопросам обучения боевым искусствам. Он закончил совершенствовать технику Дзюдо в 1887 году, а формирование системы Дзюдо было завершено в 1922 году - к 40-летию школы Кодокан. К тому времени профессору исполнилось 62 года.

Девизом Культурного центра Кодокан («Кодокан бунка кёкай»), стали заповеди Кано: «Наиболее эффективные усилия» («Сэйрёку дзэньё» и «Взаимные выгоды» («Дзита кёэй»). Комментируя физические основы его учения, продиктованные законами тысячелетия на

учении кэмпо, Кано пишет: «В конечном итоге Дзюдо означает мягкость, гибкость или поражение, а дзю-дзюцу демонстрирует техническую квалификацию и практику Дзюдо».

Дзюдо первое из всех восточных боевых единоборств, включенных в программу Олимпийских игр проведенных в Токио в 1964 году и также с тех пор ставшее неотъемлемой частью мирового спорта. Первое олимпийское золото по Дзюдо было выиграно в 1972 году в Мюнхене. Техника данной борьбы не составляет тайны как для спортсменов, так и для болельщиков, и в то же время как правила международных судейских правил сохраняют традиционные японские имена, любой член российской или голландской юношеской команды может дать им четкое описание и относительную характеристику.

Популяризация Дзюдо за пределами страны принадлежит также Дзигаро Кано, который поехал на запад, чтобы познакомиться с западной системой физического воспитания и поделиться своими идеями относительно Дзюдо.

Европа, избалованная английским боксом и греко-римской борьбой, превращенные ее в цирк, познакомившись через талантливого гостя-инструктора из Японии с дзю-дзюцу не приняла «физической игры». В начале Кано со своими учениками был удивлен прохладному приему. Но проведенные с участием официальных лиц несколько показательных поединков, вызвали живой интерес у публики, большинство из которых стали активными пропагандистами Дзюдо. В течении 1890 года Дзигаро Кано посетил города Лион, Париж, Брюссель, Вена, Берлин, Копенгаген, Стокгольм, Амстердам, Гаага, Роттердам и Лондон. Визит Дзигаро Кано принес свои результаты. Начался процесс обмена учителей и спортсменов, за рубежом открыли свои двери филиалы Кодокана, открылись школы Дзюдо - сначала в странах старого света, позднее в США. После окончания Второй Мировой войны Дзюдо занимаются уже в 120 странах мира. В Кодокане обучались и иностранцы, а в 1903 года американский промышленник Сэмюэл Хилл пригласил Йосиаки Ямасити научить Дзюдо своего сына в Соединенных Штатах. Ямасита стал известен как студент, который заявил о проведении 10 000 поединков в течении года в Кодокане (он успел провести 9617 боев, немного не достигнув этого числа). Ямасита принял приглашение Хилла, но к сожалению Хилл не получил согласия супруги на обучение и по прибытию Ямаситы в США, договор прервала позиция миссис Хилл: «Дзюдо жесток и груб» и Хилл назначил Ямаситу учителем по другому виду, а также организовал встречу в Белом доме с президентом Рузвельтом. Прочитав книгу Инадзо Нитобэ «Бусидо: душа Японии» Рузвельт всерьез увлекся японским военным искусством. Президент хотел увидеть Дзюдо в Кодокане, и в результате Ямасита, который был ростом, пять футов четыре дюйма и весом 150 фунтов, встретился на татами с превышающими его в два раза американскими борцами. Ямасита сделал несколько рывков и итоге опрокинул противника навзничь. Рузвельт был настолько поражен, что предложил Ямасито должность преподавателя по Дзюдо в Академии Военно-морских сил США, с зарплатой в 5000 долларов, а в это время, это было поистине королевской зарплатой. Зная очень хорошо Дзюдо прелестная супруга Ямасита стала обучать этому искусству женщин из образованной интеллигенции. Эта супружеская пара провела два результативных года в США.

Очень активно развивалось дзюдо во Франции, эта страна стала первой после Японии, где Кано показал свою технику. Последствия этого развития, дошли до наших дней. Франция занимает лидирующие позиции в Европе по технике и мастерству дзюдоистов. В истории сохранилось имя Ги де Монгрилье, открывший в 1904 году зал Дзюдо. Первый француз закончивший учебу в Кодокане стал Ле Приер, в итоге открывший у себя на родине школу Дзюдо. Владелец 5 дана Кеисиин Исигуро приехав в столицу Франции в 1924 году, сразу же открыл несколько школ, а также объезжая соседние страны рассказывал о Дзюдо. Профессор Ханно Ри познакомил с техникой Дзюдо жителей Германии и Швейцарии.

В начале века в Великобритании преподавал заслуженный мастер Акитаро. Он являлся обладателем 4 дана. Представляя Дзюдо он выставлял его как дзю-дзюцу. Как следствие этого, в Европе выходит первое учебное пособие под названием «Полная инструкция по дзю-дзюцу (метод Кано)» под авторством Ирвина Гонкока и Хацукума

Осигаси. В 1933 году произошли события, которые повлияли на еще более популяризацию Дзюдо. Во вновь открытый клуб господином М. Фелданкрэ приглашается мастер Каваисиди, который являлся не только мастером техники боя, но и талантливым психологом. Наблюдая за жизнью европейцев Каваисиди понял, что они стремятся к обогащению и обладанию титулами, а также другими атрибутами неравенства среди людей. Вместе с этим, необходимо было различать уровень подготовки участников. Профессор Каваисиди создал программу для каждой группы участников, согласно их подготовки, на основе этой системы каждый успешно сдавший экзамен по технике боя, имел право стать обладателем пояса определенного цвета.

После смерти Дзигаро, дело по продвижению Дзюдо продолжил его сын - Рисеи Кано. Став в 1946 году директором Кодокана, он внес огромный вклад в утверждение Дзюдо в мире. Япония, потерпев поражение во Второй Мировой войне и подвергшись экспансии американских войск была в плачевном состоянии. В результате бомбардировок большинство залов было уничтожено. В ноябре 1945 года командование американских войск запретило занятие Дзюдо в официальных учреждениях и школах. Прикладной характер этой битвы был вызван с невообразимыми опасениями, которые могли бы принести массу хлопот правительству в условиях народного движения. В ответ на запрет мастерами было предложено следующее. Японские тренеры укрепили секционную работу среди военнослужащих в воинских частях, тем самым подтвердив свою приверженность правительству. Стали проводиться соревнования, а 1948 год стал годом перемен, в этом году создана Японская федерация Дзюдо и впервые после войны проведено первенство по Дзюдо.

Расширение географии Дзюдо привело в коенечном счете к чемпионату мира, который состоялся в 1956 году на родине этого знаменитого боя. Второй чемпионат мира прошел через два года также в Японии. Самыми сильными стали Седзар Нацуи и Кодзи Сонэ. После трехлетнего перерыва, в 1961 году, в Париже прошел третий чемпионат мира, который закончился сенсационным событием: обладатель золотых медалей Кодзи Сонэ проиграл в финале голландцу Антону Хеевинку. Он поднялся над своим соперником, как гора. Первые неудачи основателей Дзюдо заставили японцев ввести весовые категории для участников.

На чемпионате мира в 1965 году введены четыре весовые категории, в последующих чемпионатах их становится пять. В настоящее время соревнования проводятся в семи весовых категориях – среди мужчин 60,66,73,81,90,100,+100 кг и среди женщин 48,52,57,63,70,78,+78 кг. Кроме того, существуют абсолютные категориальные турниры, в которых могут участвовать спортсмены любого веса.

Международная федерация Дзюдо (МФД) была создана в 1957 году. Она состоит из пяти континентальных союзов: Европы, Азии, Панамериканской, Африканской, а также стран Океании. В членство МФД входят 122 национальных федерации. За последние двадцать лет во всем мире развивается женское Дзюдо (свыше 72 странах), проводятся контанентальные соревнования и чемпионаты мира.

Сотрудники органов судебной системы Бельгии, Германии, Голландии, Франции не знают традиционную технику Дзюдо – Дзюдо – ханмиди, которые изучают все профессиональные дзюдоисты. Дзюдо объединяет людей разных по национальности, достатку, религии. Разнообразие дзюдо позволяет каждому из них найти для себя, нужные только ему вещи. [2]

История отечественного Дзюдо вмещает в себя немало славных страниц. Федерация дзюдо Казахстана была создана в 1973-м году. Силовые виды спорта, когда один человек в поединке противостоит другому, всегда были популярны в Казахстане, и этот красивый и честный вид единоборства в нашей стране быстро обрел своих поклонников. Большую работу по становлению Дзюдо в Казахстане проделали такие личности как А. Малкин, Т. Амержанов, В. Пака, А. Сун, А. Байбусинов, Б. Сейсенбаев и многие другие.

После обретения в 1991-м году Казахстаном Независимости наша страна получила право выставлять свои отдельные сборные на международных соревнованиях:

континентальных первенствах, чемпионатах мира, Олимпийских и Азиатских играх. И дебют отечественных мастеров татами на официальных стартах, вышел просто ошеломляющим. В 1993-м году на чемпионате Азии в Макао национальная сборная Казахстана в общекомандном зачете заняла второе место, уступив только родоначальникам дзюдо - японцам.

В 2009-м году казахстанец Максим Раков, которому на тот момент было 23 года, берет недостижимую для нас ранее высоту - приносит стране первую медаль высшего достоинства на взрослом чемпионате мира. Золото М. Ракова открыло новую веху в летописи казахстанского дзюдо. На том первенстве планеты мужская сборная Казахстана в общем зачете заняла третье место после команд Кореи и России, опередив при этом сборную Японии.

С каждым годом популярность дзюдо в Казахстане растет. Чемпионаты республики среди взрослых, а главное – среди юношей и молодежи, в которых принимают участие более десяти тысяч спортсменов со всего Казахстана, ярко демонстрируют количественный и качественный подъем дзюдо. [3]

#### **Список использованных источников:**

1. Пархомович Г.П. Основы классического дзюдо (Учебно-методическое пособие для тренеров и спортсменов) — Пермь: «Урал-Пресс Лтд», 1993. – С. 3-6.
2. Шулика Ю.А., Коблев Я.К., Схаляхо Ю.М., Подорубев Ю.В. Дзюдо. Базовая технико-тактическая подготовка для начинающих - Ростов-на-Дону; 2006. – С. 12-18.
3. <http://www.mks.gov.kz/rus/> - официальный сайт Министерства культуры с порта

УДК 37.013.42

### **СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПЛОВЦОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

**Далиев Сиязбек**

[farizaomurbayeva@mail.ru](mailto:farizaomurbayeva@mail.ru)

Магистрант 2 курса специальности "Физическая культура и спорт"

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель- Жумадилханов А.А.

Подготовка самого общества, идея обеспечения принятия человека с ограниченными возможностями здоровья должна включать формирование соответствующих правовых основ государства, регламентирующих благоприятные условия для интеграции, в том числе формирование положительного отношения здоровых членов общества к таким людям. Личность с недостатками развития должна жить в сообществе людей на равных правах с другими.

Социализация это процесс, который позволяет человеку приобретать навыки, необходимые для успешной жизни в социуме, присоединиться к существующим нормам, обычаям и традициям. Людям с отклонениями в состоянии здоровья труднее общаться и адаптироваться в обществе.

Адаптивные спортивные мероприятия оказывают всестороннее воздействие на пловца, развивая его духовно и физически, имеют решающую роль в социальной интеграции. Спорт помогает сформировать человека, руководствующегося ценностями, нормами, традициями и правилами поведения в спорте, помогают стать сильными и уверенными в себе. «Вовлечение» в спорт тесно взаимосвязано с социализацией, потому что в процессе общения опыт этого сообщества осваивается, сберегается и передается своим детям[1].