



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

контентом определенного веб-пространства. Многое зависит от компетенции сотрудников редакции и ресурсов (трудовых, временных). Сегодня очень популярной стала концепция универсального журналиста, способного готовить материалы для различных медиаплатформ, применяя творческие способы подачи информации, основанные на лаконичности и использовании технологий визуализации.

В этой связи перед редакциями печатных СМИ стоит задача приспособиться к сложившимся условиям, которые диктуют «новые медиа», найти нетрадиционные подходы к созданию информационного продукта. Для выхода газеты или журнала в интернет-пространство необходимо адаптировать материал к веб-среде сайтов и социальных сетей. В данном вопросе практика значительно опережает теорию, поэтому исследования процесса конвергенции СМИ сегодня являются крайне актуальными.

Список использованных источников

1. Машкова С. Г. Интернет-журналистика: учебное пособие. – Тамбов: Изд-во тамб. гос. техн. ун-та, 2006, 80 с.
2. Интернет-СМИ: Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. М. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2010, 348 с.

ЭОЖ 009

НАРУШЕНИЕ ПРАВ ЖУРНАЛИСТОВ

Раисова Зульфия Давлюбаевна

zulfiyaraisova@mail.ru

Студентка 2 курса ЕНУ им.Л.Н. Гумилева
факультета журналистики и политологии, группы ЖР-22
Научный руководитель-А.Матаева

Более 800 журналистов были убиты при исполнении служебного долга, но раскрыто было лишь 8 процентов убийств. Это официальные данные генерального директора ЮНЕСКО, организации, в которую входят 195 государств-членов.

Оставшиеся 92 процента нераскрытых дел сигнализируют общественности об отсутствии защиты свободы самовыражения. Эта цифра показывает, что общество не может обеспечить право на информацию. Ситуация с защитой прав журналистов осложнена во всем мире. Журналисты в Украине погибают не только при исполнении профессиональных обязанностей в зоне конфликта на востоке страны, но и насильственной смертью. За последние два года погибло десятки репортеров.

После попыток государственного переворота в Турции журналистика из опасной профессии превращается в запрещенную. Сотрудники местных СМИ оказываются в тюрьме один за другим. Число арестованных журналистов, по последним данным, возросло до 140. В 2009 году более 30 журналистов были убиты на Филиппинах во время резни в Магинданао, которая считается крупнейшим целенаправленным убийством журналистов за всю историю. Это дело так и не было раскрыто.

Проблемы с демократическими свободами и правами человека в Казахстане актуальны и по сей день. Однако правительство Казахстана не видит причин для беспокойства. Волна преследований журналистов прослеживается и в нашем обществе. Основная цель, которой лишить общество альтернативных источников информации и насадить страх любых публичных политических дискуссий. Показательные судебные процессы против журналистов означают: тюрьма грозит всем, кто проводит журналистские расследования, борется с коррупцией или отстаивает свои права. Присуждая активистам условные сроки, власти держат их «под колпаком» и парализуют их общественную деятельность.

Владимира Козлова посадили в тюрьму в 2012 году по обвинению в возбуждении социальной розни во время Жанаозенских событий 16–17 декабря 2011 года. Стоит отметить, что он является лидером крупнейшей в Казахстане незарегистрированной оппозиционной партии «Алга!». Кроме того, он выдвигал свою кандидатуру на президентских выборах 2012 года. Этим летом, в августе он был выпущен на волю. Во время пребывания в тюрьме он вел дневник, где в одной из записей он четко выразил положение СМИ в Казахстане. «Приходил адвокат, поговорили о новостях «с воли». Рассказал, как меня «продляли» до 23 мая - кино!.. Газеты зашли («Взгляд», «Дат», «Время», новая «Свобода слова» (г... такое стало, жуть), «Правда Казахстана»), у нас часа на два «хата-читальня» стала. Одному из нас приносят «Вечерку» и «Казправду» - сравниваем...-хоть и колкий слог, но Владимир прав. Журналисты утратили былой авторитет, если раньше журналистов считали сторожевыми псами общества, подразумевая их серьезными такими породами собак как бульмастифы, сенбернары, немецкие овчарки, то сейчас многие считают, что журналисты-это скорее той-терьеры, болонки, левретки и прочие такие вот дрожащие твари, которых можно перекрашивать, можно переодевать в любую одежду. К сожалению, не каждый журналист добросовестно выполняет свою работу, тем самым веет ошибочное мнение обществу о профессии. Порой авторские статьи выражают позицию не журналиста, а мнение сверху. Сейчас в Казахстане якобы есть свобода слова, в последнем своем интервью Министр информации и коммуникации Даурен Абаев упомянул о наличии свободы слова в Казахстане, а по факту ее как не было, так и нет. За 25 лет свобода слова стала форпостом демократии в Центральной Азии.

Права журналистов нарушаются повсеместно. За 2016 год 96 журналистов были арестованы, задержаны и осуждены к лишению свободы. 51 журналиста обвинили в клевете, среди которых провели 5 обвинительных приговоров. 20 случаев преследования в административном порядке. В области трудовых прав это незаконно составленные контракты или работа вообще без таковых, отсутствие нормированного рабочего дня, оплаты сверхурочной работы, гарантий минимальной заработной платы, социального и медицинского страхования. В области профессиональных прав – воспрепятствование исполнению профессиональных обязанностей, ограничение доступа к общественно важной информации, цензура, нарушение права на свободу творчества. Жизнь показывает, что нарушение профессиональных прав зачастую сочетается и с нарушением прав трудовых. Журналисты создают профсоюзы, стараясь сообща защищать свои профессиональные и трудовые права.

В Казахстане прослеживается безработица, а это преимущество для работодателя. Ведь многие журналисты не решаются отстаивать свои права, они просто мирятся с нарушением своих трудовых прав. Ведь даже победный процесс в суде ничего не изменит, работодатель найдет причину уволить его, а журналистская среда небольшая. Не хотелось бы в обществе иметь репутацию «скандального сотрудника». Именно поэтому лишь единицы журналистов до конца оспаривают свои права.

Министерство информации и коммуникаций Казахстана предлагает внести изменения в несколько законов, которые затронут интересы журналистов и СМИ: Закон о средствах массовой информации, Закон о телерадиовещании и Закон о рекламе. Данные поправки внесли полнейший ажиотаж в журналистской среде, а наиболее обсуждаемое и дискутируемое предложение министерства заключается в том, что журналистов хотят обязать «брать от лица, чья информация подлежит разглашению, собственноручное письменное разрешение на разглашение сведений из личной жизни и персональных данных». Эта поправка приведет казахстанскую журналистику к верной смерти, конец журналистских расследований и обезличивание критических материалов.

Если мы допустим насилие в отношении журналистов в любой его форме, то тем самым позволим безнаказанности одержать верх. Мы-журналисты, должны положить конец безнаказанности. Искоренение безнаказанности за нападения против журналистов имеет основополагающее значение для свободного выражения мнений, прав человека и доступа

общественности к информации. Это то, к чему должен призывать каждый из нас.

Список использованных источников

1. Официальный сайт Планеты СМИ, URL: <http://planetasmi.ru>
2. Закон о средствах массовой информации от 23 июля 1999 года №451-1
3. Волков А.И Опасная профессия, 2003
4. Рэндалл Д. Универсальный журналист // Национальный Институт прессы, 2000.
5. Официальный сайт политзаключенного Владимира Козлова URL <http://ru.vladimirkozlov.org>

ӘОЖ 009

ЗАМАНАУИ ТЕЛЕВИЗИЯДАҒЫ КОНТЕНТ ӨНДІРІСІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Сәбитов Рауан Сәбитұлы

rauash@gmail.com

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Журналистика және саясаттану факультетінің 2-курс
докторанты, Астана, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі – Н.Омашев

Соңғы уақытта телевизия зерттеушілері мен практиктері телеконтент туралы көбірек айтып, жаза бастады. Электронды БАҚ-та қарқынды жүріп жатқан техникалық және құрылымдық өзгерістерге байланысты ақпаратты тұтынушылардың белсенділігінің айтарлықтай арту үдерісі айқын байқалады. Бүгінде көбі тіпті дәстүрлі телевидениеді Интернет ығыстырып шығарады дегенді жиі айтып жүр. Өйткені Интернет көңілің қалаған хабарды жүйке жұқарта жарнамасыз, телеарна мамандары құрып берген сірескен хабарлар тізбегінсіз, ең соңғы заманауи интерактивті технологияларды пайдалана отырып тамашалауға мүмкіндік береді. «Интернет-телевидение – бұл әлемнің кез келген нүктесіндегі тұтынушыларды жедел ақпараттандыратын және түрлі аудитория сегменттеріне көптеген жанрлар мен формаларда телевизиялық контентті ұсынып қана қоймай, сонымен қатар эфирден өткен хабарлардың мұрағатын сақтауға қабілетті тәуліктік онлайн-тележүйе», - дейді Н.Гегелова[1]. Алайда, соған қарамастан дәстүрлі телевидение әлі күнге дейін адамдардың өмірінде үлкен маңызға ие. Әлеуметтанушылар түзген адам дағдысындағы бес жүз қимыл-әрекеттің ішінде ұйқыны есепке алмағанда, телеарнаға жұмсалатын уақыт бірінші орында тұр. Төрт жастан жоғары әрбір он адамның тоғызы аптаның кемінде бес күнінде төрт сағатқа жуық уақытты телеарна көруге арнайды. 51 пайызын киноөндіріс құрайтын телевизия ғана кез келген оқиғаның түсініктемесін адамның бейсанасына тікелей жеткізеді. Виртуалды сөйлемдер тасқынына түскен біздер эфирдің құрамы, көлемі мен құрылымын ажыратпақ тұрмақ, оның әсеріне еріксіз тұтқын болғанымызды да сезбей қаламыз. Ойлану былай тұрсын, бізді «көк жәшіктің» шебер басқарып жатқаны туралы сезіктенбейміз де.

Ақпарат тасқынының артуы, халықтар арасындағы мәдени алмасу интенсификациясы, аудиторияның бұрынғыдан да анығырақ сегменттелуі, оның барлық коммуникациялық үдерістерге белсенді қатысуы анық байқалады. Алайда, еліміздің әлі компьютермен толық қамтамасыз етілмегенін, халықтың телехабарларды Интернет арқылы көру дағдысы әлі қалыптаспағанын, жоғары жылдамдықтағы Интернеттің айтарлықтай қымбаттығын, интернет-телевидениенің тұрақты техникалық қолдауының жеткіліксіздігін, ұсынылатын хабарлардың техникалық параметрлерінің шикілігін және уақыты өтіп кеткен хабарларды айтпағанда (ақпаратты мұрағатта сақтау мерзімі шектеулі), желіде тегін және қолжетімді телеконтенттің үнемі табыла бермейтінін ескерсек, дәстүрлі телеарналардың ақпарат таратушы жаңа құралдардан әзірге бәсі кем түспейді. Сайып келгенде, интернет телевидениенің басты кемшілігі – телеконтенттің шектеулілігі көрермендердің әлі күнге