



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

имеет смысл рассматривать только лишь как составную часть комплексного понятия «административное правонарушение».

Список использованных источников

1. Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года) с изменениями и дополнениями по состоянию на 10.03.2017 г.
2. Худяков, А. И. Налоговое право Республики Казахстан (Общая часть) - Алматы :Жетіжарғы, 1998. - 303 с.
3. Указ Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года № 858 «О Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года».
4. Ибрагимов Х.Ю. Административное право РК. Алматы; Данекер, 2000.
5. Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях от 5 июля 2014 года № 235-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10.02.2017 г.).
6. Ашимова Ж.Н. Совершенствование системы налогов и других обязательных платежей в бюджет в Республике Казахстан. Вестник КазНУ.- № 3- 2014
7. Прохоров Е.В. Основные проблемы и пути дальнейшего совершенствования правового регулирования налогового администрирования в РК. Финансово-экономический журнал «Налоги и финансы» 5(54), 2014.

УДК 340

«КНИГА МЕРТВЫХ» КАК РЕЛИГИОЗНО-ПРАВОВОЙ ДОКУМЕНТ

Цой Карина Руслановна

karinatsoy1996@mail.ru

Студентка 3-го курса, Юридического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель - М.Х.Жуманова

Древнеегипетская цивилизация начинает свой отсчет как государственное образование с III тыс. до н.э. Особенности Древнеегипетской культуры заключаются в том, что образование централизованного государства произошло рано, также хорошо был разработан заупокойный культ. Элементы морали, необходимые для стабильной социальной и экономической жизни, в Древнем Египте первоначально закрепились религией, а только затем законом.

К главным источниками политико-правовых воззрений относят: мифологию, литературные памятники «Поучение Птахотепа» и «Книга мертвых» (III тыс. до н.э.), «Речение Ипусера» (около 1750 г. до н.э.).

«Книга мертвых» - сборник египетских гимнов и религиозных текстов, помещавшийся в гробницу с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие в посмертии.[1]

История «Книги Мертвых» восходит к бесконечно отдаленным временам, когда первобытные религиозные представления древних обитателей нильской долины стали складываться во все более усложнявшийся культ местных богов и оформившийся в своих основных особенностях погребальный ритуал.[2]

Египетская «Книга мертвых» - древний египетский путеводитель по загробному миру и можно сказать о том, что это первый в мире религиозный документ.

«Книга Мертвых» представляет собой сборник различных по назначению изречений, часто в литературе условно именуемых главами. Их можно разделить на три категории: молитвы и гимны различным богам, магические заклинания и записи погребального ритуала (объяснения, как установить погребальное ложе, как обставить погребальную камеру и т. п.).[2]

Целью ритуала было : «предоставить умершему загробное благополучие, для чего считалось необходимым сохранить тело от тления, вернуть ему способность владеть всеми

членами, вновь соединить душу с телом; обеспечить снабжение покойного питанием. Наряду с этим надо было помочь ему преодолеть трудности на пути к достижению египетского рая - Полей даров, а также дать возможность выходить из гробницы, посещать свой дом и вновь возвращаться в гробницу».[3]

В течение веков, в итоге менявшейся исторической обстановки происходили изменения и в религиозных представлениях, причем не всегда новые представления вытесняли старые, порой они просто наслаивались на них, и неудивительно, что в Книге мертвых наряду с тонкостями схоластики богослова прослеживаются отзвуки дикарской фантастики. Здесь же находили свое отражение и богословские споры, и идеологическая борьба, порожденная борьбой социальной и политической [4].

«Книга мертвых» является ровесницей цивилизации, это первое изображение судного дня. Главной задачей ее было помочь усопшему обрести бессмертие. Древние египтяне волновались больше о жизни после смерти, нежели о жизни земной. В древнем Египте жизнь не заканчивалась смертью. Смерть была долгим и опасным путешествием. Существование в Египте религиозного догмата о потустороннем мире играло большую роль в жизни древнеегипетского общества. Идея о неразрывности и взаимозависимости земной и потусторонней жизни определила характерные черты правовой культуры Древнего Египта. Поэтому «Книгу мертвых», которую клали в гроб каждому усопшему, можно с полным основанием назвать главной книгой египтянина.

Если блуждающая душа будет следовать инструкциям книги мертвых, то в итоге душа окажется на пороге последнего испытания в зале суда.

В книге показана неразрывная связь права с ритуалом (погребальным культом), которая нашла свое выражение в судебном процессе, происходившем в загробном царстве. Этот суд должен был установить справедливость, согласно существующим божественным установлениям и морально-нравственным заповедям. Именно там душа должна встретиться с сорока двумя богами за сорока двумя дверями. Перед каждым богом душа должна отрицать совершенные грехи. Это самое серьезное испытание загробного мира, а сорок две заповеди, которые душа не должна была нарушать, называют «исповедью отрицания».

«Исповедь отрицания» - перечисление того чего умерший не делал, к примеру: «я никого не убивал», «я никогда не крал» и т.д.

В 125-ой главе книги прописан текст оправдательной речи: Слава тебе, бог великий, владыка обоудной правды. Я пришел к тебе, господин мой. Ты привел меня, чтобы созерцать твою красоту. Я знаю тебя, я знаю имя твое, я знаю имена 42 богов, находящихся с тобой в чертоге обоудной правды, которые живут, подстерегая злых и питаюсь их кровью в день отчета перед лицом Благого. Вот я пришел к тебе, владыка правды; я принес правду, я отогнал ложь. Я не творил несправедливого относительно людей. Я не делал зла. Не делал того, что для богов мерзость. Я не убивал. Не уменьшал хлебов в храмах, не убавлял пищи богов, не исторгал заупокойных даров у покойников. Я не уменьшал меры зерна, не убавлял меры длины, не нарушал меры полей, не увеличивал весовых гирь, не подделывал стрелки весов. Я чист, я чист, я чист, я чист.[5]

Мы видим, что описывается настоящий судебный процесс, где усопший доказывает, что обвинение против него необоснованно, что нет свидетелей против него. А обращение умершего к сорока двум богам можно сравнить с обращением обвиняемого к присяжным в зале суда.

Очень познавательно, ведь получается, что многие египтяне совершали подобные грехи, преступления. Выдержать «исповедь отрицания» можно было только с помощью «Книги мертвых». Эта исповедь была что-то вроде магического заклинания, которая могла очистить вас от всего, что могло запятнать вас в земной жизни.

Интересным фактом также остается и то, что большая часть 10 заповедей написанные несколькими столетиями позже встречается в «исповеди отрицания». Могли ли эти 10 заповедей быть взяты из книги мертвых, а именно из «исповеди отрицания». В книге мертвых мы не находим упоминания о едином боге, о том что нужно верить в одного бога. Египет был

родиной Моисея и можно легко представить, как египетская книга мертвых могла оказать влияние на Библию.

Египтяне верили, что человек должен жить по совести. После того как душа пройдет через все двери душа может встретиться с богом Гором, который сопровождает душу в зал посмертного суда где ей предстоит последнее испытание. Решающий момент в египетской «Книге мертвых» называется «взвешивание сердца».

Древние египтяне наглядно представили ожидающие испытания в загробном мире, одно из них успешно пройти суд Осириса и оказаться достойным вечной жизни. Сердце умершего - это символ его духовности, эмоций и разума. Сердце - это сущность человека, хранилище хороших и плохих поступков.

Усопший должен был отдать свой сердечный амулет Гору, что бы его положили на весы против пера богини Маат. Маат - это богиня олицетворявшая справедливость, истину, порядок, баланс. Сердце не могло быть тяжелее истины, но и легче тоже. Они должны были уравновеситься. Во многих языках и по сей день встречаются выражения «с легким сердцем», «с тяжелым сердцем». Ни один мертвый не хотел полагаться только на чистоту своей души, своего сердца и книга мертвых имела важное значение. Она помогала, ведь всегда оставалась вероятность, что усопший не пройдет испытания. И если неправильно использовать заклинание из книги мертвых, то можно оказаться в пасти Амаат. Амаат – пожирает души, пожирает мертвых людей. Если Амаат пожирает ваше сердце, вы перестаете существовать. Древние египтяне боялись этого больше всего на свете.

Вера в существование богов, была одна из главных составляющих политико-правовых воззрений Египта. Согласно мифологии, вначале правили боги, затем они передают свою власть людям, происхождение которых также имеет божественный характер: цари рождаются от брака между смертной женщиной и Богом Солнца. Эта идея повлияла на формирование политической формы власти в Древнеегипетском государстве.

На ранней стадии развития общества главные особенности политико-правовых воззрений отпределяли божественный первоисточник власти и наличие божественного закона. Именно «Книга мертвых» как божественный закон регулировал взаимоотношение людей в обществе.

У каждого человека есть свой звездный час, главное событие, которое окрашивает все его существование светом истины. У жителя Древнего Египта таким событием было погребение. Вся жизнь древнего египтянина служила подготовкой к великому путешествию в загробный мир. Именно со смертью приходила истинная оценка содеянного за время краткого земного существования, навечно определяющая будущее души жителя долины Нила.

Пока мы задаемся о смысле жизни и смерти, книга мертвых будет оставаться важным источником, в котором содержатся ответы. Древние египтяне написали эту книгу не потому, что они преклонялись перед смертью, а потому что любили жизнь и хотели что бы она продолжалась. Книга мертвых говорит о том, что самое благословенное место - это на земле. В конечном итоге книга мертвых это путеводитель для живых, наставления о том, как нужно жить на земле, о морали и этике позволяющих обрести загробную жизнь.

Это книга о жизни, победившей смерть. [2]

Список использованных источников

1. Н. Н. Швец. Словарь египетской мифологии. — Москва: Центрполиграф, 2008. — С. 74. — 256 с.
2. Чегодаев, М. А. Древнеегипетская Книга Мертвых — фрагменты перевода и комментарии // Вопросы истории. 1994. № 8. С. 145—163; № 9. С. 141—151.
3. Матье М. Э. Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта - М., 1996. - С. 98-105
4. Рубинштейн, 1938 - Рубинштейн Р.И. СХХV глава Книги Мертвых. - Ученые записки Педагогического института им. Герцена. Т. XI. Л., 1938.
5. Хрестоматия по истории Древнего мира / под ред. Е. А. Черкасовой. М.: Просвещение, 1991.