



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



Л. Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ  
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ГУМИЛЕВА  
GUMILYOV EURASIAN  
NATIONAL UNIVERSITY



Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2015»  
атты X Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
X Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2015»

PROCEEDINGS  
of the X International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2015»

**УДК 001:37.0**  
**ББК72+74.04**  
**Ғ 96**

Ғ96

«Ғылым және білім – 2015» атты студенттер мен жас ғалымдардың X Халық. ғыл. конф. = X Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2015» = The X International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2015». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie-2015/>, 2015. – 7419 стр. қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-9965-31-695-1

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001:37.0  
ББК 72+74.04

ISBN 978-9965-31-695-1

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2015

**ПАМЯТНИКИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ  
КОРЕЯ:  
РЕАЛИИ И УГРОЗЫ**

**Альчекенова Аида Лутовна**

*alalcheknova@mail.ru*

Евразийский национальный университет им. Л.Н Гумилева,  
Студент 4 курса, специальности «5В020900 - Востоковедение»  
Факультет международных отношений  
г. Астана, Казахстан

Научный руководитель - д. филол. н. Тулеубаева С.

Являясь одним из очагов древней цивилизации Востока, Корея имеет богатую историю, насыщенную различными событиями, разнообразную природу и ресурсы, а также весьма примечательную культуру.

Исторически, введение специальных законов в Корее в сфере защиты и охраны культурного наследия обычно связывают с японским протекторатом, хотя эта система существовала еще задолго до этого. Корейцы очень бережно относятся к своему прошлому, а именно - к древности, предметам и памятникам культуры. В ранние времена здесь уже существовали специальные чиновники, деятельность которых была прописана в своде законов «Тэджон тхонпхен». Была создана система охраняемых территорий, уходом за которыми занималось определенное количество крестьян, а также на государственном попечении находились гробницы династии Чосон и предшествующих правящих династий.

Вступление Республики Корея в ЮНЕСКО в 1954 г. послужило возобновлению и оживлению деятельности по охране культурного наследия. С 1961 г., с приходом президента Пак Чжон Хи, процесс сохранения всех объектов культурного наследия осуществляется целенаправленно. Так, в этом же году было создано Управление по делам культурного состояния, находящееся в составе Министерства образования, а затем, в 1968 г. оно перешло в ведение Министерства культуры и информации. Далее - в Министерство культуры и спорта, а позже - в Министерство культуры, спорта и туризма, созданное в 1998 г. В 1999 г. Управление по делам культурного достояния было переименовано в Управление культурного наследия, которое стало работать как самостоятельное государственное учреждение, получив в 2004 г. статус агентства. Сейчас в состав агентства входит 5 бюро. Помимо этого, у него в подчинении находится Корейский национальный университет культурного наследия, входящий в состав Учебного центра традиционной культуры и Национального исследовательского института с его региональными подразделениями [1].

Осознавая важность сохранения культурного наследия, Министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея и различные организации ведут активную политику по сохранению памятников культуры, а также политику популяризации корейской культуры за рубежом. Помимо культурного наследия в национальном масштабе в каждой провинции и крупном городе ведется свой реестр местных памятников культуры, содержание, реставрация, восстановление и охрана которых финансируется из местного бюджета.

Национальное и культурное наследие Южной Кореи можно разделить на 7 категорий:

1. Национальные сокровища, которые включают в себя наследие величайшей ценности и редкости с точки зрения мировой культуры
2. Сокровища – культурное наследие особой ценности в виде древних книг и документов, памятников архитектуры, скульптур и изделий ремесла, оружия и археологические материалы
3. Природные достопримечательности – места с естественной красотой, которые показывают отличительную особенность и уникальность страны.

4. Исторические места – места и сооружения, которые имеют большую научную и историческую ценность (первобытные стоянки, древние крепости, захоронения, храмовые строения и дольмены и т.д.)

5. Природные памятники – редкие животные и растения, а также пещеры, минералы, геологические объекты и особые феномены природы, которые имеют научную, историческую и культурную ценности, через которые познается история данной нации.

6. Фольклорно-народные памятники культуры – национальная одежда, традиционное жилище, инструменты, средства транспорта и коммуникации, использовавшиеся в как повседневной жизни, так и по особым случаям, в религиозных обрядах и народных праздниках

7. Нематериальное (духовное) культурное наследие – исторические хроники, музыкальные произведения и танцы, а также ремесла, имеющие важную историческую, научную и художественную ценность [2].

Не каждая страна может гордиться таким изобилием памятников культуры, тем более таким огромным количеством памятников, занесенных в Список культурного наследия ЮНЕСКО. На сегодняшний день их количество составляет 10:

1. Вулканический остров Чеджудо со своими лавовыми пещерами, относящийся к природному памятнику.

2. Дворцовый комплекс «Чхандоккун» (1405-1412 г.)

3. Храмы «Пульгукса» (провинция Кесанпукто, 774) и «Соккурам» (г.Кенджу)

4. хранилище «Чанген», где хранится Трипитака Кореана

5. монастырь «Хэинса» (XV в.)

6. крепость «Хвасон» (г. Сувон, 1794-1976)

7. доисторические дольмены, находящиеся в районах Кочхан и Хвасун

8. королевские гробницы династии Чосон

9. королевский пантеон «Чонме» (1394 г.)

10. историческая территория г. Кенджу [3]

Ввиду относительной стабильности на Корейском полуострове на современном этапе, в отличие от арабских стран, где в последнее время обостряются различные конфликты и происходят ожесточенные столкновения, культурные памятники Южной Кореи не подвергаются угрозе уничтожения. Вместе с тем, среди реальных рисков следует выделить время, природные стихии и человеческий фактор в виде актов мародерства. Так, некоторые из вышеперечисленных памятников подвергались нападению, имело место кража артефактов, а иногда и сожжение.

Дворцовый комплекс «Чхандоккун» (**찬덕궁**) служил основной резиденцией для многих королей династии Чосон. Дворец подвергался нескольким разрушениям и сожжениям в результате войн и переворотов. Так, дворец был практически полностью разрушен и сожжен во время японского вторжения, государственного переворота, а затем полностью восстановлен в 1639 г. Понабилось около 24 лет для полного восстановления дворца в таком виде, в котором он пребывает сейчас [4].

Единственный случай намеренного нанесения ущерба был зафиксирован в феврале 2008 г. Всем известные ворота «Намдэму» (**남대문**), или ворота «Суннемун», которые были построены в 1392 г. и относятся к одному из древнейших памятников на территории Кореи, подверглись сожжению. Ворота были сожжены 70-летним жителем Сеула, который признался, что сжег их в отместку местным властям. Причиной тому послужило его недовольство объемом выделенной государством компенсации за застройку на его территории. До поджога ворота были отреставрированы 2 раза, первый раз - после Корейской гражданской войны, второй - в 1961-1963 гг [5].

В 1866 г. во время правления короля Кочжона произошло нападение французов на филиал королевской библиотеки «Вэгючжангак», в котором хранилось собрание

протокольных записей о важных событиях «Ыйгве» (의궤). Собрание охватывает важные события королевского двора за 500 лет правления династии Чосон. Сам филиал был построен на острове Канхва для хранения 5000 различных материалов из королевской библиотеки, в том числе и «Ыйгве». В результате нападения французы вывезли за пределы Кореи 340 томов «Ыйгве», а остальные сожгли. В 1975 г. вывезенные тома были обнаружены во Французской национальной библиотеке корейским библиографом, который там работал. Он сделал опись всех томов, а затем в 1991 г. Сеульский национальный университет начал вести кампанию по возвращению культурного наследия на родину. Собрание было окончательно возвращено лишь в мае 2010 г. [4].

Известная фраза «Время ничего не щадит» применима как людям, так и к памятникам. По истечении определенного времени любой памятник нуждается в реставрации и уходе. Все расходы по реставрации памятников культуры в Республике Корея возложены на государство, также существуют различные организации, которые оказывают содействие в этом направлении.

Бережное отношение населения страны и самого государства, а также уважение к прошлому позволили сохранить огромное количество памятников культурного наследия Южной Кореи до наших дней. Несмотря на трудности различного характера, эта страна ведет активную политику по сохранению всех памятников культуры, и это заметно отличает ее от других государств Восточной Азии. Сейчас в Список ЮНЕСКО занесено 10 памятников, подана заявка на включение в него еще 14 объектов. Первыми в этот список вошли три памятника в 1995 г., но с каждым годом этот список пополнялся, что является весьма редким обстоятельством и свидетельствует о мировой значимости материального и нематериального наследия на Корейском полуострове.

#### **Список использованных источников:**

1. Загорулько А.В. ,Охрана археологического наследия в Республики Корея, Культурологический журнал 2 [http://cr-journal.ru/rus/journals/284.html&j\\_id=20](http://cr-journal.ru/rus/journals/284.html&j_id=20)
2. Ким Г.Н. Охрана памятников культуры [http://www.ruskorinfo.ru/wiki/okhrana\\_pamyatnikov\\_kultury](http://www.ruskorinfo.ru/wiki/okhrana_pamyatnikov_kultury)
3. <http://whc.unesco.org/ru/list/> Республика Корея. Цифры и факты, издатель Корейская культурно-информационная служба Министерства культуры, спорта и туризма РК, 2011г
4. В Южной Корее восстановили сожженные ворота Намдэун <http://lenta.ru/news/2012/11/13/namdaemun/>

УДК 327:008 (574:519)

### **КАЗАХСТАНСКО-КОРЕЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.**

**Аубакирова Турсынай**

[tursynay.aieseemember@gmail.com](mailto:tursynay.aieseemember@gmail.com)

магистрант 1-ого курса, специальности «6М020900 - Востоковедение»

Факультета международных отношений

г. Астана, Казахстан

Научный руководитель - к.и.н., А.М. Азмуханова

Среди государств Центральной Азии Казахстан продемонстрировал самые высокие показатели развития. Кроме того, стоит отметить, что страна располагает внушительными запасами природных ресурсов, демонстрирует высокие темпы экономического роста на фоне политически стабильной ситуации, а также лидирует по уровню экономических реформ в регионе. Потому неудивительно, что для такой развитой страны как Республика Корея