

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

Батпаққараға келіп, Әбдіғапар Жанбосыновты бірге алып кетті. Зәуре қопасы жанында арнайы бұйрық алған отряд сотсыз, дәлелсіз қайран ерді атып кетті.

1916 жылғы көтерілістің басшыларының бірі Әмір Әбдіғапар туралы еліміз тәуелсіздігін алған соң ғана айтыла бастады. Сол қиын-қыстау кезде халық өзі таңдап сайлаған соң, ол ешқандай даңқ үшін емес, халқының мұң-мұқтажын ойлап, елінің үмітін ақтау үшін, Отан үшін жанын пиде етті.

«Бар ғұмырын қазағына арнаған,

Туған жердің топырағын қорғаған.

Әбдіғапар – қаһарманы халықтың,

Азаттықтың қыраны боп самғаған»! [2, 161 б.] – деп Хамитбек Мұсабаев айтып кеткендей, халқымыздың адал перзенті, ел басына алмағайып ауыр күндер туғанда халық қамын ойлап, саналы ерлікке барған, замандар бойында езіп келген дүлей күшке қарсы тұрған Әбдіғапар Жанбосыновтың есімі жас ұрпақтың есінде мәңгі сақталады.

Қолданылған әдебиет:

1. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 3-том. – Алматы: «Атамұра», 2010. – 768 б.
2. Ибрагимов Ж. 1916 жыл – Хандық биліктің жаңғыруы. Монография. – Жезқазған: ЖезУ, 2001. – 205 б.
3. Мырзағалиұлы М. 1916-1917 жылдардағы Торғай қазақтарының көтерілісі. – Алматы, 2005. – 168 б.
4. Сүлейменов М. Әбдіғапар хан. – Алматы: «Ғылым», 1995. – 144 б.
5. Қозыбаев М. Тарих зердесі (Арыстар тұғыры). 2-кітап. – Алматы: Ғылым, 1998. – 280 б.

УДК: 930:711.4-16 (574)

ИЗ ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНКУРСА ПО РАЗВИТИЮ НОВОГО ЦЕНТРА ГОРОДА АКМОЛА (АСТАНА)

Аканов Куаныш Газизович

kukaandvita@mail.ru

докторант PhD кафедры Евразийских исследований Исторического факультета
Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель: С.И. Ковальская

Перенос столицы Казахстана – безусловно является одним из самых знаковых событий в истории нашего государства в период независимости. Старт этому действию положило заседание Верховного Совета Республики Казахстан, состоявшееся 6 июля 1994 года, где основным докладчиком выступил Президент страны Нурсултан Назарбаев. В своем выступлении Глава государства предложил перенести столицу Казахстана из города Алматы в город Акмола, обстоятельно обосновав причины и перспективы данной инициативы. После окончания и обсуждения доклада, высший законодательный орган принял решение согласиться с доводами выступающего, вынеся соответствующее постановление [1, с. 337-341]. С этого акта и начался процесс, одну из сторон которого мы бы хотели осветить в данной статье.

С самого начала переноса остро встал вопрос о создании в тогдашнем центре Акмолинской области соответствующей его изменившемуся статусу инфраструктуры, в особенности будущего центра новой столицы. В целях наиболее объективного и творческого подхода Правительство Республики Казахстан решило провести открытый международный конкурс на эскиз-идею Генерального плана нового центра города Акмолы.

Согласно архивным документам, основными целями конкурса были: выявление перспективных территорий для будущего развития города в увязке с уже имеющейся застройкой, определение места дислокации планируемых административного и делового центров, решение их планировочной структуры и архитектурного образа; разработка главной схемы транспортного каркаса с учетом уже имеющихся основных магистралей [2, Л.5]. Самой главной же его задачей было выявление фундаментального проекта застройки нового центра города Акмолы наиболее отвечающего национальным, природно-климатическим, экологическим и др. условиям столицы.

Первые шаги по организации конкурса начались в марте 1998 года. 11 марта Постановлением Правительства РК была создана комиссия вместе со своим рабочим органом Секретариатом. Руководителями комиссии были назначены: председателем – А.Р. Джаксыбеков, исполнявший в те годы, функции акима города Акмолы и Председателя административного совета Акмолинской специальной экономической зоны; руководителем Секретариата и заместителем председателя – Б.Ф. Досмагамбетов, являвшийся членом президиума союза архитекторов Республики Казахстан. В состав комиссии также вошли представители руководства различных государственных структур, таких как: Управление Делами Президента РК, Министерство юстиции, Министерство транспорта и коммуникации, Министерства внутренних дел, Министерства финансов, Министерство иностранных дел, Агентство по стратегическому планированию и реформам, Департамента средств массовой информации и общественного согласия. Комиссии поручались следующие задачи: образовать постоянно действующий Секретариат (на время конкурса) из 7 человек, затраты на содержание которого предполагалось вменить в смету мероприятия; в срок до 15 марта – утвердить план работы по подготовке и проведению конкурса, а также его программу и условия проведения; в срок до 25 – предоставить акиму г. Акмолы смету расходов [3, л. 1-2].

Кроме того, был утвержден состав жюри конкурса: председатель – А.Ш. Таттыгулов – президент проектной Академии «KAZGOR»; его первый заместитель – Ф.Х. Галимов первый заместитель акима г. Акмолы. В состав жюри также вошли еще 6 человек: заслуженные архитекторы, лауреаты престижных премии и руководители городских архитектурных ведомств. Допускалось приглашение 3 человек в качестве членов жюри, представлявших иностранные государства [3, л.3]. Позднее на эти позиции были приглашены: Н. Холл (США), Е.Г. Розанов (Россия), Б. Чиниджи (Турция) [2, л.6].

Как видим, рабочий штаб комиссии был разнообразен и отнюдь не был заиклен только на представителях ведомств связанных со сферой архитектуры. Это предполагало возможность быстрого решения вероятных проблем различного характера связанных с проведением конкурса, а выбранные сроки для исполнения организаторских задач, позволяли надеяться, что он пройдет достаточно оперативно и процесс выявления проекта-победителя не окажется чересчур длительным. Достаточно авторитетный состав жюри позволял надеяться на объективное судейство проектов и вынесение соответствующих результатов.

18 марта 1998 года состоялось первое заседание правительственной комиссии по проведению международного конкурса на эскиз-идею генерального плана нового центра города. На заседании были приняты следующие важные решения: 1) утвержден план работы по организации и проведению конкурса, смета расходов на его проведение в размере – более 43 млн. тенге и штатное расписание его Секретариата; 2) согласован распорядок проведения заседаний Правительственной комиссии, не реже одного раза в месяц [4, с. 162 – 163].

В апреле комиссия объявила о проведении международного конкурса. Желание участвовать в конкурсе выразили 50 участников, представляющих собой разные страны ближнего и дальнего зарубежья. Всего было прислано 40 заявок. Из них – 9 представляли Казахстан, 5 – Россию, 3 – Чехию, 2 – Беларусь, Украину, Пакистан, Кыргызстан, Италию, Болгарию. По одной заявке прислали коллективы из Японии, Австралии, Узбекистана, Германии, Франции, США, Южной Кореи, Великобритании, Латвии, Польши и ОАЭ. Все

проекты участников были выставлены в Конгресс-холле, где каждый желающий мог с ними ознакомиться [5, с. 164 – 172; 6, с. 147;].

Второе заседание комиссии состоялось 20 августа 1998 года. На заседании были утверждены: смета конкурса, программа работы жюри конкурса с 20 сентября по 1 октября 1998 г., изменения в составе членов Правительственной комиссии, дополнившийся представителями финансовых ведомств Министерства транспорта и коммуникации и Министерства финансов. Также Секретариату было поручено подготовить каталог проектов представленных участниками и провести работы по созданию документального фильма о международном конкурсе. Кроме того, решением Комиссии в состав жюри вошли вышеобозначенные иностранные эксперты [7, л. 13 – 17].

В мае 1998 г. в порядок оформления конкурса были внесены изменения в связи с переименованием города Акмола в город Астана. Сроки проведения предполагались с 8 мая – даты окончания приема заявок и их предварительной регистрации до 30 сентября, когда предполагалась процедура рассмотрения доклада жюри в Правительстве РК и определение победителя. Порядок самого проведения конкурса был следующим. Сначала желающие подавали заявки, которые впоследствии проверялись организаторами, после чего участники должны были внести взнос – 200 долларов США, являвшийся платой за регистрацию заявки, отправку условия и программу конкурса. После получения взноса Секретариат высылал участнику условия конкурса, программу и графические материалы [8, л. 2 – 15].

Участникам конкурса также предлагалось за свой счет посетить Астану. При условии отправки уведомления в Секретариат, комиссия направляла участникам официальное приглашение и оказывала содействие. Все отправленные конкурсные материалы проверялись на соответствие условиям конкурса и рассматривались специальным Экспертным советом. Проекты, занявшие первые 3 места, поступали организаторам конкурса, остальные должны были быть возвращены их авторам. Разработчикам 3 лучших проектов выделялись следующие призы: 1 место – 50 тыс. долларов США, 2 место – 30 тыс. долларов США, 3 – 20 тыс. долларов США. В целях обеспечения объективности рассмотрения заявок все работы были зашифрованы 6-значным кодом [8, л. 2 – 8].

В соответствии с обозначенными выше сроками проведения конкурса и его условиями были приняты 27 заявок. Затем комиссией был создан Экспертный совет из 5 человек, который возглавил заслуженный архитектор Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук и Международной академии архитектуры, иностранный член Академии градостроительства и территориального планирования Германии – А.И. Виноградов. В состав Совета также вошли представители Казахстана и Узбекистана являющиеся ведущими специалистами в различных областях архитектуры, транспорта и инженерии, Лауреаты Государственных премии и заслуженные архитекторы [2, л.5-6].

1 сентября 1998 года Экспертный совет начал свою работу. Первое совместное заседание жюри конкурса и его совета состоялась 22 сентября. На заседании Экспертный совет, выступая перед членами жюри, выделил 3 проекта, которые были вынесены на рассмотрение жюри. При этом, согласно архивным материалам Совет, обосновывал свой выбор следующими критериями: направление развития города на восток, ограниченное развитие на юг, сохранение резервных территории в юго-западном направлении. При этом решение совета носило рекомендательный характер, и не было окончательным при выявлении проектов-победителей. Спустя пару дней, 24 сентября в результате открытого голосования членов жюри в Правительство РК и Администрацию Президента было представлено три лучших проекта из Японии, России и Казахстана для принятия окончательного решения и выявления победителя [9, л. 3, 7].

6 октября 1998 г. Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев, распределил проекты участников в следующем порядке: KishoKurokawaarchitect&associates (Архитектор Кисе Курокава и партнеры, Япония) – 1 место; проектно-строительная компания «Ак Орда»

(Республика Казахстан) – 2 место; Центральный научно-исследовательский институт проектирования и градостроительства при Российской Академии архитектуры и строительства (Российская Федерация) – 3 место [2, л. 5-6].

3 декабря 1998 г. состоялось третье итоговое заседание правительственной комиссии, где было решено распределить призовые места в порядке, предложенном Главой государства. Полагающиеся же победителям конкурса денежные призы предназначалось выплатить вплоть до 5 декабря [10, с. 183 – 184]. Таким образом, победителем конкурса стал проект японского архитектора Кисе (Кишо) Куракавы, на основе которого был создан генеральный план города Астаны, ставший своеобразным фундаментом градостроительного облика столицы Казахстана.

Для разъяснения итогов конкурса постараемся в нескольких словах описать проект победителя. В основу данного генерального плана была заложена концепция симбиотичного и метаболического города, основанная на понимании города и природы как двух живых организмов, тесно связанных друг с другом [11, с. 182]. Генплан представляет собой своеобразное переплетение нескольких архитектурных принципов, главными из которых были следующие: 1) отсутствие однотипных, схожих друг с другом зданий; 2) Астана – есть евразийский город, отличающийся гармонией слияния культур всех сторон света – Запада, Востока, Севера и Юга. Будущее развитие столицы определялось интенсивным освоением территории левого берега реки Есиль под создание градостроительного комплекса, который одновременно должен был выполнять функции республиканского административного центра и нового жилого массива города [12, с. 243]. Здесь также будет уместно вставить цитату самого автора проекта, приведенную в работе Нурсултана Назарбаева «В сердце Евразии»: «Концепция главенства жизненного принципа выражается ключевыми словами – метаболизм, обновление, симбиоз, экология и глобальная окружающая среда. Новая столица Астана, воплотившая в себе вышеназванную концепцию, призвана стать городом XXI века, симбиотическим городом. Новая столица получит свое рождение в симбиозе истории старого города Акмола и новой возведенной столицы Астана. Ее градостроительная структура сформирована железнодорожной осью «восток-запад» и руслом реки Ишим, протекающей с юго-востока на северо-запад... Новая столица Астана возникнет на берегах реки, протекающей через город подобно Сене, Темзе или Москва-реке....» [6, С. 150]. От себя же Президент Казахстана добавляет, что «Генеральный план по Куракаве, ... импонирует мне во многом тем, что он учитывает наше национальное чувство динамизма, доставшееся нам от наших кочевых предков, и специфическим ландшафтом центральной части города, стилистически напоминающим мне контуры древних кочевых стоянок номадов» [6, С. 150 – 151].

Подводя итоги, можно сказать, что проведенный в период с марта по декабрь 1998 года международный конкурс сыграл важную роль в становлении архитектурного облика новой столицы. Именно его проведение помогло открыть для нашей страны проект архитектора Куракавы, который стал победителем конкурса, и таким образом стал основой будущего Генерального плана города Астана.

Список использованных источников:

1. Назарбаев Н. Казахстанский путь, - Караганда, 2006. – 372 с.
2. Национальный архив Республики Казахстан. Ф. 90, Оп. 1, Д.14
3. НА РК. Ф. 51, Оп. 1, Д. 1, св. 1.
4. Протокол № 1 заседания Правительственной комиссии по проведению международного конкурса на эскиз-идею генерального плана нового центра города Акмола/ Столицы Казахстана: Сборник документов и материалов. – Астана, 2008 – № 125 – С. 162 – 163

5. Участники международного конкурса на эскиз-идею генерального плана нового центра города Акмолы / Столицы Казахстана: Сборник документов и материалов. – Астана, 2008 – № 126 – С. 164 – 172.
6. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии – Алматы: Атамұра, 2005. – 192 с.
7. НА РК. Ф. 51, Оп. 1, Д. 2, св. 1
8. НА РК Ф. 51, Оп. 1, Д. 7, св. 1
9. НА РК Ф. 51, Оп. 1, Д. 5, св. 1
10. Протокол № 3 заседания правительственной комиссии по проведению международного конкурса на эскиз-идею генерального плана развития нового центра города Акмолы / Столицы Казахстана: Сборник документов и материалов. – Астана, 2008 – № 135 – С. 183 – 185.
11. Архитектура и строительство Казахстана: Фотокнига. Алматы: Редакция «Золотая Книга», 2004. – 488 с.
12. Алпыспаева Г.А. Астана в новое и новейшее время. Астана. 2008, - 276 с.

УДК 961/959 (5Каз)

ВКЛАД ЕРМУХАНА БЕКМАХАНОВА В ИСТОРИЧЕСКУЮ НАУКУ КАЗАХСТАНА

Ботаева Зарина

din_abdrakhmanova@mail.ru

студентка 3-курса исторического факультета ЕНУ им. Л. Н. Гумилева

Научный руководитель: Г.Б. Сугралимова

Бекмаханов Е.Б. занимает видное место в казахстанской исторической науке, он — первый доктор исторических наук из числа казахов, основатель первой кафедры истории Казахстана в республике, профессор, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР. За свою короткую жизнь (1915— 1966 гг.) благодаря своему таланту, неиссякаемой энергии и любви к родной истории, он смог внести заметный вклад в науку. Такое дано не всякому ученому, тем более историку.

Дело в том, что советская историческая наука всегда была подвластна строгому административно-партийному режиму центра, должна была развиваться лишь в угоду идеологическому догмату. Любое отклонение от курса КПСС в сторону научной объективности подвергалось остракизму. Карательная система и меры наказания создавались десятилетиями сталинской диктатуры. Это — запрещение «проштрафившимся» заниматься творческой работой, приклеивание политических ярлыков, тюрьмы и ссылки по разряду «врага народа».

Таким образом, историческая наука постепенно теряла своих талантливых представителей и пополнялась ее советскими, партийными фальсификаторами. Именно в такой тяжелой обстановке пришлось жить и работать Е. Б. Бекмаханову и в полной мере испытать чашу горечи времен культа личности Сталина. Постоянная травля, изгнание из страны, наконец, арест и ссылка — вот в каких условиях писались его труды.

Первый период становления историка (1942—1947) пришелся на трудные военные годы и был заполнен плодотворной интенсивной научной работой, которая выразилась в защите кандидатской, а затем в 31 год - докторской диссертации, публикацией монографии; вторая половина его жизни (1948—1958) ушла на самозащиту от всяких необоснованных обвинений, суд, ссылку и на реабилитацию.

В данной статье хотелось бы подробнее остановиться на монографии Е.Бекмаханова «Казахстан в 20-40-е гг. XX века». Эта книга явилась первым фундаментальным научным