

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

2. Secretary-General's remarks to Model United Nations Conference at Cheongju University, Republic of Korea, 5th July, 2008
3. United Nations Secretary-General's quotes at North East India International Model United Nations
4. Fundamentals of diplomatic protocol for UN staff, United Nations.
5. Protocol for the modern diplomat, Foreign Service Institute, U.S. Department of State, last reviewed in 2013, p.1

УДК 327.8.09.

АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ В КАЗАХСТАНЕ

Ачканова Алия Турсангалиевна

aliyusha90@list.ru

Докторант Факультета международных отношений

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Ногаева А.М.

В XXI в. каналы воздействия государства на международные процессы и другие страны расширяются. Сегодня более важным фактором воздействия, чем военная мощь и обладание ядерным оружием, являются экономический успех, идеологическая убедительность и культурная привлекательность страны.

Появление термина «мягкой силы» связано с именем американский политолога, профессора Публичной административной Школы им. Кеннеди Гарвардского Университета Джозефа Найя, который разделяет средства внешней политики на две группы: «жесткую» и «мягкую» силы. К первой группе он относит методы принуждения, реализуемые военной и экономической мощью страны (устрашение военной мощью, применение экономических санкций, блокад). «Мягкая» же сила – способность привлекать своей культурой, политическими идеалами и программами [1]. «Жесткая» сила всё ещё не теряет ключевого значения в мире, где государства стремятся оградить свою независимость. Но «мягкая сила» обретает все большее значение и становится серьезной альтернативой «жесткой силе», создавая возможности для новых союзов, основанных не только на политической и экономической целесообразности, но и на основе общих духовных, интеллектуальных ценностей.

Культурная дипломатия является наиболее действенным механизмом реализации стратегии «мягкой силы» в современных условиях. В современном глобализирующемся мире наряду с традиционными средствами внешней политики, такими как военный, экономический, политический, все большее значение приобретает культурный аспект внешней политики государства. Международная репутация любого государства определяется не только политическим весом и экономической мощью, но и культурным потенциалом. Большинство государств рассматривает пропаганду своих культурных ценностей как способ распространения своего политического влияния. Таким образом, особенность международных отношений в современном мире проявляется во все более возрастающей роли культуры во внешнеполитической активности государств.

Среди различных мнений по данному вопросу можно выделить точку зрения Н.М. Боголюбовой, которая определяет культурную дипломатию – как «способность государства для достижения политических, дипломатических, пропагандистских целей существующих или специально установленных культурных, общественных и научных связей»[2, с. 25-27].

В современной политической науке выявляются следующие основные цели культурной политики:

- популяризация, экспорт национальной культуры и языка, пропаганда собственных культурных достижений за рубежом;
 - формирование позитивного имиджа страны в глазах мирового сообщества.
- Причем культура в данном случае рассматривается как специфический инструмент воздействия на мировое общественное мнение при использовании культурных ценностей и культурных связей;
- создание благоприятных условий для осуществления политических и экономических задач страны на международной арене» [3, с.69].

Внешняя политика России также акцентирована на воздействие посредством культурной дипломатии. Одним из приоритетных направлений внешней политики является поддержка российских граждан за рубежом, защита их прав и свобод. В силу большой доли русского населения в ближнем и дальнем зарубежье, сохранение культурной среды соотечественников, использования русского языка, получение образования на родном языке не теряет своей актуальности.

Особое значение в реализации интересов страны имеют связи в области науки и образования, которые становятся все более важным и эффективным средством внешней политики России.

В проведении культурной дипломатии России особое место занимает работа по укреплению позиций русского языка. С этой целью, открываются центры по изучению русского языка по всему миру. 21 июня 2007 года указом президента Путина был основан фонд «Русский Мир». Министерство иностранных дел и Министерство образования и науки учредили данный фонд «в целях популяризации русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, а также для поддержки программ изучения русского языка за рубежом» [4]. Русские центры, действующие согласно целям фонда, функционируют в разных странах. [5, с.230] Согласно информации на сайте фонда, «русские центры создаются в целях популяризации русского языка и культуры как важных элементов мировой цивилизации, поддержки программ изучения русского языка за рубежом, развития межкультурного диалога и укрепления взаимопонимания между народами» [6].

В Казахстане, кроме фонда «Русский Мир», который функционирует в Президентском Культурном Центре, обучение проводится в Усть-Каменогорске, на базе Усть-Каменогорского филологического института. Еще один центр был открыт в г. Актобе, в Казахско-русском международном университете в феврале 2009, а в 2015 г. «Русский центр» Казахского национального университета им. Аль-Фараби в г. Алматы.

В области распространения и популяризации русского языка за рубежом, поддержания программ изучения русского языка в иностранных государствах также активную деятельность ведет Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). Российские центры науки и культуры агентства представлены в г. Астана и г. Алматы.

Деятельность этих центров не ограничивается только организацией работы по изучению русского языка. Проводимый спектр мероприятий очень широк: выступления художественных коллективов, выставки художественных произведений, народного творчества, фотовыставки, пропагандирующие русскую культуру. Все это способствует формированию положительного имиджа России.

Другим важным ресурсом культурной дипломатии, способным повысить международную значимость страны, является научно-образовательный потенциал. Джозеф Най выделяет образование для иностранных студентов как один из перспективных элементов «мягкой силы» [7].

Кроме русских центров, на территории Казахстана в 1996 году был открыт Казахстанско-Российский университет, с филиалами в г. Астана и г. Костанай. Помимо

образовательных услуг, эти университеты ставят своей целью продвижение славянской культуры и языка.

Дипломы этих организаций признаются в странах, в которых они расположены, так и в России, равнозначно. К тому же, многие студенты имеют возможность получить образование в университетах России. [5]

При разработке стратегии культурного обмена следует учитывать, что именно в студенческие годы у молодых людей формируются мировоззренческие ценности и взгляды. За годы обучения студенты из других стран изучают язык, науку и культуру принимающей страны, знакомятся с достижениями государства. И, вернувшись на родину, как правило, становятся эффективными проводниками культуры той страны, где учились.

Таким образом, привлечение зарубежных студентов носит существенный политический характер. В стенах лучших вузов мира получают образование будущие элиты государств мира. В итоге, по мнению российского дипломата и учёного Анатолия Торкунова, образование как элемент «мягкой силы», в конечном счёте, гораздо более эффективный инструмент влияния на внешнюю среду, чем военные или другие рычаги давления [8].

Популяризация культурного достояния государства за рубежом является одним из приоритетов внешней политики государств. Культурное сотрудничество способствует созданию благоприятных условий для утверждения за страной достойного места на мировой арене. Культурные связи содействуют в создании привлекательного образа России в мире, демонстрируют открытость Российского общества. Таким образом, в реализации внешнеполитических приоритетов России, наряду с военной силой и экономической мощью особая роль принадлежит культурной дипломатии.

Список использованных источников:

1. Иванов И. Какая дипломатия нужна России в XXI веке? // Россия в глобальной политике. – 2011, 14 декабря, <http://www.globalaffairs.ru/number/Kakaya-diplomatiya-nuzhna-Rossii-v-XXI-veke-15392> (время доступа 1.12.2015)
2. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота. - № 4. -2012. - С. 25-27
3. Лукин А.В. Публичная дипломатия. //Международная жизнь. – 2012 - март. – с. 69-87
4. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года от 12 мая 2009 г., № 537, <http://www.scrf.gov.ru/documents/99.html> (время доступа 1.12.2015)
5. Nogayeva A.M. Russia, the USA and China in Central Asia. A pursuit of a balance in the New World Order. – Lambert Academic Publishing. –2014.
6. Информационный портал фонда «Русский Мир», <http://www.russkiymir.ru/rucenter/> (время доступа 2.12.2015)
7. Joseph Nye. Soft Power and Higher Education. // Forum for the Future of Higher Education (Archives) – 2005 – 1 января, <http://www.educause.edu/library/resources/soft-power-and-higher-education> (времядоступа 2.12.2015)
8. Торкунов А. Образование как инструмент «мягкой силы» во внешней политике России // Российский совет по международным делам: внешняя политика – аналитика.