

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

Заключение

В наш век атома и кибернетики умственный труд все больше вытесняет физический или тесно сливается с ним. Но, как я старался показать, напряженный умственный труд требует очень хорошей физической подготовки человека.

“Всю мою жизнь, - писал И.П.Павлов, - я любил и люблю умственный труд, и физический, и, пожалуй, даже больше второй. А особенно чувствовал себя удовлетворенным, когда в последний вносил какую-нибудь хорошую догадку, т.е. соединял голову с руками”.

Многие считают, что поддерживать высокую умственную работоспособность помогает специальная “гимнастика мозга”. Речь идет о так называемой стойке на голове. Это упражнение в сочетании с ритмичным сгибанием и разгибанием ног в коленных и тазобедренных суставах не только усиливает приток крови к клеткам мозга, укрепляет сосуды, но еще и способствует оттоку венозной крови от нижних конечностей и тазовых органов, т.е. является важным средством профилактики варикозного расширения вен, геморроя, почечно - каменной болезни.

Список использованных источников

1. Анатомия человека. Учебник для институтов физической культуры. /Под ред. В.И. Козлова. - М.: ФиС, 1978. - 684 с.
2. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. - М.: ФиС, 1987. - 123 с.
3. Бальсевич В.А., Запорожанов В.А. Физическая активность человека. -Киев. .Здоровья, 1987. - 217 с.
4. Виленский М.Я., Ильинич В.И. Физическая культура работников умственного труда.- М.:Знание, 1987. - 285 с.
5. Ильинич В.И. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов М.: Высшая школа, 1978. - 243 с.
6. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: ФиС,1991. - 347 с.
7. Нифонтова Л.Н., Павлова Г.В. Физическая культура для людей, занятых малоподвижным трудом. - М.: Советский спорт,1993. - 175 с.
8. Физическая культура (курс лекций): Учебное пособие/Под общ. ред. Л. М. Волковой, П. В. Половникова: СПбГТУ, СПб, 1998.-153с.
9. Физическая культура студента. Учебник для студентов вузов./ Под. ред. В.И. Ильинича. - М.:Гардарики,1999. - 436 с.

УДК 796.034.2.

РОЛЬ КАЗАХСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖИ

Егизбаева Айнур Асылбеккызы

ainuraegizbaeva@mail.ru

студентка 2-го курса Евразийского Национального Университета им. Л.Н.Гумилева,
Астана, Казахстан.

Научный руководитель - Базарбаева Б.Е.

Я думаю, что можно предположить, что национальная духовность и национальный спорт - это два тесно взаимосвязанных понятия. При присутствии национального духа, можно ожидать высоких достижений в национальном спорте. К большому сожалению, в годы Советского Союза национальные виды спорта не имели развития. Их вспоминали лишь в праздниках. Например такие игры, как алыпсок, аркан тарту, кокпар, байга выступали лишь зрелищным украшением торжественных мероприятий, но не были признаны в качестве спортивных игр. Но ведь такие виды спорта, которые существовали у казахов издревле, несут в себе определенную нравственную нагрузку, развивают патриотизм у молодежи,

воспитывают волю, характер, способствуют пропаганде здорового образа жизни. Сейчас же, к счастью, мы наблюдаем, что правительство тратит определенные усилия и средства на возрождение и популяризацию национальных видов спорта. И, конечно же, безмерно радует то, что народ охотно приветствует эти игры и проявляет к ним большой интерес. Национальные виды спорта в Казахстане являются неотъемлемой частью спорта и физического воспитания, фактором привлечения молодежи и укрепления здоровья населения через воспитание национального патриотизма и уважения к национальной истории и традициям.

Вопросы развития национальных видов спорта находят свое отражение в Законе Республики Казахстан «О физической культуре и спорте», а также соответственно включены в Государственную программу развития физической культуры и спорта в Республике Казахстан на 2007-2015 годы. Ежегодно Комитетом по спорту Министерства туризма и спорта РК разрабатывается и утверждается Календарный план физкультурно-массовых, оздоровительных мероприятий и основных республиканских и международных соревнований, где II раздел полностью посвящен организации и проведению соревнований по национальным видам спорта. По последним данным, сегодня в республике национальными видами спорта занимаются 95 087 человек. Из них национальными видами конного спорта – 15 111 человек (на селе 9 605), борьбой казакша күрес – 36102 (на селе 25 460), тоғызқұмалақом – 36 642 (на селе 23 009) и 7 231 человек занимаются исконно национальными видами спорта, такими как арқан тарту, асық ату, бес тас и охотой с ловчими птицами. Только за период с 2014 по 2015 годы такие высокие спортивные звания по национальным видам спорта, как «Мастер спорта РК», получили 63 спортсмена. В эти же годы 12 спортсменов стали мастерами спорта международного класса. С целью популяризации национальных видов спорта ежегодно в стране в среднем организуются и проводятся более 100 соревнований республиканского и международного уровня. Учитывая масштаб, на мероприятия приглашаются гости из разных регионов и стран. Главной, ведущей тенденцией при этом является возникновение и развитие общих черт в национальных культурах. Именно эта тенденция ведет к прогрессу национальные виды спорта и игр народов Казахстана, открывая перед ними новые перспективы, тем более, что Казахстан имеет некоторый опыт интернационализации отдельных национальных видов спорта. Хотелось бы перечислить наиболее известные национальные игры и дать им определения. Начнем с наиболее популярного из них – *казакша-курес*. В 1938 году впервые в истории этого вида были введены весовые категории: легкий вес (до 65 кг), средний (до 76 кг) и тяжелый (от 76 кг и выше).

В 1957 году казакша-курес имел уже восемь весовых категорий. Это было прогрессивным явлением, приблизившим его к современным классическим видам спортивной борьбы. Иначе говоря, казакша-курес стал иметь столько же весовых категорий, сколько имели к этому времени вольная и классическая борьба. Тем самым казакша-курес включил в свое содержание много интернациональных элементов. Казакша-курес стал в настоящее время одним из перспективных видов спортивной борьбы. Введено исключительно полезное новшество – произвольный захват пояса. Это сделало соревнования более зрелищными и богатыми по содержанию, ибо борец получил широкий простор для применения любых технических приемов, существующих в арсенале различных видов спортивной борьбы. Следует заметить, что казакша-курес давно играет положительную роль в развитии классических видов спорта. Так, бывшие куресисты Ш.Серигов и Ж.Ушкепиров стали олимпийскими чемпионами по классической борьбе. Ж.Ушкепиров в году стал чемпионом мира. Казакша-курес следует рассматривать не только с позиции сегодняшних спортивных требований. На него следует смотреть с перспективой на будущее. Как современный вид спорта, он может выйти за пределы Казахстана, и по нему можно будет проводить международные соревнования. Скачки на лошадях являются одним из популярных национальных видов спорта. Различают: байгу – состязания на короткие дистанции (от 1200 м) и аламан-байгу – на длинные дистанции (до 50 км). *Аламан-байга и*

байга, как они культивируются в сельских районах сейчас, – это по сути то же, что скачки по пересеченной местности – кросс. Но официальные соревнования областного и республиканского масштаба давно уже проводятся по стандартной дорожке ипподрома. В Казахстане по сей день проводятся соревнования на дистанциях в пределах от 1200 метров до 50 километров, причем не только по скаковой дорожке ипподрома. Ясно, что основным критерием для установления дистанции должен быть возраст лошадей. Это подтверждено практикой, опытом, наукой. Поэтому никакие произвольные решения не должны иметь место. Существуют дистанции на 1200 м – для лошадей в возрасте 2 лет; на 5, 8, 10, 12 км – для лошадей в возрасте от 3 до 4 лет; 15, 20, 25 км – для лошадей от 5 лет и старше; существуют дистанции 30, 40, 50 км для лошадей старшего возраста. **Кокпар** (борьба за козла) – самая популярная у казахов и других народов Средней Азии конноспортивная игра, которая имеет огромное количество вариантов. Сейчас она входит в программу различных народных торжеств и по ней проводятся официальные соревнования между лучшими джигитами государств Средней Азии и Казахстана. В начале 50-х годов в Казахстане отказались от проведения официальных соревнований по кокпару из-за того, что правила их не исключали несчастных случаев. Но популярность игры была настолько велика, что пришлось признать ее, проводить соревнования по усовершенствованным правилам. **Аудыспарак** (борьба на лошадях) также является одним из популярных национальных видов спорта народов Средней Азии и Казахстана. В разных республиках она называется по-разному: огдарыш, агдариш и т.д. Основное правило – в конноспортивной борьбе сбросить соперника на землю. **Кумис-алу** – один из национальных видов конного спорта, сущность которого заключается в том, чтобы достать монеты(призы) с земли на скаку. **Кыз-куу** (погоня за девушкой) – национальная спортивная игра на лошадях, где демонстрируется лихая скачка девушки и джигита. Сущность игры заключается в том, что на протяжении определенной дистанции джигит должен догнать девушку. **Тогуз-кумалак** (настольная спортивная игра). Это единственный вид, где фактически отсутствует двигательная деятельность. Естественно, игра популярна главным образом среди людей среднего и пожилого возраста. Как известно, в игре тогуз-кумалак используются сложение, вычитание, умножение и деление, то есть математические действия, которые необходимы для того, чтобы заранее предугадать ход игры, позицию. В свою очередь эти действия требуют создания гармонической позиции камней, которая является важнейшим принципом и определяет мастерство игрока. Национальные спортивные традиции складывались с древних времен. Они совершенствовались по мере хозяйственной деятельности человека, по мере совершенствования его разума. Все виды национального спорта направлены на развитие у молодежи физических и духовных качеств: физической силы (казакша-курес), выносливости (аламан-байга), ловкость (кумис-алу), меткость (лучные состязания), развитие способности разума анализировать множество данных (тогуз-кумалак). Кроме того многие виды национального спорта направлены на воспитание у молодежи воли к достижению цели, на единение с природой степей, культурой других народов. В заключение, хотелось бы добавить, что вышеперечисленные данные свидетельствуют о том, что процессы взаимного культурного влияния и культурного общения оказывают большое влияние на характер самих игр как одного из важных средств духовного развития людей. Именно национальные спортивные игры, передаваемые из поколения в поколение, смогут не только отразить, а истинно выразить многовековой дух сильного казахского народа. Проявить себя в народных забавах не так-то просто. Столетиями отточенные и усиленные не правилами, а законы игры требуют высокой физической подготовки. Но казахстанская молодежь славится своей мужественностью и храбростью.

Казахские национальные виды спорта это наша традиция и часть нашей духовности. Чтобы сплотить наш народ и привить патриотизм, нужно начинать с развития национальных видов спорта. Но над этим очень усердно работают наше правительство. Я думаю, что если национальный спорт в Казахстане будет развиваться таким же темпом, то популярным он будет не только в нашей стране, но и за во всем мире.

Список использованных источников:

1. «Казахи»-Алматы: Казахстан 1995 г.
2. Казахская ССР, краткая энциклопедия. Том 3. с-457. Алматы 1989г.
3. Гунер М. Казахский народный конный спорт (правила соревнований). Алма-Ата, 1957.
4. Рахимкулов М. Казакша-курес. Алма-Ата, 1957.
5. Таникеев М.Т. История физической культуры в Казахской ССР. Алма-Ата, 1973

УДК 373.31:51

ШЕТЕЛДЕРДЕ ЖАРНАМАДА ТҮСТЕРДІ ҚОЛДАНУЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ АСПЕКТІСІ

Ералханқызы Мөлдір

Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік мемлекеттік университеті,
шет тілі мамандығының 2 курс студенті, Ақтөбе, Казахстан
Ғылыми жетекшісі – А. Жұмаханова

Кейбір жарнама адамдарда жағымды эмоция тудырады, ал кейбірі керісінше жағымсыз әсер етеді. Кейбір жарқын түстерге адамдар тез назар аударады және кейбір бозғылт түсті жарнамаға назар аудармайды да.

Жарнама көңіл көтеру, қызығушылық тудыру, ниетті оятуға тиіс. Бұл түрлі мүдделерді қанағаттандыруы және салмақты ұсыныс жасау керек. Жарнама - бұл адамның мінез-құлқына арнайы немесе әдейі әсер ету болып табылады.

Психологтар табыстың 60%, оның адамның эмоционалдық жағдайына байланысты, сондықтан адамның эмоцияларына жағымды әсер ету үшін, қандай түстер арқылы эмоцияны жағымдылыққа өзгертуге болатынығына баса назар аудару керек дейді.

Түс - баспа жарнаманың ең маңызды элементтерінің бірі, сатып алу туралы шешім әсер етуі мүмкіндігі ұраннан кем емес.

Жарнама түстерді пайдаланған кезде түстерді қабылдаудағы ұлттық ерекшеліктеріне байланысты қабылдауға өте мән береді. Өйткені, ол бір елде адамды шабыттандыратын түс басқа елде көңілді түсіретін және адамның басын ауыртуы әбден мүмкін.

Осыған дәлел өте айқын мысал.

Башқұрттармен жұмыс істеген «Балалық шақ әлемі» компаниясы күтпеген проблемаға тап болды, құрамдары: Уфа серіктестері нарықтық зерттеулерге сәйкес, күлгін түсті бала киімі үлкен жетістік болу керек болған, керісінше күрт құлады. Олар көп ұзамай күлгін түсті башқұрттар үн қаза тұтуы білдіретіндігі анық болды [2].

Жарнама саласының маманы қандайда бір түсті қайда және не білдіретіндігін білу өте маңызды болып табылады.

Сарапшылар түрлі елдердің ұлттық бұқаралық ақпарат құралдарында, оның ішінде туындаған тұлғаның, бірлестіктің түстіқабылдау туралы, оның әсерін зерттеген: оған мысалы,

- Қызыл: Америка – махаббат, Қытайда- мейірімділік, мереке, сәттілік, Ресейде - жоғары белсенділік, агрессия, жауынгерлік, Үндістан - өмір;
- Сары: Америка –өркендеу, Ресей - өркендеу және бөлу; Сирия - жоқтау, өлім, Үндістан – керемет, Бразилияда - өкініш;
- Жасыл: Америкада – үміт, Қытайда – бай өмір, Үндістанда - бейбітшілік және үміт;
- Көк: Америкада -сенім, Үндістан- шындық, сенімділік, Қытайда- аза тұту түстердің бірі;
- Көк: Ресейде - түнгі тыныштық;
- Күлгін: Үндістан - мұң және тыныштану, Бразилияда - мұң;