

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

катынас стилін дұрыс болуына, оқушылардың білім алу қызметін жақсартуға, оқушыларды әлеуметтік маңызы бар қызмет түрлеріне баулуға, мектепте өзін-өзі басқару органын ұйымдастыруға, жеткіншектерді әлеуметтік тұрғыда мақұлданған тіршілік әрекеттеріне баулу бойынша шаралар ұйымдастырып отырған жөн.

Психолог маман мұғалімдер мен ата-аналарға агрессияның не екендігін, оның көрініс беру факторларын, агрессивті баланың қандай күйде болатындығын жете түсіндіруі қажет. Балалардың бойында агрессивті мінез-құлқының жоғары деңгейін байқаған сәттен мектеп психологі, сынып жетекшілері, әлеуметтік педагог және ата-аналар осы бағытта бірігіп тығыз жұмыс жасауы қажет деп ойлаймыз.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. -Астана, 2012 жылғы 14 желтоқсан
2. Абілханова Ә. Девиантты мінез-құлық адиктивті мінез-құлықтың спецификасы ретінде. /Педагогика журналы. -№12, 2005.
3. Акажанова А.Т. Девиантология. –Алматы, 2009. -Б.275-154.
4. Ауталипова Ұ.И., Шеръязданова Х.Т., Абдраманова Д.Е. Жас ерекшелік психологиясы.–Алматы, 2010. -Б. 305-118.
5. Қараев Ж.А., Кеңесбаев С.М. Педагогикалық және компьютерлік технологиялардың өзара байланысының дидактикалық шарты. -Алматы, Абай ат.ҚазҰПИ

УДК 82-95:811.512.154

ЧЕЛОВЕК И ВРЕМЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

Испандиярова Майра Мадияровна

maira.i.79@mail.ru

магистрант 2 курса факультета социальных наук, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева,
Астана, Казахстан

Мы верим в человека. Считается хорошим тоном верить в себя. Всему можно научиться, всего можно достичь. Было бы желание, а главное – было бы время.

Понимание времени как некоего периода, которым мы располагаем для свершения дел, подталкивает нас к тому, что мы пере набиваем его делами. Дел всегда оказывается больше. Такие отношения со временем свидетельствуют о потере правильного образа жизни.

Правильная жизнь, то есть та, которая соответствует глубинной психологии человека, предполагает, что темп жизни задаётся событиями. События развёртываются. У них есть своя внутренняя логика. Человек оказывается внутри этого потока. Он не испытывает дефицита времени, поскольку события им проживаются до логического конца, а они всегда обеспечены временем, так как в этой системе координат время – лишь продолжительность событий [1].

Возможно, подобная жизнь приводит к тому, что человек делает меньше телодвижений. Зато она оказывается более целостной и глубокой.

К сожалению, городской образ жизни не благоприятствует такому подходу. Мы принимаем урбанистическую модель времени, хоть она и не совпадает с нашей природой. В результате мы испытываем психологический дискомфорт. Отсюда многочисленные неврозы и психические заболевания, свойственные современной эпохе.

Мы нарисовали себе время в виде четвёртой оси координат, добавив её к трём пространственным измерениям, и назвали получившуюся конструкцию пространственно-

временным континуумом. Теперь, неизбежно соответствуя заданной логике, мы пытаемся структурировать время по аналогии с тем, как мы привыкли это делать с пространством.

В этой картинке время получается дискретным, в нём можно произвольно выделить любые промежутки. Мы режем время, словно колбасу, на кусочки, разбивая дни на часы, часы на минуты; далее идут секунды, доли секунды и т.д. Мгновение у нас стремится к нулю. И за всем этим мы упускаем истинную природу времени.

Переживание времени порождается изменениями. Одно изменилось, а другое – нет. Мы сравниваем, соотносим темп изменений в разных системах, - он оказывается разным. Эта разница в темпах изменений как раз и есть время.

А главным для нас в этой математике является то, что одна из систем, подлежащих сравнению, - мы сами. Время для нас очевидно только потому, что мы сами меняемся, причём меняемся или медленнее или быстрее окружающего нас мира. Это опережение (или отставание) и заставляет нас сравнивать. Время никогда не бывает просто временем, это всегда какое-то время по отношению к нам.

Об этом нам говорит наш язык. Он структурирует мир, располагая его относительно говорящего. В языковом пространстве время – или настоящее, или прошлое, или будущее, иные формы, если они и есть, маргинальны.

Ощущение времени лежит в основе философии солипсизма. Если я постоянно соотношу изменения во мне с изменениями вокруг меня, то разве это не то же самое, что я постоянно измеряю собою мир? Все изменения в мире имеют меру во мне, а значит, без меня не будет и измеряемого мною мира [2].

Человек во времени неизбежно эгоцентричен. Время возвышает человека, оно представляет собой тот необходимый ресурс, благодаря которому человек может реализовать свою власть над миром. Поэтому самовлюблённому человеку так вожаделенно биологическое бессмертие: оно делает человека всесильным. Только бессмертия нам и не хватает, чтобы распорядиться миром по-своему.

Времени противостоит вечность. Вечность не принадлежит человеку. Ощутив дыхание вечности, человек лишается привычных координат, господство выпадает у него из рук. Память о вечности отрезвляет, она расставляет всё по своим местам. Она необходима человеку как горькое лекарство, взрывая и солипсизм, и эгоцентризм одной лишь своею тенью, осенившей наше сознание. И мы прозреваем, понимая, что мерой времени является наше месторасположение по отношению к вечности.

Именно вечностью надлежит измерять как наше субъективное время, так и то время, в которое ты оказался вовлечён как исторический персонаж.

На самом деле, кроме проблемы недостатка времени, у нас есть и проблема его избытка. Время часто тянется слишком медленно. Мы скучаем, нам нечем себя занять. Возник речевой оборот «убить время». То, что мы располагаем временем, с которым не знаем, что делать, не означает, что у нас есть временной резерв, который мы можем расходовать по необходимости. Когда нас прижмут обстоятельства, мы по-прежнему будем себя чувствовать белкой в колесе, бегущей от одной задачи к другой. Дефицит времени по-прежнему с нами. Время в дефиците и время в избытке – это просто разные времена.

То время, которого нам не хватает, - это время дел. Как правило, это рабочее время, но не только - дела могут навалиться и за пределами рабочего дня. Время же, которое ставит перед нами проблему, как им распорядиться, - это свободное время. Плюс то время, которое мы обычно не считаем свободным – время ожидания или время дороги.

Бесцельное существование не оставляет зарубок в памяти. Время не отлагается в нас, а проскакивает сквозь наше сознание. Единственные изменения, которые при этом происходят, - физиологические. Организм стареет, здоровье уходит. И мы только вздыхаем: «как летит время!».

В своих произведениях большую роль феномену времени и пространству существования в нем человека отводил и Чингиз Айтматов, величайший из киргизских

писателей, отложивший заметный отпечаток, как в советской литературе, так и в философском осмыслении многих проблем современности.

Диапазон проблем, которые избирает писатель, поистине космичен: проблемы войны и мира, добра и зла, человека и природы, человечества и космоса, свободы и неволи (в том числе и применительно к сталинским репрессиям), нравственности и безнравственности, соотношения в жизни современного человека религии и науки, традиций прошлого и новых социально-культурных явлений.

Многие его произведения пропитаны духом времени, понятием его ценности или бессмысленности существования в нем человека, что и выносится в ранг основной проблематики современности в его произведениях.

Время, равно как и человек, не воспринимается писателем, как нечто статичное, имеющее константную природу, наоборот, человеку, как и времени, свойственно движение, изменения, постоянная неповторимость и оригинальность, что и делает его произведения постоянно актуальными и популярными [3].

В его произведениях прослеживаются представления автора о нравственно-этических ценностях, на которых должно ориентироваться общество и утрата которых ведет его в бездну без духовности и деградации. Ч. Айтматов самым активным образом выступает против духовной инертности, свойственной значительной части его современников. Его герои силой обстоятельств оказываются в ситуации, когда от них требуется нравственный выбор, их победа или поражение обусловлены силой духа человека, в критические минуты жизни сознательно выбирающего Добро и отвергающего Зло.

Сам Ч. Айтматов не упускал случая подчеркнуть, что основная тема его творчества – тема совести. На это не раз указывали и критики: «Шел от народа, от его нравственных представлений. С юношеских лет у него сформировались точные и бескомпромиссные представления о добре и зле, о ценности человека, о долге».

«Многая мудрость рождает печаль», – говорили древние. Не миновало это и Чингиза Айтматова. Начиная с повести «Прощай, Гульсары!», при всем воинствующем утверждающем пафосе его творчества, оно потрясает острым драматизмом взятых жизненных коллизий, ошеломляющими поворотами в судьбах героев, порой трагических судьбах в самом возвышенном значении этих слов, когда и сама гибель служит возвышению человека, пробуждению скрытых в нем ресурсов добра.

Чингиз Айтматов видит главное оправдание длящегося миллионы лет развития человечества, его многовековой истории, запечатленной в мифах и сказаниях, гарантию его светлого будущего. Жизнь – человеческое бытие – свобода – революция – строительство социализма – мир – будущее человечества – вот ступени, складывающиеся в единую и единственную лестницу, по которой настоящий создатель и хозяин жизни Человек Человечества поднимается «все вперед! и — выше!». Он, главный герой Чингиза Айтматова, лично ответствен за все, что, было, есть и будет, что может случиться с людьми, Землей, Вселенной. Он – человек дела и человек напряженной мысли – пристально рассматривает свое прошлое, чтобы не допустить просчета на трудном пути, пролагаемом всему человечеству. Он озабоченно всматривается в будущее. Таков масштаб, которым руководствуется писатель и в подходе к современному миру, и в изображении своего героя, осмысляя их во всей их многозначности [4].

Влияние Ч. Айтматова на эпоху и ее духовные и нравственные искания значительно. И надо сказать, об этом пишут много, пишут интересно, в том числе и о нравственных принципах его героев – тоже. Оно, творчество Айтматова, весьма позитивно повлияло на художественные, духовные и нравственно-эстетические искания и продолжает влиять поныне. Об этом уже написано самими писателями, которые в беседах, в интервью часто называют имя Айтматова.

Трудно найти такое произведение Ч. Айтматова, в котором не были бы освещены проблемы духа и нравственности, не описывались бы духовные и нравственные ценности человеческой личности.

Отчуждение человека от самого себя – это одновременно и отчуждение от общества, перерыв всех и всяких общественных связей, кроме тех, которые необходимы для поддержания чисто биологического существования. В итоге – полная атрофия какой бы то ни было социальной, гражданской, общественной активности и возникающая отсюда без духовность, бессмысленность существования. Когда нет возможностей для проявления общественных начал, чувства необходимости самого себя людям и обществу, когда человеческая сущность в силу тех или иных причин пребывает в без духовности. К этой стороне человеческой жизни обращается Ч. Айтматов, показав в своих произведениях целую галерею образов, лишенных духовных ценностей.

Смысл жизни человека – в деянии во имя ее. Человек – существо общественное, и человеческое в нем от количества и качества его реальных связей с миром, с людьми. Чем богаче, теснее и наполненнее его общественные, то есть гражданские связи с миром, чем больше он нужен людям, обществу, чем в большей мере его дело – общее дело, а труд – творчество, чем острее заинтересован он этим общим делом и чем обнаженнее чувствует свою личную ответственность за него, – тем полнее, богаче внутреннее, одухотвореннее он живет.

Духовные ценности человека определяются мерой причастности человека к обществу, к историческому творчеству, его социальной активностью, объемом общественных интересов.

Проза киргизского писателя, национальная по своему духу и особенностям мировидения, действительно связана многочисленными и почти видимыми нитями с многообразными явлениями мировой культуры, чрезвычайно своеобразно и органично пропущенных через многовековой опыт устной киргизской поэзии.

Творчество Ч. Айтматова ставит перед нами целый ряд вопросов: о соотношении национального и интернационального, о национальных традициях и новаторстве, о так называемом двуязычии, о самом характере ускоренного развития младописьменных литератур в новых условиях.

Появление шедевра всегда кажется неожиданностью, если не чудом, тем более оно представляется поразительным, когда шедевр принадлежит перу молодой литературы, сравнительно недавно получившей письменность.

Зная жизнь родной земли, богатство устного поэтического творчества Ч. Айтматов стремится писать о своем времени и его людях, заставляет думать о постановке и решении проблем, касающихся жизни человеческой [5].

Общественная деятельность человека, его нравственная позиция в жизни, высокоразвитое гражданское сознание, чувство хозяина своей земли занимает центральное место в системе духовных ценностей. По мере того как человек становится развитой внутренне, социально активной и общественно сознательной личностью, у него пробуждается все более глубокий и полный общественный, то есть духовный интерес к действительности. И возникает неизбывная вера в Человека – замечательное свойство всей айтматовской эстетики. Вера в человека, любовь к человеку – находит свое фундаментальное развитие в творчестве Чингиза Айтматова.

Главный смысл неустанного творческого поиска художника – найти наиболее емкий образ для точного выражения сильных человеческих страстей и глубоких душевных потрясений. Ценность самой личности у нас не выверена, не определена. И мы игнорируем эти проблемы, освобождаем себя от них, как бы не замечаем их. А они накапливались, назревали, они сказались на отношении человека к государству, человека к коллективу. Ч. Айтматову же «наиболее важным представляются общественно-социальные аспекты взаимоотношений человека, личности и общества».

Список использованных источников:

1. Исаева Ж.К. Диалог в произведениях Ч. Айтматова (когнитивный аспект). Автореферат дисс...канд. филол. Наук. – Астана, 2007. – 25 с.

2. Коркин В. Человеку о человеке. Заметки о творчестве Ч. Айтматова / В. Коркин. Фрунзе, 1974. - 97 с.
3. Айтматов Ч. Статьи, выступления, диалоги, интервью / Ч. Айтматов. -М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1988. 384 с.
4. Айтматов Ч. «Я верю в человека»: беседа с Ч. Айтматовым / Записали Ю. Разгуляев, В. Хатунцев // Правда. 1987. - 14 февр. - С. 3.
5. Газизова А.А. Роль памяти в идейно-художественной структуре повестей Ч. Айтматова / А.А. Газизова // Советская тюркология. 1989. - № 3. - С. 2433.

УДК 796.015.2(574)

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПОРТА В КАЗАХСТАНЕ

Кайратов Жантас Кайратович

zantik97@mail.ru

студент I курса факультета журналистики и политологии,

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель - Рыбин И.В.

Спорт является неотъемлемой частью жизни человека. В наше время большое внимание отводится спорту. Сегодня нет ни одного человека, который бы не имел понятия о физической культуре. Спорту уделяется большое внимание и на отечественном телевидение. Стратегия-2050: Физическая культура и спорт — особая забота государства. Объектов развития спорта в Казахстане будет очень много. Такое поручение озвучил Лидер нации. Теперь Правительству и руководителям областей на местах предстоит принять меры по развитию физической культуры, национального вида спорта, массового спорта и строительству физкультурно-оздоровительных объектов по типовым проектам, в том числе дворовых. Особый акцент будет сделан на привлечении к спорту школьников. [<http://camonitor.kz/20688>.]

«Физическая культура и спорт должны стать особой заботой государства. Именно здоровый образ жизни является ключом к здоровью нации. Однако в стране не хватает спортивных объектов, спортивного инвентаря и оборудования, доступного для всех. Начать эту работу надо уже сейчас», — озвучил Глава государства Нурсултан Назарбаев. Для пропаганды принципов здорового образа жизни в стране создана единая детско-юношеская организация «Жас Улан», и сегодня в ее рядах состоит более 25 тыс. школьников. [<http://camonitor.kz/20688>.]

На сегодняшний день здоровый образ жизни становится в нашей стране общенациональной идеей всех граждан. Увлечение спортом - это не просто общефизическая подготовка. Спорт является одной из популярнейших форм организации здорового, спортивного досуга и предоставляет большие возможности, как для физического, так и для нравственного совершенствования. Развитие спорта в Казахстане - задача не только Министерства туризма и спорта РК, это проблема всего общества.

В Казахстане, как и во всех странах СНГ, продолжительное время после распада СССР, спорт в большей степени был предоставлен сам себе. Безусловно, это негативно сказалось на казахстанском спорте. После обретения Казахстаном независимости, началось бурное развитие страны во всех направлениях и сферах. В то время перед всеми, без исключения, субъектами спорта стоял выбор — пойти путем самостоятельного развития, или, что было более привычно, вновь зависеть от государства. [Пономарев Н.И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания Москва.]

Ключевым моментом в становлении казахстанского спорта стала разработка "Программы развития физической культуры и спорта в Республике Казахстан", которая с 2001 года обновлялась трижды. Мы детально изучили программу 2011 – 2015 года, и пришли