

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: [http://www.enu.kz/ru/nauka/ nauka-i-obrazovanie/](http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/), 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

УДК 13.11.25

ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ЭКСПО

Ажигалиева Саина Рысбайевна

saina_artdepartment@mail.ru

Магистрант второго курса

специальности «культурология» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – У.М. Сандыбаева

«Мощный импульс к переходу страны на «зеленый» путь развития должна дать предстоящая выставка ЭКСПО-2017 в Астане. В столице будут представлены лучшие мировые достижения науки и техники. Многие казахстанцы своими глазами смогут увидеть «энергию будущего», к которой мы стремимся»

*Н. Назарбаев, «Стратегия «Казахстан – 2050»:
новый политический курс состоявшегося государства»
14 декабря 2012 года*

Уже через год Астана будет открыта принимать посетителей из 100 стран для проведения Всемирной выставки «ЭКСПО-2017» под лозунгом «Энергия будущего». Из истории известно, что впервые масштабная всемирная универсальная выставка была организована в Лондоне в 1851 году.

Наша страна является членом Международного бюро выставок с 1997 года. Международное бюро выставок организовало и провело 50 выставок. Казахстан завоевал бронзовую медаль среди 104 стран во время выставки «ЭКСПО-2008», который проходил в городе Сарагоса Испании.

Когда существует некий языковой барьер, то люди стремятся все это изгладить общаясь языком культуры, демонстрируя свои национальные достижения в сфере инновационных технологий и разводя дух всемирного соперничества. В мире глобализации и технических революции на первое место выходит конкуренция между странами за научные открытия, а также технические проекты, инновации. В связи с осуществлением взаимовыгодного культурного обмена мнениями и демонстрации своих научных и изобретательных достижений возникла потребность организовать всемирные выставки. Выставки стали соединяющим звеном, где представители разных стран показывали свои научные достижения, осуществляли культурный обмен и могли видеть, как по-разному устроен мир.

С целью осуществления процесса глобального культурного взаимодействия начали организовать всемирные универсальные выставки, такие как ЭКСПО. Представители различных стран-участниц получали возможность рассказать наиболее подробно о своих успехах, потенциальных возможностях, и перспективах. [1]

Организация выставок это не только перспективная отрасль экономики и уникальный маркетинговый механизм для утверждения страны перед другими государствами в качестве успешного партнера, но и своеобразный инструмент, который дает возможность многим странам мира создавать диалог с общественностью, показать достижения национального искусства, народной культуры. [2]

Всемирная выставка, в какой бы стране она не проводилась, во все времена является выдающимся международным культурным событием, а также своеобразной площадкой для диалога культур. Здесь и участники, и посетители выставки имеют возможность поближе познакомиться с культурными ценностями, традициями различных обществ, стран.

Исходя из политического, экономического, географического и культурного контекста той страны, где планируется организовать выставку, определяются место проведения и тематика выставки. Например, во время Промышленной революции создавались очень хорошие условия для развития выставочной деятельности. Выставки являются площадкой культурного обмена и диалога, где страны стремились к солидарности и взаимопониманию. Поэтому во время выставок, обсуждаются глобальные проблемы всего человечества, связанные с прогрессом и достижениями всех обществ мира. Выставки связывают прошлое с настоящим, а настоящее с будущим [1].

Если анализировать экспозиционную практику проведения выставок, то можем увидеть, что все выставки были началом новшеств, технологий и новых взглядов на мир. Во время всемирных выставок страны стремились не только демонстрировать свои достижения, но и обменивались мнениями, составляли межкультурный диалог, обсуждали и решали важнейшие проблемы всего человечества нашей планеты.

К примеру, если выставка «ЕХРО-2010» под лозунгом «Лучше город – лучше жизнь», которая прошла в Китае, предложила концептуальное решение проблем, касающихся сокращения ресурсов, снижения уровня преступности, загрязнения окружающей среды путем моделирования городов будущего, то во время выставки «ЕХРО-2008» под лозунгом «Вода – устойчивое развитие», которая прошла в Испании, проводились совещания о выработке решений для устойчивого управления водными ресурсами планеты, происходил взаимообмен опытом в данной отрасли и демонстрация последних технологий восстановления и очищения водных объектов. Выставка «ЭКСПО-2005» под лозунгом «Мудрость природы» вывела на первый план ряд проблем, с которыми человечество могла бы столкнуться в XXI веке. Все участники данной выставки обменивались различными идеями, принимали решения по согласованию всех участников и искали пути реализации новых идей [4].

Из истории известно, что с 1855 года концепция проведения Всемирных выставок в одном здании становится уже не актуальным, и в связи с этим появляется новая форма организации выставок – выставочные площадки. Начали организовывать целые комплексы международных выставочных городков. Первым примером такого городка является “Белый город” в Чикаго, который был организован в 1893 году.

Архитектура является важным аспектом среди видов искусств, представленных на Всемирных выставках. Города, где проводятся выставки, стараются выстроить уникальные и неповторимые здания, которые после проведения мероприятий стали бы символическим выражением данной страны. К примеру, Атомиум в Брюсселе, Национальный дворец Монжуич в Барселоне, Эйфелева Башня в Париже – все это плоды архитектурных творений...

Для проведения выставок организаторам предстоит выполнение большой работы. Поэтому неудивительно то, что сейчас в Астане проводится большая работа по оптимизации работы общественных городских транспортов. В строительстве Национального павильона Казахстана будут применены прочные высокотехнологичные стекла с двойным слоем, которые будут защищать данное здание от внешней температуры и звука. Он будет иметь своеобразный дизайн в виде сферы. Этот павильон является образцовым проектом «зеленых технологий».

Тематика выставки «ЭКСПО-2017» – «Энергия Будущего» и она посвящается к поиску альтернативных источников энергии и «Зеленой» экономике. Согласно Государственной Программе форсированного индустриально-инновационного развития Республики Казахстан на 2015-2020 годы поставлена цель уменьшить энергетические затраты от ВВП с 25% на 10 %.

В связи с этим на основе «зеленой технологии», особое внимание уделяется на развитие производств экономных диодных энергетических ресурсов и строительных материалов.

Во-первых, очень важным является то, что все страны мира признали Казахстан, достойным для проведения такого значимого мероприятия. Во-вторых, свыше 100 стран

приедут в Астану для строительства своих павильонов. В-третьих, на выставку «ЭКСПО-2017» все страны мира сойдутся в Центре Евразии, в столице Казахстана для демонстрации своих новых технологий под лозунгом «Энергия Будущего», которого наша страна выдвинула вперед.

Фактически III-Индустриальная революция начнется с «зеленой» экономики. Это означает: у какой страны развита «зеленая экономика», у той страны и есть новая технология. Без новых технологий не будет и развития страны. Как сказал наш Президент Н.А.Назарбаев: « «ЭКСПО-2017» станет поворотным пунктом открытия полностью новой страницы экономического развития Казахстана» [3].

«Зеленая» экономика – развитие аграрного сектора и сельского хозяйства с использованием новых технологий, обеспечение населения экологически чистым продуктом. Это означает превращение в индустриальную страну из сельскохозяйственной страны с использованием нанотехнологий и биотехнологий. «Зеленая энергия» откроет путь к глобальным изменениям, что является очень важной новостью, когда перед человечеством стоит проблема исчерпания природных богатств. Используя альтернативные источники энергии мы предотвратим исчерпание природных богатств и уменьшим спрос на них. Разумеется для решения данных проблем необходимо широкое внедрение в дело новых идеи, научных новшеств.

Таким образом, Всемирная выставка «ЭКСПО-2017» предлагает всему человечеству новые идеи и пути развития и повлияет на формирование заботливого мировоззрения и эрудита всего человечества по отношению к родной земле, к природе. Так, безусловно что, новые понятия, как «Умный город», «Зеленая экономика» войдут в историю как новые страницы III-Индустриальной революции. В целом выставка «ЭКСПО-2017» повлияет на формирование человеческого сознания по-новому. Во время выставки «ЭКСПО-2017» Казахстан будет демонстрировать казахский народ произведениями рукоделий и продуктами в национальном стиле, которые станут брэндами высшего уровня.

Культура, являясь общечеловеческой ценностью, не имеет границ. На самых разных уровнях происходит взаимодействие, взаимообогащение различных культур. Этот процесс невозможно остановить ни влиянием государства ни самими представителями культур.

В век глобализации и компьютерных технологий наблюдается возрастание статуса различных средств коммуникации. Одним из таких средств коммуникации является организация Всемирных выставок.

Каждая выставка пропагандирует культурные традиции народов и способствует обогащению культур. Для презентации инновационно-культурной политики выставки используются как инструмент. Во время выставок результаты научных, культурных и технологических разработок концентрируются в едином пространстве, выявляются актуальные тенденции, происходит взаимный диалог профессионального сообщества.

Несомненно, что Казахстан покажет себя как духовно и культурно богатая страна через выставку «ЭКСПО-2017» перед миром. И мы все станем свидетелями такого важного переворота в истории нашей страны. На сегодняшний день главная цель всех казахстанских ученых и изобретателей – усердный труд для достижения успехов в организации Всемирной выставки.

Список использованных источников:

1. Агапова, С.Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации Текст. / С.Г. Агапова. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2004, 288 с.
2. Литвинов В.В., Практика современной экспозиции. – М.: Рудизайн, 2005.
3. 100 конкретных шагов. Современное государство для всех. www.akorda.kz
4. Назарбаев Н.А. «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства», 14 декабря 2012 года. www.akorda.kz