

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

Кенесова Меруерт Айдаровна

kenesovam@inbox.ru

Студентка 1 курса факультета журналистики и политологии

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Есдаулетов А.О.

*«Сновидение обманчиво;
оно ведет к путанице в представлениях;
оно иллюзорно. Однако оно не ошибочно».*

*Французский философ
Поль Мишель Фуко*

Известный социолог И. Кон подчеркивал, что внешность человека обращена к другим людям и наделена коммуникативными свойствами. В данном случае Кон говорит о коммуникативных свойствах личности. С точки зрения такого понимания коммуникаций человек общается на всех уровнях своего бытия - физически-инстинктивном, как животные, разумно-практическом, психологическом, эстетическом, апофатическом - как человек.

Бахтин отмечал неразрывность внутреннего мира человека и его внешности, включенность внешности во внутренний мир, с одной стороны, и с другой включенность ее в мир, окружающий человека. Бахтин интерпретирует оценку внешности человека как коммуникацию, как контакт сознаний. Исходной причиной, по которой люди нуждаются в коммуникации, служат потребности человека, социальной группы, государства. Сон, в этом слове, которое состоит всего лишь из трех букв, кроется что-то тайное и загадочное. Поэтому, отбросив все серьезные вопросы такие, как ядерная проблема, действия ИГИЛ или же глобальное потепление, многие люди обращаются к необычной теме - сновидению. Почему они так поступают, каковы цели?

Отвечая на этот вопрос, мы не можем не признать, что нами движет стремление к познанию, приобретению новой, необходимой для нашей жизнедеятельности, информации. И здесь следует отметить, что каждому из нас интересно, что же происходит с нами, когда мы закрываем глаза и погружаемся в сон. Древние цивилизации не остались в стороне, древние египтяне пытались ответить на этот вопрос, интерес к сновидениям разделяли также греки и римляне. Многие выдающиеся ученые благодаря своим наблюдениям и практике добились успешных результатов, но сейчас изучения науки о снах, кажется необитаемым как океан, ведь мировой океан изучен лишь поверхностно, мы можем лишь гадать, что нас ждет на глубине океана. Так же происходит и с человеческим сном.

Существовали две точки зрения, первая принадлежала Аристотелю, который считал, что сон – это полпути пройденного к смерти. В то время, а именно две тысячи лет назад человечество удовлетворяла теория Аристотеля, как и многих философов упражнявшихся в определениях иллюзорного мира сна. Однако теории Дарвина и Фрейда положили начало изучению структуры мозга так, как считали ее носителем разума и духа. В 1900 году доктор Зигмунд Фрейд, заложивший основы психоанализа, разрушил предшествующие теории, и заставил человечество взглянуть на человеческий сон с научной стороны. Спустя 40 лет, изучением сновидений стала заниматься практическая медицина. Наука о сновидениях изучается медициной, психологией и метафизикой. Несмотря на то, что многие ученые приложили усилия в изучении снов, что это не новое явление в научном мире, до сих пор никто так и не определил границ о человеческом сне. Тем более не проводились исследования, касающиеся вопросов освещения сновидения в массовой коммуникации.

В детстве многие бродили по ночам, некоторые могли совершать длительные прогулки, а на утро ничего не помнили. И нам знакомы такие слова как лунатизм. Ученые считают, что

это явление напрямую связано со сном, или с фазой сна, которая характеризуется быстрыми движениями глаз. Второй термин – дежа-вю. Дежа-вю – интересное психологическое явление, от которого по коже бегут мурашки, субъективное ощущение того, что подобный опыт уже переживался в реальной жизни. Следующий термин бессонница. Это расстройство, при котором человек не получает нормальное количество сна. Изучая сны, ученые вывели множество научных терминов, с помощью которых они объясняли те или иные явления и моменты, происходящие во время сна.

Так одним из них является абсурдная реальность. Как ни удивительно, сновидения часто оставляют странное ощущение реальности виденного, поэтому люди зачастую теряются в сновидениях и реальности. Апноэ – это временная остановка дыхания, которая может длиться довольно долго около 2-3 минут. В таком состоянии из-за падения языка дыхание человека блокируется. По предложению некоторых ученых, именно в данном состоянии возникает ощущение смерти. Следующий термин взят из медицины – это ацетилхолин, который принимает участие в процессе перехода ко сну. Ацетилхолин был получен синтетическим путем в Гарвардском медицинском колледже и применялся для изучения природы сновидений. Акцентировать внимание только на научных терминах было бы неправильно, поэтому узнаем о природе сна наших четвероногих друзей, у которых есть свои привычки при сне.

Еще в середине XX века подсчитали: метаболизм мозга спящего человека лишь на 10-15% ниже, чем во время неглубокой дремы. А уставшие мышцы могут отдохнуть и просто в состоянии покоя. Получается, что организму нет никакой нужды проводить треть жизни беззащитным и голодным. Только ради 10% эффективности отдыха естественный отбор не стал бы рисковать целой особью. Действительно, животное во время сна не способно среагировать на опасность, быстро сориентироваться.

Эти подсчеты и рассуждения приводят к выводу, что сон — это не просто отдых, а особое состояние мозга, которое отражается в специфическом поведении животного. Спящее животное, во-первых, принимает характерную для вида сонную позу, во-вторых, его двигательная активность резко снижается, в-третьих, оно перестает реагировать на внешние раздражители, однако способно в ответ на внешнюю или внутреннюю стимуляцию проснуться. При таком раскладе хищники охотятся в ночное время суток, даже если жертва способна проснуться при любом шорохе, она не сможет быстро среагировать на происходящее так, как мозг находится в фазе сна. Возможно, что некоторые движения животного покажутся более медлительными. Следуя этим внешним признакам сна, окажется, что спят очень многие животные, как высшие, так и низшие. К примеру, жирафы спят на коленях, заворачивая шею вокруг ног; львы лежат на спине, сложив передние лапы на груди, крысы укладываются на бок, а хвостик закручивают к голове. Так же спят и лисы. Летучие мыши засыпают, только подвесившись вниз головой. Как спят кошки, видел любой человек — на боку с вытянутыми лапками. У дельфинов и китов два полушария мозга спят по очереди. А иначе водное млекопитающее может «проспать» вдох и задохнуться.

Наличие большого количества примеров, наблюдений по проблематике свидетельствует о том, что из этого источника можно черпать информацию. Использование подобной информации в художественной литературе не вызывает проблем, где можно использовать вымысел. В массовой коммуникации, использование примеров сновидения животных не встречаются, если и будут использованы то, наверное, с большой осторожностью и, весьма приблизительно, возможно, в сатирических жанрах в соответствии с требованиями жанра.

Следует отметить, что в художественной литературе можно встретить примеры, когда героям объясняли те или иные явления и моменты, происходящие во время сна. В массовой коммуникации, на страницах газет и журналов, особенно бульварной, часто встречаются гороскопы, публикации, где даются толкования снам.

Нельзя не учитывать, что тот путь от реального, объективно существующего мира предметов и явлений к понятиям, представлениям, посредством которых формируется образ

мира. Окружающий человека мир представлен в трех формах: мир, окружающий человека, затем образ этого мира, отраженный в сознании человека через призму понятий и называемый понятийной или культурной картиной мира, и, наконец, культурная картина мира, тесно связанная с языковой картиной мира. Несмотря на тесную взаимосвязь, эти картины мира имеют специфику в отражении действительности. Во время сна абсолютно у всех замедляется работа мозга, что было доказано с медицинской точки зрения. Сновидения остаются до сих пор до конца не изученной наукой. М. Бахтин в работе «Эстетика словесного творчества» отмечал: «Эстетически воспринять тело - значит сопережить его внутренние состояния, и телесные, и душевные, через посредство внешней выраженности. Мы должны формулировать это так - эстетическая ценность осуществляется в момент пребывания созерцателя внутри созерцаемого объекта, в момент переживания его жизни внутри его самого, в пределе созерцатель и созерцаемое совпадают».

Сон способствует проникновению посредством внешне выраженных признаков в сознание, во внутренний мир другого человека. Мнения о том, что является ли сон наукой, до сих пор расходятся. Однако, вышестоящие факты, доказывают значимость изучения отражения человеческого сна в массовой коммуникации, на страницах газет и журналов, особенно бульварной, где часто встречаются гороскопы, даются толкования снам.

Список использованных источников

1. Зигмунд Фрейд «Толкование сновидений», 1900 г.
2. Борбели А. Тайна сна (перевод и примечания В.М.Ковальзона). М.: «Знание», 1989
3. Монро Роберт «Путешествия вне тела», 2008 г.
4. Интернет ресурс - <http://om-aum>.

УДК 001/008:070

ТЕМА КУЛЬТУРЫ НА КАЗАХСТАНСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА 24KZ)

Камали Назгуль Казбеккызы

kamali_nazgul@mail.ru

Магистрант 2-го курса факультета журналистики и политологии
Евразийского Национального университета им. Л. Н. Гумилева

Понятие «культура» пришло в европейские языки из латинского (cultura — возделывание, воспитание, развитие, почитание). Культуру можно определить как уровень развития человека и общества, отраженный в созданных ими материальных и духовных ценностях. Принято делить культуру на материальную и духовную соответственно двум основным видам труда и способам окультуривания человеком действительности — физическому и умственному. В современном мире человек все чаще оказывается не в той или иной культуре (национальной, классовой, поколения, пола, территориально-поселенческой группы), а между культурами и состояние культуры вызывает обоснованное беспокойство. Начатая в XVIII в. Ж.Ж. Руссо критика культуры в некоторых концепциях доводилась до полного ее отрицания, выдвигалась идея «природной антикультурности» человека, а сама культура трактовалась как средство его подавления и порабощения (Ф. Ницше). 3. Фрейд рассматривал культуру как механизм социального подавления и сублимации бессознательных психических процессов.

Ранее в истории культуры нашей страны имело место сознательное изживание и уничтожение традиций на протяжении всего двадцатого века. За семидесятилетний советский период в Казахстане боролись с традициями как с «пережитками прошлого». Преодоление кризиса, сохранение культуры опираются на основные тенденции ее