

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

мира. Окружающий человека мир представлен в трех формах: мир, окружающий человека, затем образ этого мира, отраженный в сознании человека через призму понятий и называемый понятийной или культурной картиной мира, и, наконец, культурная картина мира, тесно связанная с языковой картиной мира. Несмотря на тесную взаимосвязь, эти картины мира имеют специфику в отражении действительности. Во время сна абсолютно у всех замедляется работа мозга, что было доказано с медицинской точки зрения. Сновидения остаются до сих пор до конца не изученной наукой. М. Бахтин в работе «Эстетика словесного творчества» отмечал: «Эстетически воспринять тело - значит сопережить его внутренние состояния, и телесные, и душевные, через посредство внешней выраженности. Мы должны формулировать это так - эстетическая ценность осуществляется в момент пребывания созерцателя внутри созерцаемого объекта, в момент переживания его жизни внутри его самого, в пределе созерцатель и созерцаемое совпадают».

Сон способствует проникновению посредством внешне выраженных признаков в сознание, во внутренний мир другого человека. Мнения о том, что является ли сон наукой, до сих пор расходятся. Однако, вышестоящие факты, доказывают значимость изучения отражения человеческого сна в массовой коммуникации, на страницах газет и журналов, особенно бульварной, где часто встречаются гороскопы, даются толкования снам.

Список использованных источников

1. Зигмунд Фрейд «Толкование сновидений», 1900 г.
2. Борбели А. Тайна сна (перевод и примечания В.М.Ковальзона). М.: «Знание», 1989
3. Монро Роберт «Путешествия вне тела», 2008 г.
4. Интернет ресурс - <http://om-aum>.

УДК 001/008:070

ТЕМА КУЛЬТУРЫ НА КАЗАХСТАНСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА 24KZ)

Камали Назгуль Казбеккызы

kamali_nazgul@mail.ru

Магистрант 2-го курса факультета журналистики и политологии
Евразийского Национального университета им. Л. Н. Гумилева

Понятие «культура» пришло в европейские языки из латинского (cultura — возделывание, воспитание, развитие, почитание). Культуру можно определить как уровень развития человека и общества, отраженный в созданных ими материальных и духовных ценностях. Принято делить культуру на материальную и духовную соответственно двум основным видам труда и способам окультуривания человеком действительности — физическому и умственному. В современном мире человек все чаще оказывается не в той или иной культуре (национальной, классовой, поколения, пола, территориально-поселенческой группы), а между культурами и состояние культуры вызывает обоснованное беспокойство. Начатая в XVIII в. Ж.Ж. Руссо критика культуры в некоторых концепциях доводилась до полного ее отрицания, выдвигалась идея «природной антикультурности» человека, а сама культура трактовалась как средство его подавления и порабощения (Ф. Ницше). 3. Фрейд рассматривал культуру как механизм социального подавления и сублимации бессознательных психических процессов.

Ранее в истории культуры нашей страны имело место сознательное изживание и уничтожение традиций на протяжении всего двадцатого века. За семидесятилетний советский период в Казахстане боролись с традициями как с «пережитками прошлого». Преодоление кризиса, сохранение культуры опираются на основные тенденции ее

саморазвития, эволюции. В современном мире одной из глобальных проблем развития общества является эрозия духовной культуры, возникающая в результате тотального распространения однообразной информации. Получение независимости, самостоятельный вектор развития государства дали огромные возможности развитию культуры.

За годы независимости в сфере культуры произошли немало изменений позитивного характера. Важнейшим аспектом реформирования явилась разработка законодательной базы по вопросам развития культуры и принятие 24 декабря 1996 года (№ 56-І) Закона Республики Казахстан «О культуре». В наши дни этот закон утратил силу в соответствии с принятием нового Закона РК от 15 декабря 2006 года, который регулирует общественные отношения в сфере создания, возрождения, сохранения, развития, использования и распространения казахской национальной культуры, культуры других народов Казахстана.

Подобные принимаемые меры со стороны государства в пользу поддержки культуры стали основой расширения сети учреждений, предприятий культуры и искусства, активного возрождения народного творчества. В целом, современные культурные процессы в Казахстане отражают происходящие в стране позитивные перемены, связанные с углублением демократических реформ. Овладение культурным наследием – это основа исторической памяти народа, без которой, в свою очередь, не бывает истинного патриотизма. Преодоление этой инерции исторического беспамятства особенно важно для воспитания подрастающего поколения.

Современный [Казахстан](#) переживает период национального возрождения, подобные перемены в стране характеризуются как возрождение национальной государственности. Также возрождаются и народные ремесла, народные обычаи, обряды и национальные виды спорта, религия титульной нации, национальное образование и казахский язык, песенный жанр и стихосложение на казахском языке (1). На XIII сессии Ассамблеи народа Казахстана Глава государства Н.А. Назарбаев подчеркнул: «Мы должны приложить все усилия для дальнейшего развития казахского языка, который является главным фактором объединения всех казахстанцев. В то же время создать благоприятные условия, чтобы представители всех проживающих в стране народностей могли свободно говорить, обучаться на родном языке, развивать его»(2).

Творческая жизнь страны плотно насыщена событиями: еженедельно проходят вернисажи художественных выставок, почти 10 лет ежегодно проводится Международные кинофестивали, организуются фестивали классической хореографии и современного танца, смотры авторской песни и поэтические встречи. Активно развивается шоу-бизнес, звезды казахстанской эстрады не сходят с экранов телевизоров. Залы казахстанских театров, по крайней мере, в Алматы, стали заполняться почти полностью. Фильмы казахстанских режиссеров получают престижные премии на международных смотрах. Тема становится очень обширной и многогранной: кино, театр, хореография, исполнительство, изобразительное искусство. Все это требовало должного освещения.

В связи с возникновением острой потребности в создании телевизионных программ, посвященных теме культуры, на отечественном рынке телевизионного вещания в январе 2014 года появился новый профильный канал. По поручению Президента РК Н.А. Назарбаева был создан телеканал «Білім және Мәдениет», который формируется и постоянно пополняется уникальным фондом видеоматериалов, посвященных знаковым событиям в отечественной и мировой культуре, а также в науке и образовании. На сегодняшний день телеканал «Білім және Мәдениет» позиционирует себя как платформу, охватывающую культурную жизнь нашей страны. Одной из своих главных задач телеканал находит культурно-просветительскую деятельность.

Двенадцать лет прошло с тех пор как телеканал «Білім және Мәдениет» работает в данном направлении и уже можно выделить отдельные рейтинговые программы. Среди них можно выделить программу «Культпоход» периодичностью выхода в эфир пять раз в неделю и хронометражем 10 минут. География тем охватываемая программой, в основном, ограничивается двумя главными городами Астаной и Алматы.

Тема культуры и искусства крайне необходима на казахстанском телевидении. Однако на отечественном информационном пространстве объемы программ культурной тематики сокращаются. Наглядный пример можно проследить на примере телеканала «24 KZ», где каждые сутки готовятся 48 выпусков новостей и десятки информационно-тематических программ: «ProNet», «Зеленая экономика», «Обзор прессы», «Новости культуры», «Астана», «PRO FILM», «Факты», «Ресурсы», «Регионы», «Событие», «Интервью», «Атамекен», «Специальный репортаж», «Подробно», «Народная экономика», «В фокусе kz», «Сегодня», «Большие города», «Хронограф», «Блогеры», «Кабинеты», «Между строк», «Народные новости», «Тема дня», «Коммерческие тайны», «Спорт PRO», «ELBOOK», «Республика 2050», «Парадный вход», «Мир за неделю», «Правительство» и «Молодежный вопрос». Особый акцент в информационной политике сделан на новости из регионов республики и мира. (3).

Первый в Казахстане круглосуточный новостной цифровой информационный телеканал «24 KZ» вышел в эфир в 00:00 1 сентября 2012 года и на сегодняшний день занимает лидирующую позицию в республике по оперативности работы и охвату картины дня. На первом этапе вещание обеспечивалось за счет национальной сети эфирного цифрового и спутникового телевидения Otav TV со стопроцентным охватом территории Республики Казахстан. Сейчас программы «24KZ» можно увидеть через систему цифрового телевидения «iD TV» и различные кабельные сети. В марте телеканал вышел, на так называемую, «аналоговую кнопку» и начал новый этап развития. Неизменные приоритеты первого и единственного в Казахстане круглосуточного информационного телеканала - оперативность, объективность и максимальный охват картины дня. Зрители телеканала могут смотреть новости страны и мира на казахском и русском языках. Блок новостей выходит в прямом эфире каждые 30 минут.

Главной особенностью 24 KZ является частота выхода в эфир новостных блоков. В частности, каждый полчаса телезрители могут видеть саму свежую сводку новостей на казахском и русском языках. Программа «Новости культуры» выходит в эфир два раза в неделю, хронометраж 5 минут. Съёмочная команда собирает самые интересные новости в сфере культуры и искусства нашей страны, обрабатывает и выдает в эфир в формате двух минутных сюжетов. К примеру, так подавался сюжет о кинокартине нашего соотечественника, режиссера Ерлана Нурмухамбетова «Ореховое дерево», которая получила сразу две награды на 225-ом Международном кинофестивале Азиатского кино в Везуле. Специальный приз международного жюри «За способность вызвать улыбку, несмотря на сложную экономическую и политическую ситуацию» и специальный приз кинокритиков «За живой и смелый портрет сельской жизни». «Ореховое дерево» было показано в основной конкурсной программе и, получила высокую оценку жюри и зрителей. Данное, радостное для отечественного кинематографа событие, было освещено на сайте новостного агентства inform.kz, на портале tengrinews.kz, а также на телеканале 24kz в программе «Новости культуры». К примеру, в сюжете «Опера в ритме танца» речь идет о том, как ведущие солисты подарили столичным жителям оперу в танцевальном ритме. (4.).

24 KZ телеканал позволяет смотреть в любое время онлайн о культуре и других сферах. Обновления происходят постоянно, в момент поступления информации. Журналисты оперативно сообщают пользователям о любых переменах, позволяют им сразу же обсудить событие и выразить свое мнение о нем. Трансляция канала осуществляется через официальный и другие сайты. Статьи и видео разделены по тематике. Кроме того, есть отдельная лента, где новость отображается коротко - одним предложением. Подробности можно узнать здесь же. Пользователь может по собственному усмотрению выбрать программу новостей, поскольку они четко распределены. Также есть ряд телепроектов, которые доступны как в прямом эфире, так и после него. Телепрограмма помогает зрителям сориентироваться в обширном материале, предоставленном ресурсом. Свежие передачи появляются регулярно. Одно из преимуществ канала состоит в том, что все остается в свободном доступе. Достаточно воспользоваться сайтом и найти в списке нужный пункт. С

помощью строки поиска можно отыскать необходимое, хотя структура портала максимально упрощена и найти нужное будет несложно. Корреспондентская сеть охватывает не только Казахстан, но имеет представителей и в других странах, благодаря чему есть возможность создавать репортажи из различных точек.

Подобный опыт обнадеживает, что при должном и своевременном освещении Казахстан сможет стать одним из самых развитых стран в мире в сфере культуры и искусства.

Список использованной литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Культура_Казахстана_-_cite_note-10
2. Выступление Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева на XIII сессии Ассамблеи народа Казахстана — Номад, Казахстан
3. Источник: <http://khabar.kz/ru/24kz>
4. Источник: <http://24.kz/ru/tv-projects/novosti-kultury/item/115453-novosti-kultury-opera-v-ritme-tantsa>

ӘОЖ 070:623.4544.86

ЯДРОЛЫҚ ҚАРУЛАРҒА ҚАРСЫЛЫҚ ТУРАЛЫ МАҚАЛАЛАРДЫҢ БАҚ БЕТТЕРІНДЕ КӨРІНІС ТАБУЫ

(«Егемен Қазақстан», «Жас Алаш» газеттері негізінде)

Қолғанатова Гүлфия Азаматқызы

Gulfiya9595@inbox.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Журналистика және саясаттану факультетінің, Баспа ісі
мамандығының 3 курс студенті, Астана, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі – Б.Башова

Ядролық қарусыз әлем- келешектің жарқын үлгісі. 1991 жылдың 29-шы тамызында Семей ядролық сынақ полигоны біржолата жабылды. Қазақстан «Орталық Азияда» тұңғыш рет тарихта бұрын- соңды болмаған ядролық қарудан бас тартқан мемлекеттердің бірі болды. Жағымды жаңалықтан хабардар болған Нью- Йорк қаласындағы БҰҰ- ның Бас Ассамблеясы осы атаулы күнді «Ядролық сынақтарға қарсы іс- қимылдың халықаралық күні» деп бекітті.

Бұл атаулы күнді Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев: «Ядролық қарусыз әлем қалыптастыру ісін адамзаттың ХХІ ғасырдағы басты мақсат етуге шақырамын» атты бастамасы БҰҰ Бас Ассамблеясының сессиясында тұңғыш рет иық теңестіретін мемлекеттердің алдында мінберге шығып қазақ тілінде сөз сөйлеп, ерекше көрініс тапқызған болатын. «Егемен Қазақстан» газетінің 2015 жылдың 29- шы қыркүйектегі санында жарияланған Елбасының бастамасында: «Ядролық қарудан азат әлемге қол жеткізу, ауқымы жағынан төртінші ядролық қару- жарақтан өз еркімен бас тартқан, сондай- ақ, Орталық Азияда ядролық аймақ құрған тарихтағы тұңғыш ел- Қазақстан [1]» деп аса бір тебіреніспен мінберде сөз сөйледі. Жалпыға ортақ декларациясын қабылдауды ұсынып, ядролық қарусыз аймақты әлемнің басқа да өңірлеріне құрғанды жөн санап, аса зор сеніммен ұсынысын жеткізді. Ядролық державасы бар өзге де мемлекеттер, ядролық қарудан бас тартқан барлық елдерге күш қолданбауға кепілдік беруге тиісті мақсатында бейбіт қарым- қатынас орнықтырды. Бұл- жаһандық көлемдегі тұрғыдан қарастырылатын өзекті оқиға. Бүкіл дүниежүзілік әлем атомды бейбіт әрі қауіпсіз мақсатта қолданудың маңыздылығынан бағалап, түсінуі тиіс.

БҰҰ Бас Ассамблеясының жалпы дебаттары барысында Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың 2045 жылға дейін БҰҰ- ның 100 жылдығына орай ядролық қарусыз әлем құруға қол жеткізу бастамасын ұсынғанын атап көрсеткен болатын.