

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



ЖАС ҒАЛЫМДАР КЕҢЕСІ



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2016» атты
XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2016»

PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2016»

2016 жыл 14 сәуір
Астана

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2016»
атты XI Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XI Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2016»**

**PROCEEDINGS
of the XI International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2016»**

2016 жыл 14 сәуір

Астана

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

Ғ 96

Ғ96 «Ғылым және білім – 2016» атты студенттер мен жас ғалымдардың XI Халық. ғыл. конф. = XI Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2016» = The XI International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2016» . – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2016. – б. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-764-4

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

ӘӨЖ 001:37(063)

КБЖ 72:74

ISBN 978-9965-31-764-4

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2016

шығарушылардың өзі былай дейді: «Біз журналымызды шығара бастаған 1929 жылы ауыр қиындықтармен бетпе-бет келдік. Бұл қиындықтар тек материалдық тұрғыдан емес еді. Журналды табысты шығарып кете алу үшін күштеріміз жеткіліксіз сезілетін. «Яш Түркістанның» міндеті саяси істерде әліге көріне қоймаған жас күштерді өз төңірегіне топтастыру болды. Біз бұл күштердің бар екенін білсек те, олардың қарым-қабілетінің саяси мәселелерде өткірлік пен сауаттылықты талап ететін саяси баспасөзде қаншалықты жарамды екенінен мағлұматымыз жоқ еді.

Достарымыздың көмегімен топталған материалдық мүмкіндігіміз тек үш санға ғана жетерлік болатын. Осы болмашы көмек пен ешқашан сынға түспеген жас күштерге артқан үлкен үмітімізбен «Түркістан Ұлттық Бірлігінің» (ТҰБ) ортаға қойған «Түркістан ұлттық тәуелсіз» бағдарламасымен «Жас Түркістан» дүниеге келді». Алдағы жолының ауыр болатынын болжағанымен, тәуекел етіп тәуелсіздік жолына бет алған «яш түркістандықтар» барлық қиындықтарды еңсере білді. 1939 жылы II дүниежүзілік соғыстың тұтануы салдарынан амалсыз жабылғанға дейін басылым өз миссиясынан жаңылған емес. Оның бетінде жарық көрген әрбір мақала Түркістанның азаттығы үшін қызмет етті. Өйткені басылымның өзі атап көрсеткендей, олардағы күш Түркістанды орыс пролетариаты диктатурасынан азат ету мақсатынан туатын. Әрине, мұның басты себебі осы идеяның басында Мұстафа Шоқайұлындай күрескер тұлғаның тұрғандығынан еді.

Қолданылған әдебиеттертер тізімі

1. Қожаұлы Т. «Жас Түркістанның» Түркістан баспасөз тарихындағы орны». «Жас Түркістан» – Түркістан ұлттық пікіріне қызмет етуші айлық журнал». Станбул 1997
2. Фадли Али. Тайыр Шағатай кім?//Жас Алаш. – 2010. – 17 тамыз
3. Түркістан хабарлары (Ерназарұлының иалғаны)//«Яш Түркістан». № 12, ноябрь. 1930 ж.
4. «Сталин социализмі» – талаушы бір систем-дір//)//«Яш Түркістан». №92-93,июль-август. 1937 ж.
5. «Яш Түркістанның» үшінші иыллығы //«Яш Түркістан». №25, декабрь. 1931 ж.

УДК 009/070+1/14:32.001

СВОБОДА СЛОВА – НУЖНЫ ЛИ ЕЙ ГРАНИЦЫ?

Соцкая Оксана Владимировна

srazy.hill@mail.ru

Студентка 1 курса факультета журналистики и политологии

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Есдаулетов А.О.

*Ни одно произнесенное слово
не принесло столько пользы, сколько
множество произнесенных.
Плутарх*

Слово – серебро...

В кабинете под номером 302, где находится редакция газеты «Твой мир», мы, молодые корреспонденты, часто пропадали целыми вечерами, рассуждая на самые разные темы. Однажды беседа зашла о свободе слова: спорили серьезно, кто-то утверждал, что без свободы слова невозможна журналистика, так как с её помощью общество должно влиять на власть. Другие говорили: «Безграничная свобода – это хаос, к которому человек не

подготовлен». В конце концов, пришли к выводу: свобода слова – это миф. То, чего не существует и существовать не может.

Так уж получилось, что человечеству достался мир дуальностей: день в нём сменяется ночью, добро вечно борется со злом, Ян любит Инь, а на любой вопрос можно ответить «да» или «нет». Зачем оно так – никто не знает. Что мы должны постичь в этом мире и в себе, находясь в вечном раздвоении и метании? Сюда же относится и вечный соблазн «можно – нельзя»: делать, любить, думать, говорить. В чём, собственно, заключается задача: преодолеть всё это и стать «правильным» человечеством? Идеальным обществом, о котором мечтают утописты.

Представим, что где-то существует такое общество и такие разумные существа, которым от рождения не дано грешить и метаться в поисках истины. Она уже в них, и они уже есть она, высшая правда этого мира. И тогда свобода слова – это такая же данность, как дыхание, зрение, то есть, изначальное свойство этой личности. И моральные установки у такого человека настолько сильные, что ни у кого не возникает даже не только мысли, но даже её тени, чтобы сделать что-то неправильно. Потому что понятия «неправильно» тоже не существует там. И везде полный «орднунг». Всегда.

Господи, ну почему я не родилась в таком мире!

Господи, не дай мне никогда в нём родиться!

Вернёмся, однако, в наш родной неидеальный мир. Человек далек от совершенства, поэтому его жизнь – это череда противоречий, поиск смысла жизни, борьба с собственными пороками, метание между дозволенным и запрещенным, нравственным и низким, реальным и невозможным. С древних времен для человека существовали заповеди, обычаи, табу, правила, с помощью которых люди ограничивали себя, искали верный путь, блуждали и выбирали меж двух начал. А с появлением государства всё это трансформировались в законы. Предписания и запреты служили регуляторами общественных отношений, границей, сдерживающей дикость и внутренний хаос. И все мировые религии тоже появились именно поэтому. Адам и Ева совершили грехопадение и были изгнаны из Райского сада только за то, что ослушались, переступили запрет. Значит, человеческой свободы изначально не существовало, если даже блаженная райская жизнь не обошлась без запретов. С тех пор, как человек вкусил запретный плод, его жизнь превратилась в вечный поиск свободы и истины.

Почему же от нас постоянно прятали и прячут этот заветный клад, к которому мы стремимся, о котором мечтаем? Зачем нужны запреты и границы свободе слова? Возможно, затем, что если их вдруг не станет, то человечество погибнет во всесильном, бушующем потоке информации. Почему?

Да потому, что человек не идеален, и не станет таким никогда, он внутренне не готов к такому испытанию свободой. Ведь он сам, в первую очередь, остается рабом своих страстей. Какая-то жуткая правда о нас есть в дурацкой интернетовской шутке: «Счастье? Мне бы полчаса полной власти и автомат Калашникова».

Представьте, что может натворить со свободой тот, кто не созрел до неё. Свобода в руках неподготовленного человека окажется опасным оружием, она будет исполнять его нелепые, глупые прихоти, которые сам он не в силах контролировать.

Однако перейдем от общего к частному: от свободы к самому слову. На протяжении всей истории, к примеру, российской журналистики гласность обращалась в некую дымку, недостижимую даль на горизонте государственности. В отличие от западной прессы, у истоков журналистики в России стояло не общество, а государство. Царская цензура воспитывала целые плеяды талантливых журналистов, просветителей и новаторов. В условиях цензуры главное, чему должен был научиться пишущий человек – петь с закрытым ртом. Журналистика и литература 19 века только отточили это мастерство. Умение это оставалось единственной возможностью достучаться до читателя и в период советской власти. Цензура пролетариата своей монолитностью и однобокостью, допуская к печати одни лишь голые факты, породила в Советском Союзе уникальную культуру газетной информации, которая несла не одну, а две правды: для цензоров и для «своего» читателя.

Таким образом, помимо того, что журналистика как-то выживала в условиях тотальной несвободы, при этом она еще и стремительно развивалась. В крепких тисках цензуры, подобно алмазу под высочайшим давлением, Слово не только не растеряло своего достоинства, а напротив, стало для читателя вдвое ценным.

Сейчас многие аналитические издания, публикующие материалы о судьбе отечественной журналистики, часто предполагают то, что свобода слова была вчера и есть сегодня. Но свободы нет там, где есть ограничения, неважно, политические они или социальные. Когда мы говорим о свободе, то подразумеваем не какую-то её часть, а полную, безграничную возможность самовыражения. Такую, как, например, в девяностых годах, когда ослабила железную хватку советская цензура, а витрины газетных киосков запестрели от разврата и грязи. Тогда журналистика освободилась от оков, однако, к чему это привело, всем известно.

Не успела свобода слова ворваться в современную нашу жизнь мощным потоком информации, как колкая кощеева иглока цензуры треснула пополам. Казалось бы, наступила долгожданная свобода: наконец-то можно смело говорить о том, о чем невозможно молчать. Но...что-то опять исчезло! Безграничные просторы Интернета, со всевозможными его подводными течениями, скорее еще больше затруднили выбор обыкновенного читателя: каждый день в поисках достоверной информации мы, как киты, заглатываем тонны воды, чтобы выловить в ней граммы планктона. Бурлящий океан мнений и фактов, «колыбель гласности», становится все больше похожим на огромную бездонную и безразмерную помойку, в которой свобода превращается в общую вседозволенность и хаос. Увы, слова обесценились сразу же, как только с наших уст сняли замки и разрешили говорить всё, что вздумается. «Слово, обретя полную свободу, с ужасом обнаружило свою беспомощность; ведь пуля летит точно в цель, только выпущенная из тесного нарезного ствола. Убийственное «слово-пуля» превратилось в глупого «слово-воробья»(1), - считает обозреватель «Литературной газеты» Алексей Анисимов.

Потому-то и нужны свободе слова ограничения, чтобы окончательно не загубить литературу, поэзию и публицистику. А произойти это может в два счета. С появлением различных блог-платформ на любой вкус и цвет, «журналистом» не может быть, разве что, только мертвый. Блогеры совершенно спокойно пишут, как хотят и о чем хотят: начиная с собственных дневников, заканчивая серьезными политическими событиями. Большинство тех, у кого есть доступ к интернету, автоматически становится не только потребителями информации, но и ее создателями.

Таким образом, журналистика из высших, специализированных наук и даже искусств, доступных когда-то узкой духовной прослойке интеллигенции, под действием свободы слова превращается в массовую службу и массовое развлечение. Воспользоваться ею может кто угодно, когда угодно и, к большому сожалению, как угодно. А все потому, что в журналистику хлынуло много «девственных» людей - не тронутых ни образованием, ни размышлением. Наступает вырождение таких знаменитых жанров, как фельетон, очерк, уходят в прошлое художественные направления, без которых не обходилось ни одно достойное издание. Современный журналист-очевидец не считает нужным постигать даже элементарные азы науки, поскольку она принимает количественный, а не качественный характер. Сейчас куда более ценится оперативность и скорость подачи информации, нежели способ её обработки.

Властелинами умов становятся шуты. Бывшие КВН-щики, например. Они ведут самые рейтинговые передачи на главных каналах страны. «Камеди Клуб» стал чем-то вроде журфака. Комедианты уже явно делают свой стиль и свою погоду не только на ТВ, но и в наших ленивых мозгах. А их цинизм и пошлость становятся своеобразным паролем для «своих» зрителей новой эры.

Да и насколько свободна нынешняя свобода слова? Ведь за каждым каналом, медиахолдингом, даже школьной газетой всё так же стоит какая-то влиятельная фигура, «незримый кто-то, чёрный кто-то». И я могу говорить смело настолько, насколько мне

позволяет его, а не моя, концепция и его цели. Выходит, что свобода слова медленно, но верно убивает само Слово? За последний десяток лет профессия журналиста сильно опростилась. Но главного в ней никто не отменял: быть профессионалом, значит, быть компетентным... То есть, опять - книжки читать - куда ж без них? И не Мураками в России, а все-таки Достоевского, Чехова, Пушкина. И думать, думать...

«Наложи дверь и замки на уста свои, - говорит Иисус Сирах, - растопи золото и серебро, какое имеешь, дабы сделать из них весы, которые взвешивали бы твое слово, и выковать надежную узду, которая бы держала твои уста» (2) .

Надо бы попробовать!

Список использованных источников

1. Анисимов А. И больше века длится жизнь. - «Литературная газета» - 6329 (№25 2011). <http://detectivebooks.ru/book/22473181/?page=>
2. Бунин Иван Алексеевич. Воспоминания. Чехов
http://www.velib.com/book.php?avtor=b_910_1&book=130_18_7

ӘОЖ 811. 512. 122'373.

ӘЛЕУМЕТТІК ЖЕЛІЛЕР ЖӘНЕ ИНТЕРНЕТ КЕҢІСТІГІНІҢ ШЫҒУ ТАРИХЫ

Хасанова Марина

zhur.enu@mail.ru

ЕҰУ-дің Журналистика және саясаттану факультетінің 1 курс магистранты,
Астана Қазақстан

Ғылыми жетекші – А.Бейсенқұлов

Интернеттің қазақстандық сегменті баяу болса да, дамуын тоқтатпай келе жатыр: тіркелген домендер мен сайттардың саны күн сайын артуда. Одан басқа интернет-қызметтер мен интернет-жарнамалар нарығы өз тұтынушысын тауып жатыр. Интернет қолданушылардың қатарында негізінен жастар, олар интернетті көңіл-көтереру және әңгімелесу мақсатында пайдаланады. Алайда отандық сайттардан гөрі шетелдік интернет ресурстарда көп уақытын өткізеді.

Қазақстанның заңнамалық негізі виртуалды кеңістіктегі барлық іс-әрекетті қатаң реттейді. Интернет ресурстардың барлығы дәстүрлі масс медиа сияқты заң бұзғаны үшін қылмыстық, азаматтық және әкімшілік жауапкершілікке тартылады. Олардың статусы бұқаралық ақпарат құралдарына теңестірілді. Қазнеттегі ақпараттың таратылуын реттейтін заңнамалық негіздерді білмей отырып, Қазақстандағы интернет бұқаралық ақпарат құралдары мен жаңа медианың бүгінгі қалпының объективті бейнесі құрастыру қиын. Қазнеттегі медиасфераны реттеу жеңіл жұмыс емес. Жағдай мынада, 2009 жылдың 10 шілдесінде қабылданған «Қазақстан Республикасының кейбір заңнамалық актілеріне ақпараттық-коммуникациялық желілер мәселелері бойынша өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Заңының негізінде, барлық интернет-ресурстар - веб-сайттар, чаттар, блогтар, интернет-дүкендер, электрондық кітапханалар және т.б. дәстүрлі БАҚ атқаратын барлық қылмыстық, азаматтық, және әкімшілік жауапкершілікті тең дәрежеде тартады.

Интернет кеңістігінің басты қолданушылары оның аудиториясы болып табылады. Онсыз оның мақсаты айқындалмайды, оның пайдасы да тимейді. Сондықтан, интернет аудиторияның сипаттасын қарастырып көретін болсақ, «Ай-си-ти Маркетинг» агенттігінің мәліметтері бойынша 2010 жылдың ішінде 41% 16 жастан жоғары Қазақстанның қала тұрғындары және 19% 16 жастан жоғары ауыл тұрғындары Интернетті қолданады.