

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒARTY МИНИСТРЛІГІНІҢ
«БАЛАЛАРДЫ ЕРТЕ ДАМУЫ ИНСТИТУТЫ» РММ

«NEGESH INTERNATIONAL» МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ
ИННОВАЦИЯЛЫҚ КЕШЕНІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ПРЕЗИДЕНТІ ІС БАСҚАРМАСЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ
ОРТАЛЫҒЫНЫҢ «ҚАРЛЫҒАШ» БАЛАБАҚШАСЫ» РММ

«ABADAN» БАЛАБАҚШАСЫ ЖӘНЕ ОТБАСЫЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ



ЦИФРЛЫҚ ҚОҒАМ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУІН ДАМУЫ ПРОЦЕСІНДЕ ДАҒДЫЛАРДЫ КІРІКТІРУ: МӘСЕЛЕЛЕР, ШЕШІМДЕР ЖӘНЕ КЕЛЕШЕГІ

*Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары
13 маусым 2025 жыл*

ИНТЕГРАЦИЯ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Материалы международной научно-практической конференции
13 июня 2025 года*

Астана, 2025

Редакция құрамы:

Жиенбаева Сайра Нагашибаевна – п.ғ.д., профессор, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Жумабекова Фатима Ниязбековна - п.ғ.к., профессор, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Сағалиева Жанар Каукербековна– п.ғ.к., доцент, ҚР оқу-ағарту министрлігі Балаларды ерте дамыту институты, ғылыми қызметкер

Адамова Манара Елекенқызы – п.ғ.м., ҚР Оқу –ағарту министрлігі, Мектепке дейінгі білім беру департаментінің басшысы

Ерманова Мария Наятқызы – п.ғ.м., ҚР оқу-ағарту министрлігі Балаларды ерте дамыту институтының директоры

Тезекова Орынтай – Педагогика және психология білім беру бағдарламасының 3-курс Phd докторанты, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

УДК 373.2
ББК 74.100
Ц42

«Цифрлық қоғам жағдайында мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту процесінде дағдыларды кіріктіру: мәселелер, шешімдер және келешегі» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдарының жинақтары»: - Астана, «Бика» баспасы, 2025.- 516 б.

ISBN 978-601-7075-63-7

«Цифрлық қоғам жағдайында мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту процесінде дағдыларды кіріктіру: мәселелер, шешімдер және келешегі» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының жинағында (AP19677736 «Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытудың ғылыми-педагогикалық негіздері»" гранттық қаржыландыру ғылыми жобасын іске асыру аясында) мектепке дейінгі балалардың сөйлеуін дамытудың өзекті мәселелері бойынша ғалымдардың, магистранттар, докторанттар, жас ғалымдар, практиктердің ғылыми және практикалық тәжірибелеріне байланысты мақалалары жинақталған.

© «Бика» баспасы Астана, 2025

3. Қазақтың музыкалық фольклоры: болмысы, өзіндік ерекшелігі, тәрбиелік мазмұны мен заманауи өміршеңдігі. Оқу құралы. - 2-ші басылым.-Алматы: Триумф «Т», 2012 ж. -160 б.
4. Қазақ әдебиетінің қысқаша тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2001ж. - 467 б.
5. Қоспақов З. Қазақстан әншілік өнері: Зерттеу мақалалары мен очерктері. – Алматы: Өнер, 1999ж. -192 бет.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ

Ботабаева Адеми Еркебаевна

Кандидат педагогических наук, доцент

Евразийский национальный университет им. Л. Гумилева, г. Астана

Ademi_e76@mail.ru

Данияр Дидар Дарханқызы

Педагог, Детский центр «Эдисонка», г. Алматы

didara.daniyar@bk.ru

Аннотация. В статье рассказывается о современных методах, используемых при формировании готовности дошкольников к школе.

Ключевые слова: навыки, современные методы, формировании готовности дошкольников, развития, способности ребенка, школа.

Овладение письменной речью – важный этап в развитии способности ребенка к обучению и интеллектуального потенциала. Эта способность формируется не только в стенах детского сада или школы, но и дома, в повседневных отношениях родителей и ребенка. Обучение письму – это не просто рисование букв карандашом и тетрадью, это комплексный процесс, который постепенно развивает мировоззрение, мышление, речь, эмоции, дисциплину ребенка.

Мелкая моторика – это способность контролировать точные и гармоничные движения мелких мышц пальцев, рук. Это понятие занимает важнейшее место в подготовке ребенка к письму в дошкольном возрасте. Процесс письма требует четких и гармоничных движений, поэтому достаточное развитие мелкой моторики – основа качественного формирования навыков письма.

Ученые (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия) [1] считают, что развитие мелкой моторики тесно связано с функциями мышления и речи ребенка. То есть точность движений пальцев – один из показателей, свидетельствующих о зрелости центральной нервной системы.

Следующие методы и упражнения рекомендуются для развития контроля и координации движений рук:

Пальчиковая гимнастика – это движения, которые идут рука об руку с определенной зажигалкой. Этот метод активизирует мышцы рук и параллельно развивает речь и моторику. Пример: игра «Куырмаш» – дать каждому пальцу наименование и сделать с ним жест.

Лепка – усиление движений пальцев через пластилин, тесто, песок. Пример: задание «Создай форму» – сформировать круг, прямоугольник или изображение животных. Вырезание и наклеивание – это вырезание фигур из бумаги и их размещение в определенной последовательности. Пример: игра «Сборка» – сборка машины, дома из кусочков бумаги. Рисование линий, раскрашивание – обучение управлению движениями рук с помощью графических диктантов и лабиринтов. Пример: задание «Найти дорогу» – провести путь через лабиринт.

На этапе подготовки детей дошкольного возраста к обучению письму важную роль играет развитие мелкой моторики и умения координировать движения рук. Мелкая моторика – это способность овладевать точной и слаженной работой мелких мышц пальцев. А координация движений – это способность поддерживать гармонию между глазами и руками. Формирование этих навыков является основой успешного овладения письменной деятельностью.

Упражнения на мелкую моторику формируют у детей двигательные навыки, необходимые для письма. С помощью этих упражнений ребенок развивает гибкость и ловкость пальцев рук, совершенствует навыки зрительного и ручного выполнения.

Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений для одновременной активации движений пальцев и речи ребенка. Этот метод широко используется на уроках логопедии и развития крупной моторики.

Распространенные упражнения:

- стихи для подсчета пальцев (например, «Куырмаш», «Пять человек в одном доме»);
- рисование пальцами (рисование пальцами);
- сжимать мяч рукой, сжимать пружинные предметы.

Пример применения на практике: в упражнении «Куырмаш» воспитатель дает каждому пальцу наименование и читает короткое стихотворение. В каждой строке ребенок сгибает или записывает палец. Упражнение будет еще более эффективным, если в дополнение к этому занятию будет введено пение, движение в ритме.

Способы обучения координации движений рук

Развитие координации движений рук – структурная часть обучения письму. Эта способность необходима для того, чтобы ребенок мог правильно провести линию буквы, соблюдать соответствующее расстояние и направление на лице.

Основные подходы к развитию:

- задания по прохождению лабиринта (рисование пути ручкой или пальцем);
- графические диктанты (черчение по высказыванию воспитателя);
- задания «Продолжить линию» или «Соединить точки».

Пример применения на практике: во время урока учитель дает задание -лабиринт «Отвези зайца домой». Ребенок рисует карандашом дорожку и отвозит зайца домой. При этом он старается не выходить за пределы линии – это повышает точность движения.

Игровые подходы к обучению письму. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Это инструмент, с помощью которого ребенок усваивает знания об окружающей среде на практике. В.А. Сухомлинский [2] говорил: «Игра – это большая школа духовного развития ребенка». Следовательно, игра не только расширяет знания ребенка, но и совершенствует его личностные качества.

Обучение, проводимое игровыми способами – повышает интерес детей и формирует позитивное отношение к знаниям. Виды игровых приемов:

1. Дидактические игры – задания, преследующие определенную учебную цель;
2. «Найди букву» – найди среди изображений звучащую букву;
3. Сюжетно-ролевые игры – повышают языковую активность ребенка через овладение социальными ролями;
4. «Школа», «Магазин», «Почта» – в играх ребенок действует путем написания: написания списка, написания письма, выставления оценок;
5. Структурированные игры – содержат элементы конструирования, моделирования;
6. «Построй путь» – построй путь в порядке букв.

Игровые приемы – это совокупность специальных приемов, направленных на организацию учебной деятельности детей через игру. Они позволяют овладеть знаниями и умениями в игровой форме с учетом возрастных особенностей ребенка. В педагогике игровой метод рассматривается как один из наиболее эффективных способов активизации учебной деятельности ребенка, повышения его интереса, приобщения к самостоятельной деятельности.

По словам Л.С. Выготского [1] игра расширяет «зону ближайшего развития» ребенка и создает условия для раскрытия его истинного потенциала. В.А. Сухомлинский [2] говорил, что через игру формируется душа и характер ребенка.

Основные виды игровых приемов:

Дидактические игры. Этот тип игры помогает детям овладеть конкретными учебными целями. Они направлены на обучение распознаванию букв, различению звуков, составлению слов, письму.

Практический пример:

1. «Какая буква потеряна?» убрав одну букву из данного слова, ребенок должен найти ее место.

2. «Составь слово со слогом» - создание слов с помощью слоговых карточек.

3. Сюжетно-ролевые игры. С помощью этих игр ребенок изображает жизненные ситуации, с которыми он знаком, и тем самым связывает письменное действие с жизнью.

Практический пример:

В игре «Магазин» ребенок пишет список покупок или делает чек.

В игре «Почта» развиваются навыки написания писем, запечатывания конвертов и адресации.

4. Структурно-сборочные игры. Направлена на развитие мышления, моторики ребенка. В этих играх развивается координация движений, необходимая для подготовки к письму.

Практический пример:

«Постройте буквенную строку» - приближает ребенка к написанию от руки, составляя форму буквы.

«Составь слово с кубиками» - создание слов из кубиков с буквами.

5. Подвижные игры. Здесь сочетаются физическая активность и деятельность, связанная с письмом. Эти игры развивают такие способности, как внимательность, память и визуальное восприятие.

Практический пример:

«Угадай букву!» - дети ищут в комнате карточки с изображением буквы.

«Прыгай по буквам» - прыгай по буквам, написанным на полу, образуя слово.

При использовании игровых приемов важно соблюдать следующие методические принципы:

1. Учет возрастных особенностей. Содержание и форма игры должны соответствовать познавательному уровню ребенка. Например, детям 3-4 лет - простые игры на соответствие, детям 5-6 лет – задания по работе со слогом, словом.

2. Активная направляющая роль воспитателя. Воспитатель организует структуру игры, следит за взаимодействием детей и при необходимости оказывает помощь. Кроме того, введение элементов рефлексии – позволяет ребенку понять, чему он научился.

3. Целеустремленность и последовательность. Каждая игра должна быть нацелена на конкретную учебную цель. После игры обязательно должны быть сделаны выводы и проведен анализ результата.

4. Интеграция игры и обучения. При обучении письму игра и обучение должны проводиться в тесной взаимосвязи. Следовательно, должен соблюдаться принцип обучения через игру, а обучение – через игру [3].

Важность игровой деятельности. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Это позволяет ребенку развиваться всесторонне: когнитивное, эмоциональное и физическое развитие происходит через игру. В процессе игры ребенок познает окружающую среду, осваивает различные роли, изучает социальные нормы.

Ролевые, дидактические, структурные игры – важный инструмент в качестве подготовки к письму, речи, мышлению. Например, в таких ролевых играх, как «Школа», «Врач», «Магазин», дети осваивают речевые модели, формы общения. Это – основа для развития языковых и письменных навыков в последующем обучении.

Кроме того, через игру ребенок развивает моторику рук (мозаику, конструирование, рисование), что является частью подготовки к письму. Игровые приемы, учитывающие интерес и свободу ребенка, помогут раскрыть его творческий потенциал.

Подготовка к письму у детей дошкольного возраста – это комплексный и систематический процесс. Он не ограничивается только усвоением элементов письма, но также включает умственное, моторное, сенсорное и когнитивное развитие ребенка. Методы и приемы, используемые при подготовке к письму, должны быть адаптированы к индивидуальным особенностям ребенка. Обучение через игру, сенсорный опыт, упражнения, улучшающие моторику рук, являются основными элементами подготовки к письму.

Использованная литература

1. Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. - М.: Педагогика-Пресс, 1993. - 224 с
2. В.А. Сухомлинский. Избранные педагогические сочинения: 3 том. /составители: О.С. Богданова, В.З. Смаль. - Москва: Педагогика, 1981.
3. А.Н. Галиева. Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамыту әдістемесі: оқуәдістемелік құрал. – Алматы: Эверо, 2021. – 264 б.