

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒARTУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
«БАЛАЛАРДЫ ЕРТЕ ДАМУЫ ИНСТИТУТЫ» РММ

«NEGESH INTERNATIONAL» МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУДЫҢ
ИННОВАЦИЯЛЫҚ КЕШЕНІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ПРЕЗИДЕНТІ ІС БАСҚАРМАСЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ
ОРТАЛЫҒЫНЫҢ «ҚАРЛЫҒАШ» БАЛАБАҚШАСЫ» РММ

«ABADAN» БАЛАБАҚШАСЫ ЖӘНЕ ОТБАСЫЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ



ЦИФРЛЫҚ ҚОҒАМ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУІН ДАМУЫ ПРОЦЕСІНДЕ ДАҒДЫЛАРДЫ КІРІКТІРУ: МӘСЕЛЕЛЕР, ШЕШІМДЕР ЖӘНЕ КЕЛЕШЕГІ

*Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары
13 маусым 2025 жыл*

ИНТЕГРАЦИЯ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Материалы международной научно-практической конференции
13 июня 2025 года*

Астана, 2025

Редакция құрамы:

Жиенбаева Сайра Нагашибаевна – п.ғ.д., профессор, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Жумабекова Фатима Ниязбековна - п.ғ.к., профессор, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Сағалиева Жанар Каукербековна– п.ғ.к., доцент, ҚР оқу-ағарту министрлігі Балаларды ерте дамыту институты, ғылыми қызметкер

Адамова Манара Елекенқызы – п.ғ.м., ҚР Оқу –ағарту министрлігі, Мектепке дейінгі білім беру департаментінің басшысы

Ерманова Мария Наятқызы – п.ғ.м., ҚР оқу-ағарту министрлігі Балаларды ерте дамыту институтының директоры

Тезекова Орынтай – Педагогика және психология білім беру бағдарламасының 3-курс Phd докторанты, Педагогика кафедрасы, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

УДК 373.2
ББК 74.100
Ц42

«Цифрлық қоғам жағдайында мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту процесінде дағдыларды кіріктіру: мәселелер, шешімдер және келешегі» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдарының жинақтары»: - Астана, «Бика» баспасы, 2025.- 516 б.

ISBN 978-601-7075-63-7

«Цифрлық қоғам жағдайында мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту процесінде дағдыларды кіріктіру: мәселелер, шешімдер және келешегі» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының жинағында (AP19677736 «Мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытудың ғылыми-педагогикалық негіздері»" гранттық қаржыландыру ғылыми жобасын іске асыру аясында) мектепке дейінгі балалардың сөйлеуін дамытудың өзекті мәселелері бойынша ғалымдардың, магистранттар, докторанттар, жас ғалымдар, практиктердің ғылыми және практикалық тәжірибелеріне байланысты мақалалары жинақталған.

© «Бика» баспасы Астана, 2025

**5-СЕКЦИЯ. ЦИФРЛАНДЫРЫЛҒАН ҚОҒАМ ЖАҒДАЙЫНДА БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУІН
ДАМУЫ ЖӘНЕ ИНТЕГРАЦИЯЛАУ ЖҰМЫСЫНА БОЛАШАҚ ПЕДАГОГТЕРДІ КӘСІБИ
ДАЯРЛАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ.**

**СЕКЦИЯ - 5. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОБЩЕСТВА**

**ИННОВАЦИОННО-КРЕАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В
ДИНАМИКЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

Нагымжанова Каракат Мукашовна

Доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Евразийский
национальный университет им.Л.Н.Гумилева

nagymzhanova_km@enu.kz

Аннотация. В данном исследовании представлены результаты, отражающие проблему реализации инновационных подходов в образовательном процессе, их содержания, форм и методов обучения. Также в статье раскрыты вопросы психолого-педагогических условий развития креативности студентов. Полученные данные отражают проблему адаптивно-обучающих технологий в образовательной системе, в частности, её индивидуализации в соответствии с учебной траекторией будущих учителей начальной школы.

Ключевые слова: профессиональные компетенции; программа обучения; мотивация; психолого-педагогические условия; креативность.

Современный образовательный процесс предполагает применение инновационных подходов в решении проблемы становления полифункциональных специалистов. При этом внедрение новых технологий в учебную деятельность является концептуальным подходом в данном процессе. Вместе с этим условия трансформации экономической, политической и социальной жизнедеятельности общества продуцируют радикальную перестройку образовательной системы с целью формирования творчески мыслящих профессионалов, обладающих способностями к самосовершенствованию и самообразованию.

Проблема становления творческого типа мышления студентов актуализирует вопросы профессионализма педагогических работников и выдвигает требования к созданию определённых психологических и научно-технических условий. Так, инновационная образовательная среда способствует интенсивному переосмыслению ценностей и преодолению стереотипности мышления обучающихся. При этом основным назначением внедрения новшеств в систему образования остается формирование инновационного мышления выпускника высшего учебного заведения. Это обуславливает актуальность изучения содержания современных проблем реализации инновационных подходов в профессиональном образовании как фактора развития у личностей креативности.

Изучая роль инноваций в системе университета, Д. И. Закирова [1] отмечает, что для создания инновационной образовательной среды важна не только модернизация содержания, но и способы, согласно которым она будет изменяться. Реализация инновационных подходов в образовательном процессе, по мнению автора, должна основываться на совершенствовании технологии подачи материала, его логического представления во взаимосвязи с вводимыми инновациями, а также прогнозированием ожидаемого результата и конструктивного распределения ролей исполнителей. При этом исследование Ж. Ю. Султанбаева [2] касательно инновационных технологий при обучении иностранному языку указывает, что их внедрение способствует эффективному освоению материала и позволяет развить у студентов мотивацию к

обучению, создать благоприятные психологические условия взаимодействия учащихся и преподавателей, а также способствует развитию креативного мышления и повышает продуктивность.

Проблема развития креативности обучающихся отображена в исследовании Г. С. Сулеймановой [3], где автор подчеркивает, что использование современных технологий помогает расширить творческие способности студентов и развить у них устойчивую заинтересованность к процессу обучения и профессии в целом. При этом целью инноваций в высшей школе, по мнению Ж. К. Шаймарданова [4], является интеллектуально-личностное и духовное развитие студентов. Так, исследуя проблему сетевого взаимодействия в образовательном процессе, автор отмечает важность формирования у будущих специалистов навыков академического, творческого и интегративного мышления, а также развития у них знаний относительно методологии нововведений в профессиональной и социально-экономической сфере. Кроме этого, становление креативности связано с формированием содержательных знаний и культуры личности, где инновационная образовательная среда должна основываться на сотрудничестве, интеграции и синтезе участников образовательного процесса [5].

В современной, креативно-педагогической системе ученые (З.А. Абасов, Ю.К. Бабанский, Ю.Н. Кулюткин, И.Е. Норланд, А.А. Реан, Л.А. Ретуш, И.А. Савитский, Р. Джонсон, Р. Штайнер) рассматривают образовательные учреждения в качестве центров, фокусирующих иерархию целей, задач, приоритетов воспитания и обучения подрастающего поколения вокруг общечеловеческих ценностей. В настоящее время все большее внимание преподавателей самых разных учебных дисциплин привлекает инновационность. Содержание данной категории включает не только создание и распространение новшеств, но и качественные преобразования в стилях мышления и деятельности учителя. В основе внедрения инноваций лежит гуманистическая идея сотрудничества как совместно развивающейся деятельности детей и взрослых, скрепленная взаимопониманием, взаимопроникновением в особенности духовного мира, коллективным анализом полученных результатов. Исследователями (В.И. Андреев, А.А. Вербицкий, В.С. Дудченко, Л.Г. Лаптев, М.М. Поташник, А.И. Пригожин, В.А. Сластенин, Н.Р. Юсуфбекова) выделены основные структурно-функциональные компоненты инновационно-педагогической деятельности, а также критерии и уровни оценки ее результативности, отраженные в следующей таблице.

Таблица 1. Основные компоненты, критерии, уровни результативности инновационно-педагогической деятельности

Структурные компоненты	Функциональные компоненты	Критерии	Уровни
Мотивационный	Личностно-мотивационная переработка образовательных программ	Творческая восприимчивость к инновациям	Адаптивный
Креативный	Планирование этапов экспериментальной работы. Принятие решения об использовании нового	Творческая активность	Репродуктивный
Технологический	Прогнозирование трудностей. Формирование целей и общих концептуальных	Методологическая и технологическая готовность к введению новшеств	Эвристический

	подходов		
Рефлексивный	Внедрение новшеств в образовательный процесс. Коррекция и оценка инновационной деятельности	Педагогическое инновационное мышление. Культура общения	Креативный

Остановимся более подробно на содержании уровней оценки инновационно-педагогической деятельности, во многом обусловленных динамикой восприятия учителем инноваций и степенью их освоения. Так, *адаптивный уровень*, по мнению ученых, отличается индифферентным, неустойчивым отношением учителя к инновациям, а также отсутствием проявления творческой активности. *Репродуктивный уровень*, как отмечают исследователи, отличается более устойчивым отношением учителя к педагогическим новшествам, проявлением творческой активности с элементами поиска новых решений в стандартных условиях, положительной направленностью потребностей, интересов к изучению альтернативных подходов к учебно-воспитательному процессу, а также открытостью учителя, готовностью к извлечению новой информации из общения с другими. *Креативный уровень* отличает доминирование творческой активности, положительная эмоциональная направленность учителя на преобразующую деятельность.

Опираясь на вышеизложенное, в качестве важных факторов, оказывающих положительное влияние на эффективность образовательного процесса в общей профессиональной подготовке будущего специалиста, выделим:

- повышение рейтинга значимости художественно-эстетических дисциплин;
- обогащение тематического содержания психолого-эстетических дисциплин средствами искусства на основе междисциплинарной интеграции.

К проблеме интеграции в разные периоды развития системы образования обращались многие ученые, последователи Я.А. Коменского. К.Д. Ушинский. Р.И. Беленький, Д.Н. Кайгородов, Д.М. Кирюшкин, А.А. Крубер, В.В. Половцев, Т.Ф. Федорец, К.П. Ягодовский рассматривали интеграцию в качестве внутрипредметных и межпредметных связей. В 60-е годы 20 века, в трудах ученых В.Г. Афанасьева, И.В. Блауберга, Л.А. Петрушенко, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина, разрабатываются методологические основы системного, синергетического подхода к проблеме интеграции. Современных исследователей (В.С. Безрукова. Ю.М. Колягин, Г.А. Монахова. И.С. Светловская, И.П. Яковлев) объединяет прогрессивная идея о том, что интеграция – это путь к достижению целостного взгляда на окружающий мир, а также высшая форма выражения единства целей, принципов, содержания, организации учебного процесса, направленная на интенсификацию системной подготовки учащихся.

Обогащение процесса обучения на психолого-педагогических дисциплинах художественно-эстетическими средствами способствует яркому пробуждению, а также интенсивной работе творческой мысли студентов, помогая им глубже осознать содержание определенных понятий и выразить к ним свое эмоционально-оценочное отношение. Свойственная искусству парадоксальность мобилизует, активизирует все психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление), заставляя будущих специалистов по-новому, с обостренным интересом, подойти к психологическим закономерностям, факторам, движущим силам развития, дидактическим основам воспитательно-образовательного процесса, и обнаружив скрытые противоречия.

В исследованиях В.С. Библера, Г.В. Иванченко, А.В. Кирьяковой, Л.Ф. Михальцевой, А.А. Мелик-Пашаева, А.Н. Малюкова, В.И. Петрушина доказано, что в процессе приобщения к искусству происходит более полное познание человеком самого себя, своих возможностей, а также формируются навыки невербального чувственного контакта с окружающим миром и идентификации с ним. Ученые, занимающиеся изучением вопроса повышения эффективности профессионально-педагогического обучения будущих специалистов (Ю.К. Бабанский, Б.Ю.

Берзин, В.Е. Гмурман, А.А. Дергач, П.И. Карташов, В.Н. Козиев, В.В. Краевский, Ю.М. Орлов, И.Н. Семенов, М.Н. Скаткин, С.П. Степанов, Л.Г. Семушина), рассматривают инновационно-педагогическую направленность как сложное психологическое новообразование, синтезирующее такие структурные компоненты, как ценностные ориентации, установки, высокая мотивация достижений.

Высокий уровень самоприятия, самоуважения, рефлексии, наличие передового педагогического опыта, восприимчивость к новому, информационная компетентность, активная позиция по отношению к инновациям. Мы считаем, что предложенная структура может быть дополнена следующими, весьма важными, на наш взгляд компонентами, а именно: высокий уровень культуры (исследовательской, эстетической), полихудожественная эрудированность, положительное эмоционально-оценочное отношение к культурно-историческим ценностям. Кроме этого, создание в университете соответствующих психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала студентов будет также способствовать атмосфере сотрудничества на занятиях как с педагогом, так и с однокурсниками, осмысленному обучению студентов, их мотивации и заинтересованности в изучении междисциплинарных дисциплин.

Список использованной литературы

1. Zakirova D. I. 2020. Innovative infrastructure of the university: small innovative enterprise. *Bulletin of the University «Turan»*, № 3, 270-275. <https://doi.org/10.46914/1562-2959-2020-1-3-270-275>
2. Sultanbaeva J. U., 2022. Seitov B.R. Innovative technologies in teaching a foreign language methods of use. *Statistics, accounting and audit*. № 4 (№ 87), 84-107. DOI: <https://www.doi.org/10.51579/1563-2415.2022-4.09>
3. Suleimenova, G. S., Smagulov B. S. 2022. Game technologies as a means of students' creativity development. *Educational environment: theory and practice: Proceedings of the V International Scientific and Practical Conference*. 77-83. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49307363&pff=1>
4. Shaimardanov, Z. K., Rakhmetullina, S. Z., Segeda, T. A., Daniyarova, K. M. 2022. Networking as a new type of partnership in education and science. *Bulletin of «Turan» University*, № 2, 323-332. <https://doi.org/10.46914/1562-2959-2022-1-2-323-332>
5. Egan, A., Maguire, R., Christophers, L., Rooney, B. 2017. Developing creativity in higher education for 21st century learners: A protocol for a scoping review. *International Journal of Educational Research*, № 82, 21-27. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2016.12.004>

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ПЕДАГОГТАРДЫҢ ЖАҢАША ОЙЛАУЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Ф. Н. Жумабекова Фатима Ниязбековна

доцент педагогика ғылымдарының кандидаты,

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана қ.

zhumabekova.58@mail.ru

Андатпа. Бұл мақалада мектепке дейінгі ұйымдарда педагогикалық жаңаша ойлауды қалыптастырудың тиімді жолдары және оны жүзеге асырудың нақты әдістері қарастырылған. Мектепке дейінгі ұйымдарда тәрбиешілер мен арнайы мамандардың тұлғалық және педагогикалық тұрғыдан жаңаша ойлауын қалыптастырудың маңызы сипатталған. Педагогтардың жаңаша ойлау қабілетін дамыту мақсатында рефлексия, шығармашылық ізденіс, үздіксіз біліктілікті арттыру, ынтымақтастықты дамыту, жеке тұлғаға бағытталған оқыту, инновациялық жобалау, цифрлық сауаттылықты арттыру және кері байланыс әдістерін қолданудың ерекшеліктерін талдап көрсетеді. Ұсынылған әдістер педагогтардың кәсіби шеберлігін арттыруға және заманауи талаптарға сай білім беру ортасын құруға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: жаңаша ойлау, рухани даму, тұлғалық тұрғы, педагогикалық тұрғы, кәсіби даму, негізгі жолдары, тиімді әдістер.