

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ПРЕЗИДЕНТІ ӘКІМШІЛІГІ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
EXECUTIVE OFFICE OF THE PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Л.Н.ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н.ГУМИЛЕВА
L.N. GUMILYOV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY

ТАРИХШЫЛАРДЫҢ ҰЛТТЫҚ КОНГРЕСІ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС ИСТОРИКОВ
NATIONAL CONGRESS OF THE HISTORIANS



**«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖӘНЕ ЕУРАЗИЯ КЕҢІСТІГІ:
ҚАЗІРГІ ЗАМАН МЕН ДАМУ КЕЛЕШЕГІ» атты**
Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының
МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
международной научно-практической конференции
**«РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН И ЕВРАЗИЙСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»,**
посвященной 25-летию Независимости Республики Казахстан

WORKS
of the international scientific-practical conference
**«THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN AND THE EURASIAN SPACE:
THE PRESENT AND THE FUTURE DEVELOPMENT»**
dedicated to the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan

II бөлім • часть II • part II

АСТАНА
2016

ӘОЖ 94(574)(063)

КБЖ 63.3(5Қаз)

Қ18

Бас редактор: Сыдықов Е.Б. - Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ректоры, т.ғ.д., профессор, ҚР ҰҒА академигі

Редакция алқасы:

Молдажанова А.А. – п.ғ.д., профессор, оқу ісі жөніндегі проректор

Қамзабекұлы Д. – ф.ғ.д., профессор, әлеуметтік-мәдени даму жөніндегі проректор

Айтмағамбетов Д.Р. – ректордың аппарат жетекшісі

Пауло Ботта – профессор, Аргентина

Жеребцов И.Л. – т.ғ.д., профессор, Ресей

Гюрер Гульсевин – т.ғ.д., профессор, Түркия

Садықов Т.С. – т.ғ.д., профессор, тарих факультеті деканы

Көмеков Б.Е. – т.ғ.д., профессор, ҚР ҰҒА академигі

Дүкенбаева З.О. – т.ғ.д., профессор, Еуразиялық зерттеулер кафедрасының меңгерушісі

Алпысбес М.А. – т.ғ.д., профессор

Бердагулова С.К. – т.ғ.к., доцент

Абдрахманова Г.С. – т.ғ.к., доцент

Сыздық С.Қ. – магистр, оқытушы

Редакция алқасының көзқарасы мақала авторларының пікірімен сәйкес келуі міндетті емес.

Мнение авторов публикаций не обязательно должно совпадать с мнением редакционной коллегии.

The opinion of the authors of publications do not necessarily coincide with the views of the editorial board.

Қ18 «Қазақстан Республикасы және Еуразия кеңістігі: қазіргі заман мен даму келешегі» атты Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның мақалалар жинағы, II б. 435 б. / Жалпы ред.бас. Е.Б. Сыдықов. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы.

Труды Международной научно-практической конференции «Республика Казахстан и евразийское пространство: современность и перспективы развития», посвященной 25-летию Независимости Республики Казахстан, часть II. 435 стр. / Под ред. Е.Б.Сыдыкова – Астана: Издательство ЕНУ им. Л.Н.Гумилева.

Works of the international scientific-practical conference «The Republic of Kazakhstan and the Eurasian space: the Present and the Future Development», dedicated to 25th anniversary of Independence of Kazakhstan, part II. 435 p. / edited by E.B. Sydykov – Astana: Publishing house of L.N. Gumilyov Eurasian National University.

ISBN 978-9365-31-794-1

Жинақта 2016 жылдың қазан айының 20 күні Астана қаласында Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде өткен Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары берілген. Мақалалар автордың редакциясымен жарияланды.

В сборнике представлены труды международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Независимости Республики Казахстан, прошедшей в ЕНУ имени Л.Н. Гумилева. Астана, 20 октября, 2016 г. Материалы публикуются в авторской редакции.

The collection contains the works of the international scientific-practical conference dedicated to 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan, which was held at the L.N. Gumilyov ENU. Astana, October 20, 2016. Materials are published in author's version.

ISBN 978-9365-31-794-1

ӘОЖ 94(574)(063)

КБЖ 63.3(5Қаз)

МАЗМҰНЫ

СЕКЦИЯ – 1. ЕЖЕЛГІ ДӘУІРДЕН ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢГЕ ДЕЙІНГІ ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТІ / ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

Абдрахманова Г.С., Каратаев О.К. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА	3
Абдрахманова К.К. ТОРГОВЛЯ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ В ГОРОДАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА В 1950-1970-е ГОДЫ	6
Абуев К.К. СИБИРСКОЕ ХАНСТВО В КОНТЕКСТЕ КАЗАХСКО-РУССКИХ ОТНОШЕНИЙ (историография проблемы)	9
Азмұханова А.М. ЖӘДИДТІК ОҚУ ЖҮЙЕСІНЕ КӨШУ ЖОЛЫНДАҒЫ ҰЛТ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ ЕҢБЕГІ.	14
Азнина К.А. ҚОЙЛЫБАЙ БАҚСЫНЫҢ КҮЙ ӨНЕРІ МҰРАСЫ	19
Алибек С.Н., Косанбаев С.К. ОПИСАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО УКЛАДА ЖИЗНИ И БЫТА КОЧЕВЫХ КАЗАХОВ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ (НА ПРИМЕРЕ Н.ЗЕЛАНДА, Н.КАЛМАКОВА, Г.И.СПАССКОГО И Б.ЮЗЕФОВИЧА)	21
Алпысбес М.А. ШЕРУШІ БАЙТАЙЛАҚ БАТЫР ТУРАЛЫ ТАРИХИ-ШЕЖІРЕЛІК ДЕРЕКТЕРДІҢ ТАҒЫЛЫМЫ	24
Альжанова Э.Е. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО КАЗАХСТАНА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА	30
Амрина М.С. ҚАЗАҚСТАННЫҢ ДАЛАЛЫҚ ОБЛЫСТАРЫН ЗЕРТТЕГЕН Ф.А. ЩЕРБИНА ЭКСПЕДИЦИЯСЫНЫҢ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛУ ТАРИХЫ	32
Анасова А.Б. МЕРЗІМДІ БАСПАСӨЗ МАТЕРИАЛДАРЫ БОЙЫНША XIX ҒАСЫРДЫҢ АЯҒЫ МЕН XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫНДАҒЫ ТОРҒАЙ ОБЛЫСЫНЫҢ МӘДЕНИ-РУХАНИ ДАМУЫ	41
Арапов Ж.М. ҚАЗАҚ ЭТНОСАЯСИ БІРЛЕСТІГІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНДАҒЫ НАЙМАН ТАЙПАСЫНЫҢ ОРНЫ	43
Ахметшина Г.У. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ КИІМІНДЕГІ ОЮ-ӨРНЕК	47
Базылхан Н. ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ (VII–XIV ВВ.) (этносеман- тические проблемы погребально-поминальных комплексов)	51
Балгабаева Г.З. РАЗВИТИЕ ВОЕННОГО ДЕЛА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА В ПЕРИОД ЗАРОЖДЕНИЯ КОЧЕВНИЧЕСТВА	57
Балыкова А.М. БАТЫС ҚАЗАҚСТАН ӨңІРІНДЕГІ МЕДИЦИНАЛЫҚ МЕКЕМЕЛЕРДІҢ ДАМУ ТАРИХЫНАН (XX ҒАСЫРДЫҢ I ЖАРТЫСЫ)	60
Баширова А.М. МЕЧЕТИ И МЕДРЕСЕ В ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ	62
Баязитова Р.Р., Дукенбаева З.О. ТӘУЕЛСІЗ ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ ТАРИХИ ЗЕРТТЕУЛЕРДЕГІ ҰЛТ- АЗАТТЫҚ КҮРЕС МӘСЕЛЕЛЕРІ	63
Бекмагамбетова М.Ж., Бекмагамбетов Р.К. ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАЗАХСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НАЧАЛА XX ВЕКА В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ: ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ	68

Беспалинов А.Т. К ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИССЫКСКОГО ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ АКИНАК В СРАВНЕНИИ С ОСТАЛЬНЫМИ НАХОДКАМИ	71
Біләлова Г.Д. ТАСМОЛА АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНІҢ АҢ СТИЛІ	77
Брынза Т.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЕДУЩИХ ТИПОВ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ УРАЛО-КАЗАХСТАНСКИХ СТЕПЕЙ	80
Бурлуцкая (Банникова) Е.В. ОРЕНБУРГСКИЕ КУПЦЫ ДЕЕВЫ В РУССКО-АЗИАТСКИХ КОНТАКТАХ XIX ВЕКА	83
Дауконова Р.Т., Рамазанова Ф.С. НАУЧНОЕ ОПИСАНИЕ КРАЯ В МАТЕРИАЛАХ ДЕЯТЕЛЕЙ СЕМИПАЛАТИНСКОГО ПОДОТДЕЛА ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО ОТДЕЛА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА	86
Джуманиязова Н. Х. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ КАЗАХСКОГО НАСЕЛЕНИЯ В КОНЦЕ XVIII-НАЧАЛЕ XX ВВ. (НА МАТЕРИАЛАХ ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ)	89
Дүкенбаева З.О., Қоскеева Ә.М. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҰЛТ-ТІЛ МӘСЕЛЕСІНІҢ ӘЛЕУМЕТТІК-ДЕМОГРАФИЯЛЫҚ ҚЫРЛАРЫ	93
Dukenbayeva Z.O., Shabambayeva A.G. ABOUT THE RESEARCH OF AKZHAN MASHANOV IN THE ANCIENT HISTORY OF KAZAKHSTAN	96
Елтай А. ҚАЗАҚ ЖҮЗДЕРІНІҢ ПАЙДА БОЛУ МӘСЕЛЕСІ	98
Ерболова А.Е. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТРУДОВ ИБН-ФАДЛАНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	100
Ерменбаева Г.К. ВКЛАД ТУРГАЙСКОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА В ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА	104
Есимова Ж.К. МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ	107
Вопора G. L., Habdulina M.K. INSCRIBED VESSELS AND SILVER ARTEFACTS FROM SOUTHERN KAZAKHSTAN IN THE SECOND HALF OF THE 1 ST MILLENNIUM BC	111
Жанақова Н.Т. ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫНЫҢ ТАРИХИ МАҢЫЗЫ	118
Жанғалиев У.К. ҚЫПШАҚТАР ХАНДЫҒЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК ЖАҒДАЙЫ	121
Жаркенова А.М. КЕҢЕСТІК ОДАҚ ДӘУІРІНІҢ 50-80-ЖЖ. СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАННЫҢ НЕГІЗГІ ЭТНИКАЛЫҚ ҚҰРЫЛЫМЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ЕРЕКШЕЛІГІ	124
Жаркенова А.М., Жардемова А.А. САРАЙШЫҚ - ЕЖЕЛГІ ҚАЛАНЫҢ ҰЛЫЛЫҒЫ	129
Жауымбаев С.У. ҚАРҚАРАЛЫ ӨңІРІН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ТҮРҒЫДАН ЗЕРТТЕУ	131
Жумабаева Ж.К. ПРОБЛЕМАТИКА КАЗАХСТАНСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА(1920-1990)	135
Жұмабаева Ж.К. «САРАЙШЫҚТЫҢ КРЕМЛІ» МӘСЕЛЕСІ: АҢЫЗ БЕН АҚИҚАТ	138
Ибадуллаева З.Ө. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҚҰРАМЫНДАҒЫ СУНАҚТАР	142

Исенов Ө.И. «МӘДЕНИ МҰРА» БАҒДАРЛАМАСЫ АЯСЫНДА ЖАРИЯЛАНҒАН ТАРИХИ ЕҢБЕКТЕР ХАҚЫНДА	144
Искакова К.Ы., Оразаев С. Б. «ОТАНДЫ ҚОРҒАУДА» ГАЗЕТІ – ЛЕНИНГРАД МАЙДАНЫ ЖАУЫНГЕРЛЕРІ ӨМІРІНІҢ АЙНАСЫ	147
Исмаилов С.С., Бисембаева А.К. СТАНОВЛЕНИЯ И ЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ Ч.ВАЛИХАНОВА	149
Кабульдинов З.Е. «РАЗНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ» ИЛИ ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО КАЗАХСТАНА (к вопросу о реализации «Доктрины национального единства Казахстана»)	152
Кабылбекова Б.Т. НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ КАРЛАГА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	157
Кабылтаева С.К. РОЛЬ КАЗАХСКИХ ХАНОВ И БАТЫРОВ В ОХРАНЕНИИ ЦЕЛОСТНОСТИ КАЗАХСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В БОРЬБЕ ПРОТИВ «ДЖУНГАРСКОЙ АГРЕССИИ»	159
Каиржанов А.К. ТАМГОВАЯ ТЕОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ДРЕВНЕТЮРКСКОГО РУНИЧЕСКОГО АЛФАВИТА	162
Калыш А.Б. К ВОПРОСУ ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ РАЗВОДОВ В АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	167
Карибекова М.Е. ҰЛТТЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛЫНДАҒЫ ЗИЯЛЫЛАР ҚЫЗМЕТІ	169
Касенов Е.Б. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ	173
Козаченко Е.А. ЖИЛИЩНО-БЫТОВАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ЛЮДЕЙ В 70-х ГОДАХ XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ УСТЬ-КАМЕНОГОРСКА	176
Крыкбаева С.М. ӨНЕРДЕГІ РӘМІЗ ҰҒЫМЫНЫҢ МӘДЕНИ МАЗМҰНЫ	178
Кусаинова Ж.Д. ДВИЖЕНИЕ КЕНЕСАРЫ КАСЫМОВА: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	181
Кушкумбаев А.К. ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ТЕРМИНА «ЗОЛОТАЯ ОРДА»	184
Қабықаев Е.Ж. КЕҢЕСТІК КЕЗЕНДЕГІ ЗАЙСАН АУДАНЫНЫҢ МӘДЕНИЕТІ	188
Қашқымбаев А. ЕГЕМЕНДІК ПЕН ТӘУЕЛСІЗДІК ТАРИХЫНДАҒЫ ЕЛЕУЛІ КЕЗЕҢ	191
Қуандық Е. ИНДУСТРИЯЛАНДЫРУДЫҢ ЗАРДАПТАРЫ	193
Мағзумова А.С. ЖАЙЫҚ ҚАЛАШЫҒЫ ТЫҢ ДЕРЕКТЕРДЕ	201
Мажитов С.Ф. ФЕНОМЕН «ЭПОХИ ПЕРЕМЕН» И НАЧАЛО СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА (1985-1999 гг.)	204
Макашева А.С. ФОРМИРОВАНИЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ	207
Малыбаева Б.С. ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В ЦЕНТРАЛЬНОМ КАЗАХСТАНЕ В 1920-30-ЫЕ ГОДЫ	210
Маутканова А.Т. ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ В 1999 – 2016 гг.	213

Молдабай Талғат КӨНЕ ТҮРІК ЖАЗУЫ ТАҢБАЛАРЫНЫҢ СЕМАНТИКАСЫ ЖӘНЕ АВТОХТОНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ	215
Мурат Уали ТРИ КЛАНА, ТРИ ЧАСТИ, ТРИ ЖУЗА	219
Мусабекова Р.М. О РЕПРЕССИРОВАННОМ ПИСАТЕЛЕ КАЗАХСТАНА (о писателе Ю. Домбровском)	221
Мусабекова У.А., Абилкасым М. ЭТНОКУЛЬТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЮРКСКИХ ПАМЯТНИКОВ)	225
Мұхатова О.Х. ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ТАРИХИ ОЙДЫҢ ДАМУЫ ЖӘНЕ МАХМҮД ҚАШКАРИ	227
Нуржанов А.А. КЕРАМИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ГОРОДИЩА КУЛАН	230
Оросхан Б. ТОРЕВТИКА ЖӘНЕ КӨШПЕЛІЛЕР ӨНЕРІ	235
Өтениязов С. ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТІ ТАРИХЫНЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ	237
Pedraski M, Умиткалиев У.У., Айтбаев А.Б., Адельчанов К.С. ПОЛЬСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ОБЛАСТИ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ	242
Петрич Л.В. МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ НЕРУССКИХ НАРОДОВ ОРЕНБУРЖЬЯ В 1920-1930-Е ГОДЫ	244
Рамазанова Ф.С., Балапанова Э.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМА РУКОВОДСТВА МОДЕРНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ КАЗАХСТАНА (20-30 ГГ. XX В.)	247
Рахимбекова А.К., Ботаева З.Ф. ВКЛАД П.И. РЫЧКОВА В ИЗУЧЕНИЕ КАЗАХСТАНА: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ	250
Рахимбекова А.К., Садвакасова С.У. ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ: ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ НАГРАД	252
Сабитов Ж.М. ДЖАМИ АТ-ТАВАРИХ КАДЫРГАЛИ ЖАЛАИРИ КАК ИСТОЧНИК О ЖИЗНИ УРУС-ХАНА	255
Садвокасова З.Т., Султанова А. ПУБЛИКАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ	258
Садыков Т.С., Жакиянова А.Н. ҚАЗАҚТЫҢ АУЫЗША ТАРИХЫНЫҢ ҰЛТ ТАРИХЫН ЗЕРДЕЛЕУДЕГІ РӨЛІ	261
Сайлаубаева Н.Е. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ӘСКЕРИ ӨНЕРІ	263
Сейтказина Қ.О., Тұрсынбек Ж.Қ. ҰЛЫ АҒАРТУШЫ ШОҚАН УӘЛИХАНОВ ӨМІРІНІҢ БЕЛЕСТЕРІ	266
Сейткалиев М.К., Буранбаев Р.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯТИЛИЩ ПОЛУОСТРОВА ТУПКАРАГАН В 2015 ГОДУ	268
Сембаева Ә. ЕЖЕЛГІ ДӘУІРДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ МӘДЕНИЕТІ	270
Сураганова З.К. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО АЛТАЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	272
Сыздыкова А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРНОГО ДЕЛА В ПРОШЛОМ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ	276

Сыздық С.Қ. ЖАҢА ДЕРЕКТЕРМЕН ЖҰМЫС ІСТЕУ ӘДІСТЕРІ	278
Танатарова Ж.Т., Кенжебаева С.Е. ИДЕЙНАЯ КОНСОЛИДАЦИЯ МУСУЛЬМАН В ДО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД	281
Тастекова Г.Б. 1920-шы ЖЫЛДАРЫ ҚАЗАҚ ЖЕРІ ШЕКАРАСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫ МЕН АНЫҚТАЛУЫ МӘСЕЛЕСІНІҢ ТАРИХНАМАСЫ	287
Ташагыл А., Акмадиева Г.П. ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ ДИПЛОМАТИЯСЫНЫҢ ТАРИХЫ	290
Тлеугабұлов Д.Т., Свиридов А.Н. ТОПОГРАФИЯ ПОСЕЛЕНИЙ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА САРЫАРКИ	293
Төлеубаев Ә.Т., Жұматаев Р.С., Шагирбаев М.С. ШІЛІКТІ ҚОРЫМЫНДА 2016 Ж. ЖҮРГІЗІЛГЕН АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЖҰМЫСТАРДЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІ (бастапқы хабарлама)	297
Төлеубаев Ә.Т., Жұматаев Р.С., Шагирбаев М.С. АЛАКӨЛ АЙМАҒЫНДАҒЫ ОРТАҒАСЫРЛЫҚ ҚАЛА МӘДЕНИЕТІ	304
Тұлбасиева С.К. XIX-XX ҒАСЫРДЫҢ БАСЫ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫНДАҒЫ АЗАТТЫҚ ҚОЗҒАЛЫСТАР ЖАЙЫНДАҒЫ ОЙ-ПІКІРЛЕРДІҢ ДАМУЫ	308
Түлекова М.К. ЕГЕМЕНДІК ЖЫЛДАРДАҒЫ КӨШІ-ҚОН	312
Туменова Л.Е. XIX Ғ. ҒАЛЫМДАР, САЯХАТШЫЛАР, ЭТНОГРАФТАРДЫҢ БӨКЕЙ ХАНДЫҒЫ ТАРИХЫНЫНА ҚАТЫСТЫ ЗЕРТТЕУЛЕРІ	315
Зәкенұлы Т. ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІЛІГІНІҢ АРҒЫ БАСТАУЛАРЫ	319
Үмітқалиев Ұ.Ұ. Ә.М. ОРАЗБАЕВТЫҢ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖҮРГІЗГЕН ЗЕРТТЕУЛЕРІ	327
Хабдулина М.К. НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ПРОБЛЕМ РАННЕСРЕДНЕ-ВЕКОВОЙ АРХЕОЛОГИИ САРЫ-АРКИ	332
Шаймердинова Н.Г., Төребекова С.М. КӨНЕ ЖӘНЕ ОРТА ҒАСЫР ЕСКЕРТКІШТЕРІНДЕГІ КӨСЕМШЕ ФОРМАЛАРЫНЫҢ ДАМУЫ	335
Шаймуханова С.Д., Баймағамбетова Ж.М. ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ КАЗАХСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ К ВОССТАНИЮ 1916 ГОДА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	338
Шахаман З.Б. ЭТНОДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ (1999-2016 ГГ.): КРАТКИЙ ОБЗОР	340
Шойбекова А.С. РАҚЫМЖАН ҚОШҚАРБАЕВТЫҢ ЕРЛІГІ ТУРАЛЫ 1945-1960 ЖЫЛДАРДАҒЫ ПАЙЫМДАУЛАР	344
Шыныбеков Б.Ш. ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАҒЫ ТҮРМЫС-ТІРШІЛІКТЕГІ ҚАЗАҚ ҚЫЗДАРЫ МЕН ӘЙЕЛДЕРІНІҢ ОРНЫ	346
Ыбырайхан М.Ы. СІБІРЛІК КӨПЕС С.А. ПОПОВТЫҢ ОРТАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ КЕН ЗАУЫТ ІСІ	350
СЕКЦИЯ – 2. ҰЛЫ ДАЛА ЕЛІ ЖӘНЕ Л.Н. ГУМИЛЕВТІҢ ЕУРАЗИЯЛЫҚ КӨЗҚАРАСТАРЫ / СТРАНА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ И ЕВРАЗИЙСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Л.Н. ГУМИЛЕВА	
Айтмағамбетов Д.Р. ҰЛЫ ДАЛА ЖӘНЕ Л.Н. ГУМИЛЕВТІҢ ЕУРАЗИЯЛЫҚ КӨЗҚАРАСЫ	354
Арапов Ж.М. ГУМИЛЕВТІҢ КӨШПЕЛІ ЖӘНЕ ТҮРКІ ХАЛЫҚТАР ТАРИХЫНА ЗЕРТТЕЛУ КӨЗҚАРАСЫ	356

Әлібек С.Н. Ә.Н.БӨКЕЙХАНОВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ТҮРМЫСЫ МЕН МӘДЕНИЕТІН СІПАТТАУ	358
Байбулсинова А.С. ҰЛТ ЖОСПАРЫ – ҚАЗАҚСТАНДЫҚ АРМАНҒА БАСТАЙТЫН ЖОЛ	360
Байбулсинова А.С., Серикова Л.С. ҰЛЫ ДАЛА ТАРИХЫ: ЗАМАНАУИ ТАНЫМ	362
Бикенов А.Х. Л.Н.ГУМИЛЕВ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ КӨНЕ ТҮРІК ҚОҒАМЫНА ТӘН БІЛІК ИНСТИТУТТАРЫ	367
Болатұлы Нұржан «ҚАЗАҚ ЕЛІ САЯСАТЫ – ТЫНЫШТЫҚ ҒӘМ ТҮРАҚТЫЛЫҚ КЕПІЛІ: ТАРИХИ-ФИЛОСОФИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ»	370
Бүлекбаев С.Б., Алямова З.А. К ВОПРОСУ ВКЛАДЕ НОМАДОВ В МИРОВОЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ	373
Жақия М.Қ. КАРЛАГ - ҚАЗАҚТЫҢ ҚАСІРЕТІ ...	376
Искакова К.Ы., Елтай Ақтан Л.Н. ГУМИЛЕВТІҢ ПАССИОНАРЛЫҚ ИДЕЯСЫ МЕН ЭТНОГЕНЕЗ ТЕОРИЯСЫ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИХТЫ ЗЕРТТЕУДІҢ НЕГІЗІ РЕТІНДЕ	379
Кабылтаева С.К., Комарова Дамира ЕВРАЗИЙСКИЕ ИДЕИ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ГУМИЛЕВА И СОВРЕМЕННОСТЬ	382
Кала Н.С. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ТУРИЗМ САЛАСЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЫНТЫМАҚТАСТЫҒЫНЫҢ ДАМУ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ	384
Кенжебай Р.Н. Сейдахметова Г.Т. ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН АЙМАҒЫНДА ТУРИЗМ САЛАСЫН ДАМУДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕРІ	386
Любичанковский А.В. ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНАНТА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ВМЕЩАЮЩИЙ ЛАНДШАФТ В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ ЭТНОГЕНЕЗА Л.Н. ГУМИЛЕВА	390
Номогоева В., Раднаева Э.Л. СТАНОВЛЕНИЕ БУРЯТСКОЙ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ ЕВРАЗИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	392
Оловинцов А.Г. «ИГО» ИЛИ ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ СУЩНОСТИ КАСИМОВСКОГО ХАНСТВА В XV-XVII ВЕКАХ	396
Өмірбекова Ж. КӨШПЕЛІЛЕРДІҢ ЭТНОЭКОЛОГИЯЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУ ДЕҢГЕЙІ	400
Пилипчук Я.В. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА КАРЛУКСКОГО ДЖАБУЯТА	404
Radnaeva E., Talgatbek M., Dukenbaeva Z. AKZHAN AL - MASHANI IS A RESEACHER OF THE GREAT STEPPE CIVILIZATION	407
Рахимбекова А.К. ЭТИКА ДИАЛОГА МЕЖДУ НАРОДАМИ: НА ПРИМЕРЕ «ЛЕСА» И «СТЕПИ»	410
Сакенов Д.Ж. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ КАЗАХОВ	413
Серикова Л.С. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	417
Сыздықов С.М., Смағұлов Н.Б. КҮЛТЕГІН ЖАЗБАСЫНДАҒЫ ЕЖЕЛГІ ТҮРІКТЕРДІҢ «МӘҢГІ ЕЛ» САЯСИ МАНИФЕСТІ	419
Шалдарбекова А. К ВОПРОСУ О ГЕОГРАФИЧЕСКИХ И ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ РАМКАХ ДРЕВНЕТЮРКСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	426

Литература

1. Сыздыкова Е.С. История и историография национально-освободительных движений в Казахстане (вторая половина XV–XIX вв.). – Астана, Евразийский университет, 1998.
2. Бекмаханов Е.Б. Казахстан в 20–40 годы XIX века. – Алматы, Казак университети, 1992.
3. «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» Алматы. 2010 г. Т.3.; Кан Г.В. История Казахстана. Учебник для ВУЗов. Алматы. 2009.; Кузембайұлы А.К., Абилов Е. «История Казахстана». Учебник для вузов. Костанай. 2006 г.; Артыкбаев Ж.О. «История Казахстана». Учебник для вузов. Астана. 2007 г.

Кушкумбаев А.К.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ТЕРМИНА «ЗОЛОТАЯ ОРДА»

При изучении Золотой Орды, начиная с XIX века, исследователи постоянно поднимали вопрос о наименовании (официальном политическом обозначении) Джучиева Улуса, и эта тема не потеряла актуальности сегодня, несмотря на то, что современное востоковедение далеко продвинулась в познании золотоордынской истории. До сих пор идут острые дискуссии о том, какова роль и значение Золотой Орды в истории народов Евразии. Большое внимание уделяется вопросу об историческом наследии Золотой Орды и ее политической и культурной преемственности позднее, в связи с историей государств и народов появившихся на ее территории впоследствии. Полемика порой иногда сводится к тому: какой именно современный этнос (народ) и, соответственно, его государственное образование может считаться непосредственным (прямым) наследником Золотой Орды? И этот вопрос, судя по высказываемым мнениям, далеко не простой. Так, в российском научном сообществе сейчас со стороны ведущих ученых неоднократно озвучивалась идея о том, что Россия является наследником Золотой Орды³. Другие, представляющие иную точку зрения, напротив, отрицают отнесение Московского царства к постордынским государствам. Историки, которые специализированно занимаются историей Улуса Джучи, не столь категоричны в безапелляционной оценке золотоордынского наследия, обращая внимание на то обстоятельство, что проблема Золотой Орды является самодостаточным историческим феноменом, занимающей свое место в прошлом.

Политическое пространство Золотой Орды примерно охватывала территории таких современных государств СНГ как Казахстан, Россия (включая автономные республики Урало-Поволжья и Северного Кавказа), Украина, Молдова, Узбекистан и отчасти Азербайджан. Вместе с тем ясно также, что формирование тюркских народов и их современное расселение и проживание на территории северной и срединной части Евразии, безусловно, связано с образованием, историей и культурой Золотой Орды XIII–XV веков.

Прежде всего, на наш взгляд, необходимо разъяснить сам термин «Алтын Орда» («Золотая Орда»). Слово «алтын», как известно, восходит к древнетюркской форме *altun* – золото [2, с. 40]. Эта форма *алтун* сохраняется в современном крымско-татарском, караимском, кумыкском и др. языках (12, с. 142–143). В потестарно-политической иерархии общества обладание золотым цветом демонстративно подчеркивает высокий социальный ранг лица, который обладал таким символом власти. Как правило, такими лицами были монархи-самодержцы (каганы, ханы, цари и т.д.).

Термин «орда» также, несомненно, тюркского происхождения восходящее к древнетюркскому *ordu* – ставка, резиденция хана, дворец [2, с. 370]. В словаре Махмуда Кашгари это слово передано в форме «□ урдү» – «резиденция царя» [4, с. 153]. В нашем текущем интересе это слово для нас центральное.

В тюркологической литературе, разбирая этимологию слова *ordu-орда* пытались сблизить с *орта* – середина⁴ или возводили к понятию «стан → войско», армия, войсковой лагерь, лагерный обоз. Известный тюрколог Г. Дёрфер дает, исходя из персидских средневековых источников, следующие трактовки понятия *ordu-орда* : 1) орду – царственный шатер, лагерь войсковой; 2) орду – «королевский лагерь»; 3) «совокупность шатров и строений, образующих жилье князя, его жен и дворни». Согласно мнению Г. Дёрфера, понятия *ordu-орда* и *орта* не могут быть близкими. Эволюция термина видится автору так: протюрк. **ordo* переходит в древнетюрк. *ordu*, откуда заимствуется в протомонгольский.

³ Историк, академик РАН Ю. Пивоваров: «Да, мы наследники Золотой Орды...». Этнолог, академик РАН В. Тишков: «... Золотоордынское наследие настолько велико, что и Казахстану хватит, и России».

⁴ Так, Х.Х. Махмудов, например, отмечал, что термин орда – лагерь, или место стоянки хана, но в то же время, орда это есть орта или урта – середина центр, увязывая его с турецким значением *ordu* – войско, армия [5, с. 59].

Причем эта поздняя монгольская форма орда проникает обратно в тюркские языки [12, с. 471].

Таким образом, *орду~орда* имеет значение □ стан □, □ войсковой лагерь □ или □ лагерь хана □, □ шатер командующего войсками □, □ шатер хана □. Славянские и европейские языки *орду~орда* по-разному означают стан – войско. Наиболее распространенные ранние значения этого термина это □ ставка (резиденция), местопребывание хана (государя), правителя □, □ дворец □, □ шатры и строения, где живут ханские жены и дворовые люди □. Этимологически *орду~орда* возводят к глаголу *орут* – □ стоять или располагаться лагерем □, □ останавливаться □, □ располагаться на месте □. Помимо этого *орут* имеет значение □ лагерь □, □ лагерное расположение □, □ стоянка, остановка □, □ загон для животных □, □ скотный двор □, □ огороженный стан □, □ станция □, □ место остановки □ [12, с. 471-472].

Обычай возведения золотых («царских») шатров восходит к старой традиции тюркских правителей. В генеалогических преданиях тюркских народов об Огуз-хане есть упоминания о его золотом шатре. Огуз, завершив свои завоевания, вернулся в свой коренной йурт (юрт) под названием Ортақ и Кортақ. «Когда Огуз прибыл туда, он созвал великое собрание, *разбил золотой и чрезвычайно высокий шатер* и устроил большое пиршество...» [9, с. 86]. Под «Ортақ и Кортақ» следует понимать центр владений Огуза, где собственно и был поставлен его золотой высокий шатер. Через некоторое время, сыновья Огуза отправились на охоту и «нашли [там] золотой лук и три золотые стрелы» [9, с. 86]. Как видно, «*алтун*» – золото является отличительным древнейшим признаком высшей власти династии легендарного правителя тюрков.

Политический обычай сооружения таких дворцовых шатров-юрт, безусловно, идет со времен древних кочевых империй Центральной Азии и Дальнего Востока. В государственной традиции кочевников, таких как держава Хунну, тюркские каганаты, киданьская империя Ляо имелись дворцовые ставки «оуто-орда» в значении «лагерь, юрта, шатер, резиденция, ханская ставка»⁵.

Так, например, Тамим ибн Бахр, проезжая в X в. земли тогуз-огузов (уйгуров), отметил, что «в [расстоянии] пяти фарсах, до того как он прибыл в город [хакана], он *увидел шатер* что принадлежит королю, [сделанный] *из золота*. [Он стоит] на плоском вершине его замка и может вместить 100 мужей» [14, р. 283].

Наиболее ранние упоминания термина «орда», применительно к Монгольской империи, встречаются в китайских источниках. Так, в «Си ю цзи», описывающем путешествие даосского монаха Чань Чуня на запад, говорится, что «орда, по нашему сказать, *походный дворец*. Колесницы и юрты орды имеют величественный вид; такого великолепия не было у древних Шаньюй» [6, с. 292]. Обращает на себя внимание, что автор визуально сравнивает монгольский дворец-орду с эпохой хуннских шаньюев, что говорит о том, что китайцы знали об этой традиции кочевников.

Китайский посол Сюй Тин, один из авторов «Хэй-да шилуэ», посетивший Монголию в 30-х годах XIII века оставил подробное описание монгольских шатров и орды. «*Шатер правителя* обращен [входом] к югу и *располагается один впереди остальных*. Ряд [шатров] жен и наложниц – за ним. Гвардия с незаконными чиновниками и подчиненными – в следующем за ними ряду. Обычно, то место, где находятся охотничий *шатер* главы татар все называют ‘ордой’»⁶.

«‘*Большой ордой*’ называют только то стойбище, в котором вместе подняты золотой шатер (так называется, потому что его подпорки покрыты золотом) их [правителя] и все остальные [шатры] – незаконных императриц и подчиненных»⁷.

«Когда [я, Сюй] Тин, прибыл в степи, [татары] *установили золотой шатер*. Думаю, это потому его поставили, чтобы показать величественное зрелище послу, которого лично отправил император нашей династии. Когда прибыла [к татарам] предшествующая [нашей] миссия Цзоу, назначенного посланником, [золотой шатер] не ставили, а когда прибыла следовавшая [за нами] миссия Чэна, великого посла, а потом пришла еще и миссия Чжоу, назначенного посланником, то для всех них не ставили [золотой шатер]. Он [золотой шатер] делается из того войлока, который во множестве катают в степи. [Для золотого] шатра снизу доверху используется войлок в качестве внешнего покрытия. Посередине [купола], между связанных ивовых [прутьев каркаса] – окно-отверстие для пропускания света, используется более тысячи веревок, чтобы натянуть [войлок на каркас]. Единственная дверь, порог со столбами [внутри шатра] – все [они] обложены золотом, поэтому [такое] название [т.е. золотой шатер]. Внутрь [его] можно поместить несколько сотен человек. Варварское ложе, на котором владетель татар

⁵ Об этом подробнее см.: [3, с. 27-28].

⁶ «В тексте 窩裏陀 во-ли-то, один из вариантов китайской транскрипции слова «орда» [8, с. 33].

⁷ Р.П. Храпачевский в пояснении указал, что в тексте по-китайски это понятие обозначалось 大窩裏陀 да во-ли-то, т.е. «большая орда» [8, с. 33].

восседает в шатре, походит на амвон внутри буддийского храма, который так же декорирован золотом. Жены и наложницы расположены согласно рангам и сидят как будто в загородке» [8, с. 33-34].

Сюй Тин, находясь в монгольской ставке, пишет: «[Когда я, Сюй] Тин, находился перед *золотым шатром*, то внезапно увидел *владельца татар*, который вышел наружу из шатра вместе с одним или двумя спутниками, чтобы пострелять из луков. Владелец татар лично выстрелил 4-5 стрел, дальность [стрельбы] вышла в 200 шагов. Так, постреляв, [они] закончили стрельбу и сразу же вошли в *золотой шатер*» [8, с. 73].

Судя по этим данным, правом обладать и воздвигать золотые шатры имели только монгольские властители (правители, владельцы). Пункт или местность, где находился золотой шатер и шатры его двора (жены, обслуживающий персонал) называлось «Большой ордой». «*Шатер правителя*» выделялся и стоял на видном месте впереди ставки. Указанный золотой шатер отличался огромными размерами, куда могли поместиться сразу сотни людей. Рассадка и занимаемая позиция знатных лиц внутри шатра осуществлялось согласно установленным правилам дворцового этикета. Шатер использовался в качестве церемониального дворца, где принимались послы иностранных государств и проводились другие важнейшие мероприятия.

Мнение Сюй Тина о том, что монголы возвели такой шатер с целью поразить его великолепием и пышностью («показать величественное зрелище») вряд ли полностью можно принять, так как такая традиция была известна у предшественников монголов – древних тюрков. Суждение Сюй Тина можно опровергнуть следующими свидетельствами источников.

Чингиз-хан, вернувшись в Монголию, в 1224-1225 гг. из Западного похода, «расположился в местности Бука-Су-джику[?] и повелел разбить большую золотую орду⁸ [□рд□-и заррүн-и бузург – Большая Золотая Ставка], устроить [многолюдное] собрание и сделать великое пиршество» [10, с. 230].

При Угэдэй-каане, вблизи чингизидской столицы Каракорума, соорудили «такой *большой шатер*, что в нем помещалась тысяча человек, и его [шатер] никогда не убирали. *Скрепь его были золотые*, внутренность его была обтянута тканями; его называли «*Золотая ставка*» [11, с. 41].

Под «□рд□-и заррүн-и бузург – Большая Золотая Ставка» Чингиз-хана и «Золотой ставкой» Угэдэй-каана, несомненно, следует видеть Золотую Орду – официальную резиденцию-шатер монгольских властителей «*Yeke Mongyol Ulus*». Вполне очевидно, что право ставить такую «Золотую Орду-ставку» имели только верховные правители Монгольской империи – великие кааны из «*Алтан уруга*» (золотого рода) Чингиз-хана.

Накануне коронации Гуюка в Каракорум прибыл папский посол Иоанн Плано Карпини лично видевший подготовку всемонгольского курултая. Согласно наблюдениям Плано Карпини: «И, когда мы прибыли туда, уже был воздвигнут *большой шатер*, приготовленный из белого пурпура; по нашему мнению, он был так велик, что в нем могло поместиться более двух тысяч человек, а кругом была сделана деревянная ограда (tabulatum), которая была разрисована разными изображениями» [7, с. 74].

Далее автор сообщает следующее: «А у упомянутой ограды возле шатра было двое больших ворот: через одни должен был входить один только император, а при них не было никакой охраны, хотя они были открыты, так как через них никтоне смел входить или выходить; через другие вступали все, кто мог быть допущен, и при этих воротах стояли сторожа с мечами, луками и стрелами. И если кто-нибудь подходил к шатру за назначенные границы, то его подвергали бичеванию, если хватали; если же он бежал, то в него пускали стрелу без железного наконечника. ... Весь же другой народ был далеко вне вышеупомянутой ограды ... всякий раз, как Куйюк выходил там из шатра, то, пока он пребывал вне ограды, пред ним всегда пели, а также наклоняли какие-то красивые прутья, имевшие вверху багряную шерсть. Этого не делали ни перед каким другим вождем. *А ставка эта, или двор, именуется ими Сыра-Орда*» [7, с. 74-75].

Как видно из описания Плано Карпини, этот огромный шатер, где помещалось «более двух тысяч человек», отличался цветом, изготовленным «из белого пурпура». Причем эта ставка-двор называлась «*Сыра-Орда*». Что понималось под этим термином? Вполне допустимо, на наш взгляд, считать, что здесь понимается какое-то цветное обозначение. В древнетюркском словаре слово «*snr*» переводится как краска, глазурь [Древнетюркский, 1969, с. 505]. В тюркских языках «*сыр*» в значение краска, киноварь, охра, цвет, глазурь, полировка, окраска, эмаль и имеет, вероятно китайское происхождение

⁸ В примечание к тексту также сказано: «В Хэй-да ши-люэ, т.е. «Заметках о черных татарах» – китайском источнике XIII в. (1237 г.), описывающем быт и нравы монголов того времени, сообщается о «золотом шатре» (цзинь-чжан). Согласно этому источнику, «золотой шатер» представлял собою большую монгольскую юрту, вмещающую несколько сот человек и ставившуюся ханом в особо торжественных случаях. Так как столбы и порог в ней были обернуты золотом, то ей и было присвоено название «золотой шатер» [10, с. 230].

[13, с. 438-439]. Автор использует словосочетание «белый пурпур», по отношению к покрытию стенок шатра, имея ввиду ее окраску. Например, в казахском языке под словом «сыр» понималось светлая окраска, белая краска или белая палитра. С внешней стороны шатра имелась оградка, поверх которой были нанесены какие-то изображения (ритуальные символы?). Сказанное позволяет полагать, что под «Сыр-Ордой» следует видеть Белую или светлую Орду.

Собственно другой главный шатер, где проходила церемония избрания Гуюка, у Плано Карпини охарактеризован так: «Там на одной прекрасной равнине, возле некоего ручья между горами, был приготовлен другой шатер, называемый у них Золотой Ордой... Шатер же этот был поставлен на столбах, покрытых золотыми листьями и прибитых к дереву золотыми гвоздями, и сверху и внутри стен он был крыт балдакином, а снаружи были другие ткани» [7, с. 75-76].

Третий шатер, который видел Плано Карпини, представлен кратко: «Мы прибыли к другому месту, где был раскинут изумительный шатер, весь изпламенно-красного пурпура, который подарили Китаю». Далее, он вспоминает: «Был также воздвигнут высокий помост из досок, где был поставлен трон императора. Трон же был из слоновой кости, изумительно вырезанный; было там также золото, дорогие камни, если мы хорошо помним, и перлы; и на трон, который сзади был круглым, взбирались по ступеням. Кругом этого седалища были также поставлены лавки, где госпожи сидели на скамейках с левой стороны, справа же никто выше не сидел, а вожди сидели на лавках ниже, и притом в середине, прочие же сидели сзади их. И каждый день госпожи собирались в огромном количестве. Эти три палатки, о которых мы сказали выше, были очень велики; другими же палатками из белого войлока, достаточно большими и красивыми, обладали его жены» [7, с. 77]. Сеем заметить, что красный цвет шатра, по всем видимости, не являлся характерным или типичным для монгольской имперской культуры Чингизидов и был получен, если верить автору от китайцев⁹.

Тем самым, папскому послу удалось побывать в трех разных шатрах монгольского каана, различавшихся между собой цветом: 1) белый (или светлый); 2) золотой (основной, главный); 3) пламенно-красный. Эти цветовые обозначения отражают установленную иерархию трехцветных (?) символов высшей власти в империи монголов, скорее всего, заимствованной из развитой политической культуры стран Дальнего Востока. При этом, можно заметить, что инкрустации из золота и дорогих камней были характерны именно для ханского трона монгольского монарха, что опять же свидетельствует о влиянии дворцовых церемоний имперского Китая.

Уже в XIX веке такой известный тюрколог как Н.Н. Березин, разбирая внутреннее устройство Улуса Джучи, определил, что орда – это место где пребывает или находится хан [1, с. 425]. «*Ordo*» – дворец-шатер это местонахождение главного монгольского правителя или аристократа. Через его среднюю монгольскую форму – *hordo*, слово связано с современной английской *orda* («ордой»). Впоследствии дворец-шатер монгольских правителей России, стал синонимичным с народами управляемыми ими, и этими территориями [15, р. 207].

Такой Большой (Улуг) или Золотой Ордой была, конечно, поволжская ставка Батуидов, расположенная в джучидской столице – «Великий Сарай». В период поздней Золотой Орды ставка «главного» хана обозначалась как «Большая Орда», тем самым формально в политическом отношении являющаяся «старшей». Соответственно, другие ставки-орды, принадлежавшие другим владельцам, считались «младшими».

Список литературы:

1. Березин И.Н. Очерк внутреннего устройства Улуса Джучиева // Труды Восточного отделения Археологического общества. СПб., 1864. Ч. VIII. С. 387-480.
2. Древнетюркский словарь. Л.: Наука, 1969. XXXVIII + 676 с.
3. Кычанов Е.И. История приграничных с Китаем древних и средневековых государств (от гуннов до маньчжуров). 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Петербургское лингвистическое общество, 2010. 364 с.
4. Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк. / Пер., предислов. и коммент. З.-А. М. Ауэзовой. Индексы составлены Р. Эрмерсом. Алматы: Дайк-Пресс, 2005. 1288 с.
5. Махмудов Х.Х. Тюркизмы в языке русских памятников XI-XIV вв. (1943 г.) // Русско-казахские

⁹ В традиционной китайской цветовой символике, представленной пятью основными цветами, красный цвет (红色, «хун сэ»), в географическом отношении соответствует направлению юга или стихии огня и символизирует удачу и радость.

лингвостилистические взаимоотношения. Алма-Ата: Наука КазССР, 1989. С. 9-78.

6. Палладий (Кафаров). Си ю цзи или Описание путешествия на Запад // Труды членов Российской Духовной миссии в Пекине. СПб.: 1866. С. 260-434.

7. Плано Карпини. «История монгалов» // Путешествие в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. М.: Гос-ое изд-во географ. лит-ры, 1957. С. 23-83.

8. Пэн Да-я, Сюй Тин.«Хэй-да шилуэ (Краткие известия о черных татарах)», комментированные и исследованные Ван Го-вэем // Золотая Орда в источниках. (Собрание сведений, относящихся к истории Золотой Орды (улусу Джучи) из китайских и монгольских источников). М.: Наука, 2009. Т. III. С. 27-120.

9. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952а. Т. 1. Кн. 1. 219 с.

10. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952б. Т. 1. Кн. 2. 315 с.

11. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1960. Т. II. 253 с.

12. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на гласные). М.: Наука, 1974. 768 с.

13. Этимологический словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на гласные на буквы «Л» «М» «Н» «П» «С»). М.: Восточная лит-ра, 2003. 476 с.

14. Minorsky V. Tamim ibn Bahr's journey to the Uyghurs // Bulletin of the School of Oriental and African Studies. 1948. Т. 12. Pt. 2. P. 275-305.

15. Buell P.D. Historical Dictionary of the Mongol World Empire. Historical Dictionaries of Ancient Civilizations and Historical Eras, No. 8. Lanham, Maryland, and Oxford: The Scarecrow Press, Inc., 2003. XIV+ 335 p.

Қабықаев Е.Ж.

КЕҢЕСТІК КЕЗЕҢДЕГІ ЗАЙСАН АУДАНЫНЫҢ МӘДЕНИЕТІ

Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан-2050» Стратегиясында: «Біз өзіміздің ұлттық мәдениетіміз бен дәстүрлерімізді осы әралуандығымен және ұлылығымен қосып қорғауымыз керек, мәдени игілігімізді бөлшектеп болса да жинастыруымыз керек. Елдің дұрыс тандап алынған бағыты арқасында біз көптеген биіктерге - бүкпесіз ашық саясат жүргізуге, Қазақстанға ғана тән экономикалық даму жолына, игілікті әлеуметтік реформаларға - біздің мемлекетімізді айнытпай тануға игі ықпалын тигізіп отырған табыстарға қол жеткіздік. Бірақ басқа бір қабат - нәзік және сонымен бірге қыртысы қалың - рухани қабат бар, Қазақстан - тамыры терең жайылған ұлы тарихы бар ел екенін көрсете және дәлелдей отырып, дүниежүзілік аренада біз елімізді осы қабат арқылы паш етеміз» деп атап көрсетті [4, 18 б.].

1939 жылдан 1953 жылдар аралығында аудандық мәдени ағарту кәсіпорны, 1953 жылдың 30 маусымында Қазақ ССР Министрлер Советі шешімімен Зайсан аудандық мәдениет бөлімі құрылған. Өткен XX ғасырдың 80 жылдарында мәдениет бөлімінің ең бір көркейген кезеңі болды. Аудан бойынша 1 аудандық, 6 ауылдық мәдениет үйі, 17 ауылды жерде клуб, 9 қызыл отау, 14 автоклуб, 1 өлкетану мұражайы, 1 зағиптар клубы, 36 кітапхана болды. Аудан орталығындағы мәдениет үйі, өнерпаз жастардың басын біріктіретін, талантымен тамсантқан, оза шауып бәйге алған өнер саңлақтарын көрерменге, көпшілікке танытатын киелі орынға айналды [5, 4 б.].

1952 жылдары Ломоносов жетіжылдық мектебінде әртүрлі үйірмелер жұмыс істеді, бұл үйірмелердің жұмысы соңғы кезде едәуір жақсара түсті. Покровка жетіжылдық мектептегі әдебиет үйірмесіне 22 оқушы қатысады. Үйірме жұмысын мұғалім Сокпақбаева басқарды, мұнда бірлесіп кітап оқу, оқыған кітаптар туралы пікір алмасу үйірмедегілердің үйреншікті ісі болды. Сондай – ақ мектепте көркем өнерпаздар үйірмесі жұмысы да айтарлықтай. Бұл үйірменің мүшелері мектеп комсомол үйімінің көмегімен Ленин атындағы колхоздың колхозшыларына барып концерт көрсетті, сонымен бірге мектепте физкультура –спорт үйірмесіде ойдағыдай жұмыс жүргізуде [2, 120б.].

Осы жылдың сәуір айында Абай атындағы орта мектептегі әдеби үйірме жақсы жұмыс істеуде. Үйірмеге жоғарғы сынып оқушылары белсене қатынасады. Мұнда әртүрлі тақырыптардан лекция, баяндамалар жиі оқылып тұрады. Мысалы Абай Құнанбаевтың өмірі мен қызметі туралы 4 сынып оқушысы Ожықанов Мейрамхан баяндама оқыды, баяндама өте қызықты және мазмұнды болы. Тыңдаушылар өздерінің пікірлерін айта келіп, оқылған баяндамаға жақсы баға берілді.

Зайсан ауданының облысқа танымал болған театрдың бірі Халық театрына келетін болсақ. Ол