

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

808. 24	Пулатов Шерзод Аббозович	Межэтнический диалог и переговорные процессы в полиэтничном Казахстане: институциональные практики и политико-правовые основы	3603
809. 25	Сатвалдиев А.Г.	Қазақстандық этносаясатта «жанубий қозғоғистон» газетінің алар орны және түрлі кезеңдердегі мемлекеттік саясаттың оның контентіне әсері	3608
810. 26	Токенов А.С.	Социальный капитал и доверие в казахстанском обществе: к вопросу о влиянии этнической структуры	3613
811. 27	Узарова Л.М.	Особенности коммуникации в сфере этномедиации	3617
812. 28	Урстенова Д.Д.	30 лет АНК: новые возможности народной дипломатии	3622
813. 29	Хмелевский В.А.	Межкультурное многообразие и общая историческая память В республике Казахстан	3627
814. 30	Чжан Цзинкай	«Цветные революции» в эпоху интернета (особенности противостояния в странах СНГ)	3630

6 – СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

**6.1 ҰЛТТЫҚ ӘДЕБИЕТТАНУДЫҢ ЖАҢА ҮРДІСТЕРІ МЕН ДАМУ БАҒЫТТАРЫ
НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

815.	Абдулла А. К.	Абай мұрасындағы сакралды ұғымдар	3610
816.	Алаудин Н. Ә.	Нәзира Бердалы поэзиясындағы фольклорлық үрдістер	3614
817.	Амантай Н., Қапсихқызы Д.	«Ескендір» поэмасындағы уақыт пен мәңгілік мәселесі: Абайдың философиялық концепциялары	3618
818.	Ахметбекова Т. У.	Б.Майлин мен А.Чехов әңгімелеріндегі сарказм	3622
819.	Байдуллаева Ж.К.	Қазіргі қазақ прозасындағы мистика жанры	3626
820.	Ғалымжанова З. Т.	Мемуарлық романдардағы тәрбие құндылығы	3629
821.	Дәуренбек А. Ж.	Тұрсын Жұртбайдың «Бесіңді түзе!..» еңбегі: Мұхтар Әуезовтің шығармашылық тағдыры және көркемдік шындық	3632
822.	Ергеш А. М.	Қабдыкәрім Ыдырысов поэзиясындағы интертекст және оның поэтикалық мәні	3638
823.	Еркін А.	«Телқоңыр» және ұлттық болмыс	3641
824.	Жакупова С.С.	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі ескілікті сынау тенденциясы: Ш.Торайғыровтың «Базарбай молдаға» өлеңі	3644
825.	Жақсыбаева Н. Ж.	Білім берудегі жаңа технологияның тиімділігі	3645
826.	Төребаева А.О.	Жүрсін Ерман арнау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі	3650
827.	Тұрсын Қ. А.	Бейсембай Кенжебаев – аудармашы	3656
828.	Сұлтанбек Ә.	Орыс тілді қазақ жастарының сөз сапасы: түйіткілдер мен шешімдер	3659
829.	Қажетерова Ш. С.	Еркін өлеңдердегі көлеңке образы	3664
830.	Қуанышбаева Н.А.	Тайыр Жомартбаев шығармашылығындағы балалар әдебиетінің көркемдік-жанрлық сипаты және алаш кезеңіндегі білім беру ісіне ықпалы	3669
831.	Құлшар Б. М.	Сатирадағы есімдер жүйесі және олардың эстетикалық-семантикалық жүктемесі	3673
832.	Махмутова А. Қ.	Абай Құнанбайұлының қара сөздері және ұлттық әдебиеттанудың жаңа үрдістері: білім және руханият	3676
833.	Молдахан Е. М.	Tiktok, Instagram секілді әлеуметтік желілерді әдеби білім беруде қолдану тәсілдері	3679
834.	Томабаева А. Ғ.	Шәкәрім мен Қожа Хафиздің философиялық үндестігі	3683
835.	Түсіпбек М. К.	Мұхтар Әуезов пен Оноре де Бальзак шығармаларындағы сыншыл реализм	3688

		принциптері туралы	
836.	Сайфуллаева Б. Б.	Орта ғасыр түркі ойшылдарының мұрасы мен Абай шығармаларындағы көркемдік дәстүр сабақтастығы	3692
837.	Шагирова Д. Р.	Көлеңке архетипінің көркем трансформациясы: Достоевскийдің «Сыңар» повесі мен Төлен Әбдіктің «Парасат майданы» негізінде	3696

**6.2 ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

838.	Абденкул Д.С.	Үйлену салт өлеңдеріндегі лингвотанымдық сипат	3700
839.	Абдрахман А.Е.	«Ер Төстік» жырындағы ең басты гендерлік көріністер мен символдар	3704
840.	Амирова А.Б.	Мақал-мәтелдер әлеміндегі билік пен гендер: қазақ және ағылшын паремияларының салыстырмалы талдауы	3708
841.	Анарбекова А.Б.	Оқушылар сөйлеу тіліндегі терминдер қолданысы	3715
842.	Бөгетбаева А.Т.	Жаһанданудың мәдени таптаурындардың қалыптасуына әсері	3719
843.	Дәулетші Д.Р.	Жалпықолданыстағы сөздерді термин ретінде қолдануда жарыспалылық мәселесі (ақпараттық технологиялар саласы бойынша)	3723
844.	Ермекқызы А.	Интернет лексиканың қолданысы	3726
845.	Жаныбекқызы Б.	Ұлттық фильмдердегі тілдік ерекшеліктер және әсерлеуші құралдар (көркемдегіш құралдар)	3730
846.	Жарылхасын Б.Қ.	Мұхтар Мағауин шығармашылығындағы фразеологизмдердің мәні	3733
847.	Қуандықова И.Р.	Кірме сөздер: игерілуі және электронды коммуникация ортасындағы қолданысы	3736
848.	Қайыркен А.О.	Корпустық лингвистика: қазақ тілін оқытудағы инновациялық бағыт	3743
849.	Қанатқызы А.	Зейнолла Шүкіровтың шығармаларындағы кейіпкер тілі мен стилі	3747
850.	Қуаныш Ә.	Methodology for the development of students' emotional competence in the lesson of the kazakh language	3751
851.	Қыдырбай Н.А.	Қазақ тіліндегі жаңа сөздер мен терминдердің пайда болуы және оларды қалыптастыру мәселелері	3755
852.	Мадиярова Д.М.	Жастар тіліне әлеуметтік желінің әсері	3759
853.	Меліс А.Б.	«Жер-Ана» ұғымының мағыналық ерекшеліктері	3762
854.	Муратбаева Ж.К.	Қазіргі қазақ киносындағы тілдік ерекшеліктер (комедия жанры негізінде: «Таптым-ау сені»)	3766

855.	Муратова М.	І.Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы мінез-құлық метафоралары	3769
856.	Мұхтарова Ф.С.	Қазақ және қырғыз тілдеріндегі тағамға қатысты этнофразеологизмдер	3772
857.	Нугман А.А.	Фразеологизмдердің лингво-мәдени өрісі	3775
858.	Онгарбаева А.О.	Қазақ және өзбек фразеологизмдеріндегі киелі сандардың ортақ белгілері	3777
859.	Оразалина А.А.	К.Оразалиннің тілдік тұлғасын тану мәселесі	3781
860.	Оралбай А.О.	Қазақ тілін әлеуметтік желілерге танымал ету үшін контент стратегиялары	3785
861.	Оспан М.Ж.	Қазақ халқының мақал-мәтелдеріндегі «Бақыт» концептісі	3790
862.	Өркенқызы А.	Постмодернистік мәтіннің байласымы мен тұтасымын барлау	3794
863.	Рзалиева Р.Ж.	Ғаламтордағы тұлғаны тілдік кемсіту: себебі мен салдары	3798
864.	Сәбитқызы Б.	Жанат Әскербекқызының шығармашылығындағы концептуалды метафора	3802
865.	Түйлебаева Қ.Б.	Хаос және контекст	3805
866.	Тұранов Ы.Ә.	Әлихан Бөкейханов шығармаларындағы антропонимдердің психолингвистикалық сипаты	3809
867.	Уәлібек А.А. Беласар І.Қ.	Қазақ фразеологизмдерінің гендерлік аспектісі	3812
868.	Ұланова Е.Д.	Т.Әбдікәкімовтің «Ажал даласындағы тас» өлеңіндегі сөздердің қолданылуының математикалық жиілігі	3816
869.	Халмурат Е.С.	Mangurtism – future tragedy	3819
870.	Шиктыбаева А.	Жасанды интеллект арқылы өтірік өлеңдер құрастыру	3821

6.3 ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

871.	Абдикадырова А.М., Аманджол А.Е., Беккалиқызы А.	Слово <i>хайп</i> и его производные	3825
872.	Амангелді А.Ж.	Слова-паразиты в речи современной молодежи	3828
873.	Аманшаева И.С., Мәлікова А.Н.	Слово прикол и его производные в молодежном сленге (на материале НКРЯ)	3832
874.	Дудко В.Н.	Языковые средства как механизм воздействия	3836
875.	Елубаева К.К.	Устойчивое выражение "24/7" в современной речи: аспекты значения	3841
876.	Жарлықасым Ж.К.	Синтаксические модели новостных заголовков в интернет-СМИ Казахстана	3844

877.	Жумабаева А.Б.	Лексикографический анализ лексемы «упрямство» в русском и казахском языках	3850
878.	Кеңес Н.С.	Жизненное кредо молодёжи Казахстана: лингвоаксиологический аспект	3853
879.	Қалихан А.А.	Специфика молодежной инвективной лексики (на материале соцсетей Tik Tok, Telegram)	3856
880.	Мазуркина У.А.	Фонетическая интерференция при обучении русскому языку как иностранному китайских студентов	3859
881.	МаксUTOва Д.Г.	Научная VS народная этимология объектов Астаны (по материалам уличных интервью инстагида Мити Байназарова)	3862
882.	Серикова Д.М.	Специфика обучения аудированию в 9 классе	3865

**6.4 ОРЫС ӘДЕБИЕТІ: КӨРКЕМ МӘТІНДІ ТАЛДАУ ЖӘНЕ ТҮСІНДІРУ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

883.	Абдрахманова Э.	Bakhyt Kairbekov: the problems of creativity	3869
884.	Ерболат Д.	Фольклор как мотивообразующий элемент в повести З. Наурызбай и Л. Калаус «Приключения Бату и его друзей»	3870
885.	Ибраимова С.	Мотив самопожертвования в прозе Л. Улицкой	3874
886.	Кенжетай Б.	Фольклорные образы и мотивы в цикле «Кудыкины горы» Н. Черновой	3876
887.	Курмангалиева Г.	Метафора «необретенный рай» в романе Бахыта Кенжеева «Младший брат»	3879
888.	Мухамадиева К.	Особенности реализации категории «автора» и «скриптора» в романе Т. Толстой «Кысь»	3881
889.	Надирхан В.	Быт и нравы русского помещного дворянства в изображении Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева	3884
890.	Онгар А.	Символика круга в романе «Круг пепла» Д. Накипова	3888
891.	Оразалина А.	Литературное наследие Рымгали Нургали: социальные и философские аспекты в произведениях писателя	3891
892.	Өсербайұлы С.	Қазақ романының қалыптасу кезеңдері және дамуы	3893
893.	Сарсенбай М.	Концепция детства в литературе: культурный и философский контексты	3897
894.	Сералимова С.	Исторический контекст и культурные традиции в творчестве тюркоязычных писателей	3900
895.	Тахауикызы Ж.	Тема Древнего Новгорода в исторических и художественных произведениях Н.М. Карамзина	3903
896.	Турабекова И.	Образ современной российской женщины в произведениях Дарьи Донцовой	3907

897.	Цындра А.	Фольклорно-мифологический контекст образа ведьмы в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	3912
------	-----------	--	------

6.5 АУДАРМА ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС МӘСЕЛЕЛЕРІ

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

898.	Айтбаева А.М.	Особенности аудиовизуального перевода на примере фильма «Inception»	3918
899.	Акимбекова К.Ж.	Прагматический аспект перевода рассказов Оскара Уайльда	3920
900.	Алпамыс Т.М.	Intercultural Features of Modality Expression in English and Kazakh: Translation Challenges	3922
901.	Амангелдиева А.М.	Қазақ және ағылшын тілдеріндегі мақал-мәтелдегі кейбір соматизмдер аудармасы	3926
902.	Әбдірахман А.Қ.	Аудиовизуалды аудармада реалияларды беру ерекшеліктері	3928
903.	Бектлеуова А.С.	Тіл және әдеп: ұлттық ерекшеліктер мен аудармадағы ұстанымдар	3931
904.	Бультенова Д.Т.	Culinaronyms as culturally marked lexis: issues of equivalence in translation from Kazakh into English	3933
905.	Дулатова А.А., Кадырова Р.Р.	Ағылшын және қазақ тілдеріндегі фразеологизмдер мен мақал мәтелдердің ұқсастықтары мен айырмашылығы	3937
906.	Елибаева А.Т.	Лингвокультурные трансформации в аудиовизуальном переводе: анализ русской локализации фильма «Веном»	3941
907.	Жексемби Д.Д.	Аудармада қолданылатын цифрлық технологиялардың жетістіктері	3945
908.	Каткенова З.Д.	Childbirth celebration in Kazakh and English cultures	3950
909.	Қыдырбай Г.З.	Орта мектептерде ағылшын грамматикасын оқытуда коммуникативті әдістерді қолдану	3953
910.	Матыгулова А.Н.	Translation of documentary novels	3956
911.	Нығметулла К.Б.	Көркем әдебиет стилінің аудармасы: жасанды интеллект, машиналық аударма мен адам аудармасының салыстырмалы талдауы (Эрнест Хемингуэйдің «Килиманджаро – қарлы тау» әңгімесінің негізінде)	3959
912.	Райнбекова А.К.	«Жеті» санының ағылшын, орыс және қазақ тілдеріндегі фразеологиялық бірліктер мен аудармадағы көрінісі	3962
913.	Сейткенов К.Б.	Көркем мәтін тілі прагматикасын жеткізуде тіркесті бірліктердің аударылу ерекшеліктері	3966
914.	Сүндетова А.Н.	«Жаңбыр» концептісінің тілдік-танымдық сипаты және тіларалық берілуі (Э.Хемингуэйдің «Қош бол, майдан!» романы негізінде)	3972
915.	Утеулиева А.А.	Lexical-semantic types of non-verbal means and their translation	3978

**6.6 ШЕТЕЛ ФИЛОЛОГИЯСЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ**

916.	Айдарбекқызы М. Ермекқызы А.	Тілдердің жойылу қауіпі және қайта жаңғырту мүмкіндіктері	3983
917.	Асатова К.Т.	Semantic and Pragmatic Aspects of Anglicisms in Modern Kazakh	3986
918.	Аслялиева А.Ж.	Frequency and Functional-Semantic Analysis of Color-Denoting Adjectives in George Orwell's "Animal Farm"	3990
919.	Ахметбек Д.А.	Axiological characteristics of the biography of a virtual character	3996
920.	Байсұлтан А. Н.	Ағылшын көркем әдебиетіндегі бейвербалды қарым-қатынастың рөлі	3999
921.	Донбаева А. А.	Использование аутентичных текстовых материалов при обучении чтению в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка	4003
922.	Жунусова А. К.	Ағылшын әдебиетіндегі «адамның оң мінезі» лексика-семантикалық өрісінің құрылымы	4008
923.	Кенесбаев А. С.	The language game in modern internet communication	4013
924.	Кенжебай А.Т.	Сравнение языка рекламы в английском и казахском языках	4015
925.	Сабилова Ж.Б.	Репрезентация концепта "семья" в англо-, казахоязычных публицистических дискурсах начала XXI века	4018
926.	Сериккалиева А. Ж.	Образность публицистического дискурса в новогодних речах: сравнительный анализ выступлений президента Казахстана и короля Великобритании	4020
927.	Тлемисова Ж. М.	Semantic analysis of the linguistic changes driven by generation Z's neologisms	4023
928.	Турсынбетова А. Н.	Балалар тіліндегі инновациялар мен олардың сөзжасамдық ерекшеліктері	4027
929.	Ундимисова А.Ж.	Английские пословицы и поговорки: их значение, употребление и русские эквиваленты	4030
930.	Хасенов И. Танабаев Т.	A brief overview of the origins and formation of the basic terms of electricity in English and Kazakh languages	4031
931.	Шандер Д.	The English language acquisition: why are you still unable to speak it?	4034

**6.7 ҚЫТАЙ ФИЛОЛОГИЯСЫ МЕН ЛЕКСИКОЛОГИЯСЫ: ЖАҢА
БАҒЫТТАР МЕН ӘДІСНАМАЛАР
КИТАЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОЛОГИЯ: НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
И МЕТОДОЛОГИИ**

932.	Абдуллина А.Р.	Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы және аудармадағы рөлі	4039
933.	Абдуразакова М. Д.	Ресми іс-қағаздардағы тұрақты тіркестер мен клишелердің аудару тәсілдері (қытай және	4043

		қазақ тілдерінің іскерлік құжаттары негізінде)	
934.	Асқар Н.	Лю Цысиннің “Үш Ғалам” (三体) ғылыми-фантастикалық роман трилогиясының стилистикалық ерекшеліктері	4046
935.	Дюсупжанова Ж.М.	Қытай фильмдерін қазақ тіліне аударудың ең танымал түрлері мен кең таралған әдістері	4049
936.	Кабышева А.Д.	Медициналық терминдерді қытай тілінен қазақ тіліне аудару мәселелері	4054
937.	Күшәнбек М.	Бақ-тағы қытай фразеологизмдерінің қазақ тіліне аударылу ерекшеліктері	4060
938.	Қалекенова Ж.Қ.	Мәдени революция кезеңіндегі әдебиеттің даму көрінісі	4065
939.	Майбас Ә.Т.	Қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың бастауыш сатысындағы құрмалас сөйлемдердегі жалғаулықтардың оқыту мәселесі	4068
940.	Мамедова Р.В.	Сравнительный анализ китайских и казахских пословиц и фразеологизмов	4071
941.	Маметова А.М.	Медицина саласындағы кәсіби мәтіндерге лингвистикалық талдау	4076
942.	Мылтықбай Ж.А.	Қытай ауызекі сөйлеу стилінің қолдану аясы	4080
943.	Намазова Ж.Т.	Жасанды интеллект негізіндегі қытай тілін оқу: мүмкіндіктер мен шектеулер	4085
944.	Нұрлан Е.	Цянь Чжуншудың “Қоршалған қамал” романының көркемдік ерекшеліктері мен кейіпкерлер образы	4088
945.	Нұртай А.	«Өмір мен өлім мені қажытады» романында реинкарнация арқылы әлеуметтік жіктелуді бейнелеу	4093
946.	Сейлова А.А.	Влияние политической и культурной ситуации в Китае в период Тан на литературу	4097

**МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**СЕКЦИЯ 7. ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES**

**Подсекция 7.1 ҰЛТТЫҚ ЭКОНОМИКАНЫҢ АШЫҚТЫҒЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ
ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАУІПСІЗДІГІ**

**ОТКРЫТОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ**

OPENNESS OF THE NATIONAL ECONOMY AND ITS ECONOMIC SECURITY

947.	Асылбаева Ж.Е.	Цифровизация в жилищном строительстве: преимущества и перспективы	4100
948.	Аудан Д.Т.	Өнеркәсіп кәсіпорынның тұрақты дамуының	4103

3. Захарова А.В., Кабардина Ю.А. Новые слова и словосочетания-паразиты в русском языке // Вестник МГУП, №2. 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-slova-i-slovosochetaniya-parazity-v-russkom-yazyke>

УДК 81-25

СЛОВО *ПРИКОЛ* И ЕГО ПРОИЗВОДНЫЕ В МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НКРЯ)

Аманшаева Индира Серикбайкызы, Мәлікова Айым Нурланкызы

amansaevai@gmail.com, malikova.aiym05@gmail.com

Студентки филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Ф. Исенова

Современный молодежный сленг представляет собой динамичную и постоянно развивающуюся систему языковых средств, которая активно отражает изменения в социальной и культурной жизни общества. Одним из ярких примеров такого языка является слово «*прикол*» и его производные, которые стали популярными и широко используемыми элементами молодежного лексикона. Эти выражения часто встречаются в повседневной речи и текстах социальных сетей, что подчеркивает их важность в коммуникации среди молодежи. Слово «*прикол*» и его производные, будучи частью молодежного сленга, играют ключевую роль в формировании новых тенденций языка и в создании групповых идентичностей.

Объект исследования: Слово «*прикол*» и его производные (словообразовательное гнездо *прикол*) в контексте молодежного сленга.

Цель исследования: проанализировать слово «*прикол*» и его производные в молодежном сленге, определить их языковые функции, в частности способы формирования словообразовательного гнезда *прикол* в молодежном сленге.

Одним из наиболее распространённых примеров сленговых выражений является слово «*прикол*» и его производные, которые давно укоренились в речи и приобрели множество оттенков в зависимости от контекста. В Большом толковом словаре С. А. Кузнецова [1] впервые представлено новое значение слова «*прикол*». Оно имеет два значения: первое — это свая или кол, вбитый в землю, который используется для привязывания лодок, судов, животных и т.п. В выражении «стоять на *приколе*» это означает стоять у причала или находиться в бездействии, не в эксплуатации. Второе значение слова «*прикол*» — жаргонное слово, обозначающее шутку или розыгрыш, стало употребляться с конца 90-х годов. Также слово может употребляться в качестве междометия, выражающего восхищение, удивление или восторг, например: «*Вот это прикол! Полный прикол!*». В словарной практике это значение появилось впервые с пометой «жаргонное» [2].

С развитием цифровых технологий и популярностью социальных сетей, таких как Вконтакте, «*прикол*» обрел новое толкование, став синонимом шутки, розыгрыша или забавного высказывания. Интересно, что это слово активно использовалось в айтишной среде, где его применяли для описания нестандартных решений, неожиданных багов или забавных технических моментов. Со временем оно стало неотъемлемой частью неформального общения среди айтишников. Например, обсуждения в Telegram на тему новинок Apple и iOS подтверждают, как слово «*прикол*» и его производные закрепились в айтишной культуре: «*Вот это прикол! Вот это я понимаю, Apple — шутники века*» (Rozetked Discuss, 18.09.2022) или «*Но все же iOS 16 прикольно сделали, да и до него кое-какие фишки были*» (Rozetked Discuss, 10.10.2022) [3].

Постепенно слово вышло за пределы профессиональной среды и стало частью молодёжного сленга. Это лишь один из примеров того, как неформальные выражения проникают в язык, изменяя его и расширяя его возможности. Однако отношение к такому влиянию остаётся неоднозначным.

Вопрос о влиянии молодёжного сленга на язык остаётся дискуссионным. Одни исследователи, такие как Л.П. Крысин [4], С.И. Левикова [5] считают, что он засоряет язык и наносит ущерб его культуре.

Исходя из материалов Национального корпуса русского языка (НКРЯ) [3] и нового словообразовательного словаря А.Н. Тихонова [6], нами было разработано словообразовательное гнездо, включающее следующие элементы:

Прикол — начальное слово, обозначающее шутку, розыгрыш или что-то забавное: «**Прикол**, у детей тоже есть свои мемасики локальные, приучаются с детства клепать» (Чат для художников. telegram Чат для художников, 24.05.2022); Восходит к разговорной лексике и молодежному сленгу; *приколюха* — уменьшительно-ласкательная форма, обозначающая смешной случай, забавную ситуацию: «Скорее всего, опять же **приколюха** в том, что мелкософты получать деньги то в любом случае будут, играйте на боксе, пеке, плойке итд, гениально» (telegram Rozetked Discuss, 21.09.2020); *приколюшка* — ещё более уменьшительное слово, чаще употребляется в дружеской беседе: «С меня по возможности какая-нибудь **приколюшка** тому, кто сможет коротко разъяснить ситуацию» (Электронное ОСАГО (2015-2021); *приколюшечка* — максимально уменьшительно-ласкательная форма, подчёркивающая небольшую или милую шутку: примеров не имеет; *прикольчик* — небольшая шутка, смешной момент, забавное происшествие: «Ору. Короче, сейчас **прикольчик** расскажу» (Чат для художников. telegram Чат для художников, 01.01.2021); *прикольный* — прилагательное, означающее «смешной, интересный, весёлый»: «Он был минималистичный, **прикольный** и лёгкий» (Rozetked Discuss. telegram Rozetked Discuss, 10.10.2022); *прикольно* — наречие, означающее «забавно, весело»: «**Прикольно** если потом я попаду в Алфею» (Чат для художников. telegram Чат для художников, 22.09.2022); *Прикольненько* — уменьшительно-ласкательное наречие, подчеркивающее лёгкую степень забавности: «Зимнее оформление летней свадьбы! **Прикольненько** "Худое" платье» (Денис Назаренко. Ведущий на свадьбу, 2017); *прикольщик* — человек, который любит шутить, разыгрывать других: примеров не имеет; *Приколяк* — разговорное слово, возможно, означающее что-то необычное, забавное: примеров не имеет; *приколист* — человек, склонный к розыгрышам и шуткам: «В жанре лучших фильмов про свадьбы в Вегасе в часовне A Little White Chapel нас встретил темнокожий **приколист** министр» (vk 05.10.2015); *приколистка* — женская форма от «приколист», обозначающая женщину, которая любит шутить: — Нет! Она, блин, **приколистка**! В самый ответственный момент моргнула два раза и выдала фразу: «Обнаружено новое устройство» (vk 26.08.2012) *приколистый* — обладающий чувством юмора, склонный к шуткам: примеров не имеет; *приколисто* — наречие, означающее «по-прикольному, забавно»: примеров не имеет; *по приколу* — наречное выражение, означающее «ради шутки, из-за забавы»: не имеет примеров в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ), однако оно широко распространено в повседневной жизни. (см.Рис.1):

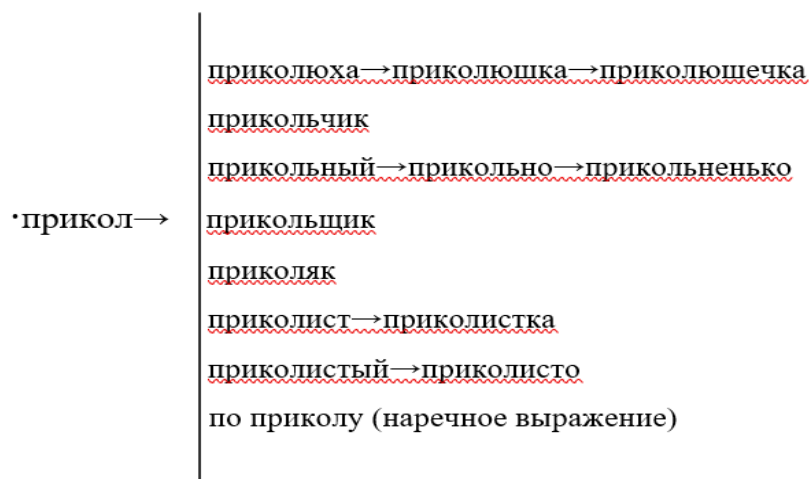


Рисунок 1. Словообразовательное гнездо *прикол* в СРЯ

На Рис. 2 представлена морфологическая характеристика словообразовательного гнезда, из которой следует, что с точки зрения частей речи ядро этого гнезда составляют имена существительные (8), прилагательные (2) и наречия (4)

Часть речи	Функция в языке	Примеры
Существительные	Обозначают сам объект шутки или действия, связанные с ним.	прикол, приколюха, приколюшка, прикольчик, прикольщик, приколист, приколистка, приколяк
Прилагательные	Описывают свойства, связанные с «приколом».	прикольный, <u>приколистый</u>
Наречия	Обозначают способ действия или степень выраженности.	прикольно, <u>приколенько</u> , <u>приколисто</u> , по приколу

Рисунок 2. Морфологическая классификация производных от слова *прикол*

Согласно данным Национального корпуса русского языка (НКРЯ) [3], слово "прикол" встречается в 1285 текстах, а его производная форма "прикольно" — в 1584 текстах, что свидетельствует о широком употреблении этих слов в современном русском языке, особенно среди молодежной аудитории. Очевидно, что наречие «прикольно» позволяет описывать различные аспекты действия, так как именно наречие описывает действие с точки зрения способа и образа действия, времени, места и т.д. Вместе с тем слова «приколистый», «приколисто», и предложно-падежное выражение «по приколу», включенные нами в словообразовательное гнездо прикол, не отмечены в НКРЯ, хотя в современной молодежной коммуникации встречается чаще, особенно в устной.

Интересно отметить, что форма женского рода «приколистка» встречается в 4 текстах, а форма мужского рода в корпусе не зафиксирована: что вызвано ограниченностью корпуса текстов и выборкой до 2011 года. Общее количество зафиксированных примеров употребления этих слов составляет 1453 и 1884 соответственно, что подтверждает их популярность и значимость в

повседневной речи. Также стоит отметить, что слово «по приколу», несмотря на отсутствие примеров в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ), широко используется в устной речи. Это подтверждает его популярность в повседневных разговорах, особенно среди молодежи, где оно служит для обозначения действий, совершенных ради забавы или шутки.

Для изучения особенностей употребления молодежного сленга также было проведено исследование с использованием различных методов. Одним из них стал онлайн-опрос, созданный с помощью Google Форм (см. Рис.3). Ссылка на опрос распространялась среди студентов, школьников, друзей, родственников и других знакомых в возрасте до 30 лет (всего приняло участие 50 респондентов). Это позволило собрать данные о частоте употребления сленговых выражений, их значении в разных контекстах и роли, которую они играют в молодежном общении.

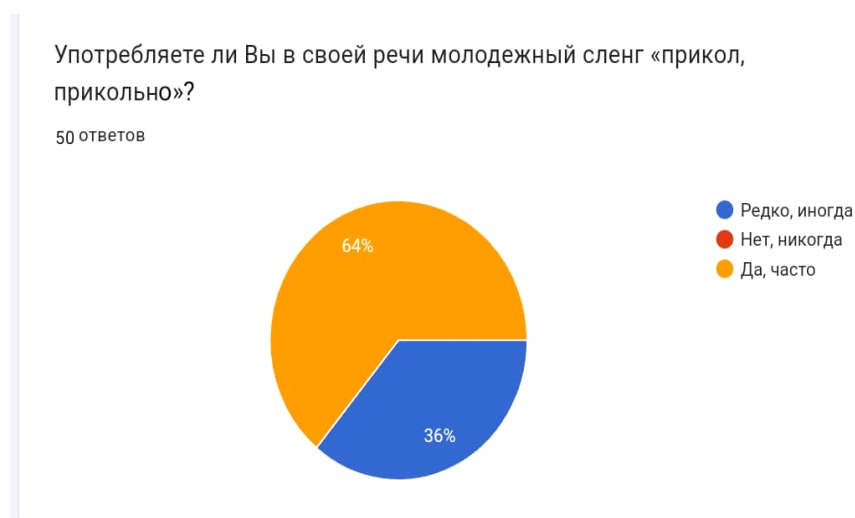


Рисунок 3. Результаты опроса

Как видно из Рис.3, большинство опрошенных (64%) часто используют в своей речи молодежный сленг "прикол, прикольно", в то время как 36% опрошенных используют эти слова иногда.

Таким образом, слово «прикол» и его производные стали важной частью не только молодежного сленга и молодежной коммуникации, но оказали и оказывают влияние на систему современного русского литературного языка. Эти выражения не только передают эмоции, но и служат социальным маркером, отличая молодежь от других социальных групп. Гибкость и многозначность слова «прикол» и его производных позволяют им адаптироваться к разным контекстам, благодаря которым стало возможным активное развитие новых словообразовательных отношений и формированию словообразовательного гнезда. Это доказывает тот факт, что словообразовательная система русского языка является подвижной и постоянно реагирует на те процессы, которые значимы и актуальны для социальной коммуникации среди молодежи.

Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. 1-е изд. СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.

2. Глазкова С.Н. Лексический портрет слова «прикол»// Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». - 2017. - №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskiy-portret-slova-prikol> (дата обращения: 18.03.2025)

3. Национальный корпус русского языка (НКРЯ). – URL:<http://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 15.03.2025).

4. Крысин Л.П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века // Исследования по славянским языкам. - 2000. - № 5. – С. 63–91.

5. Левикова С. И. Молодежный сленг как своеобразный способ вербализации бытия / С. И. Левикова // Бытие и язык. - Новосибирск, 2004. – С. 167–173.

6. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. – Москва: АСТ, 2014.

УДК 81

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА КАК МЕХАНИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЯ

Дудко Валерия Николаевна

lera_dudko06@mail.ru

Студентка филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – Б. Смагулова

Актуальность данного исследования обусловлена вызывающим интерес современных лингвистов к текстам, реализующим интенцию и целевую установку адресантов воздействовать на сознание адресатов.

Цель исследования, заключается в выявлении роли языковых средств на формирование понятия и восприятия языка.

Для достижения цели были сформулированы следующие *исследовательские вопросы*:

Что такое языковые средства?

Каким образом языковые средства влияют на формирование языка «власти»?

Каким образом язык способствует решению конфликтных ситуаций?

Для решения исследовательского вопроса и достижения цели в статье используется *контент-метод, методы, основанные на принципах дискурсивного анализа*. В исследовании глубже понять тему позволяет *семантико-стилистический метод*, который направлен на анализ взаимосвязи языковых средств и стилистической окраски функциональных стилей. Основа метода – связь языковых единиц [1, с.126].

Важно понимать, что язык является уникальным инструментом коммуникации и взаимодействия внутри общества. Язык – это не просто система знаков, а сложный социальный механизм. Через язык человек формирует свои мысли и выражает эмоции. По определению, язык можно назвать одним из инструментов власти. Речь способствует человеку заявлять о своих интересах и потребностях, взаимодействуя с внешним миром. Социальная природа позволяет говорить о языке, как о сильном инструменте, который способствует разрешению конфликтов и усилить власть над адресатом. Язык служит основой для формирования и поддержания социального взаимодействия и решения задач на различных уровнях взаимоотношений [2, с.7-10].

В данном исследовании рассмотрены выразительные средства, которые способствуют стилистическому окрашиванию выражений и помогают в полной мере изложить свои мысли. Языковые средства – один из основных компонентов информационной модели стиля, модифицирующийся по-разному, в зависимости от речевой системности стиля [3, с.483]. При исследовательском анализе использовались такие тропы как метафора, гипербола, литота и