

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«ҒЫЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«ҒЫЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

| | | | |
|------------|-----------------------------|--|------|
| 808. 24 | Пулатов Шерзод Аббозович | Межэтнический диалог и переговорные процессы в полиэтничном Казахстане: институциональные практики и политико-правовые основы | 3603 |
| 809. 25 | Сатвалдиев А.Г. | Қазақстандық этносаясатта «жанубий қозғалыс» газетінің алар орны және түрлі кезеңдердегі мемлекеттік саясаттың оның контентіне әсері | 3608 |
| 810. 26 | Токенов А.С. | Социальный капитал и доверие в казахстанском обществе: к вопросу о влиянии этнической структуры | 3613 |
| 811. 27 | Узарова Л.М. | Особенности коммуникации в сфере этномедиации | 3617 |
| 812. 28 | Урстенова Д.Д. | 30 лет АНК: новые возможности народной дипломатии | 3622 |
| 813. 29 | Хмелевский В.А. | Межкультурное многообразие и общая историческая память В республике Казахстан | 3627 |
| 814. 30 | Чжан Цзинкай | «Цветные революции» в эпоху интернета (особенности противостояния в странах СНГ) | 3630 |

6 – СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

**6.1 ҰЛТТЫҚ ӘДЕБИЕТТАНУДЫҢ ЖАҢА ҮРДІСТЕРІ МЕН ДАМУ БАҒЫТТАРЫ
НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

| | | | |
|------|------------------------------|--|------|
| 815. | Абдулла А. К. | Абай мұрасындағы сакралды ұғымдар | 3610 |
| 816. | Алаудин Н. Ә. | Нәзира Бердалы поэзиясындағы фольклорлық үрдістер | 3614 |
| 817. | Амантай Н., Қапсихқызы Д. | «Ескендір» поэмасындағы уақыт пен мәңгілік мәселесі: Абайдың философиялық концепциялары | 3618 |
| 818. | Ахметбекова Т. У. | Б.Майлин мен А.Чехов әңгімелеріндегі сарказм | 3622 |
| 819. | Байдуллаева Ж.К. | Қазіргі қазақ прозасындағы мистика жанры | 3626 |
| 820. | Ғалымжанова З. Т. | Мемуарлық романдардағы тәрбие құндылығы | 3629 |
| 821. | Дәуренбек А. Ж. | Тұрсын Жұртбайдың «Бесіңді түзе!..» еңбегі: Мұхтар Әуезовтің шығармашылық тағдыры және көркемдік шындық | 3632 |
| 822. | Ергеш А. М. | Қабдыкәрім Ыдырысов поэзиясындағы интертекст және оның поэтикалық мәні | 3638 |
| 823. | Еркін А. | «Телқоңыр» және ұлттық болмыс | 3641 |
| 824. | Жакупова С.С. | XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі ескілікті сынау тенденциясы: Ш.Торайғыровтың «Базарбай молдаға» өлеңі | 3644 |
| 825. | Жақсыбаева Н. Ж. | Білім берудегі жаңа технологияның тиімділігі | 3645 |
| 826. | Төребаева А.О. | Жүрсін Ерман арнау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі | 3650 |
| 827. | Тұрсын Қ. А. | Бейсембай Кенжебаев – аудармашы | 3656 |
| 828. | Сұлтанбек Ә. | Орыс тілді қазақ жастарының сөз сапасы: түйіткілдер мен шешімдер | 3659 |
| 829. | Қажетерова Ш. С. | Еркін өлеңдердегі көлеңке образы | 3664 |
| 830. | Қуанышбаева Н.А. | Тайыр Жомартбаев шығармашылығындағы балалар әдебиетінің көркемдік-жанрлық сипаты және алаш кезеңіндегі білім беру ісіне ықпалы | 3669 |
| 831. | Құлшар Б. М. | Сатирадағы есімдер жүйесі және олардың эстетикалық-семантикалық жүктемесі | 3673 |
| 832. | Махмутова А. Қ. | Абай Құнанбайұлының қара сөздері және ұлттық әдебиеттанудың жаңа үрдістері: білім және руханият | 3676 |
| 833. | Молдахан Е. М. | Tiktok, Instagram секілді әлеуметтік желілерді әдеби білім беруде қолдану тәсілдері | 3679 |
| 834. | Томабаева А. Ғ. | Шәкәрім мен Қожа Хафиздің философиялық үндестігі | 3683 |
| 835. | Түсіпбек М. К. | Мұхтар Әуезов пен Оноре де Бальзак шығармаларындағы сыншыл реализм | 3688 |

| | | | |
|------|-------------------|--|------|
| | | принциптері туралы | |
| 836. | Сайфуллаева Б. Б. | Орта ғасыр түркі ойшылдарының мұрасы мен Абай шығармаларындағы көркемдік дәстүр сабақтастығы | 3692 |
| 837. | Шагирова Д. Р. | Көлеңке архетипінің көркем трансформациясы: Достоевскийдің «Сыңар» повесі мен Төлен Әбдіктің «Парасат майданы» негізінде | 3696 |

**6.2 ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

| | | | |
|------|-----------------|---|------|
| 838. | Абденкул Д.С. | Үйлену салт өлеңдеріндегі лингвотанымдық сипат | 3700 |
| 839. | Абдрахман А.Е. | «Ер Төстік» жырындағы ең басты гендерлік көріністер мен символдар | 3704 |
| 840. | Амирова А.Б. | Мақал-мәтелдер әлеміндегі билік пен гендер: қазақ және ағылшын паремияларының салыстырмалы талдауы | 3708 |
| 841. | Анарбекова А.Б. | Оқушылар сөйлеу тіліндегі терминдер қолданысы | 3715 |
| 842. | Бөгетбаева А.Т. | Жаһанданудың мәдени таптаурындардың қалыптасуына әсері | 3719 |
| 843. | Дәулетші Д.Р. | Жалпықолданыстағы сөздерді термин ретінде қолдануда жарыспалылық мәселесі (ақпараттық технологиялар саласы бойынша) | 3723 |
| 844. | Ермекқызы А. | Интернет лексиканың қолданысы | 3726 |
| 845. | Жаныбекқызы Б. | Ұлттық фильмдердегі тілдік ерекшеліктер және әсерлеуші құралдар (көркемдегіш құралдар) | 3730 |
| 846. | Жарылхасын Б.Қ. | Мұхтар Мағауин шығармашылығындағы фразеологизмдердің мәні | 3733 |
| 847. | Қуандықова И.Р. | Кірме сөздер: игерілуі және электронды коммуникация ортасындағы қолданысы | 3736 |
| 848. | Қайыркен А.О. | Корпустық лингвистика: қазақ тілін оқытудағы инновациялық бағыт | 3743 |
| 849. | Қанатқызы А. | Зейнолла Шүкіровтың шығармаларындағы кейіпкер тілі мен стилі | 3747 |
| 850. | Қуаныш Ә. | Methodology for the development of students' emotional competence in the lesson of the kazakh language | 3751 |
| 851. | Қыдырбай Н.А. | Қазақ тіліндегі жаңа сөздер мен терминдердің пайда болуы және оларды қалыптастыру мәселелері | 3755 |
| 852. | Мадиярова Д.М. | Жастар тіліне әлеуметтік желінің әсері | 3759 |
| 853. | Меліс А.Б. | «Жер-Ана» ұғымының мағыналық ерекшеліктері | 3762 |
| 854. | Муратбаева Ж.К. | Қазіргі қазақ киносындағы тілдік ерекшеліктер (комедия жанры негізінде: «Таптым-ау сені») | 3766 |

| | | | |
|------|------------------------------|--|------|
| 855. | Муратова М. | І.Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы мінез-құлық метафоралары | 3769 |
| 856. | Мұхтарова Ф.С. | Қазақ және қырғыз тілдеріндегі тағамға қатысты этнофразеологизмдер | 3772 |
| 857. | Нугман А.А. | Фразеологизмдердің лингво-мәдени өрісі | 3775 |
| 858. | Онгарбаева А.О. | Қазақ және өзбек фразеологизмдеріндегі киелі сандардың ортақ белгілері | 3777 |
| 859. | Оразалина А.А. | К.Оразалиннің тілдік тұлғасын тану мәселесі | 3781 |
| 860. | Оралбай А.О. | Қазақ тілін әлеуметтік желілерге танымал ету үшін контент стратегиялары | 3785 |
| 861. | Оспан М.Ж. | Қазақ халқының мақал-мәтелдеріндегі «Бақыт» концептісі | 3790 |
| 862. | Өркенқызы А. | Постмодернистік мәтіннің байласымы мен тұтасымын барлау | 3794 |
| 863. | Рзалиева Р.Ж. | Ғаламтордағы тұлғаны тілдік кемсіту: себебі мен салдары | 3798 |
| 864. | Сәбитқызы Б. | Жанат Әскербекқызының шығармашылығындағы концептуалды метафора | 3802 |
| 865. | Түйлебаева Қ.Б. | Хаос және контекст | 3805 |
| 866. | Тұранов Ы.Ә. | Әлихан Бөкейханов шығармаларындағы антропонимдердің психолингвистикалық сипаты | 3809 |
| 867. | Уәлібек А.А. Беласар І.Қ. | Қазақ фразеологизмдерінің гендерлік аспектісі | 3812 |
| 868. | Ұланова Е.Д. | Т.Әбдікәкімовтің «Ажал даласындағы тас» өлеңіндегі сөздердің қолданылуының математикалық жиілігі | 3816 |
| 869. | Халмурат Е.С. | Mangurtism – future tragedy | 3819 |
| 870. | Шиктыбаева А. | Жасанды интеллект арқылы өтірік өлеңдер құрастыру | 3821 |

6.3 ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

| | | | |
|------|--|--|------|
| 871. | Абдикадырова А.М., Аманджол А.Е., Беккалиқызы А. | Слово <i>хайп</i> и его производные | 3825 |
| 872. | Амангелді А.Ж. | Слова-паразиты в речи современной молодежи | 3828 |
| 873. | Аманшаева И.С., Мәлікова А.Н. | Слово прикол и его производные в молодежном сленге (на материале НКРЯ) | 3832 |
| 874. | Дудко В.Н. | Языковые средства как механизм воздействия | 3836 |
| 875. | Елубаева К.К. | Устойчивое выражение "24/7" в современной речи: аспекты значения | 3841 |
| 876. | Жарлықасым Ж.К. | Синтаксические модели новостных заголовков в интернет-СМИ Казахстана | 3844 |

| | | | |
|------|----------------|--|------|
| 877. | Жумабаева А.Б. | Лексикографический анализ лексемы «упрямство» в русском и казахском языках | 3850 |
| 878. | Кеңес Н.С. | Жизненное кредо молодёжи Казахстана: лингвоаксиологический аспект | 3853 |
| 879. | Қалихан А.А. | Специфика молодежной инвективной лексики (на материале соцсетей Tik Tok, Telegram) | 3856 |
| 880. | Мазуркина У.А. | Фонетическая интерференция при обучении русскому языку как иностранному китайских студентов | 3859 |
| 881. | Максимова Д.Г. | Научная VS народная этимология объектов Астаны (по материалам уличных интервью инстагида Мити Байназарова) | 3862 |
| 882. | Серикова Д.М. | Специфика обучения аудированию в 9 классе | 3865 |

**6.4 ОРЫС ӘДЕБИЕТІ: КӨРКЕМ МӘТІНДІ ТАЛДАУ ЖӘНЕ ТҮСІНДІРУ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

| | | | |
|------|------------------|--|------|
| 883. | Абдрахманова Э. | Bakhyt Kairbekov: the problems of creativity | 3869 |
| 884. | Ерболат Д. | Фольклор как мотивообразующий элемент в повести З. Наурызбай и Л. Калаус «Приключения Бату и его друзей» | 3870 |
| 885. | Ибраимова С. | Мотив самопожертвования в прозе Л. Улицкой | 3874 |
| 886. | Кенжетай Б. | Фольклорные образы и мотивы в цикле «Кудыкины горы» Н. Черновой | 3876 |
| 887. | Курмангалиева Г. | Метафора «необретенный рай» в романе Бахыта Кенжеева «Младший брат» | 3879 |
| 888. | Мухамадиева К. | Особенности реализации категории «автора» и «скриптора» в романе Т. Толстой «Кысь» | 3881 |
| 889. | Надирхан В. | Быт и нравы русского поместного дворянства в изображении Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева | 3884 |
| 890. | Онгар А. | Символика круга в романе «Круг пепла» Д. Накипова | 3888 |
| 891. | Оразалина А. | Литературное наследие Рымгали Нургали: социальные и философские аспекты в произведениях писателя | 3891 |
| 892. | Өсербайұлы С. | Қазақ романының қалыптасу кезеңдері және дамуы | 3893 |
| 893. | Сарсенбай М. | Концепция детства в литературе: культурный и философский контексты | 3897 |
| 894. | Сералимова С. | Исторический контекст и культурные традиции в творчестве тюркоязычных писателей | 3900 |
| 895. | Тахауикызы Ж. | Тема Древнего Новгорода в исторических и художественных произведениях Н.М. Карамзина | 3903 |
| 896. | Турабекова И. | Образ современной российской женщины в произведениях Дарьи Донцовой | 3907 |

| | | | |
|------|-----------|--|------|
| 897. | Цындра А. | Фольклорно-мифологический контекст образа ведьмы в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» | 3912 |
|------|-----------|--|------|

6.5 АУДАРМА ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС МӘСЕЛЕЛЕРІ

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

| | | | |
|------|---------------------------------|---|------|
| 898. | Айтбаева А.М. | Особенности аудиовизуального перевода на примере фильма «Inception» | 3918 |
| 899. | Акимбекова К.Ж. | Прагматический аспект перевода рассказов Оскара Уайльда | 3920 |
| 900. | Алпамыс Т.М. | Intercultural Features of Modality Expression in English and Kazakh: Translation Challenges | 3922 |
| 901. | Амангелдиева А.М. | Қазақ және ағылшын тілдеріндегі мақал-мәтелдегі кейбір соматизмдер аудармасы | 3926 |
| 902. | Әбдірахман А.Қ. | Аудиовизуалды аудармада реалияларды беру ерекшеліктері | 3928 |
| 903. | Бектлеуова А.С. | Тіл және әдеп: ұлттық ерекшеліктер мен аудармадағы ұстанымдар | 3931 |
| 904. | Бультенова Д.Т. | Culinaryonyms as culturally marked lexis: issues of equivalence in translation from Kazakh into English | 3933 |
| 905. | Дулатова А.А., Кадырова Р.Р. | Ағылшын және қазақ тілдеріндегі фразеологизмдер мен мақал мәтелдердің ұқсастықтары мен айырмашылығы | 3937 |
| 906. | Елибаева А.Т. | Лингвокультурные трансформации в аудиовизуальном переводе: анализ русской локализации фильма «Веном» | 3941 |
| 907. | Жексемби Д.Д. | Аудармада қолданылатын цифрлық технологиялардың жетістіктері | 3945 |
| 908. | Каткенова З.Д. | Childbirth celebration in Kazakh and English cultures | 3950 |
| 909. | Қыдырбай Г.З. | Орта мектептерде ағылшын грамматикасын оқытуда коммуникативті әдістерді қолдану | 3953 |
| 910. | Матыгулова А.Н. | Translation of documentary novels | 3956 |
| 911. | Нығметулла К.Б. | Көркем әдебиет стилінің аудармасы: жасанды интеллект, машиналық аударма мен адам аудармасының салыстырмалы талдауы (Эрнест Хемингуэйдің «Килиманджаро – қарлы тау» әңгімесінің негізінде) | 3959 |
| 912. | Райнбекова А.К. | «Жеті» санының ағылшын, орыс және қазақ тілдеріндегі фразеологиялық бірліктер мен аудармадағы көрінісі | 3962 |
| 913. | Сейткенов К.Б. | Көркем мәтін тілі прагматикасын жеткізуде тіркесті бірліктердің аударылу ерекшеліктері | 3966 |
| 914. | Сүндетова А.Н. | «Жаңбыр» концептісінің тілдік-танымдық сипаты және тіларалық берілуі (Э.Хемингуэйдің «Қош бол, майдан!» романы негізінде) | 3972 |
| 915. | Утеулиева А.А. | Lexical-semantic types of non-verbal means and their translation | 3978 |

**6.6 ШЕТЕЛ ФИЛОЛОГИЯСЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ**

| | | | |
|------|---------------------------------|--|------|
| 916. | Айдарбекқызы М. Ермекқызы А. | Тілдердің жойылу қауіпі және қайта жаңғырту мүмкіндіктері | 3983 |
| 917. | Асатова К.Т. | Semantic and Pragmatic Aspects of Anglicisms in Modern Kazakh | 3986 |
| 918. | Аслялиева А.Ж. | Frequency and Functional-Semantic Analysis of Color-Denoting Adjectives in George Orwell's "Animal Farm" | 3990 |
| 919. | Ахметбек Д.А. | Axiological characteristics of the biography of a virtual character | 3996 |
| 920. | Байсұлтан А. Н. | Ағылшын көркем әдебиетіндегі бейвербалды қарым-қатынастың рөлі | 3999 |
| 921. | Донбаева А. А. | Использование аутентичных текстовых материалов при обучении чтению в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка | 4003 |
| 922. | Жунусова А. К. | Ағылшын әдебиетіндегі «адамның оң мінезі» лексика-семантикалық өрісінің құрылымы | 4008 |
| 923. | Кенесбаев А. С. | The language game in modern internet communication | 4013 |
| 924. | Кенжебай А.Т. | Сравнение языка рекламы в английском и казахском языках | 4015 |
| 925. | Сабилова Ж.Б. | Репрезентация концепта "семья" в англо-, казахоязычных публицистических дискурсах начала XXI века | 4018 |
| 926. | Сериккалиева А. Ж. | Образность публицистического дискурса в новогодних речах: сравнительный анализ выступлений президента Казахстана и короля Великобритании | 4020 |
| 927. | Тлемисова Ж. М. | Semantic analysis of the linguistic changes driven by generation Z's neologisms | 4023 |
| 928. | Турсынбетова А. Н. | Балалар тіліндегі инновациялар мен олардың сөзжасамдық ерекшеліктері | 4027 |
| 929. | Ундимисова А.Ж. | Английские пословицы и поговорки: их значение, употребление и русские эквиваленты | 4030 |
| 930. | Хасенов И. Танабаев Т. | A brief overview of the origins and formation of the basic terms of electricity in English and Kazakh languages | 4031 |
| 931. | Шандер Д. | The English language acquisition: why are you still unable to speak it? | 4034 |

**6.7 ҚЫТАЙ ФИЛОЛОГИЯСЫ МЕН ЛЕКСИКОЛОГИЯСЫ: ЖАҢА
БАҒЫТТАР МЕН ӘДІСНАМАЛАР
КИТАЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОЛОГИЯ: НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
И МЕТОДОЛОГИИ**

| | | | |
|------|--------------------|--|------|
| 932. | Абдуллина А.Р. | Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы және аудармадағы рөлі | 4039 |
| 933. | Абдуразакова М. Д. | Ресми іс-қағаздардағы тұрақты тіркестер мен клишелердің аудару тәсілдері (қытай және | 4043 |

| | | | |
|------|------------------|--|------|
| | | қазақ тілдерінің іскерлік құжаттары негізінде) | |
| 934. | Асқар Н. | Лю Цысиннің “Үш Ғалам” (三体) ғылыми-фантастикалық роман трилогиясының стилистикалық ерекшеліктері | 4046 |
| 935. | Дюсупжанова Ж.М. | Қытай фильмдерін қазақ тіліне аударудың ең танымал түрлері мен кең таралған әдістері | 4049 |
| 936. | Кабышева А.Д. | Медициналық терминдерді қытай тілінен қазақ тіліне аудару мәселелері | 4054 |
| 937. | Күшәнбек М. | Бақ-тағы қытай фразеологизмдерінің қазақ тіліне аударылу ерекшеліктері | 4060 |
| 938. | Қалекенова Ж.Қ. | Мәдени революция кезеңіндегі әдебиеттің даму көрінісі | 4065 |
| 939. | Майбас Ә.Т. | Қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың бастауыш сатысындағы құрмалас сөйлемдердегі жалғаулықтардың оқыту мәселесі | 4068 |
| 940. | Мамедова Р.В. | Сравнительный анализ китайских и казахских пословиц и фразеологизмов | 4071 |
| 941. | Маметова А.М. | Медицина саласындағы кәсіби мәтіндерге лингвистикалық талдау | 4076 |
| 942. | Мылтықбай Ж.А. | Қытай ауызекі сөйлеу стилінің қолдану аясы | 4080 |
| 943. | Намазова Ж.Т. | Жасанды интеллект негізіндегі қытай тілін оқу: мүмкіндіктер мен шектеулер | 4085 |
| 944. | Нұрлан Е. | Цянь Чжуншудың “Қоршалған қамал” романының көркемдік ерекшеліктері мен кейіпкерлер образы | 4088 |
| 945. | Нұртай А. | «Өмір мен өлім мені қажытады» романында реинкарнация арқылы әлеуметтік жіктелуді бейнелеу | 4093 |
| 946. | Сейлова А.А. | Влияние политической и культурной ситуации в Китае в период Тан на литературу | 4097 |

**МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**СЕКЦИЯ 7. ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES**

**Подсекция 7.1 ҰЛТТЫҚ ЭКОНОМИКАНЫҢ АШЫҚТЫҒЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ
ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАУІПСІЗДІГІ**

**ОТКРЫТОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ**

OPENNESS OF THE NATIONAL ECONOMY AND ITS ECONOMIC SECURITY

| | | | |
|------|----------------|---|------|
| 947. | Асылбаева Ж.Е. | Цифровизация в жилищном строительстве: преимущества и перспективы | 4100 |
| 948. | Аудан Д.Т. | Өнеркәсіп кәсіпорының тұрақты дамуының | 4103 |

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В 9 КЛАССЕ

Серикова Дильназ Максutowна

dilnazserikova20@gmail.com

Студентка филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – А. Агманова

Аудирование играет важную роль в процессе овладения языком, так как способность понимать речь на слух является одним из основных навыков, который необходим для полноценного повседневного общения. В учебном процессе аудирование рассматривается не только как средство получения информации, но и как способ развития умения говорить. Однако процесс восприятия устной речи имеет свои сложности, в том числе и для девятиклассников, которые активно развивают свои языковые навыки.

В научной литературе аудирование определяется как рецептивный вид речевой деятельности, поскольку связан с восприятием и обработкой информации, которая передана говорящим.

Согласно определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, аудирование – это «смысловое восприятие устного сообщения, состоящее из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания» [1, с. 24]. Для успешного аудирования необходимы такие умения, как распознавание структуры прослушанной речи, понимание смысла и интерпретация полученной информации.

Процесс смыслового восприятия речи включает несколько уровней обработки информации. Исследователи выделяют различные виды восприятия, в которые входят:

«Фонетический – фонематический – грамматический – семантико-смысловой;
Слуховое ощущение – восприятие – понятийный (лексико-грамматический);
Синтез (первичный) – анализ – синтез (вторичный)» [2, с. 297].

Данные уровни восприятия демонстрируют многогранность процесса аудирования. Каждый уровень важен при обработке речевого сигнала, например, фонетический и фонематический уровни обеспечивают различение звуков и распознавание фонем, грамматический уровень включает в себя понимание структуры предложений, а семантико-смысловой уровень отвечает за осознание общего смысла высказывания. Второй вид восприятия включает в себя уровень слухового ощущения, в котором происходит обработка звуковых сигналов, после информация проходит этап осознания, где слушающий осмысливает услышанное, а понятийный (лексико-грамматический) уровень позволяет воспринимать слова и фразы, а также понимать их значение. Вид восприятия, в котором проходит переход от первичного синтеза к анализу и затем ко вторичному синтезу показывает, что восприятие речи – это активная деятельность, включающая последовательную переработку информации от общего восприятия до глубокого анализа и полноценного понимания смысла.

Аудирование – это сложный процесс, требующий активного участия слушающего. Успешное понимание устной речи зависит от способности анализировать услышанное, выделять в ней главное и адаптироваться к темпу речи говорящего.

Аудирование включает в себя развитие умений, которые обеспечивают эффективное восприятие и понимание устной речи. А.А. Акишина определяет следующие виды умений: технические, языковые, речевые и коммуникативные. Технические умения помогают различать звуки, интонацию и соотносить звучащую речь со значением. Они развиваются с помощью

упражнений с распознаванием звуковых пар и прослушиванием с помехами. Языковые умения включают знание фонетики, грамматики и лексики, а также их восприятие на слух. Для их развития применяют многократное прослушивание, повторение и упражнения с пропущенными словами. Речевые умения позволяют интерпретировать звуковой сигнал и понимать его смысл. Данные умения развиваются через пересказ, ответы на вопросы и упражнения на проверку понимания. А также коммуникативные умения помогают понять звуковую установку и цель говорящего. Для их развития используются проблемные ситуационные упражнения [3, с. 83].

Развитие данных умений играет ключевую роль в формировании навыков аудирования, поскольку важны для эффективного общения. Они обеспечивают не только эффективное восприятие устной речи, но и способствуют улучшению языковых навыков.

Для эффективного развития навыков аудирования необходимо учитывать методы и приёмы, которые используются в учебном процессе. Важную роль в этом играет содержание учебных программ и учебников, так как упражнения, представленные для учащихся, предполагают совершенствование навыков восприятия устной речи. Необходимо детально рассмотреть, насколько эффективно это реализовано в учебных материалах.

При анализе Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 9 класса было выявлено, что программа направлена на последовательное развитие навыков аудирования, критического мышления и анализа информации [4]. Однако анализ учебника русского языка для 9 класса показал некоторые несоответствия между программой и её реализацией. В учебнике наблюдается неравномерное распределение упражнений по аудированию, преобладание текстов научного стиля, что ограничивает разнообразие речевых ситуаций. Сами тексты представлены на страницах учебника, что препятствует развитию умения воспринимать и запоминать информацию.

Следует отметить, что авторы учебника предлагают упражнения, такие как определение основной мысли, главной и второстепенной информации, пересказ. Реализованы, эффективные методы, которые помогают понять услышанную информацию, например, методика дополнения, прием «Ромашка Блума» и коллективная запись [5]. В целом, учебник содержит разнообразные упражнения, способствующие развитию навыков аудирования, но требует дополнения упражнениями в некоторых разделах учебника и расширения стилистического разнообразия текстов.

Анализ учебника показал, что упражнения по аудированию нуждаются в доработке. В связи с этим был проведён эксперимент, целью которого являлось определение эффективности специально разработанных заданий для развития навыков аудирования в 9 классе.

Эксперимент проводился на базе средней школы №101 среди учащихся 9-х классов на уроках русского языка. Участники были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На каждом этапе обе группы работали с одним и тем же текстом.

Констатирующий этап был направлен на диагностику исходного уровня навыков аудирования. Ученики обеих групп выполняли одинаковые задания, которые позволяли определить их способность:

- выявлять основную мысль текста;
- выделять ключевые слова;
- определять тип речи и стиль текста;
- находить основную и детальную информацию;
- формулировать «тонкие» и «толстые» вопросы.

Результаты обеих групп оказались примерно равными, что подтвердило средний уровень подготовки учащихся по навыкам аудирования.

Формирующий этап был направлен на развитие навыков аудирования с использованием специально разработанных заданий для экспериментальной группы, а контрольная группа продолжала работать со стандартными заданиями по аудированию.

Система заданий, разработанная для экспериментальной группы, включала в себя:

- определение ключевых деталей, темы текста и основной мысли с помощью поэтапного анализа;
- распределение ключевых слов по соответствующим категориям;
- анализ фактов и определение их достоверности;
- восстановление текста путем вставки пропущенных слов;
- определение типа речи и стиля текста на основе выделения признаков с использованием таблиц.

В результате, на основе полученных данных, можем заметить, что специально разработанные задания являются эффективными, так как экспериментальная группа повысила количество правильно выполненных заданий, тогда как контрольная группа, выполняя стандартные задания, не показала улучшений.

Заключительный этап эксперимента – контрольный, на котором была выявлена разница в развитии навыков аудирования между группами. На данном этапе учащимся двух групп был предоставлен для слушания один текст, по которому выполнялись стандартные задания по аудированию.

По итогам контрольного этапа была подтверждена эффективность разработанных заданий для экспериментальной группы, которая продемонстрировала значительный прогресс в навыках аудирования. В то же время контрольная группа не показала существенных изменений, что подчеркивает важность применения разнообразных методов и приёмов для развития навыков аудирования.

Результаты эксперимента представлены на диаграмме (см. диагр.1), которая демонстрирует динамику развития навыков аудирования в обеих группах на протяжении эксперимента. Диаграмма позволяет оценить прогресс экспериментальной группы, обусловленный использованием специальных заданий для развития навыков аудирования.

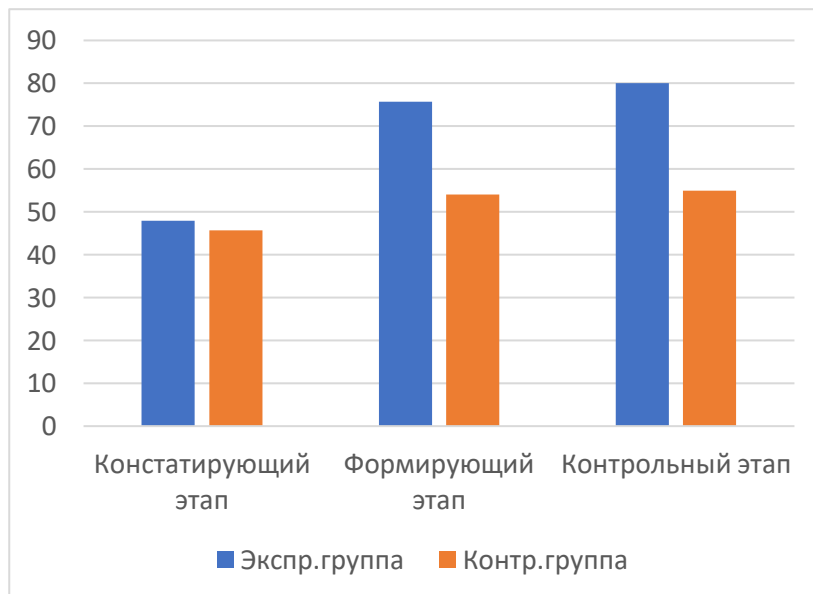


Диаграмма 1. Результаты эксперимента

Таким образом, аудирование является важным компонентом речевой деятельности, который требует осознанного подхода в обучении. Способность понимать устную речь на слух необходима, как и в учебном процессе, так и в реальной коммуникации, что свидетельствует о значимости последовательной и системной работы по обучению аудированию.

Анализ учебных материалов и результаты проведенного эксперимента показали, что стандартные задания могут быть дополнены более целенаправленными методами и приёмами, которые ориентированы на развитие восприятия речи. Важно учить учащихся работать с услышанной информацией, структурировать её, выявлять логические связи. Кроме того, необходимо использование разнообразных аутентичных текстов, которые позволят учащимся адаптироваться к различным особенностям речи. Внедрение специально разработанных заданий открывает новые возможности для усовершенствования учебных материалов и программ, ориентированных на развитие навыков аудирования, и подчеркивает необходимость постоянного поиска инновационных подходов в обучении аудированию.

Список использованных источников

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
3. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз. Курсы, 2002. – 256 с.
4. Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767#z11265> (дата обращения: 16.11.24).
5. Сабитова З.К., Бейсембаева А.Р. Русский язык. Учебник для 9 кл. общеобразоват.шк. – Алматы: Мектеп. 2019. – 256 с.