

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

808. 24	Пулатов Шерзод Аббозович	Межэтнический диалог и переговорные процессы в полиэтничном Казахстане: институциональные практики и политико-правовые основы	3603
809. 25	Сатвалдиев А.Г.	Қазақстандық этносаясатта «жанубий қозғалыс» газетінің алар орны және түрлі кезеңдердегі мемлекеттік саясаттың оның контентіне әсері	3608
810. 26	Токенов А.С.	Социальный капитал и доверие в казахстанском обществе: к вопросу о влиянии этнической структуры	3613
811. 27	Узарова Л.М.	Особенности коммуникации в сфере этномедиации	3617
812. 28	Урстенова Д.Д.	30 лет АНК: новые возможности народной дипломатии	3622
813. 29	Хмелевский В.А.	Межкультурное многообразие и общая историческая память В республике Казахстан	3627
814. 30	Чжан Цзинкай	«Цветные революции» в эпоху интернета (особенности противостояния в странах СНГ)	3630

6 – СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

**6.1 ҰЛТТЫҚ ӘДЕБИЕТТАНУДЫҢ ЖАҢА ҮРДІСТЕРІ МЕН ДАМУ БАҒЫТТАРЫ
НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

815.	Абдулла А. К.	Абай мұрасындағы сакралды ұғымдар	3610
816.	Алаудин Н. Ә.	Нәзира Бердалы поэзиясындағы фольклорлық үрдістер	3614
817.	Амантай Н., Қапсихқызы Д.	«Ескендір» поэмасындағы уақыт пен мәңгілік мәселесі: Абайдың философиялық концепциялары	3618
818.	Ахметбекова Т. У.	Б.Майлин мен А.Чехов әңгімелеріндегі сарказм	3622
819.	Байдуллаева Ж.К.	Қазіргі қазақ прозасындағы мистика жанры	3626
820.	Ғалымжанова З. Т.	Мемуарлық романдардағы тәрбие құндылығы	3629
821.	Дәуренбек А. Ж.	Тұрсын Жұртбайдың «Бесіңді түзе!..» еңбегі: Мұхтар Әуезовтің шығармашылық тағдыры және көркемдік шындық	3632
822.	Ергеш А. М.	Қабдыкәрім Ыдырысов поэзиясындағы интертекст және оның поэтикалық мәні	3638
823.	Еркін А.	«Телқоңыр» және ұлттық болмыс	3641
824.	Жакупова С.С.	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі ескілікті сынау тенденциясы: Ш.Торайғыровтың «Базарбай молдаға» өлеңі	3644
825.	Жақсыбаева Н. Ж.	Білім берудегі жаңа технологияның тиімділігі	3645
826.	Төребаева А.О.	Жүрсін Ерман арнау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі	3650
827.	Тұрсын Қ. А.	Бейсембай Кенжебаев – аудармашы	3656
828.	Сұлтанбек Ә.	Орыс тілді қазақ жастарының сөз сапасы: түйіткілдер мен шешімдер	3659
829.	Қажетерова Ш. С.	Еркін өлеңдердегі көлеңке образы	3664
830.	Қуанышбаева Н.А.	Тайыр Жомартбаев шығармашылығындағы балалар әдебиетінің көркемдік-жанрлық сипаты және алаш кезеңіндегі білім беру ісіне ықпалы	3669
831.	Құлшар Б. М.	Сатирадағы есімдер жүйесі және олардың эстетикалық-семантикалық жүктемесі	3673
832.	Махмутова А. Қ.	Абай Құнанбайұлының қара сөздері және ұлттық әдебиеттанудың жаңа үрдістері: білім және руханият	3676
833.	Молдахан Е. М.	Tiktok, Instagram секілді әлеуметтік желілерді әдеби білім беруде қолдану тәсілдері	3679
834.	Томабаева А. Ғ.	Шәкәрім мен Қожа Хафиздің философиялық үндестігі	3683
835.	Түсіпбек М. К.	Мұхтар Әуезов пен Оноре де Бальзак шығармаларындағы сыншыл реализм	3688

		принциптері туралы	
836.	Сайфуллаева Б. Б.	Орта ғасыр түркі ойшылдарының мұрасы мен Абай шығармаларындағы көркемдік дәстүр сабақтастығы	3692
837.	Шагирова Д. Р.	Көлеңке архетипінің көркем трансформациясы: Достоевскийдің «Сыңар» повесі мен Төлен Әбдіктің «Парасат майданы» негізінде	3696

**6.2 ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

838.	Абденкул Д.С.	Үйлену салт өлеңдеріндегі лингвотанымдық сипат	3700
839.	Абдрахман А.Е.	«Ер Төстік» жырындағы ең басты гендерлік көріністер мен символдар	3704
840.	Амирова А.Б.	Мақал-мәтелдер әлеміндегі билік пен гендер: қазақ және ағылшын паремияларының салыстырмалы талдауы	3708
841.	Анарбекова А.Б.	Оқушылар сөйлеу тіліндегі терминдер қолданысы	3715
842.	Бөгетбаева А.Т.	Жаһанданудың мәдени таптаурындардың қалыптасуына әсері	3719
843.	Дәулетші Д.Р.	Жалпықолданыстағы сөздерді термин ретінде қолдануда жарыспалылық мәселесі (ақпараттық технологиялар саласы бойынша)	3723
844.	Ермекқызы А.	Интернет лексиканың қолданысы	3726
845.	Жаныбекқызы Б.	Ұлттық фильмдердегі тілдік ерекшеліктер және әсерлеуші құралдар (көркемдегіш құралдар)	3730
846.	Жарылхасын Б.Қ.	Мұхтар Мағауин шығармашылығындағы фразеологизмдердің мәні	3733
847.	Қуандықова И.Р.	Кірме сөздер: игерілуі және электронды коммуникация ортасындағы қолданысы	3736
848.	Қайыркен А.О.	Корпустық лингвистика: қазақ тілін оқытудағы инновациялық бағыт	3743
849.	Қанатқызы А.	Зейнолла Шүкіровтың шығармаларындағы кейіпкер тілі мен стилі	3747
850.	Қуаныш Ә.	Methodology for the development of students' emotional competence in the lesson of the kazakh language	3751
851.	Қыдырбай Н.А.	Қазақ тіліндегі жаңа сөздер мен терминдердің пайда болуы және оларды қалыптастыру мәселелері	3755
852.	Мадиярова Д.М.	Жастар тіліне әлеуметтік желінің әсері	3759
853.	Меліс А.Б.	«Жер-Ана» ұғымының мағыналық ерекшеліктері	3762
854.	Муратбаева Ж.К.	Қазіргі қазақ киносындағы тілдік ерекшеліктер (комедия жанры негізінде: «Таптым-ау сені»)	3766

855.	Муратова М.	І.Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасындағы мінез-құлық метафоралары	3769
856.	Мұхтарова Ф.С.	Қазақ және қырғыз тілдеріндегі тағамға қатысты этнофразеологизмдер	3772
857.	Нугман А.А.	Фразеологизмдердің лингво-мәдени өрісі	3775
858.	Онгарбаева А.О.	Қазақ және өзбек фразеологизмдеріндегі киелі сандардың ортақ белгілері	3777
859.	Оразалина А.А.	К.Оразалиннің тілдік тұлғасын тану мәселесі	3781
860.	Оралбай А.О.	Қазақ тілін әлеуметтік желілерге танымал ету үшін контент стратегиялары	3785
861.	Оспан М.Ж.	Қазақ халқының мақал-мәтелдеріндегі «Бақыт» концептісі	3790
862.	Өркенқызы А.	Постмодернистік мәтіннің байласымы мен тұтасымын барлау	3794
863.	Рзалиева Р.Ж.	Ғаламтордағы тұлғаны тілдік кемсіту: себебі мен салдары	3798
864.	Сәбитқызы Б.	Жанат Әскербекқызының шығармашылығындағы концептуалды метафора	3802
865.	Түйлебаева Қ.Б.	Хаос және контекст	3805
866.	Тұранов Ы.Ә.	Әлихан Бөкейханов шығармаларындағы антропонимдердің психолингвистикалық сипаты	3809
867.	Уәлібек А.А. Беласар І.Қ.	Қазақ фразеологизмдерінің гендерлік аспектісі	3812
868.	Ұланова Е.Д.	Т.Әбдікәкімовтің «Ажал даласындағы тас» өлеңіндегі сөздердің қолданылуының математикалық жиілігі	3816
869.	Халмурат Е.С.	Mangurtism – future tragedy	3819
870.	Шиктыбаева А.	Жасанды интеллект арқылы өтірік өлеңдер құрастыру	3821

6.3 ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

871.	Абдикадырова А.М., Аманжол А.Е., Беккалиқызы А.	Слово <i>хайп</i> и его производные	3825
872.	Амангелді А.Ж.	Слова-паразиты в речи современной молодежи	3828
873.	Аманшаева И.С., Мәлікова А.Н.	Слово прикол и его производные в молодежном сленге (на материале НКРЯ)	3832
874.	Дудко В.Н.	Языковые средства как механизм воздействия	3836
875.	Елубаева К.К.	Устойчивое выражение "24/7" в современной речи: аспекты значения	3841
876.	Жарлықасым Ж.К.	Синтаксические модели новостных заголовков в интернет-СМИ Казахстана	3844

877.	Жумабаева А.Б.	Лексикографический анализ лексемы «упрямство» в русском и казахском языках	3850
878.	Кеңес Н.С.	Жизненное кредо молодёжи Казахстана: лингвоаксиологический аспект	3853
879.	Қалихан А.А.	Специфика молодежной инвективной лексики (на материале соцсетей Tik Tok, Telegram)	3856
880.	Мазуркина У.А.	Фонетическая интерференция при обучении русскому языку как иностранному китайских студентов	3859
881.	Максимова Д.Г.	Научная VS народная этимология объектов Астаны (по материалам уличных интервью инстагида Мити Байназарова)	3862
882.	Серикова Д.М.	Специфика обучения аудированию в 9 классе	3865

**6.4 ОРЫС ӘДЕБИЕТІ: КӨРКЕМ МӘТІНДІ ТАЛДАУ ЖӘНЕ ТҮСІНДІРУ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

883.	Абдрахманова Э.	Bakhyt Kairbekov: the problems of creativity	3869
884.	Ерболат Д.	Фольклор как мотивообразующий элемент в повести З. Наурызбай и Л. Калаус «Приключения Бату и его друзей»	3870
885.	Ибраимова С.	Мотив самопожертвования в прозе Л. Улицкой	3874
886.	Кенжетай Б.	Фольклорные образы и мотивы в цикле «Кудыкины горы» Н. Черновой	3876
887.	Курмангалиева Г.	Метафора «необретенный рай» в романе Бахыта Кенжеева «Младший брат»	3879
888.	Мухамадиева К.	Особенности реализации категории «автора» и «скриптора» в романе Т. Толстой «Кысь»	3881
889.	Надирхан В.	Быт и нравы русского помещного дворянства в изображении Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева	3884
890.	Онгар А.	Символика круга в романе «Круг пепла» Д. Накипова	3888
891.	Оразалина А.	Литературное наследие Рымгали Нургали: социальные и философские аспекты в произведениях писателя	3891
892.	Өсербайұлы С.	Қазақ романының қалыптасу кезеңдері және дамуы	3893
893.	Сарсенбай М.	Концепция детства в литературе: культурный и философский контексты	3897
894.	Сералимова С.	Исторический контекст и культурные традиции в творчестве тюркоязычных писателей	3900
895.	Тахауикызы Ж.	Тема Древнего Новгорода в исторических и художественных произведениях Н.М. Карамзина	3903
896.	Турабекова И.	Образ современной российской женщины в произведениях Дарьи Донцовой	3907

897.	Цындра А.	Фольклорно-мифологический контекст образа ведьмы в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	3912
------	-----------	--	------

6.5 АУДАРМА ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС МӘСЕЛЕЛЕРІ

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

898.	Айтбаева А.М.	Особенности аудиовизуального перевода на примере фильма «Inception»	3918
899.	Акимбекова К.Ж.	Прагматический аспект перевода рассказов Оскара Уайльда	3920
900.	Алпамыс Т.М.	Intercultural Features of Modality Expression in English and Kazakh: Translation Challenges	3922
901.	Амангелдиева А.М.	Қазақ және ағылшын тілдеріндегі мақал-мәтелдегі кейбір соматизмдер аудармасы	3926
902.	Әбдірахман А.Қ.	Аудиовизуалды аудармада реалияларды беру ерекшеліктері	3928
903.	Бектлеуова А.С.	Тіл және әдеп: ұлттық ерекшеліктер мен аудармадағы ұстанымдар	3931
904.	Бультенова Д.Т.	Culinaryonyms as culturally marked lexis: issues of equivalence in translation from Kazakh into English	3933
905.	Дулатова А.А., Кадырова Р.Р.	Ағылшын және қазақ тілдеріндегі фразеологизмдер мен мақал мәтелдердің ұқсастықтары мен айырмашылығы	3937
906.	Елибаева А.Т.	Лингвокультурные трансформации в аудиовизуальном переводе: анализ русской локализации фильма «Веном»	3941
907.	Жексемби Д.Д.	Аудармада қолданылатын цифрлық технологиялардың жетістіктері	3945
908.	Каткенова З.Д.	Childbirth celebration in Kazakh and English cultures	3950
909.	Қыдырбай Г.З.	Орта мектептерде ағылшын грамматикасын оқытуда коммуникативті әдістерді қолдану	3953
910.	Матыгулова А.Н.	Translation of documentary novels	3956
911.	Нығметулла К.Б.	Көркем әдебиет стилінің аудармасы: жасанды интеллект, машиналық аударма мен адам аудармасының салыстырмалы талдауы (Эрнест Хемингуэйдің «Килиманджаро – қарлы тау» әңгімесінің негізінде)	3959
912.	Райнбекова А.К.	«Жеті» санының ағылшын, орыс және қазақ тілдеріндегі фразеологиялық бірліктер мен аудармадағы көрінісі	3962
913.	Сейткенов К.Б.	Көркем мәтін тілі прагматикасын жеткізуде тіркесті бірліктердің аударылу ерекшеліктері	3966
914.	Сүндетова А.Н.	«Жаңбыр» концептісінің тілдік-танымдық сипаты және тіларалық берілуі (Э.Хемингуэйдің «Қош бол, майдан!» романы негізінде)	3972
915.	Утеулиева А.А.	Lexical-semantic types of non-verbal means and their translation	3978

**6.6 ШЕТЕЛ ФИЛОЛОГИЯСЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ**

916.	Айдарбекқызы М. Ермекқызы А.	Тілдердің жойылу қауіпі және қайта жаңғырту мүмкіндіктері	3983
917.	Асатова К.Т.	Semantic and Pragmatic Aspects of Anglicisms in Modern Kazakh	3986
918.	Аслялиева А.Ж.	Frequency and Functional-Semantic Analysis of Color-Denoting Adjectives in George Orwell's "Animal Farm"	3990
919.	Ахметбек Д.А.	Axiological characteristics of the biography of a virtual character	3996
920.	Байсұлтан А. Н.	Ағылшын көркем әдебиетіндегі бейвербалды қарым-қатынастың рөлі	3999
921.	Донбаева А. А.	Использование аутентичных текстовых материалов при обучении чтению в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка	4003
922.	Жунусова А. К.	Ағылшын әдебиетіндегі «адамның оң мінезі» лексика-семантикалық өрісінің құрылымы	4008
923.	Кенесбаев А. С.	The language game in modern internet communication	4013
924.	Кенжебай А.Т.	Сравнение языка рекламы в английском и казахском языках	4015
925.	Сабилова Ж.Б.	Репрезентация концепта "семья" в англо-, казахоязычных публицистических дискурсах начала XXI века	4018
926.	Сериккалиева А. Ж.	Образность публицистического дискурса в новогодних речах: сравнительный анализ выступлений президента Казахстана и короля Великобритании	4020
927.	Тлемисова Ж. М.	Semantic analysis of the linguistic changes driven by generation Z's neologisms	4023
928.	Турсынбетова А. Н.	Балалар тіліндегі инновациялар мен олардың сөзжасамдық ерекшеліктері	4027
929.	Ундимисова А.Ж.	Английские пословицы и поговорки: их значение, употребление и русские эквиваленты	4030
930.	Хасенов И. Танабаев Т.	A brief overview of the origins and formation of the basic terms of electricity in English and Kazakh languages	4031
931.	Шандер Д.	The English language acquisition: why are you still unable to speak it?	4034

**6.7 ҚЫТАЙ ФИЛОЛОГИЯСЫ МЕН ЛЕКСИКОЛОГИЯСЫ: ЖАҢА
БАҒЫТТАР МЕН ӘДІСНАМАЛАР
КИТАЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ И ЛЕКСИКОЛОГИЯ: НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
И МЕТОДОЛОГИИ**

932.	Абдуллина А.Р.	Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы және аудармадағы рөлі	4039
933.	Абдуразакова М. Д.	Ресми іс-қағаздардағы тұрақты тіркестер мен клишелердің аудару тәсілдері (қытай және	4043

		қазақ тілдерінің іскерлік құжаттары негізінде)	
934.	Асқар Н.	Лю Цысиннің “Үш Ғалам” (三体) ғылыми-фантастикалық роман трилогиясының стилистикалық ерекшеліктері	4046
935.	Дюсупжанова Ж.М.	Қытай фильмдерін қазақ тіліне аударудың ең танымал түрлері мен кең таралған әдістері	4049
936.	Кабышева А.Д.	Медициналық терминдерді қытай тілінен қазақ тіліне аудару мәселелері	4054
937.	Күшәнбек М.	Бақ-тағы қытай фразеологизмдерінің қазақ тіліне аударылу ерекшеліктері	4060
938.	Қалекенова Ж.Қ.	Мәдени революция кезеңіндегі әдебиеттің даму көрінісі	4065
939.	Майбас Ә.Т.	Қытай тілін шет тілі ретінде оқытудың бастауыш сатысындағы құрмалас сөйлемдердегі жалғаулықтардың оқыту мәселесі	4068
940.	Мамедова Р.В.	Сравнительный анализ китайских и казахских пословиц и фразеологизмов	4071
941.	Маметова А.М.	Медицина саласындағы кәсіби мәтіндерге лингвистикалық талдау	4076
942.	Мылтықбай Ж.А.	Қытай ауызекі сөйлеу стилінің қолдану аясы	4080
943.	Намазова Ж.Т.	Жасанды интеллект негізіндегі қытай тілін оқу: мүмкіндіктер мен шектеулер	4085
944.	Нұрлан Е.	Цянь Чжуншудың “Қоршалған қамал” романының көркемдік ерекшеліктері мен кейіпкерлер образы	4088
945.	Нұртай А.	«Өмір мен өлім мені қажытады» романында реинкарнация арқылы әлеуметтік жіктелуді бейнелеу	4093
946.	Сейлова А.А.	Влияние политической и культурной ситуации в Китае в период Тан на литературу	4097

**МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS**

**СЕКЦИЯ 7. ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
ECONOMIC SCIENCES**

**Подсекция 7.1 ҰЛТТЫҚ ЭКОНОМИКАНЫҢ АШЫҚТЫҒЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ
ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАУІПСІЗДІГІ**

**ОТКРЫТОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ**

OPENNESS OF THE NATIONAL ECONOMY AND ITS ECONOMIC SECURITY

947.	Асылбаева Ж.Е.	Цифровизация в жилищном строительстве: преимущества и перспективы	4100
948.	Аудан Д.Т.	Өнеркәсіп кәсіпорының тұрақты дамуының	4103

14. Moseley, C. (2010). “Atlas of the World’s Languages in Danger.” UNESCO.
<https://www.unesco.org/en/days/languages>
15. Crystal, D. (2000). “Language Death.” Cambridge University Press.

УДК 811.111:512.123

SEMANTIC AND PRAGMATIC ASPECTS OF ANGLICISMS IN MODERN KAZAKH

Асатова Коркем Талгатовна

a.korkem.2004@gmail.com

Студент филологического факультета ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Булегенова И. Б.

Abstract

This study explores the integration of Anglicisms into modern Kazakh, focusing on their semantic and pragmatic aspects. As globalization and digital communication accelerate linguistic exchange, the Kazakh language has seen an increasing adoption of English borrowings. This research examines the sources and adaptation mechanisms of Anglicisms, analyzing its semantic transformations within the Kazakh linguistic system. Additionally, it investigates the sociolinguistic factors influencing their usage.

Keywords: borrowings, anglicisms, semantic aspects, pragmatic aspects, globalization, media, internet discourse, adaptation.

Introduction

In the context of globalization and digitalization, linguistic processes are evolving, and the influence of English-language discourse on other languages is increasing. Anglicisms are becoming more common in the Kazakh language and actively used in media, youth culture, and everyday communication. The study of Anglicisms in Modern Kazakh allows us to understand the linguistic changes occurring under the influence of global processes and how they affect communication in the digital space.

Language is a living and dynamic system that cannot exist in isolation. It is constantly evolving, enriching itself with new elements, and adapting to society’s changing needs. One key function of language evolution is nomination, the process of claiming new concepts and phenomena. When something previously unknown or culturally significant appears in life, the need to name it arises. There are two main ways of expanding a language’s lexical composition: word formation and borrowing. A. A. Reformatsky identifies three key mechanisms for vocabulary expansion:

1. The semantic method – the development of new meanings for already existing words. This allows the language to efficiently utilize its resources while avoiding excessive accumulation of lexical units.

2. Morphological word formation – the creation of new words through the addition of affixes (prefixes and suffixes), compounding, clipping, and other morphological processes. This method is widely used in languages with a developed system of word formation.

3. Borrowing – the process of incorporating new words and expressions from other languages, which occurs because of intercultural contact. [1]

2. Theoretical Framework

Different languages employ these strategies to varying extents. English, for instance, effectively utilizes all three, with polysemy significantly expanding its vocabulary without the necessity of creating new words. Additionally, English features flexible morphological word formation, extensively using

affixation, compounding, and conversion (changing a word's part of speech without modifying its form). Kazakh, as an agglutinative language, also demonstrates high productivity in word formation, primarily through affixation, which conveys grammatical and semantic meanings. However, despite the productivity of internal word formation, borrowing remains a crucial factor in the development of both languages.

One of the most influential perspectives on borrowing is the definition provided by S. Thomason and T. Kaufman, who describe it as the incorporation of foreign linguistic elements by native speakers while maintaining the native language [2]. Einar Haugen categorizes borrowings based on their structural transformations:

1. Loanwords – both the meaning and the phonetic form of the word are borrowed from a foreign language.
2. Loan translations (calques) – words or expressions created based on the structural model of a foreign word.
3. Semantic borrowings – when a word acquires a new meaning due to its semantic and phonetic similarity to a word in another language. [3]

A.I. Dyakov noted that borrowed words undergo certain changes in the recipient language from the moment of their introduction. He identifies the following types of semantic transformations that also can be applicable to Anglicisms in Kazakh:

1. Expansion of semantic structure: Anglicisms may develop additional figurative or metaphorical meanings that were not present in the source language. These semantic shifts are categorized into two types: metaphorical and metonymic extension.
2. Narrowing of semantic structures: Some polysemous English words lose certain meaning when borrowed, as the language may already have native equivalents for some senses of the borrowed term.
3. Semantic shifts: The meaning of an Anglicism may change in the recipient language compared to its original English meaning. This can result in partial or complete semantic divergence over time.
4. Stylistic reorientation: Some Anglicisms acquire stylistic features that were not characteristic of them in the source language. [4]

The reasons for borrowing can be grouped into extralinguistic and linguistic factors. Extralinguistic influences include a country's geographical position, economic and political ties, social and cultural interactions, domestic developments, and the impact of the donor language. Linguistic factors, on the other hand, stem from the necessity to name new concepts, enhance expressiveness, and achieve greater communicative accuracy. Additionally, borrowing can be driven by the prestige associated with foreign words or their practicality in conveying ideas.

3. Analysis of the Semantic Aspect in the Kazakh Language

As we know, Anglicisms can either broaden or narrow their semantics during the borrowing process. However, in Kazakh, they mostly undergo semantic narrowing. This is because English loanwords often enter Kazakh through specialized domains where only a single meaning is utilized. For instance, the word *release* in Kazakh texts means the launch, demonstration, publication, or screening of a film, book, record, or product. However, in English, *release* has a much broader range of meanings: 1) to let somebody come out of a place where they have been kept or stuck and unable to leave or move; 2) to stop holding something or stop it from being held so that it can move, fly, fall, etc., freely; 3) to express feelings such as anger or worry in order to get rid of them; 4) to remove something from a fixed position, allowing something else to move or function; 5) to make a film, recording, or other product available to the public. [5] In Kazakh only the last meaning has been retained, as it is primarily used in cultural and media contexts. An example of this can be found in an article from the online magazine 98mag:

«Алғашқы екі релизине қарап, бұл құрамнан енді қандай жаңалық күтерімізді тіпті болжаудың өзі мүмкін емес сияқты.» [6]

A similar process occurs with the word *crush*. In English, it has different meanings: 1) to press something very hard so that it is broken or its shape is destroyed; 2) to upset or shock someone badly; 3) to defeat someone completely; 4) a strong but temporary feeling of liking someone romantically and etc. [7]. In Kazakh, it has been exclusively in the meaning of an object of affection. Example of usage:

«"Краш екен": танымал блогер Рысбала Икрамбай әйгілі түрік актері Бурак Өзчивитке сый-күрмет көрсетті. » [8]

The word *crush* is an example of an Anglicism that has entered Kazakh slang, particularly in youth culture and online communication. Borrowed from English, where it also carries a slang character, it has undergone semantic narrowing in Kazakh. This was influenced by the word's use in digital spaces and informal communication, where there is a strong demand for a concise and emotionally charged term. The influence of English language pop culture and the absence of a well-established Kazakh equivalent have also contributed to the fixation of this narrower meaning. Besides semantic narrowing, it is worth to notice that the word *crush* has not been fully integrated into the Kazakh language. It remains slang and widespread among young people, while more traditional expressions persist in formal speech.

Another borrowing in the example is the word *blogger*, which has undergone almost no change in meaning. As a relatively new term in both English and Kazakh, it describes a profession that emerged with the rise of digital content creation. Unlike *crush*, the word *blogger* is more deeply integrated into the language, as evidenced by its derivatives (блогерлік) and its use with Kazakh grammatical endings (блогердің, блогерге, etc.).

It is worth noting that Kazakh's grammatical system allows for smooth adaptation of Anglicisms. For instance, the word *look* in Kazakh that is used specifically in the context of fashion, referring to how a person looks and is dressed:

«Ариана Гранденің Грэмиді табыстау салтанатындағы лугы ханшайым образына кедгенмен, атлас матадан тігілген көйлегі өте жеңіл әрі ерекше көрінеді» [9]

The Kazakh language is characterized by a system of consonant changes in word formation and conjugation, which is determined by the features of sound harmony and phonetic processes. In this example, the word *look* has undergone phonological assimilation, facilitating its integration into the language. Kazakh word formation follows a pattern in which voiceless consonants can become voiced depending on the surrounding sounds. In this case, the letter *к* in *лук* changed to *г* (лугы) under the influence of the following vowel *ы*. This is due to regressive assimilation, where the subsequent sound affects the preceding one, altering its pronunciation.

4. Pragmatic Aspects of Anglicisms

As Levinson notes, pragmatics studies context-dependent aspects of language, including principles of its use [10]. In the context of globalization and the digital environment, not only the linguistic landscape is changing, but also the ways information is perceived. The increasing role of the Internet as a globalizing force has further accelerated this process, introducing new cultural and social phenomena. As a result, Anglicisms in Kazakh originate not only from technological development but also from the spread of internet culture, influencing slang, neologisms, and expressions. For example, the English neologism *situationship* refers to undefined romantic relationships. In the English-speaking world, it emerged in the late 2000s, became popular in the 2010s, and by the 2020s, it had firmly established itself in youth slang. This concept was new to Kazakh internet discourse, and the absence of an equivalent term led to its direct borrowing. For example, in a music review, the following sentence appears:

«Қаутранада бізге ондай салмақ салмайды. TIMELESS – мінсіз ситуәйшиншип. Қазір көңілді көрініп, артынша мұнды астары әшкере болатфын екіұдай еңбек емес» [11]

The word *situationship* is used here without explanation, which indicated its recognition among the audience. Anglicisms also plays a significant role in conveying emotional tones. For example, in interviews with young artists or influencers we can observe the usage of informal anglicisms:

«Көңіл-күй жағынан көктем – таза, бала махаббат сезімін береді. Ол өсіп қарай жеңіл, чиллды әндерге айналады» [12]

In this context, chill conveys not only the meaning of relaxed, light, but also a specific mood, which is difficult to express using traditional Kazakh equivalents, such as «жеңіл, жайбарақат, босаңсынған».

The pragmatic function of Anglicisms in Kazakh extends beyond mere lexical borrowing. These words not only fill semantic gaps but also carry a cultural and social connotation. They are widely used in media, everyday speech, and digital spaces to articulate contemporary global discourses—ranging from human rights to corporate culture and internet slang. The integration of Anglicisms into Kazakh reflects not only lexical expansion but also country's participation in the global information space.

5. Conclusion

The analysis of Anglicisms in modern Kazakh demonstrates that borrowing is not merely a lexical phenomenon but also a dynamic process influenced by semantic, pragmatic, and sociocultural factors. Examining examples from media sources has shown that English loanwords are not adopted randomly but follow specific patterns of semantic narrowing, adaptation, and integration. Many anglicisms retain only one of their multiple meanings, especially when entering specialized domains, while others undergo phonological, and morphological changes to fit the structure of Kazakh. The pragmatic function of Anglicisms extends beyond their lexical meaning. These borrowings serve as markers of modernity, social identity, and cultural affiliation, particularly in youth and internet discourse. The spread of Anglicisms reflects the language's active participation in global linguistic exchange while simultaneously adapting foreign elements to its phonetic and grammatical structure.

Literature

1. Реформатский А. А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 1996, 536 с.
2. S. G. Thomason, T. Kaufman Language contact, creolization, and genetic linguistics. – University of California Press, 1988, 428 с.
3. Хауген Э. Процесс заимствования. – 1972, P. 344–382.
4. Дьяков А. И. Деривационная интеграция англицизмов в русском языке конца XX века в функциональном аспекте. – Н.: 2001, 290 с.
5. Release // Cambridge Learner's Dictionaries – URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/release_1?q=release (25.02.2025)
6. Терме, поп, «эшкере», рэп. «КешYou» әлі тірі ме? // 98mag – URL: <https://www.98mag.kz/kultura/terme-pop-eshkere-rep-keshyou-ali-tiri-me/> (25.02.2025).
7. Crush // Cambridge Dictionary – URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/crush> (29.03.2025)
8. "Краш екен": танымал блогер Рысбала Икрамбай әйгілі түрік актері Бурак Өзчивитке сый-құрмет көрсетті (фото, видео) // NUR.KZ – <https://kaz.nur.kz/showbiz/image/2230854-krash-eken-tanymal-blogger-rysbala-ikrambai-aigili-turik-akteri-burak-ozchivitke-syi-qurmet-korsetti-fotog-video/> (29.03.2025)
9. Әйгілі имидж сәулетшісі – Лоу Роуч // 98mag URL: <https://www.98mag.kz/stil/%D3%99jgili-imidzh-s%D3%99uletshisi-lou-rouch/> (25.02.2025).
10. S. C. Levinson Pragmatics – Cambridge University Press, 1983, 438p.
11. Әмбебап әуен жазатын Kaytranada жаңа альбом шығарды // 98mag URL: <https://www.98mag.kz/kultura/ambebab-auen-zhazatyn-kaytranada-zhana-albom-shygardy/> (25.02.2025)
12. jeltoksan.: «Лақап атым мені шектеп, мойныма жүк артып қойды» // The Steppe URL: <https://the-steppe.com/lyudi/jeltoksan-lakap-atym-meni-siektep-mojnyma-zyk-artyp-kojdy> (25.02.2025)\