

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**PROCEEDINGS
of the XX International Scientific Conference
for students and young scholars
«ҒҮЛЫМ ЖАҢЕ БІЛІМ - 2025»**

**2025
Астана**

УДК 001(06)
ББК 72я631
F96

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2025» студенттер мен жас ғалымдардың
XX Халықаралық ғылыми конференциясы = XX Международная
научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE
BILIM – 2025» = The XX International Scientific Conference for
students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2025». – Астана:
– 3813 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

ISBN 978-601-08-5373-7

**Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас
ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті
мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.**

**The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young
researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities. В сборник
вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по
актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.**

УДК 001(06)
ББК 72я431
F96

ISBN 978-601-08-5373-7

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2025

1836.	Мухтар А.З.	Тұрақты логистиканың болашағы: жасыл технологиялар мен инновациялар	7802
1837.	Өміржан Д.С.	Международный транспортный коридор «Север-Юг»: перспективы и вызовы	7807
1838.	Пулатов М.М., Пулатова М.Ж.	Способы усиления пропускной и провозной способности железнодорожного участка Ангрэн – Пап	7812
1839.	Смагулова А.Е.	Преимущества и вызовы применения технологии Блокчейн в логистике	7815
1840.	Серикова Д.Б.	Көлік-логистика саласындағы цифрлық экожүйелерді қалыптастыру және дамыту. (Қазақстандық логистикалық кәсіпорындар мысалында)	7820
1841.	Солод А.И.	Повышение безопасности движения на основе применения кольцевых пересечений	7826
1842.	Темирханұлы Т.	Повышение качества транспортного обслуживания пассажиров	7829
1843.	Тохиров О.З., Рустамжонов Б.Э.	Определение количества приемо-отправочных путей железнодорожной грузовой станции «К» в условиях увеличения объемов перевозок	7833
1844.	Шаймардан Д.Т.	Қойма логистикасындағы заманауи ақпараттық технологиялар	7836
1845.	Шүрекен Д.А., Алтаев Н.С.	Цифрлық трансформация жағдайында логистикалық процестерді оңтайландыру	7839

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 13 ОБРАЗОВАНИЕ

ПОДСЕКЦИЯ 13.1 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

1846.	Abdushukurova Zh. F., Aripbek S. B.	Is multilingualism making us more emotionally intelligent? A cognitive science perspective	7844
1847.	Akhan A., Berdibay D.	Six levels of thinking: applying bloom's taxonomy in education	7846
1848.	Akim A.	Digital tools in language learning:	7848

		advancing lexical-grammatical skills of secondary school students	
1849.	Ermekova R., Amzina K., Adambay Sh.	Methods of using icts in teaching english language in kazakhstan	7852
1850.	Baltabai S.K.	Top online platforms for improving listening skills in foreign language teaching	7856
1851.	Imangaliyeva M.	Analyzing the impact of open educational resources on academic achievement	7862
1852.	Kaldybay M.	Self - study in learning foreign language	7866
1853.	Konakbayeva A.B.	From conventional to multimodal reading: new approaches in teaching english	7869
1854.	Ryskulbek A. Kh., Kaliyeva A. A.	Modern innovations in teaching foreign languages	7873
1855.	Shander D.	The english language acquisition: Why are you still unable to speak it?	7878
1856.	Tangatar A.	The role of graphic organisers in teaching writing skills	7882
1857.	Yerbulatova Zh. M.	Modern innovations in teaching foreign languages	7886
1858.	Zhangabek A. O.	Digital storytelling in efl: enhancing writing and reading skills	7889
1859.	Абай Е. С.	Ағылшын тілі сабақтарында қолданылатын пікірталас әдісі туралы	7896
1860.	Акимбекова К.Ж.	Феномен фальшивой дружбы в рассказе оскара уайльда «преданный друг»	7898
1861.	Донбаева А. А.	Использование аутентичных текстовых материалов при обучении чтению в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка	7903

1862.	Дүйсенғали Б. Ж., Ақылбаева Ж. Қ.	«Shadowing» (көлеңкелі қайталау) әдісінің білім беру құралы ретінде оқушылардың тыңдау және сөйлеу дағдыларын дамытуға әсері	7907
1863.	Жаңабай Д. А.	Оқушылардың сөйлеу дағдыларын дамыту үшін көркем әдебиетті пайдалану	7910
1864.	Кайратова А. К.	Современные технологии в обучении иностранным языкам: инновации и перспективы	7912
1865.	Кульжин Қ. Н.	Повышение мотивации и учебной активности обучающихся через нейросетевые технологии в веб-приложениях	7915
1866.	Ма мырова Ф. Н.	Инновационные технологии в реализации когнитивно-лингвокультурологического подхода к обучению иностранным языкам в вузе	7919
1867.	Нәрібек Б. С.	Мектептегі ағылшын тілін оқыту үдерісіне мобильді құрылғыларды кіріктіру	7924

ПОДСЕКЦИЯ 13.2 КОНСОЛИДАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕСУРСОВ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

1868.	Amirbekov M. M., Makhambetova Zh. T.	The problem of bullying among adolescents in the republic of kazakhstan	7926
1869.	Bektaу N.S.	Review on the effectiveness of digital teaching tools in the school education process	7929
1870.	Kaliyeva A. A., Ryskulbek A. Kh.	Enhancing students' motivation and engagement through inquiry-based learning	7931
1871.	Tazhibay A. M.	Influence of professional guidance for the effective career choice	7937
1872.	Аубакирова С. Т.	Тілдік білім – құндылық бағдар қалыптастырудың маңызды құралы	7942
1873.	Амангелди Д.	Балалардың даму қабілеттіліктеріне деген кеңістікті қалыптастырудағы	7947

		шахмат ойынының маңызы	
1874.	Әшір А. С.	Аз қамтылған отбасындағы балаларды мектеп ортасына әлеуметтендіру	7950
1875.	Әшір А. Т.	Ерекше білім беру қажеттіліктері бар бастауыш сынып оқушыларын психологиялық қолдау	7953
1876.	Байтуған Г.	Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу тілін дамытуда цифрлық технологияларды пайдалану	7956
1877.	Гайсин А. И.	Сущность понятия «эмоциональное неблагополучие студентов»	7959
1878.	Горбунова К. В.	О психологической природе ценностных представлений как регуляторов поведения личности	7962
1879.	Дарбаева Г. Қ.	Цифрлық дәуірде педагог-психологтардағы кәсіби Стресс мәселелері	7966
1880.	Даулетқызы А.	Режиссерлік ойын арқылы баланың байланыстырып сөйлеуін дамыту	7969
1881.	Джаппарова Л.А.	Университет жағдайында шетел студенттерін әлеуметтік-педагогикалық қолдауды ұйымдастыру	7973
1882.	Дихан А. Б.	Жаңа форматтағы педагогиканың даму үрдісі мен мәселелері	7976
1883.	Ерқасым Н. Т.	Аз қамтылған отбасы балаларын әлеуметтік бейімдеудің педагогикалық шарттары	7980
1884.	Ермекова С. А.	Метанавык целеполагания: возможности развития через систему профессиональной ориентации	7984
1885.	Жапекова М. Н.	Жасөспірім оқушылардың әлеуметтік ортадағы қарым-қатынасына эмоционалды интеллекттің ықпалы	7988
1886.	Жумабай Ә. К.	Жеткіншектердің бос уақытын ұйымдастыру мәселелері	7993
1887.	Жумабекова Ф.	Синдром самозванца среди зуммеров: влияние цифровых технологий и социально-культурных факторов	7998
1888.	Задаев О. Т.	Болашақ әлеуметтік педагогтердің басқарушылық құзыреттілігін қалыптастыру: теориялық және	8001

		практикалық аспектілер	
1889.	Исмаил Н.	Балалар үйіндегі жеткіншектерді еңбекке баулуды әлеуметтік-педагогикалық қолдаудың жүйесі	8003
1890.	Кабдуалиева А. Ж.	Корпоративная культура как инструмент повышения эффективности деятельности образовательной организации	8006
1891.	Кошенова М. М.	Ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынастың заманауи көрінісі	8011
1892.	Кудайбергенова А. Т.	Жасөспірімдердің оқу мотивациясын қалыптастыру мүмкіндіктері	8015
1893.	Кулдашева Н.У.	Студенттердің психологиялық денсаулығын зерттеу ерекшеліктері	8017
1894.	Кулдашева Н.У. Ырымбаева Н. А.	Болашақ педагогтардың цифрлық мәдениетін дамыту жолдары	8020
1895.	Кульмагамбетова Г. С.	Процесс ознакомления с предметным миром как инструмент развития словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста	8023
1896.	Куршева А. В.	К проблеме влияния родительского стиля воспитания на развитие самооценки у детей	8028
1897.	Кусаинова Т. К.	Библиотерапия арқылы жеткіншектердің құндылық қатынастарын қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері	8032
1898.	Қабдулуахит М. Б.	Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу дағдарысын бағалау	8035
1899.	Лукашкина А. Т.	О некоторых психологических проблемах детской одаренности	8039
1900.	Моминова Г. М.	Творческий потенциал школьников как фактор успешной академической социализации	8043
1901.	Мұратқызы А., Байтана Ә. Е.	Театр педагогикасы тарихының оқушылардың бос уақытын ұйымдастыруда қолданылуы	8046
1902.	Мұратова Д. Т.	Арт-терапия әдістерімен жасөспірімдердің өзіндік қарым-	8051

		қатынасын оңтайландыру	
1903.	Нуриева Д. Р.	Цифровая трансформация педагогики: роль информационных технологий в повышении квалификации преподавателей	8055
1904.	Сабыржан А. Б.	Эмиль реджио педагогикасы негізінде балалардың байланыстырып сөйлеуін қалыптастырудың мүмкіндіктері (ересек топ)	8059
1905.	Сарқыт Е. М.	Ж.Аймауытовтың қазақ тілін оқыту әдістемесі: жаңартылған білім беру мазмұны және әлемдік әдістемелік ұстанымдармен сабақтастық	8062
1906.	Соколова К. И.	Исследование трудностей обучения студентов с СДВГ	8065
1907.	Спандияр П. Ж.	Инновациялық мектептер жағдайында жеткіншектердің мамандық таңдау мотивациясын қалыптастыру	8069
1908.	Сұлтанова А. Н.	Жобалық оқыту әдісі оқушылардың мотивациясын арттыру құралы ретінде	8072
1909.	Тайгарина А. Э.	Психикалық дамуы тежелуі бар бастауыш сынып оқушыларының инклюзивті ортаға бейімделу ерекшеліктері	8076
1910.	Тұрлыбаева Ж. С.	Шетелдік оқушыларды қазақстанның білім беру жағдайына бейімдеудің ерекшеліктері	8079
1911.	Туранова А. А.	Бейімдік дене шынықтыру арқылы аутизм синдромы бар балаларды әлеуметтік ортаға бейімдеу	8082
1912.	Хайруллина Д. Е.	Мектептегі кәсіби бағдар беру жұмысы негізінде жасөспірімдердің саналы кәсіп таңдауын жетілдіру	8085
1913.	Чикова И. В.	О некоторых аспектах развития субъектности студента вуза: реалии и перспективы	8094
1914.	Шарапатова Р. Ж.	Бесінші сынып оқушыларын негізгі мектепке бейімдеу	8097

**ПОДСЕКЦИЯ 13.3 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

1915.	Аблаева Н. М., Волчихин А.А.	Проблемы физического развития в современном мире у подростков.	8101
1916.	Актаева А.Г., Мысан В.В.	Использование современных технологий (виртуальная реальность (vr) и цифровые тренажеры) в обучении и подготовке спортсменов и учащихся в возрасте 16-21 года.	8104
1917.	Алдабергенова Ж.Б.	Күш төзімділікті дамыту маңызы.	8106
1918.	Амантаева А.Б.	Биологические ритмы стрелков: влияние режима дня на точность.	8107
1919.	Асылханова Л.Д.	Құзыреттілік тәсілін қолдану арқылы 8 сынып оқушыларының ағылшын тіліндегі биология бойынша білім сапасын арттыру.	8112
1920.	Әшірбай Б.Қ.	Қазақстан республикасындағы есірткілікті үгіттеу: журналистикалық зерттеу.	8115
1921.	Әшірбай Б.Қ.	Қазақстандағы есірткіге тәуелділіктің қазіргі бейнесі және жастардың пікірі.	8118
1922.	Бусурман Д. Қ.	Оптимизация тренировочного процесса в беге на средние и длинные дистанции для школьников.	8124
1923.	Бейсекеева А.	Особенности подготовки дзюдоистов к соревнованиям различного уровня.....	8127
1924.	Бактыбай Н.К.	Жас боксшылардың дене қасиеттерін жетілдіру әдістері.	8128
1925.	Бақытжан Н.	Қазақтың ұлттық ойындары арқылы ойлау қабілеттері дамыту.	8133
1926.	Бойцова З.	Влияние психологической подготовки на результаты спортсменов в стендовой стрельбе.	8136
1927.	Болатов Б.Б.	Бокспен айналысатын 10-12жастағы балалардың физикалық қасиеттерін дамыту әдістемесі.	8138
1928.	Гончарук А.А.	Современные тенденции предмета физическая культура в общеобразовательной школе.	8140
1929.	Гуралевич Н.	Роль капитана в организации командной игры в волейболе.	8142
1930.	Даулет Д. Қ.	Психологическая подготовка дзюдоистов на соревнованиях.	8144
1931.	Дәуренбек А.	Дене шынықтырудың адамның ақыл-ой қызметіне әсері.	8146

1932.	Достов И. Б.	Бес асық қазақ халқының ойыны және оның қазіргі қоғамдағы маңызы туралы.	8150
1933.	Дауменов А.Б., Хамзин С.О.	История развития бокса как спортивной дисциплины.	8153
1934.	Елшибек Б.Ч., Ем Н.С.	Влияние занятий физической культурой на развитие когнитивных функций у детей младшего школьного возраста (7-10 лет).	8155
1935.	Ержанқызы А.	Волейбол арқылы 11-12 жас аралығындағы жасөспірімдердің физикалық қасиеттері мен дене дамуын арттыру.	8158
1936.	Есіркеп Қ. Ж.	Бастауыш сыныпта ойыны арқылы балалардың логикалық ойлауын дамыту.	8160
1937.	Еспембетова Г.	Дене шынықтыру құралдарын қолданудың педагогикалық технологиялары көмегімен жас еркін күрескерлердің дене қасиеттерін дамыту.	8164
1938.	Жемпеисова Ә.	Дене тәрбиесі барысында үйрету және дамыту негіздері.	8165
1939.	Жолдубаев А.А., Кожегалденов А.Г.	Роль бокса в физическом развитии подростков: влияние на здоровье, мотивацию и социальную адаптацию.	8169
1940.	Жулсаитова Г.Е.	Жаһандану жағдайында қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы өнерінің рөлі.	8171
1941.	Закутняя С. Н.	Этические аспекты организации и проведения сурдлимпийских игр: взгляд тренеров и спортсменов.	8174
1942.	Иванова Д.	Влияние волейбола на физическое и психологическое развитие подростков.	8180
1943.	Изтаев Н.А.	Кибер алаяқтыққа қарсы тұрудағы құқықтық зерттеу: заманауи тенденциялар және әлемдік тәжірибелер.	8183
1944.	Иргетаева Т.М.	Жасөспірімдер волейболы: болашақ чемпиондарды тәрбиелеуді жетілдіру.	8187
1945.	Ильясов Ә. Е.	Жоо - дағы дене шынықтырудағы денсаулық сақтау технологиясы.	8190
1946.	Косенкова М.И.	Изменения в организме юношей и девушек в возрасте 18-23 года под влиянием силовых тренировок с отягощением.	8192
1947.	Какен А.Д.	14-15 жас аралығындағы баскетболшылардың жылдамдық-	8195

		күш қабілеттерін дамыту әдістемесі.	
1948.	Какимжан Н.	Дене тәрбиесінің жаңа технология арқылы баланы оқыта отырып, өз бетінше шешім қабылдауға дағдыландыру.	8197
1949.	Күнтуған Ж.М.	Қазақстандағы ауа ластануы мен басқа да экологиялық аспектілеріне қатысты жаңа мемлекеттік құжаттарын талдау.	8201
1950.	Құрманова Ж. Қ.	Гендерные особенности судейства в волейболе: сравнительный анализ эффективности мужчин и женщин в роли арбитров.	8204
1951.	Касымова М.А.	Влияние карате на показатели выносливости у спортсменов 15–17 лет.	8208
1952.	Косенкова М.И.	Изменения в организме юношей и девушек в возрасте 18-23 года под влиянием силовых тренировок с отягощением.	8211
1953.	Лазарь Д. Д., Сериков Т.Р.	Формирование командной работы, через спортивные игры.	8214
1954.	Мамырхан Н.	Баскетбол секциясында шұғылданатын 12-13 жас жасөспірімдердің дене дайындығы мен функционалдық жағдайын дамыту әдістемесі.	8216
1955.	Мухтарова А.	Дене шынықтыру физиологиялық және биохимиялық негіздері.	8218
1956.	Mukhanova К.В.	The impact of sports on society.	8222
1957.	Нүсіпақын А.	Болашақ дене шынықтыру мұғалімінің әдістемелік белсенділігін арттыру жолдары.	8224
1958.	Нугманова Г. М.	Ұлттық ойындардың оқушыларға үйрете отырып, бала бойындағы негізгі қасиеттерінің дамыту ерекшелігі.	8227
1959.	Оразғалиев А., Маратов Ч.	Футбол и образование: совмещение спорта и учёбы.	8232
1960.	Нурмагамбетова К. К.	Спортивная акробатика и олимпийское движение: барьеры и перспективы включения.	8234
1961.	Петренко Д.	Особенности тренировочного процесса спортсменов по академической гребле.	8236
1962.	Подсухина Е.Е.	Особенности психологической подготовки связующего игрока в профессиональном волейболе.	8238
1963.	Рахимова Ж.	Реабилитация травм в волейболе.	8243
1964.	Ракишев Ж.С.	Көшбасшылық – жастардың жеке тұлғалық дамуының негізі.	8245

1965.	Рахимова Ж.	Профилактика и реабилитация в волейболе.	8247
1966.	Серікбай А.	Дене шынықтыру жаттығуларының оқушылардың ағзасына тигізетін әсері.	8250
1967.	Серікова З.Қ.	Джиу-джитсуда (файтинг) техникалық-тактикалық іс-қимылдардың оқу процесін құру ерекшеліктері.	8254
1968.	Серикбаев Б.Т.	Дене шынықтыру мен спортты дамытудың өзекті мәселелері, үрдістері мен перспективалары.	8257
1969.	Сирлибаев М.К.	Білім берудегі гендерлік көзқарас мәселелері бойынша дене шынықтыру мұғалімдерінің құзыреттілігін дамыту.	8259
1970.	Сұлтанов Б.Е.	Влияние сотрудничества с тренером на карьеру и достижение спортсмена.	8264
1971.	Сұңғатолла М.	Профилактика травм у юных баскетболистов: анализ наиболее частных повреждений и методы их предотвращения.	8266
1972.	Темірғали Т.А., Басшибаев А.А.	Травмы в греко-римской борьбе: причины и профилактика.	8269
1973.	Тасқын А.	Студент жастардың дене тәрбиесімен үнемі айналысулары салауатты өмір салтын қалыптастыру негізі.	8271
1974.	Темиргалиева С.Е.	Современные вызовы и перспективы развития системы образования и воспитания в республике казахстан.	8275
1975.	Тлемисова К.К.	Психология победителя: что отличает чемпионов в волейболе.	8278
1976.	Toleukhanova A.A.	Factors contributing to the termination of athletic careers among sports major students.	8282
1977.	Төрегелді А.	Дайындықтың бастапқы кезеңінде 9-10 жас қаратәшілерге спорттық қозғалыстарды үйретудің техникасы мен әдістемесі.	8284
1978.	Тюлюбаев Д.	Психологическая подготовка спортсменов в тхэквондо: методы повышения устойчивости к стрессу на соревнованиях.	8286
1979.	Тюлюбаев Д., Кагенов А.	Физическое развитие детей 4–5 классов с использованием цифровых технологий в подвижных играх.	8288
1980.	Тюлюбаев Д.Б., Кагенов А.Р.	Психологическая подготовка спортсменов в тхэквондо: методы	8289

		повышения устойчивости к стрессу на соревнованиях.	
1981.	Тлеуберген А.Ж., Айтореева М.А.	Дене шынықтыру мен спорттың тұлға дамуына ықпалы.	8292
1982.	Умирова Д. Р.	Развитие двигательных навыков у детей младшего дошкольного возраста с помощью физкультурных праздников.	8294
1983.	Ушенина Е.С.	Оздоровительные физические упражнения при внутренних факторах риска у учащихся 9 классов.	8296
1984.	Ушенина Е.С.	Методы оценки психологического состояния спортсменов по пауэрлифтингу и их эффективность.	8302
1985.	Фарит Ж.	Әйелдердің еркін күресіндегі психологиялық қолдау мен қамтамасыз ету ерекшеліктері туралы.	8306
1986.	Хватюк Д.	Травмы в пауэрлифтинге: причина и профилактика№	8308
1987.	Шилибаев Н.А.	Орта мектеп жасындағы оқушылардың техникалық дайындағының әдістемелік ерекшеліктері.	8311
1988.	Шилибаев Н.А.	Спорттық ұйымдардағы қаржылық менеджмент.	8313

to practice in a low-stress environment where mistakes are seen as part of the learning process. As technology advances, the incorporation of artificial intelligence, adaptive learning systems, and immersive virtual experiences is further enhancing the effectiveness of gamified education.

Overall, gamification in language learning is more than just an engaging approach—it is a powerful strategy that fosters long-term motivation, improves retention, and makes the learning process both enjoyable and effective. With continuous innovation, these methods will continue to shape the future of language education, making it more accessible and impactful for learners worldwide.

Literature:

1. Godwin-Jones R. Emerging technologies: Mobile-assisted language learning // *Language Learning & Technology*. 2018. Vol. 22, No. 2. P. 1–17.
 2. Zhao Y. Interactive technology in language education: Real-time tracking and personalized learning // *Journal of Educational Computing Research*. 2020. Vol. 58, No. 7. P. 1234–1250.
 3. Vesselinov R., Grego J. Duolingo effectiveness study. City University of New York, 2012.
 4. Anderson L. W., Krathwohl D. R. *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objectives*. Longman, 2001.
 5. Deterding S., Dixon D., Khaled R., Nacke L. From game design elements to gamefulness: Defining “gamification” // *Proceedings of the 2011 annual conference on Human factors in computing systems*. 2011. P. 1–4.
 6. Gee J. P. What video games have to teach us about learning and literacy // *Computers in Entertainment (CIE)*. 2003. Vol. 1, No. 1. P. 20.
 7. Kapp K. M. *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. Pfeiffer, 2012.
- Wang Y. A study of the social interaction features in HelloTalk as a language learning app // *Journal of Educational Technology Development and Exchange (JETDE)*. 2017. Vol. 10, No. 1. P. 29–

UDC 372.881.111.1

DIGITAL STORYTELLING IN EFL: ENHANCING WRITING AND READING SKILLS

Zhangabek Aknur Omirkhankyzy

akazh@mail.ru

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

Scientific advisor: G. A. Khamitova

Abstract. Currently, digital storytelling is an innovative and transformative approach to teaching English as a Foreign Language (EFL). This method not only enhances student engagement, but also contributes to the development of key language skills such as writing and reading. This study is focused on the development of a bank of tasks aimed at improving students' professional competencies through the integration of this approach. The paper describes the applied methodologies and the used tools, presents the results of a needs analysis based on a questionnaire, identifies the main gaps in present practice, and highlights the results of testing. The final part of the study contains recommendations for further research and practical application in the context of EFL teaching.

Introduction

In the 21st century, language education has increasingly incorporated digital technologies to enhance the effectiveness of language learning [1, p.45]. One of the innovative methods that has gained prominence is digital storytelling, which combines the traditional art of storytelling with modern multimedia tools [2, p. 78]. Digital storytelling allows learners to construct narratives using text, images, audio, and video, thereby fostering both linguistic and digital literacy skills [3, p.112].

This approach aligns with contemporary pedagogical frameworks that emphasize communicative competence, learner engagement, and multimodal learning [4, p.56].

Research has shown that digital storytelling has a significant impact on the development of writing and reading skills in EFL learners [5, p.89], [6, p.134]. Writing skills improve through processes such as drafting, revising, and integrating multimedia elements, which enhance narrative coherence and creativity [7, p.6]. The multimodal nature of digital storytelling encourages students to refine their writing, leading to improved organization, coherence, and vocabulary use [1, p.102]. Additionally, digital storytelling provides scaffolding and visual support, helping struggling writers construct more complex narratives [7, p.145]. Moreover, students engaged in digital storytelling projects exhibit higher motivation and better writing fluency compared to those using traditional writing methods [6, p.121].

Similarly, engaging with digital stories contributes to reading comprehension and critical thinking skills [8, p. 67]. Digital storytelling provides learners with exposure to multimodal texts, enhancing their ability to infer meaning, recognize narrative structures, and analyze different storytelling techniques [3, p. 98]. Studies suggest that digital storytelling increases reading motivation and facilitates deeper engagement with texts [5, p.88], [9, p.143]. Additionally, the digital literacy skills developed through storytelling help learners navigate and comprehend digital texts more effectively [10, p.76]. Exposure to digital narratives also fosters inferential comprehension, as learners must integrate textual, visual, and auditory information to construct meaning [4, p.157]. Furthermore, the collaborative nature of digital storytelling encourages peer discussions and interpretative reading practices, reinforcing comprehension strategies and critical engagement with texts [11, p.92].

Despite its advantages, the implementation of digital storytelling in EFL instruction presents challenges, including the need for technological infrastructure, teacher training, and appropriate assessment methods [9, p.134]. Teachers may require professional development to effectively integrate digital tools into their pedagogy [1, p.110]. Furthermore, assessment criteria must balance traditional literacy skills with new media competencies, incorporating both linguistic accuracy and digital creativity.

Addressing these challenges requires a structured approach, such as the development of a task bank that provides EFL instructors with a comprehensive set of activities to support digital storytelling integration. This paper proposes a process of approbation of a bank of tasks designed to scaffold learning experiences, enhance linguistic skills such as writing and reading, and foster digital literacy in EFL learners. The following sections will examine the theoretical foundations of digital storytelling in EFL instruction, outline the structure and implementation of the proposed task bank, discuss its role in developing writing and reading skills, and explore pedagogical implications for language education.

Methodology

This study is based on an experimental approach, including the development, implementation and analysis of the effectiveness of the digital storytelling task bank. The study employed a mixed-methods research design to examine the effects of digital storytelling on EFL learners' writing and reading skills and was conducted over a 14-week period and involved both qualitative and quantitative data collection methods to ensure comprehensive analysis and results. The study sample consisted of 14 first-year university students majoring in foreign languages. Due to the limited sample size, the results are analyzed with a focus on in-depth individual and group-level insights rather than broad generalizations.

The first step in developing the task bank was conducting a needs analysis to identify the challenges and opportunities related to storytelling in EFL learning. For these purposes, a questionnaire was designed to assess students' prior experience with multimedia storytelling and presentation creation. It included nine YES/NO questions, each targeting specific competencies: structuring presentations, writing narratives with dialogue, incorporating sound effects, and using digital platforms for collaboration. Additionally, it examined students' familiarity with digital storytelling tools and their ability to integrate visual and auditory elements. The results provided

insights into students' preparedness for digital storytelling tasks and identified aspects that require additional attention in the process of developing the bank of tasks.

Table 1. Results of questionnaire

No	Skill Assessed	Yes (Students)	No (Students)	Yes (%)	No (%)
1	Structured presentation creation	12	2	85,7%	14,3%
2	Writing narratives with dialogue	7	7	50,0%	50,0%
3	Use of sound effects in storytelling	9	5	64,3%	35,7%
4	Writing scripts for video/multimedia	5	9	35,7%	64,3%
5	Use of mixed media (text, images, audio)	8	6	57,1%	42,9%
6	Participation in group projects with tools	13	1	92,9%	7,1%
7	Writing detailed narrative descriptions	4	8	28,6%	71,4%
8	Building narrative tension	1	13	7,1%	92,9%
9	Resolving conflicts in stories	13	1	92,9%	7,1%

Next step was conducting a pre-test to assess the level of language proficiency, since the study and the task bank are aimed at developing reading and writing skills. TrackTest was used as a pre- and post-test to assess the level in English. This comprehensive online test is designed to comprehensively assess language skills, including reading, writing, listening and speaking, in accordance with the Common European Language Assessment System (CEFR). The results obtained made it possible to determine the initial level of students. The results of the English proficiency assessment provided valuable insights into the language capabilities of the participants.

Participants achieved a total score of 44, with individual results varying significantly. Scores ranged from 13 to 31, reflecting diverse proficiency levels. The highest scores, 31 and 28, indicate that some individuals demonstrate a solid grasp of B2-level English, excelling in both written and verbal communication. In contrast, the lowest score of 13 highlights challenges faced by certain participants, emphasizing the need for targeted language support.

The score distribution reveals that 14% of participants fell within the 0–15 range, requiring substantial language assistance, while 21% scored between 16–20, showing basic proficiency with some existing skills. The largest group (36%) scored between 21–25, indicating limited proficiency and room for growth. Another 21% attained scores from 26–30, reflecting moderate proficiency and a fair understanding of B2-level English. Finally, 14% scored above 31, demonstrating strong

language competence at the B2 level.

Using the data from the needs analysis, the main criteria for the task bank was identified and it includes:

- Compliance with educational goals – tasks should be aimed at developing writing and reading literacy in EFL and digital literacy.
- Gradual complication is the inclusion of tasks with different levels of difficulty from basic to advanced.
- Authenticity is the use of real topics and contexts that are close to the real life and culture of English-speaking countries.

According to the given criteria, the bank of tasks was structured into three main phases: beginning, middle, and ending parts ensuring a step-by-step approach to story development.

Table 2. Bank of tasks structure

Stage	Task	Objective	Tools
Beginning of the Story	Brainstorming Ideas	Generating story ideas through keywords, images, or videos	Padlet, Jamboard, MindMeister, Miro
	Analyzing Story Models	Identifying key elements like setting, characters, conflict	StoryJumper, YouTube, Book Creator
	Character Development	Describing characters' appearance, personality, and motivation	Canva, Storyboard That, Google Docs
	Story Planning	Structuring the narrative using 'Story Mountain'	Google Slides, Miro, Trello
Middle of the Story	Developing Conflict & Plot Twists	Enhancing story dynamics with engaging events	Plot Generator, ChatGPT
	Using Digital Tools	Integrating visuals, audio, and animations	Canva, Adobe Spark, Genially
	Dialogue Writing	Creating realistic conversations between characters	Google Docs, VoiceThread, Voki
	Ensuring Narrative Cohesion	Maintaining logical flow and transitions	Grammarly, Hemingway Editor, ProWritingAid
End of the Story	Writing the Conclusion	Developing a satisfying or open-ended finale	Scrivener, Google Docs

	Peer Review & Editing	Refining the story with constructive feedback	Google Docs (comments), Peergrade, Kaizena
	Story Presentation	Showcasing the final product through digital formats	Adobe Express (video), Anchor (podcast), Book Creator (interactive book)
	Reflection on the Process	Discussing challenges, successes, and takeaways	Flipgrid, Padlet, Google Forms

14 lessons were conducted according to this structure during the study and here is an example of students' work on the Miro platform.

As a beginning part task, students were required to develop a storyboard outlining the sequence of events for their stories on the theme of British Christmas traditions. The storyboard served as a tool for visualizing and structuring ideas, allowing them to organize content logically, clarify details, and enhance the project's clarity and engagement for the audience. By planning in advance how visual, textual, and auditory elements would be integrated, students could streamline the development process and improve information perception. This step was crucial in helping them conceptualize the structure of their narratives before proceeding to the actual creation of digital stories.

Based on the theme students developed a sequence of nine distinct actions, selecting appropriate video and audio materials for each scene. To construct this storyboard, they explored the cultural aspects of British Christmas traditions, including the holiday's history, customs, symbolic attributes, and contemporary celebrations. Additionally, they practiced generating ideas and selecting lexically and grammatically appropriate expressions.

This assignment fostered students' creativity, critical thinking, and digital literacy, while also enhancing their collaboration skills. The engaging and interactive format increased their motivation to explore the topic and prepared them for more complex digital projects.

The second task focused on plot development, requiring students to write scenes that advanced the storyline based on their storyboard. Creating a storytelling text based on visual materials and ideas from their storyboards helped students structure and organize narratives more effectively, as the storyboard served as a clear framework for their ideas. This process also enhanced their writing skills by requiring them to transform visual representations into coherent and engaging texts, incorporating descriptive language and narrative techniques. Furthermore, it stimulated creativity and critical thinking, as students had to integrate visual elements into meaningful stories while ensuring logical coherence. By combining visual and textual components, students developed a comprehensive storytelling approach, essential for constructing compelling narratives in both academic and real-world contexts.

In the final stage, students utilized multimedia materials from their storyboards to create complete digital stories. They recorded the audio of their scripts using platforms such as WeVideo, Animaker, Moovly, Vyond, and CapCut. The final digital stories were then shared with peers on public platforms like Miro and Padlet, fostering collaboration and peer engagement.

Overall, completing digital story creation tasks (developing storyboards, writing text, and creating a video clip) had a complex impact on students. It promoted the development of intercultural competence through the study of UK Christmas traditions, improved language skills (reading, writing, vocabulary), as well as enhanced visualization and digital literacy. Teamwork improved communication skills, and the creative nature of assignments increased motivation. Completing the video project strengthened the students' confidence and prepared them for more challenging tasks.

After conducting 14 lessons with a given bank of tasks, in order to prove its effectiveness, the post-test and questionnaire were provided. The analysis of repeated tests demonstrated the following outcomes.

Table 3. Results of questionnaire

No	Skill Assessed	Yes (Students)	No (Students)	Yes (%)	No (%)
1	Structured presentation creation	14	0	100%	0%
2	Writing narratives with dialogue	13	1	92,8%	7,14%
3	Use of sound effects in storytelling	12	2	85,71%	14,28%
4	Writing scripts for video/multimedia	14	0	100%	0%
5	Use of mixed media (text, images, audio)	13	1	92,8%	7,14%
6	Participation in group projects with tools	14	0	100%	0%
7	Writing detailed narrative descriptions	11	3	78,57%	21,42%
8	Building narrative tension	10	4	71,42%	28,5%
9	Resolving conflicts in stories	13	1	92,9%	7,1%

The post-test results showed that 64.28% of students achieved a high level of knowledge (7–10 points), while 35.71% reached an average level (3–6 points), with no low-level scores detected, indicating overall positive learning outcomes. The questionnaire confirmed students' experience in digital storytelling, with 100% mastering presentations and scriptwriting, and high success rates in mixed media use (92.8%) and conflict resolution (92.9%). While participation in group projects (100%) and writing dialogues (92.8%) were well-developed.

Results and discussion

The comparative analysis of pre- and post-test results demonstrated a clear improvement in both language proficiency and storytelling competence. The number of students requiring significant language support decreased, while those with high proficiency (31% and above) doubled, indicating increased confidence in using English at the B2 level. Improvements were particularly evident in text structuring, vocabulary expansion, grammatical accuracy, and stylistic diversity, all of which contributed to enhanced writing and reading literacy.

Beyond linguistic progress, students showed significant advancements in digital literacy and motivation. The integration of digital tools into writing tasks increased students' engagement and interest in creative assignments. Digital storytelling not only strengthened their ability to manage information and design multimedia content but also fostered critical thinking and problem-solving skills.

Among specific digital storytelling skills, scriptwriting for multimedia projects demonstrated the most significant growth, rising from 35.7% to 100%. Notable progress was also observed in building narrative tension (7.1% to 71.42%), writing detailed descriptions (28.6% to 78.57%), and incorporating dialogues into narratives (50% to 92.8%). Additionally, students

improved their ability to integrate mixed media (57.1% to 92.8%) and sound effects (64.3% to 85.71%) into their projects, showcasing their enhanced multimodal composition skills.

Furthermore, students exhibited near-complete mastery in structured presentations (85.7% to 100%), collaboration in group projects (92.9% to 100%), and conflict resolution in storytelling (92.9% to 100%). These findings confirm that the experimental lessons effectively enhanced students' writing and reading skills while simultaneously developing their ability to integrate technology and multimedia into storytelling.

Conclusion

The development and implementation of a task bank for digital storytelling has demonstrated its effectiveness in teaching English. The results obtained confirm the expediency of further study and improvement of this methodology, as well as its adaptation to various levels of students' training. Future research may focus on analyzing the impact of digital storytelling on other aspects of learning a foreign language, such as speaking and listening, as well as developing specialized assignments for various categories of students. For further development of the digital storytelling task bank, it is proposed:

- Expand the number of digital platforms integrated into the learning process.
- Develop additional interactive exercises to deepen students' language skills.
- To conduct a long-term study of the impact of digital storytelling on the development of students' language competencies.

Literature:

1. Hafner, C. A., & Miller, L. Fostering learner autonomy in English for science: A collaborative digital video project in a technological learning environment. *Language Learning & Technology*, 15(3). 2011. P. 68-86.
2. Robin, B. R. Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Into Practice*, 47(3). 2008. P. 220-228.
3. Sadik, A. Digital storytelling: A meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Educational Technology Research and Development*, 56(4). 2008. P. 487-506.
4. Mayer, R. E. *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press. 2014.
5. Yoon, T. Are you digitized? Ways to provide motivation for ELLs using digital storytelling. *International Journal of Research Studies in Educational Technology*, 2(1). 2013. P. 1-10.
6. Yang, Y. T. C., & Wu, W. C. I. Digital storytelling for enhancing student academic achievement, critical thinking, and learning motivation: A year-long experimental study. *Computers & Education*, 59(2). 2012. P. 339-352.
7. Sylvester, R., & Greenidge, W. L. Digital storytelling: Extending the potential for struggling writers. *Reading Teacher*, 63(4). 2009. P. 284-295.
8. Razmi, M., Pourali, S., & Nozad, S. Digital storytelling in EFL classroom (oral presentation of the story): A pathway to improve oral production. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98. 2014. P. 1541-1544.
9. Chung, S. K. Digital storytelling in integrated arts education. *The International Journal of Arts Education*, 12(2). 2014. P. 23-45.
10. Lankshear, C., & Knobel, M. *New literacies: Everyday practices and social learning* (3rd ed.). McGraw-Hill Educati

УДК 372.881. 111. 1

**АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫҢДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ПІКІРТАЛАС ӘДІСІ
ТУРАЛЫ**