

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

Материалы XII международной научной
студенческой конференции

Сургут
2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РОССИЯ)
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. КАНТА (РОССИЯ)
ОНК «ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»**

**ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (РОССИЯ)
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

РУССКИЙ ЯЗЫК В XXI ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ

**Материалы XII международной научной
студенческой конференции**

**г. Сургут
2025**

УДК 811.161.1(063)
ББК 81.411.2я431
Р 89

Редакционная коллегия:

Е.А. Журавлёва (отв. ред., Казахстан),
Н.В. Ганущак, Е.И. Бреусова, Д.В. Ларкович, Т.Ф. Кузенная, О.С. Иссерс (Россия),
А.Е. Агманова, Г.С. Самсенова, Э.Э. Яворская, А.К. Ешекенева (техн. ред., Казахстан)

Рецензенты:

Г.И. Власова, д.ф.н., профессор (КФ МГУ, Астана, Казахстан);
Т.Г. Бочина, д.ф.н., профессор (КФУ, Казань, Россия)

Р 89 **Русский язык в XXI веке: исследования молодых** : материалы XII международной научной студенческой конференции / Ответственный редактор Е. А. Журавлёва. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025. – 321, [1] с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-93190-451-1

Сборник содержит статьи участников XII международной научной студенческой конференции, организованной по инициативе кафедры теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (Казахстан) совместно с кафедрой филологического образования и журналистики филологического факультета Сургутского государственного педагогического университета (Россия), ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Россия).

Выступления участников конференции посвящены актуальным проблемам современного русского языка: состоянию и тенденциям его развития; межкультурной коммуникации и диалогу культур; вопросам языкового образования в условиях полиязычия; языку средств массовой информации; особенностям изучения языкового своеобразия художественных произведений.

Публикуемые материалы могут представлять интерес для студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей, а также всех интересующихся проблемами развития современного русского языка в условиях поликультурного сообщества.

УДК 811.161.1(063)
ББК 81.411.2я431

ISBN 978-5-93190-451-1

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2025
© Авторы, постатейно, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ

| | |
|--|----|
| <i>Акулов М.</i> Проблемы изучения антонимов как лексико-семантической единицы..... | 3 |
| <i>Алипова А.</i> Жанры сетевого общения (на примере речевого поведения подростков)..... | 5 |
| <i>Амиргалиева Д.</i> Приемы экспрессивного синтаксиса в рекламном тексте Казахстана..... | 7 |
| <i>Апсалямова П., Давыдова Е.</i> К вопросу о лингвокогнитивном потенциале прилагательных цветообозначений (на материале анализа реакций на слово-стимул «белый»)..... | 9 |
| <i>Бунина Е.</i> Стратегии комического в советской мультипликации..... | 11 |
| <i>Волкова Е.</i> Концепт «нужный» в сознании современных носителей русского языка..... | 13 |
| <i>Гоголина И.</i> Занимательный диктант при обучении орфографии в 5-6 классах..... | 15 |
| <i>Гузеева А.</i> Своеобразие сленговой единицы «вайб»..... | 17 |
| <i>Друкер А.</i> Отражение оппозиции «свой-чужой» во фразеологизмах старообрядцев Южной Америки..... | 19 |
| <i>Зиатдинова Р.</i> Русские пословицы и поговорки в российских исследованиях..... | 21 |
| <i>Исламова А.</i> Игровая лексика и сленг: влияние компьютерных игр на развитие современного русского языка..... | 24 |
| <i>Квачук Д.</i> Имя собственное и реализация культурного пространства видеоигры..... | 27 |
| <i>Линь Цянь.</i> Влияние гендера на выбор обращений в русской поэзии..... | 29 |
| <i>Марасанова А.</i> Интеллект и новейшая лексика русского языка..... | 30 |
| <i>Махмуд Д.</i> Типология современных лингвистических словарей: классификация и характеристика..... | 32 |

| | |
|---|----|
| <i>Махмутова Б.</i> Хештеги в постах фан-клубов (на примере аккаунта казахстанских фанатов Димаша Кудайбергена) | 34 |
| <i>Медведева Е.</i> Англоязычный контент в словарном составе русского языка..... | 37 |
| <i>Никитин Т.</i> Расширенная метафора как составляющая эмотивного каркаса духовных гимнов | 40 |
| <i>Павлова Е.</i> Особенности речи русской интеллигенции на рубеже XIX-XX веков..... | 42 |
| <i>Пилипенко М.</i> Мемы как готовая языковая единица в коммуникации молодежи..... | 44 |
| <i>Филатова Д.</i> Судьба слов-исключений в русском языке..... | 46 |
| <i>Цуй Сун.</i> Структурно-семантические особенности урбанонимов..... | 48 |

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР

| | |
|---|----|
| <i>Абдуллаева Н., Курмангалиева Г.</i> Бинарная оппозиция СССР/Америка в романе «Младший брат» Бахыта Кенжеева..... | 50 |
| <i>Абдулхаева Г.</i> Сравнение русских и татарских сказок в диалоге культур..... | 52 |
| <i>Алиева Х.</i> Оценка романа – эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» читателями из Западной Сибири и Урала..... | 53 |
| <i>Амангельдықызы Е.</i> Ассоциативно вербальное поле «карьера» в языковом сознании русскоязычных респондентов..... | 55 |
| <i>Грязнова А.</i> Любительская редакция художественного перевода в условиях современной межкультурной коммуникации..... | 58 |
| <i>Елубаева К.</i> Категории времени «быстро» и «медленно» в интерпретации казахстанских студентов..... | 61 |
| <i>Ермакова А., Матвеева М.</i> Языковая тревожность у иностранных студентов г. Кирова..... | 63 |
| <i>Жумабаева А.</i> Ассоциативный эксперимент как метод описания значения слова (на материале ассоциативного поля «упрямство»)..... | 65 |
| <i>Жуматий Н.</i> Межпоколенческая коммуникация: квест для учащихся 8-9 классов «День советского школьника»..... | 68 |

| | |
|--|----|
| <i>Маслиенко В.</i> Семейный фольклор в записях начала XXI века (на материале проекта «Семейный фольклор» Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова)..... | 71 |
| <i>Марат Ш.</i> Цвет как концепт..... | 73 |
| <i>Пайкина В.</i> Колоративы как разновидности лексических универсалий..... | 75 |
| <i>Рагузова А.</i> Фразеологизмы с об разными конкретизаторами горох, боб, фасоль в русском и итальянском языках..... | 77 |
| <i>Ураевская Э.</i> Англицизмы-сленгизмы в коммуникации «учитель-ученик»: к вопросу об адаптации..... | 79 |
| <i>Хисматова Д.</i> Прагматический контекст в переводе мюзиклов как межкультурной коммуникации..... | 81 |
| <i>Шан И.</i> Невербальная коммуникация как феномен национальной лингвокультуры..... | 84 |

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕГИОНА

| | |
|--|-----|
| <i>Булатбекова У.</i> Повесть Ивана Шухова «Колокол» как локальный казахстанский текст..... | 86 |
| <i>Быкова О.</i> Изучение формул приветствия, извинения и просьбы на уроке русского языка в общеобразовательной школе..... | 89 |
| <i>Ван Тяньшэн.</i> Цветовые эпитеты в поэтических текстах начала XX века..... | 91 |
| <i>Игнатьев Ф.</i> «Янтарный Кенигсберг»: специфика лингвистического ландшафта Калининграда..... | 93 |
| <i>Исатаев Д.</i> Тюркизмы как средство создания речевого портрета в романе Б. Алимжанова «Сказ столетнего степняка»..... | 95 |
| <i>Логинова А.</i> Регионализмы в коммуникативном пространстве города Сургута..... | 97 |
| <i>Лыщик Ю.</i> Цвет в коммуникации бан ков, осуществляющих деятельность на территории России: состав номинаций..... | 99 |
| <i>Клокова Д.</i> Взаимодействие семиотических кодов в лингвистическом ландшафте города (на примере вывесок)..... | 102 |

| | |
|---|-----|
| <i>Кристофор В.</i> Самый северный алфавит..... | 104 |
| <i>Мокан А.</i> «Много может дать фотография»: фотоакция как способ взаимодействия учителя-словесника с семьёй обучающегося..... | 106 |
| <i>Прокопенко Д.</i> Способы создания исторического контекста в романе М. Гиголашвили «Тайный год»..... | 107 |
| <i>Сангинова Н.</i> Обучающий диктант как средство формирования языковой компетенции в 5-6 классах (на материале региональных текстов)..... | 110 |
| <i>Склярова В., Икрянникова А., Ткаченко Е.</i> О некоторых особенностях оренбургских неофициальных топонимов..... | 111 |
| <i>Старова А.</i> Жаргонизмы в произведениях Аси Лавринович..... | 113 |
| <i>Тарасова М.</i> Русские загадки как феномен народной культуры..... | 115 |
| <i>Усенова Н.</i> Топонимия Астаны: история и современность..... | 117 |
| <i>Шубина Т.</i> Нейминг казахстанской молочной продукции (на примере мороженого)..... | 120 |

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Аинцев А.</i> О способах образования молодёжного сленга..... | 123 |
| <i>Андрянова Е.</i> Культура общения в молодежной политике: профессиональные и этические аспекты..... | 125 |
| <i>Арестомбаева Д.</i> Продвижение услуг в области изучения русского языка..... | 127 |
| <i>Бобик Д.</i> Обращение по имени как часть русского речевого этикета..... | 129 |
| <i>Головина А., Козлова К., Ларионов Н.</i> Образовательный проект «Мастерская мемов»..... | 131 |
| <i>Еремеева А.</i> Кличка: принципы номинации и роль в криминальной субкультуре..... | 133 |
| <i>Ирисметова Ж.</i> Особенности девиантного поведения в интернет-коммуникации..... | 135 |
| <i>Исачева В.</i> Как мы беседуем с искусственным интеллектом..... | 137 |

| | |
|--|-----|
| <i>Кабдыкешова А.</i> Музыкальные инструменты в русских народных сказках и современных мультфильмах..... | 139 |
| <i>Кеңес Н.</i> Образ учителя филолога: Лингвоаксиологическая корреляция | 142 |
| <i>Лоренц В.</i> Нейминг как инструмент позиционирования учреждений здравоохранения..... | 144 |
| <i>Рсбаев А.</i> К проблеме употребления феминитивов в профессиональной сфере..... | 146 |
| <i>Розикова М.</i> Специфика коммуникации геймеров..... | 148 |
| <i>Строжкова Ю.</i> Элективный курс «Процессы демократизации языка в современных медиатекстах» для юнкоров школьных медиацентров | 150 |
| <i>Толокольникова Я.</i> Функциональная модель языковой личности современного педагога (на примере участников конкурса «Учитель года России»)..... | 152 |
| <i>Филюшина В.</i> Образовательный потенциал современного медиатекста на уроках по изучению фразеологии..... | 154 |
| <i>Хошафян Л.</i> Языковые средства выражения реактивной агрессии в речи российских политиков (на материале публикаций, посвященных XXXIII Летним Олимпийским играм в Париже)..... | 156 |
| <i>Шагдурова Д.</i> Толерантность как идеологическое основание профессионального дискурса сотрудников уголовно-исполнительной системы..... | 159 |

ЯЗЫК СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

| | |
|---|-----|
| <i>Амирханова Т.</i> Исследования манипуляции в дискурсе социальных сетей..... | 161 |
| <i>Антоненко А.</i> Рецепт успешного телеинтервью: языковой аспект..... | 163 |
| <i>Барсукова А.</i> Лингвопрагматические параметры видеоблога (на материале выпуска с ведущей Чумой Вечеринкой)..... | 165 |
| <i>Бобынина О.</i> Коммуникативные особенности блогов российских журналистов (на примере Маргариты Симоньян и Ксении Собчак)..... | 167 |
| <i>Вашута С.</i> Новый язык медиа: феминитивы как тренд в публикациях тульских цифровых платформ..... | 169 |

| | |
|--|-----|
| Волков А. Медиаобраз учителя русского языка и литературы в российских СМИ..... | 171 |
| Волкова Д. Языковые особенности актуального социального репортажа: к вопросу о прагматике жанра..... | 173 |
| Галацан М. Создание образовательного подкаста по литературе на внеурочных занятиях..... | 174 |
| Галымжанкызы Б. Имя собственное в рекламе как ценностная категория (на материале казахских рекламных текстов)..... | 176 |
| Жарлықасым Ж. Особенности восприятия новостных заголовков (анализ результатов анкетирования)..... | 179 |
| Круглова К. Радийный язык в контексте устно-письменной коммуникации..... | 182 |
| Марченко В. Культура профессионального общения в подкасте Первого канала «Пусть не говорят, пусть читают»..... | 184 |
| Мейрманова Г. Казахизмы в русскоязычной периодике Казахстана (на материале газеты «Литер»)..... | 186 |
| Молчанова Д. Эволюция жанров СМИ | 189 |
| Рыжова Е. Промпт в работе журналиста: требования к тексту запроса..... | 191 |
| Төлеухан А. Языковые средства создания образа семьи в СМИ (на материале казахстанских газет)..... | 193 |
| Хазова А. Новая военная лексика периода СВО в СМИ..... | 196 |
| Холматова Е. Использование нейросетей на уроках литературы как средство визуализации образов литературных героев (на примере сравнения нейросетей Kandinsky и Copilot)..... | 198 |
| Хошафян Т. Представления о семейных ценностях в современном медиадискурсе (на материале российской и американской прессы)..... | 200 |
| Шевченко Т. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы в цифровую эпоху..... | 202 |

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

| | |
|--|-----|
| <i>Ван Ж.</i> Языковые особенности малой прозы Л. Улицкой..... | 205 |
| <i>Воронцова А.</i> Психологическая проблематика в рассказе М.А. Булгакова «Морфий»..... | 206 |
| <i>Ганина В.</i> Библейская образность в поэзии А.А. Ахматовой и И.А. Бунина (опыт сопоставительного анализа)..... | 208 |
| <i>Гасанова Х.</i> Образ эпохи в пьесах «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу..... | 211 |
| <i>Голубева А.</i> «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама (риторический аспект)..... | 213 |
| <i>Григорович Д., Гайдина Е.</i> Философская антропология Н.В. Гоголя в поэме «Мёртвые души»..... | 216 |
| <i>Давыдов А.Р.</i> Сцена гибели Настасьи Филипповны в киноадаптациях романа Ф.М. Достоевского «Идиот» | 218 |
| <i>Захарова А.</i> Пространственно временные образы в рассказе В.М. Шукшина «Осенью»..... | 220 |
| <i>Кошелева Е.</i> Концептуальная модель формирования антиутопической вселенной в романе Айн Ренд «Атлант расправил плечи» | 222 |
| <i>Курмангалиева Г.</i> Мотив ностальгии в романе Б. Кенжеева «Младший брат»..... | 224 |
| <i>Кучерова М.</i> Саботаж как одна из форм коммуникативного дистанцирования (на материале драматургии Д.В. Григоровича)..... | 226 |
| <i>Лапенко Е.</i> Два портрета: любовь, война и герой в лирике А.А. Блока и Н.С. Гумилёва..... | 228 |
| <i>Логунов Н.</i> Магия слова: особенности нарратива комикса В. Терлецкого и А. Акишина «Жорж Дантес. Удивительный путешественник во времени»..... | 230 |
| <i>Лю Цзе.</i> Лингвистические приемы характеристики рассказа М.М. Пришвина «Наш Сад»..... | 232 |
| <i>Малахова Э.</i> Мотив одиночества в лирике И.А. Бродского: вербальный уровень..... | 234 |

| | |
|--|-----|
| <i>Михайлина А.</i> О жанровой специфике романа-хроники Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут»..... | 236 |
| <i>Мирзазаде С.</i> Образ Веры Саввичны в романе «Божья Матерь в кровавых снегах»..... | 238 |
| <i>Назаренко Д.</i> Изобразительное искусство в творчестве В.М. Гаршина (на материале рассказов «Художники» и «Надежда Николаевна»)..... | 240 |
| <i>Серёгин Д.</i> Языковая рефлексия и лингвистическое мифотворчество Иосифа Бродского..... | 243 |
| <i>Серкина М.</i> Маркеры авторского присутствия в названиях глав в произведении А. Аствацатурова «Люди в голом»..... | 245 |
| <i>Цыганок А.</i> Сон как истинная реальность в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь»..... | 247 |
| <i>Цындра А.</i> Образ ведьмы в повести «Вий» Н.В. Гоголя..... | 249 |
| <i>Чекалова А.</i> Лирический герой Г.Р. Державина как пророк..... | 251 |
| <i>Чумаченко Д.</i> Нарративные стратегии в визуальной новелле и литературе: сравнительный анализ «Когда молчит море» Антона Атри..... | 253 |
| <i>Чэнь Жуньцзэ.</i> Языковое своеобразие рассказов В.М. Шукшина..... | 256 |

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Бегенова А.</i> Особенности организации обучения русскому языку в условиях инклюзивного образования в Казахстане | 259 |
| <i>Быкова О., Стаценко А.</i> Виммельбух как средство наглядного обучения на уроках РКИ | 261 |
| <i>Джангутаева А.</i> Метод анализа текстов и языковых материалов..... | 263 |
| <i>Еденбаева А.</i> Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка: предпосылки, принципы и методы..... | 265 |
| <i>Жакина Э.</i> Практические задания для освоения безэквивалентной лексики на уроках русского языка..... | 268 |

| | |
|---|-----|
| Жумагали А. Текст в учебнике русского языка как ключевое средство формирования функциональной грамотности чтения у казахстанских школьников | 270 |
| Каренгина Д. Приём искажения графического облика слова как средство обучения орфографии..... | 272 |
| Луконина В. Особенности развития читательской компетенции в классах с полиэтническим составом на уроках литературы..... | 274 |
| Матвеева Е. Особенности изучения языкового своеобразия художественных произведений. На материале романа Пелевина «Путешествие в Элевсин»..... | 277 |
| Матвеева П. Изучение мотивов творчества А.С. Пушкина в классе с полиэтническим составом (на материале романа «Капитанская дочка»). | 279 |
| Маху Ю. Потенциал хронотопического анализа при развитии аналитической компетенции на уроках литературы в школе..... | 282 |
| Миргородский И. Музыка как средство интерпретации на уроках литературы | 284 |
| Назируллаева Д. Этапы, методы и приёмы работы с неологизмами на уроках русского языка в 6-7 классах казахстанской школы..... | 287 |
| Нейфельд А. Сравнительный анализ подходов к формированию языковой личности в учебниках русского языка для 5 класса (на примере УМК Т.А. Ладыженской и З.К. Сабитовой)..... | 290 |
| Плотникова Т. Исторический комментарий как приём обучения русскому языку учащихся 5 класса..... | 292 |
| Русских П. Поликодовый текст в обучении русскому языку как иностранному..... | 294 |
| Сейсекина В. Лингвокультурный потенциал текстов в интегрированных учебниках по русскому языку и литературе..... | 296 |
| Серикова Д. Трудности восприятия устной речи школьниками на уроках русского языка..... | 298 |
| Такиев Т. Использование лексикотематических карт на уроках русского языка как способ формирования коммуникативной компетенции обучающихся 5 класса в полиэтнической образовательной среде..... | 300 |

| | |
|---|-----|
| Уланова Д. Диктант как дидактический и просветительский материал..... | 302 |
| Цымбал Д. Особенности изучения региональных художественных текстов в практике школьного литературного образования..... | 304 |
| Ябс Т. Искусственный интеллект как современный метод развития навыка аудирования у учащихся на уроках русского языка..... | 307 |
| Яворская В. Изучение тематической группы названий различных видов транспорта на примере школ Казахстана с русским языком обучения..... | 309 |

КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ «БЫСТРО» И «МЕДЛЕННО» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАЗАХСТАНСКИХ СТУДЕНТОВ

Елубаева К.

yelubayeva.karla8@gmail.com

Научный руководитель д.ф.н., профессор Журавлева Е.А.

zhuravleva_yea@enu.kz

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
г. Астана, Казахстан*

Время занимает важное место в жизни человека и общества. В лингвистике для понимания времени используется термин «темпоральный», который в полной мере раскрывает топологический аспект времени. По мнению И.А. Хасанова, «темпоральность, темпоральный – синонимы терминов «временность», «временный», но, в отличие от последних, не связаны с представлением о времени как равномерной длительности» [1: 263].

Во внутренней структуре семантического поля темпоральные слова «быстро» и «медленно» относятся к внутреннему времени процесса и отвечают на вопросы *как?* Описывая внутреннюю структуру «времени», В.Г. Гак говорил: «Внешнее время может переходить во внутреннее время, отражая скорость осуществления процесса» [2: 128]. В Толковом словаре С.И. Ожегова понятие «быстрый» имеет 2 значения: «1. То же, что скорый: покрывающий большое расстояние или совершающийся в короткий промежуток времени, обладающий большой скоростью, быстрый. 2. Происходящий в короткий промежуток времени» [3: 66], а «медленный» – имеет 1 значение «совершающийся с небольшой скоростью, неторопливо протекающий» [3: 287].

Студенческий период занимает особый этап жизни, поскольку имеет яркий и динамичный характер. Промежуток учебы в университете связан со временем интенсивного обучения, активного взаимодействия с обществом и постоянного саморазвития. Быстрая смена событий, насыщенный учебный график, дедлайны формируют у студентов особое ощущение времени, в котором категории времени «быстро» и «медленно» приобретают специфическое значение.

Нами было проведено анкетирование с целью выявления особенностей восприятий понятий «быстро» и «медленно» среди казахстанских студентов. В опросе участвовало 55 студентов ЕНУ им. Л.Н. Гумилева в возрасте от 16 до 22 лет, среди них 61,8% респондентов – девушки, 38,2% – парни. Респондентам было предложено ответить на 12 открытых вопросов, направленных на выявление ассоциаций, вызванных темпоральными словами «быстро» и «медленно», их употреблений в контексте в зависимости от положительной и негативной коннотации, уровень знания устойчивых выражений. В настоящей статье рассмотрим данные одного вопроса, связанные с ассоциациями респондентов на слова «быстро» и «медленно».

На вопрос «**Какие ассоциации возникают со словом «быстро»?**» были получены следующие реакции, классифицированные нами по смысловому аспекту:

1. Временная характеристика слова «быстро»: *скорость* – 15, *время* – 4, *короткий промежуток* – 2. Анализ показал, что самым частотным ответом является термин «скорость», что подтверждает соотнесенность понятия «быстро» со «скоростью».

2. Синонимический ряд к слову «быстро»: *немедленно* – 3, *срочно* – 3, *сейчас* – 2, *резко* – 2, *удобно* – 2, *молниеносно* – 2. Эту группу представляют синонимы-наречия, однако среди них «удобно», определенный 2 респондентами, может функционировать как синоним в определенном контексте. Примечательно, что чистая семантика «скорости» выражается благодаря этой части речи, поскольку «наречия обозначают признаки действий и процессов, а скорость – одна из характеристик действий и процессов» [4: 22].

3. Знаковые образы «быстро»: *бег* – 6, *машина* – 5, *свет* – 2, *гепард* – 1, *заяц* – 1, *кролик* – 1, *Флэш* – 1, *звук* – 1. Респонденты ориентировались на коллокации, с помощью которых подбирались наиболее устойчивые сочетания с лексемой «скорость»: *скорость бега*, *скорость света*, *скорость звука* и т.д. Следует отметить, что «объектами, характеризующиеся высокой скоростью» выступали образы животных. Кроме этого, среди вариантов проявляется имя вымышленного персонажа современных комиксов *Флэш*, наделенный способностью передвигаться со сверхсветовой скоростью.

4. Конкретные временные маркеры к слову «быстро»: *в ту же минуту* – 1, *секундомер* – 1. Здесь встречаются варианты с низкой частотностью, тем не менее данные слова являются временными моделями количественного характера, указывающие на точный временный промежуток.

На вопрос «**Какие ассоциации возникают со словом «медленно»?**» были получены следующие реакции, классифицированные нами по смысловому аспекту:

1. Зооморфные образы «медленно»: *улитка* – 12, *черепаха* – 7, *ленивец* – 2, *слон* – 1. В данной группе прослеживается высокая частотность слов, представляющих зверей,двигающихся с низкой скоростью.

2. Синонимический ряд к слову «медленно»: *долго* – 7, *не спеша* – 4. В этой группе таким же образом репрезентируются синонимы-наречия, как и в группе к реакции «быстро».

3. Повседневные ситуации с ощущением «медленно»: *ожидание* – 5, *сонливость* – 5, *занятия* – 2, *затянутость* – 2, *задержка* – 2, *опоздание* – 1, *проблема* – 1, *время* – 1. Представленные понятия позволяют определить социальную принадлежность респондентов. При этом данные лексемы характеризуются отрицательной коннотацией, что не наблюдается в категории «быстро».

4. «Медленно» в общественном сознании казахстанского народа: *Казахтелеком* – 2, *строительство ЛРТ* – 1. Примечательно, что «Казахтелеком», являясь ведущим оператором связи в Казахстане, сталкивается с критикой со

стороны пользователей о качестве интернет-соединения. Соответственно, у многих граждан сформировалась мысль, приравнивающая низкую скорость интернета с услугой связи «Казахтелеком». Не менее интересной является реакция *строительство ЛРТ*. Стоит отметить, что строительство легкорельсового транспорта (ЛРТ) в городе Астане началось в 2011 году и за все последующие годы столкнулось с многочисленными задержками. В сознании казахстанцев данный процесс закрепился как «долгий, нескончаемый».

Таким образом, категории времени «быстро» и «медленно» в сознании казахстанских студентов имеют обобщенный, универсальный характер. Они опираются на широко известные образы, ситуации и признаки, отражающие скорость или ее отсутствие. Однако, для понятия «медленно» респондентами предлагались слова и образы, отражающие реалии современной казахстанской действительности, имеющие, на наш взгляд, национально-специфическую окраску.

Литература:

1. Хасанов И.А. Время как объективно-субъективный феномен: Словарь. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 328 с.
2. Гак В.Г. Пространство времени // Логический анализ языка: язык и время / отв. ред. Н.Д. Арутюнова, Т.Е. Янко. – М.: Индрик, 1997. – С. 122-130.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Издательство АСТ: Издательство «Мир и Образование», 2024. – 736 с.
4. Борисова Е.О. Русская лексика со значением быстроты и медлительности в семантико-мотивационном аспекте: дис. ...канд. филол. наук: 10.02.01. – Екатеринбург, 2016. – 306 с.

ЯЗЫКОВАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ Г. КИРОВА

Ермакова А.А., Матвеева М.В.

stud179343@vyatsu.ru, stud179347@vyatsu.ru

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Сысолятина О.Н.

sisolyatina@yandex.ru

Вятский государственный университет

г. Киров, Россия

Практика межкультурного взаимодействия с иностранными студентами показывает, что практически все из них испытывают проблемы с адаптацией. Аккультурация – это событие, которое влияет на психологическое благополучие человека и может вызвать состояние тревожности. Мы решили узнать, с какими видами тревожности сталкиваются иностранные студенты, проживая в России. Проведенное исследование показало, что иностранные студенты испытывают тревожность, связанную с пребыванием в России, общую и языковую. Особый интерес представляет рассмотрение уровня языковой тревожности у