

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

«Қазіргі кезеңдегі азаматтық жоғары оқу орындағы әскери дайындық: тарихы, тенденциялары және даму болашағы» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Международной научно-практической конференции

«Военная подготовка в гражданских вузах на современном этапе: история, тенденции и перспективы развития»

PROCEEDINGS

of the International Scientific and Practical Conference

«Military training in civilian universities at the modern stage: history, trends and prospects of development»

22 ақпан 2022, Нұр-Сұлтан

ӘОЖ 355/359
КБЖ 68.49 (5Қаз)3
Қ 22

«Қазіргі кезеңдегі азаматтық жоғары оқу орындағы әскери дайындық: тарихы, тенденциялары және даму болашағы» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы = «Военная подготовка в гражданских вузах на современном этапе: история, тенденции и перспективы развития»: Международная научно-практическая конференция = «Military training in civilian universities at the modern stage: history, trends and prospects of development»: The International Scientific and Practical Conference – Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2022. – 129 стр. қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-643-1

Жинаққа конференцияға қатысушылардың азаматтық жоғары оқу орындарындағы әскери дайындық теориясы мен практикасының өзекті мәселелері бойынша баяндамалары, сондай-ақ эссе байқауына қатысушы студенттердің жұмыстары кірді.

The proceedings include the reports of the conference participants on topical issues of the theory and practice of military training in civilian universities, as well as the works of the students-winners of the essay contest.

В сборник вошли доклады участников конференции по актуальным вопросам теории и практики военной подготовки в гражданских вузах, а также работы студентов-победителей конкурса эссе.

УДК 355/359
ББК 68.49 (5Қаз)3

ISBN 978-601-337-643-1

©Л.Н. Гумилев атындағы
Еуразия ұлттық университеті, 2022

Список использованных источников и литературы

1. Барабанщиков А.В., Давыдов В.П. и др. Военная педагогика и психология. -М.: Воениздат, 1986. – 28с.
2. Биочинский И.В. Организационно-педагогические основы подготовки офицерских кадров в высших училищах сухопутных войск: Монография. Казань, 1992. – 37с.
3. Груздев Б.П. Формирование творческого мышления офицеров в вузах. // Военная мысль. 1993. №11. – 23с.
4. Романов В.А., Салуквадзе К В., Воротынцев А.Ю. Организация и методика профессионального отбора студентов на военную кафедру. /УДК 378.14/- Тульский государственный университет, 1996 – 41с.

Об авторах

Марат Азаматович Когабаев, старший преподаватель военной кафедры ЕНУ им.Л.Н. Гумилева, магистр педагогического образования, полковник запаса.

Мурат Эркинович Джанпеисов, старший преподаватель военной кафедры ЕНУ им.Л.Н. Гумилева, магистр, полковник запаса.

УДК 37.036:355.42

Б.А.Есимханов,
Старший преподаватель, магистр
ВК ЕНУ, г Нур-Султан,
Byessimkhanov65@gmail.com

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Аннотация. Рассматриваются актуальные вопросы образовательной деятельности преподавателей военной кафедры в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: Занятие, знание, метод обучения, процесс мышления, тактика, тактическая обстановка, творчество, творческие способности.

Отдавая должное достигнутому в области развития современной тактики, нельзя не отметить, что по-настоящему творческих трудов по тактике у нас мало. Немного и таких работ, которые помогли бы офицерам войск и преподавателям военных кафедр учить и воспитывать у студентов проявления инициативы, находчивость и принятия нестандартных решений, овладевать методикой развития творческих способностей студентов на занятиях по тактике и другим военным дисциплинам.

Развивать у будущего офицера творческих способностей – это прежде всего, расширять его тактический кругозор и эрудицию, вооружать фундаментальными знаниями в области военного дела.

Следовательно, одной из задач преподавателя — это приобрести умение выявить эти творческие способности у обучаемого и придать обучению нужную направленность. Я хочу высказать свою точку зрения на некоторые подходы преподавателя к вопросу развития творческого мышления студентов при проведении занятий по тактической подготовке.

Известно, что основная функция процесса творческого мышления человека направлена на раскрытие неизвестного путем активного поиска знаний и выбора оптимальных вариантов решений. Отсюда следует, что преподавателю необходимо подобрать правильные методы организации занятий в процессе обучения, создать

обучаемому условия усвоения новых знаний и развития мышления в творческой деятельности.

Однако, не каждому преподавателю удастся организовать на занятиях творческую деятельность обучающимся. Нередки случаи, когда сами преподаватели процесс формирования знаний понимают как механическое запоминание, что совершенно игнорирует мыслительную работу студентов. Структуру занятия нельзя превращать в строгую инструкцию — ее содержание должно обеспечивать возможности самоопределения и самореализации обучающихся. Важно создавать условия для совершенствования тех умений и способностей, на которые опираются обучаемые, что возможно только в процессе активной самостоятельной деятельности обучающихся.

Познавательная потребность возрастает у студентов в том случае, когда они не могут достичь цели с помощью известных им способов действий, знаний. Знания в значительной своей части не должны даваться обучаемым в готовом виде, а приобретаться ими в процессе активной, творческой, самостоятельной познавательной деятельности. Сам процесс мышления обучаемого необходимо направить в правильное русло, создав внутренние условия для усвоения нового материала, обеспечив таким образом возможность управления со стороны преподавателя этим процессом. [1, с.46].

Результаты частных исследований показывает, что наиболее ярко процессы творческого мышления у студентов проявляются при решении ими различных задач, искусно созданных преподавателем в ходе занятий. Попробуем рассмотреть некоторые формы и методы проведения занятий по тактической подготовке, которые, на мой взгляд, можно использовать для творческого развития мышления у обучаемых.

Большую роль в решении задачи развития творческого мышления обучаемых играют практические занятия. Практическое занятие, являясь одним из форм учебного занятия, направлено на формирование у студента практических навыков и умений. Оно, как одной из форм учебной работы, ориентировано на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокого усвоения и формирования способности применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Практические занятия на военном кафедре проводятся с целью освоения вооружения и военной техники, овладения методами их применения, эксплуатации и ремонта; выработки навыков в решении задач, выполнении чертежей, производстве расчетов, ведении карт, разработке и оформлении боевых и служебных документов; отработки приемов и нормативов, определенных уставами, наставлениями и руководствами. [2, с.116].

Как правило, практические занятия проводятся методом тренировок (тренажей). Во всех случаях главным их содержанием остается практическая работа каждого обучаемого и применяется для совершенствования умений обучаемых. В связи с тем, что практическая работа требует от обучаемых большой самостоятельности и определенного уровня подготовки, к ней следует приступать лишь тогда, когда ими усвоены определенные знания и сформированы определенные умения на предшествующих занятиях. Практическая работа в сложных условиях позволяет обучаемым убедиться в необходимости тех умений и навыков, которые вырабатывались у них в ходе предшествующих занятий, а руководителям занятий - проверять степень подготовленности обучаемых.

Некоторые цели практического занятия достигаются попутно при проведении других видов занятий, таких как групповое упражнение, тактические занятия. Как самостоятельный, отдельный вид практические занятия на кафедре не должны применяться, исходя из его целей. Очень часто происходит и методологическая ошибка, когда понятием «практическое занятие» подменяют тактическое, тактико-строевое занятие, группового упражнения.

Закрепить изученный теоретический материал можно также достичь в одной из форм учебной работы - в ходе семинарских занятий. Правильно организованное семинарское занятие позволяет углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой, привить навыки поиска, обобщения и изложения учебного материала.

Достижение целей семинара осуществляется различными методами. Наряду с традиционным вопросно-ответным методом применяются дискуссии, игровые ситуации, семинары с разделением учебного взвода на оппонирующие группы. Также, сочетание «принудительного» и «добровольного» ответов, как показывает опыт, в наибольшей степени обеспечивает активное проведение семинара.

На семинаре, проводимом методом дискуссии, студентам предоставляется возможность свободно излагать свое мнение по рассматриваемым вопросам, обосновывать и отстаивать его, критически оценивать выступления товарищей и вступать с ними в полемику, задавать преподавателю вопросы. Я пользуюсь практикой разделения учебного взвода на оппонирующие группы, что позволяет соединить высокую активность творческого мышления обучаемых с ответственностью за высказываемые положения. Стремлюсь к тому, чтобы на семинарах студенты имели возможность развивать навыки вести дискуссию, отстаивать свои убеждения, опровергать ошибочные взгляды товарищей, вести научный спор. Успех в достижении учебных целей зависит во многом от умения обучающего создать непринужденную творческую атмосферу в ходе семинара, что повышает активность обучаемых и способствует возникновению дискуссии, свободному высказыванию по обсуждаемым вопросам.

В ходе семинара все теоретические вопросы после их обсуждения отрабатываются практически, для чего создается соответствующая обстановка.

Создание творческой непринужденной обстановки в ходе беседы вовсе не означает, что выступающие могут говорить не по теме и столько времени, сколько они захотят. Руководитель семинара должен быть всегда готов тактично и вовремя направить ход обсуждения в том направлении, которое соответствует плану семинара. Чтобы учить студентов целеустремленно, кратко формулировать свои мысли, необходимо заранее ограничивать выступающего по времени.

Во время ответа не следует перебивать отвечающего или критиковать его выступление. Если студент затрудняется ответить на поставленный вопрос, целесообразно задать ему один-два дополнительных или наводящих вопроса. При неполном или неточном ответе на поставленный вопрос необходимо заслушать дополнения и разъяснения других студентов.

В ходе семинара целесообразно выступление сопровождать вычерчиванием на доске схем, показом иллюстрационного материала. Прежде чем перейти к рассмотрению следующего вопроса, необходимо подвести итоги обсуждения, отметить положительные и отрицательные моменты в выступлениях обучаемых и дать правильное толкование основных и наиболее сложных положений. [3, с.46].

Важный вид тактической подготовки студентов – групповые упражнения.

В соответствии с учебными программами на военной кафедре групповые упражнения со студентами проводятся на втором году обучения на картах, на макете местности, а на учебном сборе, кроме того, и на местности в поле.

Групповые упражнения на картах преследует цель научить студентов оценивать обстановку, принимать решения и оформлять его на топографических картах, производить необходимые расчеты и обоснования, грамотно вести рабочую карту.

Групповые упражнения, проводимые на макете местности, позволяют преподавателю осуществить последовательно переход от теоретических знаний, переданных обучаемым на лекциях и семинарах к выработке у них умений и навыков в организации боя подразделения и управления им в боевой обстановке.

Наиболее эффективными в развитии творческого мышления обучающихся являются групповые упражнения, проводимые на местности в поле. Они проводятся на фоне конкретной тактической обстановки в целях привития обучаемым умений и навыков в планировании, организации и всестороннем обеспечении боя, управлении подразделениями в ходе его ведения, более глубокого усвоения ими теоретических положений.

Опыт показывает, что студенты в большей степени проявляют творческую работу на тех занятиях, где создана сложная и недостаточно ясная обстановка, когда вся их деятельность ограничена по времени. Безусловно, чтобы создавать такую обстановку, нужно мастерство и опыт преподавателя.

Для целеустремленной разработки подобных учебных материалов, прежде всего, руководителю необходимо уяснить тему занятия. Раскрыть ее тактическое содержание, т. е. определить на фоне каких боевых действий и в каких условиях начинается отработка темы, какие боевые эпизоды она в себя включает и в чем должно быть закончено ее изучение.

Допустим, учебные вопросы, выносимые на занятия, в общем виде выглядят так:

1. Организация боя.

2. Управление подразделениями в ходе его ведения.

По времени соотношение этих двух вопросов при проведении занятия в поле должно быть как 1:3. *(На макете местности или на картах, в зависимости от целей оно может быть как 1:1, а на начальной стадии изучения темы и как 2:1).*

Это означает, что из шести часов, отводимых на занятие в поле, не более двух часов из них должно быть затрачено на организацию боя, а остальное время на динамику. На четырехчасовом занятии в классе 1–1,5 часа отводить на организацию боя и 2,5–3 часа – вопросам управления.

Обще признанно, что завершающим этапом творческого самосовершенствования будущего офицера должны быть тактические занятия и учения.

Тактические занятия являются основным видом практического обучения студентов на местности по изучению тем отделения и взвода. Главная их цель - привить студентам навыки в действиях на местности с материальной частью и вооружением в должностях командиров отделения и взвода, а также в составе штатного расчета отделения (механика-водителя, наводчика-оператора, пулеметчика, гранатометчика, стрелка и т.д.). Кроме того, на этих занятиях студенты совершенствуют свои навыки в организации боя, ведении рабочей карты, производстве простейших тактических расчетов.

Сущность тактического занятия состоит в том, что все учебные вопросы темы отрабатываются в строгой последовательности, в строгом соответствии с замыслом и созданной тактической обстановкой во времени и темпе, присущих характеру изучаемого вида боя, без предварительного объяснения студентам требуемых от них действий. Обучение студентов осуществляется в боевом расчете, формируемого из числа студентов взвода перед проведением занятия, как полноценный мотострелковый взвод войсковой организации.

Тактическое занятие лишь тогда продуктивно, когда оно является настоящим уроком творчества, если на нем создается обстановка высокого умственного напряжения и поиска, обучаемый не опекается, а ему неизменно предлагаются альтернативные ситуации, настоятельно требующие глубоких раздумий, проявления тактической смекалки, оригинальности.

Основным методом обучения на тактическом занятии является практическая работа студентов в назначенных преподавателем должностях. Может применяться упражнение (тренировка) в выполнении приемов и способов действий на поле боя.

Однако следует помнить, что на учениях обучение усложняется, так как обучаемые действуют в одинаковых условиях (должностях). Но, эту задачу можно решить путем заблаговременной подготовки вводных, создающих сложный, противоречивый характер обстановки, а также продуманной сменой обучаемых в занимаемых должностях. Удачно созданный фон боевых действий в рамках лимита времени будет вынуждать обучаемых постоянно уточнять, а возможно, и менять ранее принятые решения и потребует от них проявления высоких организаторских способностей, творческой активности, разумной инициативы и военной хитрости.

Действия обучаемых должны быть всесторонне проанализированы с точки зрения проявленного ими творчества, сопоставлены между собой и оценены. Тогда они будут нести учебно-вспомогательную нагрузку и способствовать развитию инициативы.

Для развития у обучаемых творческих качеств у нас созданы необходимые объективные условия и возможности. Но их требуется умело использовать. Надо, чтобы каждое тактическое занятие, учение, тренировка побуждали обучаемых к поискам наиболее действенных путей применения принципов боя в конкретных условиях боевой обстановки,

воспитывали будущих офицеров в духе высокой активности и решительности действий в общевойсковом бою.

Список использованных источников и литературы

1. Ножкин Е.А. Проблемы социальной психологии и пропаганды. —М.,1971, с158.
2. Рубинштейн С.Л. «О мышлении и путях его исследования» —М., 1958 г.— с.98-99.
3. Куламбаева К.К. Педагогика высшей военной школы // Учебное пособие. Астана, 2014.
4. Приказ МО РК от 22 октября 2013 года № 502 «Правила по организации учебно-воспитательного процесса в военных учебных заведениях МО РК, реализующих образовательные программы высшего и послевузовского образования».

Об авторе

Бауыржан Аманкелдинович Есимханов, магистр военно-административного управления. Исследования в области образования.

УДК 37.035.7

**А.В. Зеленкевич,
Д.В.Блажко,
И.С.Муха,
И.А. Лепесий,**
магистр военных наук,
БГТУ, г. Минск,
mail.belstu.by

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НА ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ ПО ВОЕННО-УЧЕТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕВОЙСКОВОГО ТЫЛОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

Аннотация. Рассматриваются актуальные вопросы совершенствования подготовки студентов на военной кафедре по военно-учетной специальности (далее – ВУС) «Организация общевойскового тылового обеспечения».

Ключевые слова: виды занятий, военная кафедра, исследование, метод, учебный план, подготовка, специалист, студент, тыловое обеспечение, образовательный процесс, учебно-материальная база.

Современный этап развития Вооруженных Сил Республики Беларусь представляет качественно новые требования к организации, содержанию и методике подготовки офицерских кадров. Военные кафедры гражданских вузов являются основным источником пополнения мобилизационных ресурсов – офицеров запаса для Вооруженных Сил. Подготовка офицеров запаса в гражданских вузах обусловлена наличием материальной базы, кадрового, научного потенциала, для подготовки военных специалистов, а также экономической целесообразностью подготовки младшего офицерского состава.

Цель данной работы заключается в выявлении особенностей реализации образовательной программы для студентов военных кафедр по ВУС «Организация общевойскового тылового обеспечения» и разработке рекомендаций по совершенствованию подготовки.

Задачи работы:

- изучить требования, предъявляемые к подготовке студентов военных кафедр по