

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS
of the XIX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024
Астана**

УДК 001

ББК 72

G99

«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-7697-07-5

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001

ББК 72

G99

ISBN 978-601-7697-07-5

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2024**

Подсекция 8.3.

Проблемы археологии в контексте модернизации исторического сознания

УДК 902/904

ИЗУЧЕНИЕ КУРГАННОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОЙ САРЫАРКИ

Абат Рахим Цезарулы

abatrahim85@gmail.com

студент 4 курса «археологии, этнология и антропология» исторического факультета

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Т.В.Брынза

Статья посвящена изучению курганной архитектуры на территории Северной Сарыарки, Казахстан. Автор подчеркивает значимость исследований курганов как уникальных объектов кочевого зодчества, отмечая переход архитектурной науки к новой методологии. Статья освещает историческое значение элитных курганов, их архитектурные особенности и социокультурную значимость, а также обсуждает региональные различия курганов в Казахстане. Основное внимание уделяется первым детальным исследованиям курганов в рамках работы экспедиции СКАЭ и последующим исследованиям, проведенным на базе НИИ имени К.А. Акишева. В статье также акцентируется на использовании современных технологий, таких как радиоуглеродное датирование и геофизические методы, для точного определения возраста и структуры курганов.

Необходимость и возможность исследования истоков формирования культовых сооружений кочевников, включая курганные сооружения, обусловлены переходом архитектурной науки к новой методологической ориентации. В ряде стран СНГ этот переход характеризуется как поиск и идентификация собственной культуры в историческом пространстве. Исследования курганов, как уникальных объектов кочевого зодчества, привели к выделению нового научного направления, известного как "курганная архитектура". Первые исследования, проведенные английскими и отечественными учеными, такими как, М.П. Грязнов [1], А. Наглер [2], А.И. Мартынов [3], М.П. Чернопицкий [4], и другие, положили начало развитию этой тематики. Однако, до недавнего времени специальные исследования в области курганной архитектуры со стороны архитекторов не проводились, за исключением нескольких работ, косвенно упоминающих о таких объектах в истории архитектуры. Однако, интерес к ним возрос в последние периоды, поскольку новое время, отказавшееся от старых символических обозначений, начало искать новые смыслы и истоки своей истории.

Элитные курганы, как археологические памятники, присутствующие в Казахстане, отличаются высоким уровнем монументальности, архитектурной изысканностью и изобилием ценных погребальных находок. Они выделяются значительными габаритами и величественной высотой, что свидетельствует о глубокой социокультурной значимости сооружения. Внутреннее оформление элитных курганов включает разнообразные погребальные камеры, характеризующиеся изысканным декором, а также присутствие предметов роскоши, драгоценностей, вооружения и других артефактов, отражающих высокий социальный статус погребенного и его сопровождение в потусторонний мир. Дифференциация курганов зависит от их культурной принадлежности и региональных особенностей, включая доступные ресурсы. В контексте Казахстана, где имеется значительное количество курганов, каждый регион характеризуется своими уникальными чертами. Например, в регионе Семиречья, который имел стратегическое значение для кочевых народов с сакской эпохи до нового времени, расположены курганы, отличающиеся по своим размерам и структуре. Среди них можно выделить Большой Бесшатырский курган, Исыкский курган. При исследовании крупных курганов данного периода большое внимание

уделялось изучению структуры насыпи. В ходе изучения первого Бешатырского кургана, исследование которого проводилось в 1961 году, было тщательно изучена внутренняя конструкции насыпи (многослойность, погребальное сооружение и т.д.: «В ходе работ удалось проследить структуру насыпи. Она состояла из трех слоев. Верхний слой составляет каменное покрытие толщиной до 1 м у верхушки кургана и до 3 м у основания. Самый мощный—второй слой, состоящий из земли и щебня, его толщина от 3,5 до 13 м. Нижний слой состоял из крупного битого камня, он был толщиной от 1,5 до 10—12 м. Под этим слоем наброски стояла большая деревянная постройка из обработанных целых бревен тяньшанской ели. Это строение и было «царской» усыпальницей» [5]. Были предприняты попытки реконструкции, и даже количество затраченного труда. Характерной особенностью данных курганов является распространенность использования дерева в качестве материала для сооружения погребальных камер. Аналогичные черты можно обнаружить в курганах Алтайского региона на восточном Казахстане, который был исторически значимым металлургическим центром сакрального значения для кочевых обществ. Среди примеров таких курганов можно упомянуть Шиликтинские (Байгетобе), Берельские и другие [6 - 9].

В рамках изучения Северной Сарыарки же первые курганы, которые изучались столь же досконально были проведены в рамках работы экспедиции СКАЭ, где отряд по изучению РЖВ раскопал более 300 курганов РЖВ, разведано в целом 1300 насыпей. Была составлена классификация курганов, которая используется и поныне. Курганы были разделены на три вида: малые (диаметр насыпи 6-12 м, высота 0.1-0.3 м), средние (диаметр насыпи 13-29 м, высота 0,4-1,4 м) и крупные (диаметр насыпи 30-80 м, 1.5-4 м). Обобщенный результат данных работ была выражена в монографии, сделанной ныне директором Научного исследовательского института имени К.А.Акишева, Хабдулиной Марал Калымжановой [10].

Перенос столицы стал своеобразным толчком для развития археологии в Казахстане. Столичный статус Астаны, привлек внимание к местным историческим памятникам и обеспечил дополнительные ресурсы для их изучения. В результате, здесь были начаты крупные археологические исследования, включая первые исследования по изучению элитарных курганов сакской эпохи на территории Северной Сарыарки. Северная Сарыарка - это археологический регион, включающий в себя ряд выдающихся курганов, в том числе курганы, относящиеся к периоду сакской культуры. Исследования этих курганов имеют особое значение для понимания истории и культуры саков, их образа жизни, социальной структуры и места в истории Центральной Азии. В ходе археологических работ в Северной Сарыарке были обнаружены и изучены курганы, содержащие ценные артефакты и останки людей. Эти находки помогли археологам воссоздать образ жизни саков и их социальные и религиозные обычаи. Кроме того, исследования также позволили уточнить хронологию и особенности развития сакской культуры в регионе. Исследования курганов в Северной Сарыарке продолжаются и в настоящее время. Они включают в себя не только раскопки и анализ артефактов, но и использование современных технологий, таких как радиоуглеродное датирование и геофизические методы исследования, для более точного определения возраста и структуры курганов [11].

Основной толчок в исследованиях был сделан на базе НИИ им. К.А.Акишева, который работает в этом направлении с 2005 года по 2024 год включительно. В целом за это время было систематизировано большое количество материала по элитарным курганам, была составлена классификация, и началось изучение курганной архитектуры [12]. На данный момент в Северной Сарыарке раскопано такие яркие памятники как Куйгенжар 1, Баубек Батыр 3,8, Сыганак [12, 13]. Результатом изучения данных курганов является крупные теоретический материал по изучению курганной археологии и опыт изучения междисциплинарными методами в методах картографии, составлении подробного плана курганов и систематизации планиграфических особенностей кургана [14-15].

В рамках данной статьи мы предприняли попытку всесторонне осветить историю и значение курганной архитектуры на территории Северной Сарыарки, акцентируя внимание на её вкладе в понимание культурного и исторического наследия кочевников Казахстана. Мы

убедились в необходимости применения мультидисциплинарного подхода и современных технологий для более глубокого изучения и интерпретации курганных комплексов, что позволило бы не только обогатить наше понимание прошлого, но и предоставить новые данные для научного сообщества.

В заключение результаты нашего исследования подтверждают гипотезу о том, что курганные сооружения Северной Сарыарки играют центральную роль в исследовании культурного и исторического ландшафта Казахстана, открывая новые перспективы для понимания уникальности и разнообразия кочевых культур Евразийских степей.

Список использованных источников

1. Грязнов М. П. Курган как архитектурный памятник // Тезисы докладов на заседаниях, посвященных итогам полевых исследований в 1960 г. – М., 1961. С. 22-25.
2. Наглер А. О сакской курганной архитектуре // Сакская культура Сарыарки в контексте изучения этносоциокультурных процессов степной Евразии. – Караганды, 2011. С. 101-102.
3. Мартынов А.И., Герман П.В. Сакральная архитектура кургана (проектное моделирование в древности) // Историко-культурное наследие Северной Азии: Сб. науч. тр. / Под ред. А.А.Тишкина. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2001. С. 92-97.
4. Чернопицкий М.П., Курганная группа как архитектурный ансамбль (опыт композиционно – художественного подхода) // Скифо-сибирское культурно-историческое единство. Кемерово, 1980. 231 с.
5. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук КазССР, 1963. 300 с.
6. Төлеубаев А. Т., Умитқалиев У. У. Результаты исследования кургана №1 могильника Шиликты – III // Мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша 2005 жылғы археологиялық зерттеулер жайлы есеп. – Алматы, 2005.277-284 с.
7. Төлеубаев Ә. Т. Шілікті жазығы – сақтардың алғашқы мемлекетінің орталығы // Қазақ тарихы. 2004. Б. 326-334
8. Умітқалиев Ұ. Ұ. Сақ патша обаларының архитектурасы // Диалог культур Евразии в археологии Казахстана. - Астана: Сарыарқа» баспасы, 2014. С. 679-685.
9. Кашкинбаев К., Самашев З. Лошади древних кочевников Казахского Алтая. – Алматы, 2005. 154 с.
10. Хабдулина М. К. Степное Приишимье в эпоху раннего железа. – 1994.
11. Хабдулина М. К. Планиграфия элитного кургана тасмолинской археологической культуры //Евразия в энеолите-раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий). 2022. С. 198-200.
12. Свиридов А.Н., Ярыгин С.А., Сакенов С.К. Элитные курганы Акмолинской области // Диалог культур Евразии в археологии Казахстана: сб. ст., посв. 90-летию со дня рожд. К.А. Акишева. - Астана: Сарыарка, 2014. С. 576–604.
13. Хабдулина М. Новые подходы в исследовании элитных могильников сакской эпохи Сарыарки //Отан тарихы-Отечественная история.2022. №. 3 (99). С. 196-207.
14. Мухаметзянов А. Р. Прошлое и будущее курганной археологии: современные методы в изучении курганных комплексов раннего железного века //300-летие Российской академии наук-археология и этнография Сибири: традиции, школы и открытия. 2023. С. 241-243.
15. Мухаметзянов А.Р., Хабдулина М.К. От традиции к инновациям: ГИС в археологии Акмолинской области. Археология Казахстана. 2024. № 1 (23). С. 115–129.

УДК 902/904

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ЭПОХИ БРОНЗЫ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ МОГИЛЬНИКА ШОНДЫНКОРАСЫ