

УДК 435

**ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ  
УЛЫТАУСКОГО РЕГИОНА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «САКРАЛЬНЫЙ  
КАЗАХСТАН»**

**Магауякызы Ляззат**

[Lyazzat\\_0901@mail.ru](mailto:Lyazzat_0901@mail.ru)

Магистрант II курса, специальности «6М020300 - История»  
ЕНУ имени Л. Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

На сегодняшний день в общественном сознании особое место занимает реконструкция древних культур, необходимая для национальной идентичности, воспитания подрастающего поколения, формирования правильного мировоззрения с оглядкой на историю с целью недопущения ошибок прошлого. Направленная на модернизацию общественного сознания программа «Рухани жаңғыру» состоит из нескольких подпрограмм. Одной из значимых на сегодняшний день является программа «Сакральный Казахстан».

«Сакральный Казахстан» дает большой импульс сохранению, охране и использованию историко-культурного наследия. Под сакральным объектом в проекте подразумеваются особо почитаемые памятники природного ландшафта и культурного наследия, светской и культовой архитектуры, мавзолеев, а также места, связанные с историческими и политическими событиями, имеющими непреходящую ценность в памяти

народа Казахстана. Они поделены на шесть категорий: особо почитаемые памятники природного наследия; археологические и архитектурные памятники; крупные средневековые городские центры и столицы Казахского ханства; религиозные и культовые объекты, являющиеся местами поклонения; сакральные места, связанные с историческими личностями; места, связанные с историческими и политическими событиями [1]. К списку сакральных мест относится Улытау, являющийся регионом с богатой духовной и материальной культурой. Изучение культурно – исторических памятников Улытауского региона является важной задачей для казахского общества. Памятники служат связующей нитью между поколениями через сохранение и приумножение традиций и ценностей самобытной культуры. Они как одна из важнейших составляющих культурного наследия выполняют важные социальные функции, служат целям развития науки, образования и культуры, формирования чувства патриотизма, идейно-нравственного и эстетического воспитания. Не случайно Закон «О национальной безопасности Республики Казахстан» [2], принятый в 2012 г., в числе основных угроз национальной безопасности называет утрату культурного и духовного наследия народа Республики Казахстан (ст. 6).

Современное состояние историко-культурного наследия Казахстана характеризуется предпринимаемым государством комплексом мер по сохранению и развитию многовековых традиций, открытием новых памятников истории и культуры, реставрацией мавзолеев, старинных мечетей, созданием новых историко-культурных музеев-заповедников, выявлением архивных документов, имеющих историческое значение в культурном наследии народов Казахстана.

В Улытауском регионе культурно-исторические памятники средневекового периода сохранены до наших дней. Мавзолеи «Алашахана», «Домбауыл», «Джучи хана» и «Алтыншоқы» имеют важное историческое значение. Более 120 архитектурных памятников религиозной направленности являющиеся символами нашего исторического прошлого, функционируют в общественно-политической деятельности. Хронологические рамки таких памятников охватывают период с раннего средневековья до начала XX веков. К раннему средневековью относятся памятники Домбауыл, Карадын, Косуйтас. По сведениям А.Х. Маргулана Центральный Казахстан, а именно Улытау является местом скопления высоких, каменных архитектурных памятников. Вместе с тем памятники огузо – кипчакского и монгольского периодов составляют комплекс культурно – исторических памятников Улытауского региона [3]. К наиболее значимым памятникам огузо – кипчакского периода относятся памятники Болган ана, Талмас ата и Белен ана. К значимым памятникам монгольского периода относятся мавзолеи Джучи хана и Келинтам.

В конце 1930 года академик К.И.Сатбаев, а в 1947-1948 гг. Казахстанская научная академия во главе с А.Х.Маргуланом начинают археологические исследования. Историко-археологический комплекс Теректы Аулие состоит из галереи наскальных рисунков - петроглифов, неолитической стоянки, поселений и некрополей эпохи бронзы, курганов раннего железного века, остатков горизонтальных и вертикальных штолен, в которых добывались руды и полудрагоценные минералы, мазаров XIX в. Петроглифы (наскальные рисунки) Теректы Аулие расположены на вершинах трёх гранитных холмов, вытянутых цепочкой с запада на восток. На камнях вырезаны изображения животных, которые можно отнести к сакскому звериному стилю. В целом петроглифы святилища Теректы относятся к эпохе бронзы (III-I тыс. до н.э.), раннему железному (IX в. до н.э. - III в.н.э.) и к средним векам. Первое научное описание Теректы Аулие в 40х годах XXв. дал руководитель Центрально-Казахстанской археологической экспедиции, академик А.Х. Маргулан. Комплексное исследование археологического памятника проводилось в 1990 году археологической экспедицией под руководством З.С. Самашева.

Историко-археологический комплекс Теректы Аулие - это уникальный памятник из многовековой истории нашего государства, бесценное наследие наших предков. Петроглифы Теректы Аулие представляют собой большую научную, археологическую, историко-культурную ценность.

В Улытауском регионе сохранены замечательные архитектурные памятники периода Золотой Орды. Данные памятники являются доказательством государственности кочевых империи и показателем их материальной культуры. Само захоронение и возведение мавзолея Джучи хана в Улытау вызывает интерес отечественных исследователей к данному региону. В труде «Джами ат - тауарих» персидского историка Фазалаллаха Рашид –ад- дина даются сведения о происхождении Джучи хана, создании им государства и генеология потомков хана [4, 21 с.].

К наиболее важным памятникам региона, найденным академиком К.И. Сатпаевым на возвышенности горы Алтын шоқы, является каменная плита – «Танбалы тас» о котором сообщается следующее: «Надпись на камне относится к 1931 году и является свидетелем знаменитого похода Тимурлана Дешт и - Кипчак». По просьбе академика И. Орбели каменная плита доставлена в Ленинград и хранится в Эрмитаже.

На протяжении веков Улытау являлся социально – политическим и духовным центром казахского народа. Происходившие здесь исторически важные события способствуют сохранению в памяти народа Улытау, как сакрального ландшафта. Как полагают ученые, сакрализация местности - это образ того общества, которое его создало. В Улытау, как образе казахского общества находят выражение особенности мировосприятия их создателей, особенности их социальных отношений, социальной структуры. Так в мировоззрении казахского общества памятные места, связываются с наследием исторических эпох и ставят задачи сохранения их на будущее.

Рассматривая Улытауский регион, как сакральный ландшафт, необходимы комплексные научные исследования, что требуют к изучению ландшафта междисциплинарных подходов. Так изучение культурно – исторических объектов способствует изучению географии региона, далее к исследованию этногенеза казахского народа. По Л.Н. Гумилеву метод исследований проблем этногенеза народов Евразии, заключался в параллельном изучении географических ландшафтов, т.е. исторических сведений о климате, геологии, географии вмещающего ландшафта, и археологических и культурных источников.

Задачи сохранения природного и культурного наследия требуют работы с ландшафтом, в том числе и культурным. Программа «Сакральный Казахстан» ведет эту работу. Исследования сакральных мест объективно просматривает взаимосвязь между сакральными местами и проблемами культурного наследия. Через изучение сакральных памятников Улытауского региона рассматриваются результаты осмысленной человеческой деятельности. Так археологические объекты Улытау являются пространственной категорией, и обладают всеми свойствами, позволяющих рассматривать их в качестве сакральных объектов и формируют поле духовной культуры, где наблюдается преемственность с древнего периода по сегодняшний день.

Таким образом, инициирование проекта «Сакральный Казахстан» и изучение Улытау – духовного и политического центра казахского народа способствует поднятию национального духа казахской культуры и создает новый механизм восстановления национальной идентичности. Разработанная политико - идеологическая стратегия, объединяет культурное, духовное и природное наследие исторических эпох.

#### **Список использованных источников**

1. <https://www.caravan.kz/gazeta/sakralnyjj-kazakhstan-vozvrashhenie-k-istokam-399995/>
2. О национальной безопасности Республики Казахстан: Закон Республики Казахстан, 6 января 2012 г., № 527- IV. Казахстанская правда. 2012. № 19-20. 17 января
3. Марғұлан Ә.Шығармалары. Алматы, «Алатау» баспасы, 2017, 608 б.
4. Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды. Извлечения из персидских сочинений собранные В.Г. Тизенгаузенем, Москва-Ленинград, 1941, 308 с.