

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР ФАКУЛЬТЕТІ

ТҮРКІТАНУ КАФЕДРАСЫ

«Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдарының жинағы

25.05.2023 ж.

Proceedings of the international scientific and practical conference “Research problems of the Turkic runic monuments”

25.05.2023

**Сборник материалов международной научно-практической конференции
«Проблемы исследования тюркских рунических памятников»**

25.05.2023 г.

Астана, 2023

ӘОЖ (УДК) 930

КБЖ (ББК) 63.2

Т 90

Редакция алқасы:

Төраға – Е.Б. Сыдықов, «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті»
КеАҚ Басқарма төрағасы-ректор

Жауапты редактор – Н.Г. Шаймердинова, филология ғылымдарының докторы,
профессор, Түркітану кафедрасы, Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

Ғылыми редактор – Ж.Қ. Айдарбекова, PhD, Түркітану кафедрасы доценті м.а.,
Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

Техникалық редактор – Н. Милованова, Түркітану мамандығының докторанты,
Л.Н.Гумилев ат.ЕҰУ

**Т 90 «Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-
практикалық конференциясының материалдары (25 мамыр 2023 жыл).** – Астана: Л.Н.
Гумилев атындағы ЕҰУ, 2023. – 376 б.

ISBN 978-601-337-878-7

Жинаққа «Түркі руна ескерткіштерін зерттеу мәселелері» халықаралық ғылыми-
практикалық конференцияның материалдары енгізілген. Конференцияға Ресей Федерациясы,
Өзбекстан, Әзербайжан, Қырғызстан және Қазақстан ғалымдары қатысты.

Жинақта ежелгі және қазіргі түркі халықтарының мәдени және жазба ескерткіштерінің
зерттелуі, түркі жазба ескерткіштерінің тілі және диалектілері, түркі халықтарының мәдениеті
мен тарихы, жалпы түркітанудың өзекті мәселелері қамтылған.

ISBN 978-601-337-878-7

ӘОЖ (УДК) 930
КБЖ (ББК) 63.2

©Л.Н. Гумилев ат. Еуразия ұлттық университеті, 2023

СЕКЦИЯ 4
ЕЖЕЛГІ ТҮРКІЛЕРДІҢ ӘДЕБИ ДӘСТҮРЛЕРІНІҢ САБАҚТАСТЫҒЫ

**РАССМОТРЕНИЕ ТЮРКСКОЙ ЛЕГЕНДЫ БЕГІМ АНА
В КОНТЕКСТЕ ПОИСКА ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРАЛЛЕЛЕЙ**

Ерниязов Д.К.
Еразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
Астана, Казахстан
damir1968@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена анализу легенды Южного Казахстана о Бегім ана, являющейся символом невинности и пострадавшей от людского наговора. Автор пытается найти исторические параллели в событиях прошлого, опираясь на сам сюжет легенды, события, символику иносказания и упомянутых персонажей.

Ключевые слова: Бегім ана, Жанкент, султан Санжар, Қара Бура, Огузы, Сельджуки, Кыпчаки, Қара-Қытай.

Abstract: This article is devoted to the analysis of the legend of South Kazakhstan about Begim ana, which is a symbol of innocence and suffered from human slander. The author tries to find historical parallels in the events of the past, relying on the very plot of the legend, the events, the symbolism of the allegory and the mentioned characters.

Keywords: Begim ana, Zhankent, Sultan Sanzhar, Kara Bura, Oguzes, Seljuks, Kurchaks, Kara-Kytai.

На юге Казахстана, в Кызылординской области, Аральском районе, в 68 км [1] к западу от города Қазалы и в 30 км к югу от села Жанақұрлыс находится памятник архитектуры X-XII вв. башня Бегім ана. О ее архитектурной и исторической ценности в разное время упоминали архитекторы: М.М.Мендикулов, Е.Байтенов, Б.А. Ибраев. В 1982 году башня Бегім-ана была включена в список охраняемых государством памятников истории и культуры Казахской ССР [2]. Согласно легенде здесь нашла последнее пристанище душа усопшей и несправедливо казненной красавицы Бегім – жены свирепого и ревнивого султана Санджара. В древние века по рассказам жителей султан Санджар правил государством, столицей которого был город Жанкент (Янгикент).

Действительно развалины древнего городища Жанкент (Янгикент) находятся на расстоянии 1,5 км к югу от одноименного села Жанкент Казалинского района, Кызылординской области [3] на берегу речушки Аксай притока реки Сырдарьи. По данным «Государственного списка памятников истории и культуры республиканского значения» данное археологическое городище находится в 0,5 км. к юго-востоку на левом берегу реки Сырдарся [4] от села Уркендеу. Древнее городище Янгикент (Жанкент) в различные годы обследовали и описали: Д.Гладышев, И.Муравин (1740-1741 гг.), П.И. Лерх (1867 г.), В.В.Верещагин (1868 г.), С.П. Толстов (1946, 1963 г.), Б.В. Андрианов и Н.И.Игонин (1963 г.), И.А. Аржанцева (2005-2010 гг.), Султанжанов (2018) и др.

Опуская подробности о площади, архитектуре, строении древнего городища, возьмем важный для нас вывод о том, что Джанкент являлся столицей средневековой конфедерации Огузов, упоминаемой в средневековых летописях как Янгикент. Сведения о древнем городе Янгикент (Жанкент) известны еще в трудах: Махмуда аль-Кашгари (1075), в работах арабского географа Мухаммада аль-Идриси (1099-1165 гг.), географа и писателя Ибн Хаукаль ан Нисибби (X век), в отчете францисканской миссии Плано Карпини (1245), работе Гильома (Вильгельм) де Рубрука (1253) и др.

Сюжет легенды о Бегім ана в различных вариантах записали: художник-баталист В.В.Верещагин (1868 в.), Е.Александров (1884), А.Д.Нестров (1898 г.) и др. В изложении разнятся имена действующих лиц, персонажей, детали предметов, но неизменной остается одна сюжетная линия, которую вкратце необходимо изложить для читателя:

Дочь Кара-буры, красавица Бегим (в версии Е.Александрова - Айсулу) пленила своей красотой султана Санджара (в версии П.И.Лерха – Джанджархан [5], в изложении Е.Александрова – Жангит) и стала его женой. Однажды султан Санджар необоснованно заподозрил свою жену Бегим в неверности, опираясь лишь на наговор своего приближенного (опуская подробности легенды, так-как в казахском изложении есть достаточно версий). В гневе султан Санджар собственноручно казнил жену, отрубая ей конечности и косу (в легенде есть различные вариации).

Отец Бегим - Қара Бура (Қара-Бура аулие) узнав о несправедливом проступке зятя, сообщил ему свой вердикт: «Если моя дочь невиновна, то её руки, ноги и коса прирастут на прежнее место. А твой город и народ будет уничтожен черными змеями». Засомневавших в своих поступках султан Санджар направляет слугу к Бегим, чтобы удостовериться в словах тестя. Слуга сообщает, что Бегим не виновна, об этом свидетельствуют приросшие обратно руки, ноги и коса. Султан раскаялся в содеянном и помчался к

возлюбленной, но Бегім не захотев возвращаться к кровожадному супругу и обернувшись птицей улетела (в каждой версии легенды приводятся разные виды пернатых олицетворяющих нежную женщину).

В наказание за преступление на город султана Санджара обрушилась небесная кара в виде полчища черных змей, которые уничтожают его народ. А сам султан гибнет от большого черного змея.

Видный казахский ученый, профессор С.М.Ахинжанов утверждал, что в данной легенде под черными змеями подразумеваются Кыпчаки, которых возглавлял род Уран (Оран) – символом которого была змея:

«Согласно легендам, город Джанкент, или Янгикент, где правил Санджар, погиб из-за нашествия несметного количества змей 160. Перед нами, несомненно, в легендарной завуалированной форме отображено нашествие кыпчаков, среди которых находилось племя змей, или кимаков-каи» [6: 188-189]. Если следовать версии Ахинжанова, то данные события могли произойти в середине XI века, когда лидерство Кыпчаков с степях центрального и западного Казахстана значительно усилилось.

Мы еще вернемся к датировке отражаемых в легенде событий, а сейчас рассмотрим мнение историка Тәнірберген Мәміева, который анализируя легенду о Бегім-ана подтверждает версию С.М.Ахинжанова и Б.Е.Кумекова, что легенда отражает реальные исторические события первой половины XI века [7, 104.]. Кыпчаки вытеснили Огузов из территории Западного Казахстана, что не могло не отразиться на судьбе столицы Огузов - Янгикенте. Но в то-же время он верно указывает на не совпадение времени нашествия Кыпчаков и времени правления султана Санджара, который был действительно исторической личностью и правил в 1148-1157 гг. Историческую личность султана Санджара подтверждает профессор С.Г.Агаджанов, так же он подтверждает, что в середине XI века: *«степная полоса Средней Азии стала ареной бурных и стремительных событий».....«держава ябгу окончательно пала под ударами вождей кыпчакских племен» [8,154].* Как видим события описываемые С.М.Ахинжановым относятся к периоду середины XI века, а события связанные с именем султана Санджара связаны с периодом середины XII века.

Данные временные не состыковки можно отнести к неустойчивости и переменчивости людской фантазии, но в таком случае и легенда должна выветриться и исчезнуть, но сюжет легенды неизменен уже на протяжении почти тысячу лет (с X по XXI вв.), это очень много даже для рамок не только государства, но целой исторической эпохи.

Когда города стираются в пыль, реки пересыхают, государства исчезают - ничто не может быть достоверней легенды, сохранившейся в памяти

добропорядочных потомков. Попытаемся в ней разобраться. Действующие лица: Бегім-ана (Айсулу), султан Санджар (Жангит) правитель Сельджукского государства, Қара-Бура аулие.

Возможно жену султана Санджара звали Айсулу (выше мы рассматривали, что в записях Е.Александрова вместо Бегім значится имя Айсулу), а Бегім означало – «моя госпожа», «королева», «супруга султана» - своего рода «ваше высочество». Таким образом народ мог сохранить две версии главного персонажа в одном из них значился титул, а в другой версии имя госпожи, к месту последнего пристанища которой до сих пор не иссякает поток паломников из различных мест Центральной Азии. Башня Бегім-ана находится не так далеко от столицы Огузов – Янгикент (выше в рамках данной статьи мы рассматривали, что развалины городища Жанкент соответствуют исторического городу Янгикент). По мнению архитекторов, башня Бегім-ана соответствует по архитектурному типу сторожевой башне, которая могла предупреждать подступы неприятеля к столице. Сам мавзолей где могла быть захоронена Бегім-ана не фиксируется, но место считается сакральным уже на протяжении тысячи лет у местного населения, кроме того приезжают паломники из Узбекистана, Туркменистана, Кара-Калпаской автономии и др. регионов и республик.

Султан Санджар он же «Жангит» у Е.Александрова. В слове «Жангит» угадывается сокращенное «Жангикент», «Жанкент», точно так же как у П.И.Лерха в имени «Джанджархан» слышится имя и титул «Санджар хан». Если опираться на версию кипчакского нашествия, то между Бегім-ана (Бегим) и ее мужем султаном Санджаром целое столетие: государство Огузов пало в 1055 году, а султан Ахмат Санджар умер в 1157 году, вместе с ним пало государство Сельджуков. Профессор С.Г.Агаджанов указывает, что государство Сельджуков пало под ударами Кара-Китаев (Кара-Киданей) [9], после того как в 1141 году султан Ахмат Санджар отправился в поход против Каракитаев и потерпел поражение в Катванской долине около города Самарканда [9: 246-247].

Аналогичная не состыковка происходит с анализом периода деятельности отца Бегім-ана – Қара Бура аулие. Точных дат рождения и смерти данной исторической и легендарной личности не имеется, кроме сведений, что именно ему было доверенно руководить жаназа-намазом известного суфия Ходжа Ахмеда Яссауи. *«Согласно ...легенде, перед смертью Ходжа Ахмад Яссауи предупредил, что его должен похоронить человек, который приедет на черном верблюде....Так и случилось...Он прочитал жаназа и совершил другие необходимые обряды. Не зная его имени, люди прозвали его Кара бура»* [10, с.88- 89]. Это очень хорошее сведенье, которое дает историку зацепку. Ведь нам известны годы жизни выдающегося просветителя и проповедника суффизма

Ходжа Ахмеда Яссауи с 1093 по 1166 годы в городе Ясса (Туркестан). Значит Қара Бура аулие являлся не колдуном и шаманом как указывают источники, а таким же последовательным религиозным просветителем как и великий учитель Азірет Султан (Х.А.Яссауи) и период его жизни примерно приходится на период просветительской деятельности конца XI и середины XII века, что практический совпадает с периодом правления в государстве Сельджуков султана Ахмат Санджар ибн Малик-шах I и конца его жизни (1118-1157 гг.). В данном случае отец Бегім-ана – Қара Бура аулие и ее муж султан Санджар, а так же Ходжа Ахмет Яссауи жили позже предполагаемого времени (периода усиления Кыпчаков) почти на 100 лет.

Если предположить, что Жанкент (Янгикент) был разрушен Кыпчаками, то мужем Бегім-ана должен быть последний правитель Огузской конфедерации ябгу Шах-Малик (998-1042 гг.) и согласно легенде он должен был бы пасть от руки Кыпчаков. Но в легенде говорится о Султане Санджаре, а не о Шах-Малике. Исторические данные свидетельствуют, что ябгу Шах-Малик в 1042 году попал в плен к сельджукам и был казнен, после него Огузская конфедерация распалась. То есть Шах-Малик глава Огузской конфедерации убит не Кыпчаками, а сельджуками. Если посмотреть на карту Огузского государства, то можно заметить, что оно охватывало всю территорию Западного Казахстана и часть южного Казахстана восточнее Аральского моря. Конфедерация состояла из 24 племен, которая впоследствии сократилась до 12 племен, что свидетельствует о миграции части населения, а часть населения осталась жить на прежнем месте договорившись с новыми политическими силами. Вопрос: С какими? Постараемся найти ответ на данный вопрос.

Государство Сельджуков начинает расти после падения государства Огузов в середине XI века, это время как раз совпадает с казнью огузского ябгу Шах-Малика. Власть сельджуков распространяется на территорию Мавереннахра, Туркменистана, западную часть Узбекистана, весь Иран, Азербайджан, междуречье Тигра и Ефрата, Сирию и Малую Азию. Если предположить, что Бегім-ана жила на 100 лет позже и действительно была супругой сельджукского султана Санджара, то получается следующая не стыковка - столицей государства сельджуков при Султане Санджаре ибн Малик-шах I был город Нишапур, а не Янгикент (Жанкент). Но зато столица Огузов Янгикент (Жанкент) в рассматриваемый период находится под властью Сельджукского государства, достаточно посмотреть на карту, чтобы убедиться в этом. То есть Кыпчаки к тому периоду устремились на Запад, а не на юг. Сведения о разгроме Огузов Кыпчаками как указывают С.Г.Агаджанов, С.М.Ахинжанов нисколько не противоречат, а лишь дополняют мозаику тех не простых событий середины XI века.

В середине XI века была достаточно сложной для Огузской конфедерации. Со степной части востока давила конфедерация племен Кипчаков и Кимаков, с юга соперничали сельджуки и Хорезм. В 1042 году после смерти Шах-Малика столица государства Янгикент попала под власть Сельджуков, которым незачем было разрушать город находившийся в удобном торговом переулке. Степную часть Огузского государства захватили Кыпчаки. О столкновениях между Кыпчаками и Сельджуками на рассматриваемый период в районе Янгикента (Жанкента) нет задокументированных сведений. Зачем Кыпчакам громить столицу Огузов, если опора государства кочевые племена перекочевали на западный берег реки Волги. Еще не укрепившись на новых землях Кыпчакам не было необходимости вступать в столкновение с растущим и могучим Сельджукским султанатом, который опирался на экономико-торговую мощь Исламской цивилизации. Это подтверждает исследование Агаджанова: «Союз между сельджукидами и кыпчакскими предводителями в рассматриваемое время был логический закономерным явлением», «Союз между кыпчакскими ханами и сельджукидами диктовался общими интересами борьбы против огузских ябгу» [12, 214]. Приаральская часть Огузов потеряв опору в лице кочевников Западного Казахстана, хотя и лишилась своего лидера в лице Шах-Малика, но все еще могла сопротивляться как Кыпчакам так и Сельджукам, покидать насиженное торговое место с выходом к Аральскому морю богатого рыбой, а река Сырдарья кормила земледельцев и позволяла торговать с городами южного Казахстана. В данной политической ситуации удобнее было договориться с родственными сельджуками и присоединиться к их султанату с сохранением самостоятельности. В традиции тюркских народов, которая распространилась на страны Востока, покорившийся народ отдает замуж за верховного правителя принцессу из правящего и знатного рода. В таком случае легенда отражает не только трагедию человеческих взаимоотношений, но политические перепетии того периода.

Султан Санджар глава части Сельджукской империи женится на дочери Кара-Бура аулие, который является знатным представителем сохранившей свою самостоятельность части Огузов. Между Огузами и Сельджуками заключается союз, центром Огузов остается город Жангент (Янгикент), но уже в качестве удельной столицы, находящейся в составе Сельджукского султаната. Поэтому в легенде Жанкент упоминается как город султана Санджара. Указанное в легенде разногласие между мужем и женой могли иносказательно отразить политическое разногласие между остатками Огузов и правящей властью. Отрубленные части тела могли означать разрыв союза с кочевыми огузами без объяснения причин или по надуманному поводу. Ведь Султану Санжару известно, что степные Огузы частично перебиты Кыпчакской конфедерацией, а приаральские Огузы зависят от его империи. Возможно здесь мы имеем дело со стремлением султана уничтожить формальную автономность приаральских

Огузов и переход от союзнических отношений к прямому подчинению административной единицы восточного приаралья. Волосы, косы, коса, айдар в символике тюрков-кочевников всегда был признаком связи человека с параллельной реальностью, то есть связью с миром духов. Кара-Бура аулие был суфий, не стал бы суфийский учитель и мудрец Ходжа Ахмед Яссауи поручать свой жаңаза представителю иного тариката. А насколько мы знаем согласно учебникам истории, то тюрки-сельджуки были представителями традиционного, ортодоксального ислама, сунитского направления. Мы не будем углубляться в разбор различий между тарикатами, масхабами, трактовками. Наша основная цель это по оставшимся кусочкам разбитой керамики восстановить последовательность событий упоминаемых в легенде о Бегім-ана. В данной ситуации мы фиксируем факт не только политического, но и межконфессионального разногласия, когда одна сторона растущего сельджукского государства проявляет недоверие к другой части своего народа придерживающегося суфийского направления (суфизм он терпим к народным традициям и гибко переплетает их с нормами шариата).

Кара-Бура аулие предрекает, что за совершенное преступление султан Санджар будет наказан полчищами черных змей. Стоит разобраться: кто же такие эти полчища черных змей? В работе С.М.Ахинжанова под змеями подразумеваются род: Уран который был во главе Кыпчаков. В армянских источниках их называют род Отц – змей. Не стану опровергать эту устоявшуюся теорию, но хочу обратить внимание, что в середине XII века был еще одна военная единица, которая могла быть отождествлена с черными змеями. С.Г.Агаджанов указывает, что к границам Сельдукского государства приблизилось государство Кара-китаев, которое уже подчинило себе часть карлуков и Караханидов, это такое чужеродное образование в сердце Центральной Азии. Кара-китаи пришли в Центральную Азию с востока Азии, после того как распалась их государство Ляо. Принц Елеу Даши с 50 тысячу войнов перекочевал на запад на территорию государства Кара-Ханидов. До сего времени символом Китая является дракон, осколок дракона это хоть и большая, но черная змея. Кара-китаи могли сохранить прежние символы, как сохранили и перенесли с собой традиции буддизма в завоеванные ими страны. Местное население исповедовало Ислам, а правящая верхушка Кара-Китаев придерживалась буддизма. Таким образом Кара-Бура аулие предрекает, откуда будет угроза государству Санджара, но не показывает ему выхода из положения, а предрекает гибель его государства как наказание за совершенное преступление. Конечно можно оспорить слова Кара-Бура аулие, что он имел в виду город. Но обратим внимание, что город является центром торговли, ремесла, политики. Вокруг города объединялись селения, которые были связаны с центром дорогами. Потеря города означало потерю целой территории, области. Возьмем для примера одну из работ философа и ученого арабского и

тюркского средневековья Абу Наср - ибн Тархан - ибн Узлаг - ибн Кипчак – аль Фараби «Трактат о взглядах жителей добродетельного города», в которой слово «город» рассматривается в расширенном понимании, а не как условный населенный пункт. В легенде содержится информация, что область и страна которой владеет султан Санджар будет уничтожен нашествием Кара-Китаев. Это своего рода и предупреждение и моральный посыл для огузов находящихся в армии сельджуков, что стоит ли воевать за правителя растоптавшего их религиозно-моральные ценности и к тому же остатки пусть и формальной, но все же самостоятельности.

Так называемые змеи, то есть Кара-китаи захватили территорию государства Караханидов и претендуют на контроль торговой артерии Центральной Азии ведущей в Персию. Столкновение двух сильных государств в Центральной Азии было необратимо.

В 1141 году возле Самарканда в Катванской долине схлестнулись две армии: с одной стороны сельджуки и огузы, а с другой стороны армия Кара-Китаев под общим знаменем дракона. Кочевые Огузы не захотели поддерживать султана Санджара и покинули поле битвы, что решило исход сражения в пользу Кара-китаев. Как пишет Аль-Асир – историк XII века:

«битва принудила мусульман к бегству, и несчетное множество их было убито. Русло Даргама вместило десять тысяч убитых и раненых. Султан Синджар ушел разбитым, а владетель Сиджистана был взят в плен и также эмир Кумач и жена султана Синджара, которая была дочерью Арслан-хана, и [гурхан] освободил их» [13, 246]. После такого разгрома и милости победителя султан Санжар так и не смог восстановить свое государство, которое распалось на грызущиеся между собой осколки, через 16 лет империя Сельджуков полностью пала в 1157 году.

Конечно змеи не заползали и не кусали жителей Янгикента, археологические раскопки свидетельствуют, что город не был разрушен, жители покинули его вследствие неизвестной нам катастрофы. Но суть в том, что легенда о Бегім-ана точно и детально передает перепетии событий середины XII века. Черных змей необходимо принять как олицетворение пришедших с востока Кара-китаев, султан Санжар действительный реальный правитель, который после Катванского сражения (1141 г.) теряет власть и не сможет восстановить могущества сельджуков. В 1153 году огузы пленили султана Санджара и продержали его в плену три года. После разгрома сельджуков, южная часть Казахстана была подчинена власти Кара-Китаев. Это приводит к тому, что в 1154 году глава суфийского ордена «Ясауя» Азірет Султан (Ходжа Ахмет Яссауи) объявляет, что продолжит оставшуюся жизнь в подземелье, объяснив свой поступок перед новой властью и народом, что недостойно правоверному жить на поверхности земли перевалив за годы жизни пророка

Мухаммеда - да благословит его Аллах и приветствует! Мусульманскому населению, не согласному с властью иноземцев иносказание святого Хазрета было ясно как намек, что теперь борьба с завоевателями-иноверцами будет вестись подпольно. Но это более подробно будет сказано в рамках следующей статье.

Литература

1. Шадиева К.Ш., Ибраев Б.А. Древние архитектурные башни на территории Казахстана// Проблемы науки. – 2018. - №13 (133). <https://cyberleninka.ru/article/n/drevnie-arhitekturnye-bashni-na-territorii-kazahstana/viewer>
2. Постановление Совета Министров Казахской ССР от 26 января 1982 года № 38 «О памятниках истории и культуры Казахской ССР Республиканского значения».
3. А.А.Тажекеев, Р.Т.Дарменов, Ж.К.Султанжанов. Организация охранной зоны и консервационные работы на городище Джанкент // Қазақстан археологиясы N1 (7) 2020. – 88 с.
4. Государственный список с изменениями, внесенными постановлениями Правительства РК от 03.07.2010 № 690; от 31.07.2014 № 846 / Әділет – информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P080000279>
5. П.Лерх. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 году – Санкт-Петербург, 1870 – 128 с.
6. С.М.Ахинжанов. Кыпчаки в истории средневекового Казахстана. - Алма-Ата, 1989. – 293 с.
7. Т.Мәмиев. Жанкент тағдыры. // Бегім ана: аңыз бен ақиқат (тарихитанымдық жинақ) – Алматы: Телеарна, 2014. – 300 б.
8. С.Г.Агаджанов «Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX– XIII вв.» - Ашхабад, 1969. – 294 с.
9. Там-же. – с. 154-158.
10. Ибн аль-Асир. Ал-Камил фи-т-Тарих. Полный свод истории.-Ташкент: «Узбекистан», 2006. – 560 с.
11. Р.М.Мустафина. Представления, культы, обряды у казахов. – Алматы: Қазақ университеті, 1992. – 176 с.
12. С.Г.Агаджанов. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX– XIII вв. – Ашхабад, 1969. – 214 с.
13. Ибн ал-Асир. Ал-Камил фи-т-Тарих. Полный свод истории. – Ташкент: «Узбекистан», 2006. – 560 с.