



Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Қазақ тіл білімі кафедрасы



ҚР ҰҒА академигі, филология ғылымдарының докторы,
профессор, көрнекті тіл маманы, әдебиет сыншысы,
публицист М.С. Серғалиевтің 85 жылдығына арналған
«МЫРЗАТАЙ СЕРҒАЛИЕВ ЖӘНЕ ФИЛОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Астана, 2023

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**ҚР ҰҒА академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор,
көрнекті тіл маманы, әдебиет сыншысы, публицист М.С. Серғалиевтің
85 жылдығына арналған
«МЫРЗАТАЙ СЕРҒАЛИЕВ ЖӘНЕ ФИЛОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

Астана 17 наурыз 2023 жыл

ӘОЖ 80/81
КБЖ 81.2
Қ70

Баспаға Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ғылыми кеңесі ұсынған

Редакция алқасын басқарған: Сыдықов Е.Б.

Редакция алқасы: А.Бейсенбай, Қ.Саркенова, Б. Әбдуәліұлы (жауапты шығарушы),
Маликов Қ., Кенжалин Қ.К.

ҚР ҰҒА академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор, көрнекті тіл маманы, әдебиет сыншысы, публицист М.С. Серғалиевтің 85 жылдығына арналған «МЫРЗАТАЙ СЕРҒАЛИЕВ ЖӘНЕ ФИЛОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2023. – 345 б.

ISBN 978-601-337841-1

Қазақ тіл білімінің қалыптасуы, дамуы, бүгінгі көтерілген дәреже-биігі – қазақ ғалымдарының ондаған жылдарғы ұжымдық ізденістерінің жемісі. Осы ұжымның ішінде М.Серғалиевтің есімі оқшау аталатын мамандар қатарында тұрады. Ол тіл білімі, публицистика, әдістеме бағытында қатар еңбек етіп, қазақ руханиятында өзіндік із қалдырды. Бүгінде ғалым-ұстаздың қалыптастырған ғылыми мектебі өз жұмысын жалғастыруда, сонымен қатар серғалиевтану ізденістері де басталып келеді. Жинақта жарық көрген ғалымның ғылыми мұрасына арналған зерттеулер – сол жұмыстардың нақты көрсеткіші.

Конференция Мырзатай Серғалиевтің ғылым мұрасын зерделеуге және жалпы филология мәселелеріне арналған. Жинақта отандық зерттеушілермен қатар, түркі тілдес елдер ғалымдарының тіл, әдебиет, тарих, әдістеме салалары бойынша жасаған баяндамалары мен мақалалары жарияланып отыр.

ISBN 978-601-337841-1

ӘОЖ 80/81
КБЖ 81.2

© Қазақ тіл білімі кафедрасы, 2023

Жоғарыда келтірілген ғылыми көзқарастар мен көркем әдебиеттен алынған мысалдар негізінде мынадай қорытындыға келдік: коммуникация барысында вербалды амалдармен қатар жұмсалатын бейвербал амалдардың бір тобы графикалық амалдар мәтінде әртүрлі формада, әртүрлі әдіспен қолданылу арқылы автордың өзіндік көзқарасын, сезімін, көңіл-күйін білдіреді. Сонымен қатар олар оқырманның назарын аударту, ой салу мақсатында жұмсалып, сұхбаттасушы туралы қосымша ақпарат бере алады.

Әдебиеттер тізімі

1. Момынова Б. Қазақ ым-ишараттарының түсіндірме сөздігі. Алматы: А.Байтұрсынов атындағы Тіл білімі институты, 2017. – 288 бет
2. В.Онуфриев. Словарь поэтических терминов в примерах.
3. Казаченок А.А. Паралингвистические средства в смешанных текстах. Екатеринбург, 2020. – 121 С.
4. Әбдік Т. Оң қол. Алматы: Атамұра, 2002. – 360 бет
5. Шаханов М. Мұхтар Шахановтың жұртқа айтып жүрген жырлары. Алматы: Жалын, 2011. – 360 бет
6. Қазақ әдеби тілінің сөздігі. Он бес томдық. 13-том / Құраст. Қ. Күдерінова, О.Жұбаева, М. Жолшаева және т.б. – Алматы, 2011. –744 б.
7. Сыздықова Рәбиға. Қазақ тілінің анықтағышы. 12-том. Алматы: Ел-шежіре, 2018. – 384 б.
8. Ползунова М.В. Графон как феномен современного языкового пространства / М.В. Ползунова, С.С. Никитин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9-1 (75). – С. 149-152.
9. Қазақ тілінің кірме сөздер сөздігі / Құрастырғандар: Ш. Құрманбайұлы, С.Исақова, Б.Мизамхан және т.б. Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 596 бет
10. Интернет психологиясы: ғылыми басылым / П. Уоллейс. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2019. - 392 бет
11. Макаров К.В., Шумилина В.Г. Понятие и функции языка эмодзи в невербальной коммуникации интернет-пользователей // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 5

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА ВРЕМЕНИ В МИРОВОЗРЕНИИ КАЗАХСКОГО НАРОДА

*АБДУОВА Б.С., кандидат филологических наук, профессор,
АСАНОВА У.О. кандидат педагогических наук, профессор, АШЕНОВА А.Т.,
кандидат филологических наук, доцент,
ЕНУ им. Л.Н.Гумилева
Астана, Казахстан*

Вся жизнь человека – прожитые годы и короткий миг – состоит из времени, условно исчисляющегося часами. Как бы человечество не развивалось, время все расставляло и подчиняло себе. Мы имеем возможность только рассчитать время по секундам и использовать его в свою пользу. Работающий человек в ежедневной жизненной суете даже не замечает, как быстро пролетает время, а для другого – оно как будто бы остановилось. Как только с горизонта поднимается Солнце, на Земле начинается новый день. Сутки, исчисляющиеся днями, для каждого человека проходят по-разному. В молодости течение времени проходит незаметно, а в

зрелом возрасте годы быстро сменяются. Значит само понятие времени является условным, суть в том, что кто и как им распоряжается. Чтобы правильно использовать время человечество придумало календарь, исчисляющий месяцы и годы. Позже появились такие понятия, как часы, минуты и секунды, измеряющие короткий миг времени. В этой связи ученые в целях координации времени в мировом масштабе были вынуждены разделить весь Земной шар на полюса. Сегодня в астрономии широко используется местное время дня в среднем меридиане Гринвича. Кроме этого, в мировом познании существуют несколько понятий времени. Они:

Этнокультурное время относится к ступенчатому движению - у него бывают периоды появления, развития, падения, уничтожения, уступить место новой культуре и сместиться, или возрождения.

Мифическое время – время появления окружающей нас среды и начало зарождения мира, а также время осуществления важных дел.

Социальное время – время развития, становления, существования человеческого общества, время общественного бытия людей. Понятия, связанные с временами года называются «экологическим временем».

Биологическое время – время живых существ. Биологическое время описывает особенности существования различных живых форм в рамках пространства и времени.

К генеологическому времени относится родословная людей.

Ситуативное время связано с знаменательными событиями в жизни людей или благополучием хозяйства, жизненными традициями.

Историческое время определяется календарным и летосчислением, а также через насчитывание промежутков «мушел

По мнению Е.В.Ивановой в обозначении времени специфическую особенность имеют астрономические и антропоцентрические календари.

Антропоцентрический календарь: 1) считать с года рождения любого человека; 2) хронологический порядок периодов времени человека, связанных с физическим и интеллектуальным этапом развития (детство, молодость, старость); 3) Хронологический порядок: с одной стороны смена линейной последовательности астрономического периода времени (месяц, год) и циклического повторения, а также ступени развития человека (детство, молодость, старость); с другой стороны – жизнь человека является не повторяющимся циклом[1, 33].

Как верно отмечает А. Сейдимбек, для того чтобы кочевая жизнь на просторах Евразии стала постоянным фактором благополучного человеческого существования, нужно было прежде всего усвоить понятия времени и пространства. Казахи-кочевники не отрывали время от пространства, а установили традиционную слитность этих категорий. Например, слово «ұзақ» – «долгий», «длинный» относится в равной мере и к времени, и к пространству, ясно показывая отмеченную соотносительность. В связи с этим исследователь пишет, что окружающий мир, его действительный смысл, пользу и положительные свойства пространства кочевники воспринимали именно во временном облике, в параметрах времени.

У казахов не существовало понятие «чистого времени» вне чувственного значения времени и вне природного и социального процесса. Главная отличительная черта времени – оно не имеет свою собственную субстанцию. Однако время считается независимым явлением. Так как оно не имеет свою субстанцию, то оно принимается, как внутренний параметр события. Поэтому концепт времени можно определить, как особую среду, пространство, где происходит событие.

2. Социальные события – показатель названия времени

В древности люди промежуток времени, особенно сезонное повторение времен года в один и тот же период определяли посредством природных явлений, как потепление,

похолодание, дождь, снегопад и т.д. Люди, поклоняясь природе, наблюдали за каждым ее явлением. Казахи считали время по свойственному им ведению традиционного хозяйства. Самыми первыми стали считать время годами древние египтяне.

Л.Н.Гумилев объясняет указанный в письменных памятниках древних тюрков двенадцатилетний цикл, где каждый год имеет название животных: «Повествование истории без хронологии невозможно. Переход определенного периода времени на долгий период времени означает переход от первобытности к истории. В VI веке тюрки приняли «животный цикл» летосчисления, то есть каждый год назывался именем животных и через 12 лет они повторялись. Подобное исчисление времени существует и по сей день у народов Средней и Восточной Азии. Появление животного цикла уникально и на сегодняшний день оно недостаточно изучено. Упоминание среди животных обезьяны уже дает повод думать, что он появился на юге. Применение тюрками животного цикла показывает укрепление международной связи и процесса заимствования различных культур у других стран. [2, 342]. По мнению Кормушина И.В. «В некоторых древнетюркских рунических текстах встречаются указания на даты описываемых в них событий по годам животного цикла. Однако «год овцы», или «год дракона», или «год лошади» повторяются каждые 12 лет и без каких-либо других данных часто бывает затруднительно произвести хронологическую привязку текста не только к определенному циклу какого-либо столетия, но даже иногда определить сам век. Таким образом, строго говоря, тюркские рунические памятники не имеют датировок, определенно соотносимых с мировым летосчислением. За единственным исключением. Это исключение – Памятник в честь Кюль-тегина. В нем, но не в тюркской, а в китайской надписи памятника, содержится указание на китайское геральдическое исчисление событий по годам девизов правления императоров» [3].

У казахов практиковались различные виды исчисления времени, связанные с жизнью крупных исторических личностей или наиболее запомнившимися годами, а также учитыванием сложных периодов. Например, *время основания Казахского ханства (XV век), время процветания Золотой Орды, годы бегства, скитания Ақтабан (1723-1726), во времена Абылайхана (XVIII век), время подчинения русской царице (XIX век), во времена голода (1931-1934 годы по историческим данным от голода погибли 55-60 процентов казахского населения: более 2 млн. 300 тыс.) [4, 265], годы репрессий (1936-37 годы почти вся казахская интеллигенция стала жертвой сталинских репрессий: 27 тысяч человек расстреляны, 101 тысяча заключенных) [4,261], годы Великой Отечественной Войны (1941-45), период застоя (1950-1980), период перестройки (1985-1990) и время после приобретения независимости (с 1991 года).* Из всех этих периодов особо можно отметить *16-17 декабря 1986 года*. Печальные декабрьские события, когда казахская молодежь в борьбе за демократию стала жертвой тоталитарного режима (8500 человек задержаны, несколько студентов приговорены к смертной казни, вследствие пыток многие из них стали инвалидами, есть пропавшие без вести и т.д.). После тех событий 16-17 декабря тот период именуется в истории как «холодный декабрь, декабрьский ветер». Участников демонстраций в наше время называют **желтоқсаншылар** – *декабристами*. Как русских декабристов. Приведенные примеры указывают на то, что концепт время отражает не все события, а только социально значимые эпохи.

Любые изменения и события имеют начало и конец. Некоторые изменения происходят при нас и тут же заканчиваются; вторые проходят медленно; а третьи сразу не проявляются. Сравнивая различные изменения, у нас складываются мнения о времени. Относительно времени появились такие понятия, как *был и будет, настоящее и будущее, давнее и недавнее* и т.д. Основные черты времени – это действительность, непрерывность, независимость, неизменность, односторонность.

3. Изучая природные явления, познавали время

В кочевом образе жизни на развитие мировоззрения человека особо влияет природная среда. Казахи и по сей день время суток делят на пять частей: *таң (раннее утро), сәске (позднее утро), түс (день), екінді (полдень), ақшам (вечер)*. Даже каждый сезон казахский народ внутренне делит на три периода: қоңыр күз (бабье лето, поздняя осень), сары ала күз (желтая осень), қара күз (глубокая осень) или начало зимы. Из этого следует, что деление одного года на 12 месяцев берет свое начало именно от такого рода представления о времени. Культура кочевников за три тысячи лет своей истории по сравнению со странами Средиземного моря и Дальнего Востока пережила творческую эволюцию [5].

Отличие времени – в его безвозвратности, и оно проходящее. Если остановится время, то и жизнь человека переживает застой. Казахский народ особо ценит время, и опыт прошлой жизни для них является определяющим их будущее. Кочевники, по сравнению с другими народами, воспринимают время только свойственным им мировоззрением. Дальние дороги кочевья, проблемы летних мест обитания, изменения погоды по сезону вынуждали особо внимательно изучать наступление определенного времени. Весеннее равноденствие, знойное лето, суровая зима – все эти явления были показателем изменения времени. Такие изменения, как жаркое лето, от которого сгорали летние пастбища, селевая опасность, весенние свежие луга, снегопад, перекочевка в солнечную сторону гор, то есть на юг, зависели от времени. Движение солнца над куполом (шанырак) юрты и деревянные изогнутые палки (уык), из которых и состоял круглый каркас, напоминало и выполняло функцию часов. В казахском языке различными способами определяли время действия, движения. Каждое из этих определений тесно связано с традиционным бытом народа и способами существования.

Языковая картина времени в национальном мировоззрении казахского народа – это устойчивые словосочетания, образные зарисовки, названия предметов, которые основывались и стали отражением традиционного образа жизни народа, промысла предков, бытия, воспитания. В казахском языке множество устоявшихся примеров, обозначающих время. Их можно разделить на следующие группы:

1) **Устойчивые словосочетания, означающие природные явления, погоду:** *қар кете (как только сойдет снег), сең жүре (как только пойдет лед), қарашаның суығында (в ноябрьские холода)* (в 1986 году после декабрьских событий казахской молодежи в Алматы в языке появились и вошли в обиход такие устойчивые словосочетания, как *86-ның ызғарында (в суровом 86-м), желтоқсан желі (ветер декабря), желтоқсан ызғарында (в суровом декабре), жер қарада (пока не выпал снег, букв.-пока земля черная), қара суықта (в пронизывающий холод), сең сөгіле (как только пойдет лед или как только начнется ледоход), мұз қата (как только лед замерзнет)*, и.т.д. Все эти словосочетания показывают время движения и действия явлений, которые ежегодно повторяются в определенный сезон.

2) **Устойчивые словосочетания, вошедшие в обиход в результате повторяющихся в одно и то же время видов хозяйства и промысла:** *қой қоздағанда (во время окота овец), мал төлдегенде (во время приплода), егін науқанында (во время урожая), сабан тойда (во время сабантуя), мақта терімде (во время урожая хлопка), жиын-терім кезінде (во время уборки)*, и.т.д. Устойчивые словосочетания, связанные с ежедневным ведением хозяйства тоже указывают конкретное время: *мал өргенде (время выпаса скота), қозы ағытарда (время вскармливания ягнят), мал өрістен қайтқанда (время, когда скот возвращался с пастбищ), бие байларда (перед дойкой кобылиц), мал қоралана (время загона скота)*, и.т.д. У казахов есть народная пословица – «қойшының қызы қой келгенде іс тігеді», *дочь пастуха начинает шить именно во время прибытия овец с пастбищ* – это означает, что в самый ответственный момент работы нужно делать самое основное, а другие, не требующие спешки, второстепенные дела – отложить на следующий раз. Также есть второе значение данного изречения (время возвращения овец – это вечернее время), то есть всему свое время. Таких примеров, связанных с

явлениями природы и ведением хозяйства, в народе множество. Многие этносы определяли время с учетом основного промысла, который являлся главным источником существования.

3) **Наши предки в результате внимательного наблюдения за движением небесных тел также точно прогнозировали измерения времени суток, недели, месяца и года.** Особенно это прослеживается в словосочетаниях, сложившихся в связи с наступлением утра и они точно передают время в часах: *таң атпай (с раннего утра), ел тұрмай(пока не проснулся народ), таң қараңғысында (предутренние сумерки), таң білінер-білінбесте (как только наступает рассвет), таң сыз бергенде (когда чуть забрезжит утренняя заря), бозторғай шырылдағанда (когда зачирикают жаворонки), таңғы намазда (во время утренней молитвы), таң құлан иектенгенде (когда утро как кулан приближается), таң бозынан (с утреннего рассвета), елең-алаңда(в раннее утро),* и.т.д. Если некоторые из этих словосочетаний означают время, связанное конкретными действиями, то следующие выражения имеют образный характер: *құлан иектеніп атқанда (рассветает как приближение кулана), арайлап атқанда (когда было озарение рассвета), асықпай атқанда (когда не торопясь рассветало), таңғы тәтті ұйқыда (во время утреннего сладкого сна),* и.т.д.

4) **Есть устойчивые словосочетания, которые через движение передают понятие времени, а в предложении выполняют функцию обстоятельства времени:** *көзді ашып-жұмғаниша (не успел моргнуть глазом, быстро), қас пен көздің арасында (очень близко), қас қаққанша(мгновенно), қалт еткенде(в часы досуга), ет пісірім (время, достаточное, чтобы сварить мясо), шай қайнатым (время, достаточное, чтобы вскипятить чай), бір бие сауым (время, достаточное, чтобы подоить кобылу),* и.т.д. Многие из этих примеров нужно воспринимать как конструкцию, означающую время, а конкретные значения слов в процессе перехода от конкретики к абстракции потеряли свой смысл. Словосочетания, изначально обозначавшие движение, явления природы, свойственные периоду описания, объем и объекты, в процессе применения отлучились от своего конкретного значения и перешли в абстрактный смысл. Все эти словосочетания с давних времен в обиходе казахского языка сложились как формы, обозначающие время.

Рассматривая устойчивые словосочетания со значением времени и периода в казахском языке, обращаешь внимание на очень интересные материалы. Раньше наши предки, не имея возможности наблюдать за часами, тем не менее нашли способы точного определения различных промежутков времени, секунд, минут, часов. Например, секунды передаются следующими традиционными выражениями, созданными посредством метафоры, метонимии – *демнің арасында (букв. только вздохнул), қас қаққанша (букв. не успел моргнуть, мгновенно) ауыз жиып алғаниша (еще не успел сказать), қас пен көздің арасында (букв. между глазом и бровями, то есть очень близко), бие сауым (время, достаточное, чтобы подоить кобылу),* – 1,5 часа, *сүт пісірім уақыт (время, достаточное, чтобы вскипятить молоко)* – примерно 15 минут, *ет пісірім уақыт (время, достаточное, чтобы сварить мясо)* – 2-2,5 часа, *әудем жер* – расстояние, с которого можно окликнуть, т.е. очень близко, *бір көш жер (расстояние одной кочевки)*– приблизительно 10-15 км, *ат шаптырым жер (расстояние в один пробег коня)*– примерно 10-15 км, *күн арқан бойы көтерілді (солнце поднялось длиной в аркан, лассо, примерно 4-5 метров)* – 8-9 утра, *шаңқай тал түс (ровно в полдень)* – около 12.00-13.00, *бесін(время после полудня)* – период между 15.00-16.00, *намаздыгер* – время перед заходом солнца, *намазшам* – вечерние сумерки, время, когда зажигают лампы, *іңір* – то же, что и сумерки, вечернее время, примерно 21.00-22.00, *түн ортасы* – полночь, приблизительно 24.00, *таң сәрісі* или *елең-алаң* – время перед рассветом. Все эти примеры измерения времени, существующие в народе, еще раз демонстрируют богатство и бескрайнюю гибкость казахского языка в его художественном проявлении. А также это яркий пример отражения в языке

народного мировоззрения, познания природы, умения и способности достижения истины и понимания глубоких смыслов.

Выдающийся казахский ученый-лингвист Абдуали Кайдар в своей работе о фразеологизмах дает содержательное описание устойчивым словосочетаниям и более полно раскрывает их смысл и употребление в языковом обиходе. Например, «**Көзді ашып-жұмғанша**»(букв. пока глаза откроешь и закроешь) – здесь быстротечность событий ассоциируется с быстрым движением глаз – моментальным их открытием и закрытием, что приравнивается к долям секунды. Естественно, это аллегорическое представление, присущее приемам народной метронимии времени, однако оно, абстрагировавшись от своей первичной основы (движение глаз), употребляется обобщенно и выражает понятия «быстро», «скоро», «незаметно», «моментально», «в мгновение ока» и др.

5) Фразеологизм имеет довольно широкое употребление в языке и, как образная характеристика времени и процесса его протекания, чаще встречается в своей номинативной (основной) форме. Например: *көзді ашып-жұмғанша, жылдам хабар алғызды*» (в мгновение ока доставили весть) [6, 179]

«**Ел аяғы басылғанда**» - фразеологизм, относящийся к разряду бытовых, образовался на основе народного измерения времени. Этот период суток, в зависимости от времени года, соответствовал 7-8 часам вечера, сумеркам. После этого периода наступает время – *ел орынға отырғанда* – соответствующее 8-9 часам вечера. Так казахи определяли свое время и временные промежутки в течение суток, когда они не пользовались настенными или ручными часами [6,113].

4. Образно-выразительные применения времени

Очень важно отметить роль языка в укреплении целостности нации в устном народном творчестве, в поэзии жырау, в пословицах-поговорках, в ораторском искусстве, в фразеологической системе, в терминологии и в художественных текстах, прецедентных текстах, как средствах духовной деятельности языка в традиционной культуре и как главного источника духовных ценностей. Именно содержание этих источников, основой которого является историческое развитие народа, духовное и культурное богатство, жизнь и мировоззрение, обычаи, традиции, которые веками формировались в определенном национальном коллективе и сохранились в языке. Но слово – это не знак предмета и не буквальная картина мира, а образ, зародившийся в архетипном языковом сознании определенного национального коллектива или человека в результате познания окружающей среды, приобретении бытового и трудового опыта и языкового творческого процесса.

Времена года, также как и время суток, разделялись на несколько периодов. Например, **весна** – *когда таял снег, когда был ледоход, как только пришла весна, ұзын сарыда* (букв. длинное бледное. По смыслу – время, когда истощены зимние запасы еды, конец марта), *жуанның жіңішеріп, жіңішкенің үзілер кезінде* (так же), *құралайдың салқынында* (похолодание, наступающее ко времени, когда сайгачата начинают бегать в апреле); **лето** – *ел жайлауға көшкенде* (время, когда народ переселяется на летние обиталища), *жер аяғы кеңігенде* (время, когда все весенние хозяйственные работы закончились), *жаз ортасында* (в середине лета), *қырық күн шілдеде* (40 дней июльской жары), *жаздың аптап ыстығында* (самое пекло лета); **күз** – *орақ кезінде* (время жатвы), *сабантойда* (празднование сбора урожая, сабантуй), *күздің қара суығында* (самое холодное время осени); **қыс** – *соғым сойып жатқанда* (время забоя скота на зиму, декабрь), *ақ қар, көк мұзда* (белый снег, январь, в синий лед), *ел қыстауға қонғанда* (время, когда народ перебрался на зимовку), и.т.д. Все эти устойчивые словосочетания и по сегодняшний день применяются как определение времени года и сезонных явлений, а также воспринимаются как точный эквивалент месяцев, времени и циклов. Они часто встречаются в художественных произведениях, где такие образные, метафорно-метонимические выражения

придают произведению особый эстетический колорит. Например отрывок из произведения «Кровь и пот» Абдижамиля Нурпеисова содержит очень много словосочетаний с определением времени метафорического характера:

«Генерал Чернов в Омск прибыл в начале ранней весны; за всю зиму заледеневшие Сибирские снежные залежи в это время уже начали с краю понемногу отходить» [7, 135], «В следующий день, как только наступили сумерки, они приблизились в Шалкар» [7, 118], «В сумерки только доехали в холм с камфорной полынью, которая находится за Белара» [7,76], «В сумерках вечером доехали до траурного аула в полуострове» [7, 65], «Вспомнив прошлое, он подумал, что сколько себя знает, все терпит унижения. Родители рано умерли. Пока сам себя не начал кормить, сколько обид он терпел от брата и его жены» [7, 30].

Устойчивые словосочетания также широко применяются в текстах средств массовой информации и как языковой элемент они всегда будут существовать в обиходе. Также можно рассматривать издавна сложившиеся в казахском языке устойчивые словосочетания о явлениях времен года. В казахском народе говорят «көктем туды» (букв. весна родилась, то есть весна пришла), «жаз шықты» (букв. лето вошло), «күз түсті» (наступила осень), «қыс келді» (пришла зима). Но все эти глаголы сочетаются только с определенным сезоном, то есть весна именно родилась, осень наступила, лето вошло, а не по-другому, и носители языка никогда не скажут «зима родилась» или «осень вошла». Потому что в смысловой основе всех устойчивых словосочетаний о временах года заложена познавательная коннотация. «Весна родилась» – значит в это время мир возрождается и прибавляется, обновляется. «Лето вошло» – из под земли все корни вошли, земля наполняется жизнью. Осень наступает, то есть «күз түсті» буквально означает опадает – природа, возродившаяся весной и переполненная летом, осенью начинает опадать плодами, листьями. «Зима пришла» – она действительно приходит бушующим бураном, вьюгой.» [8, 48]. Все эти примеры еще раз подтверждают то, что в названиях и устойчивых словосочетаниях о времени и пространстве, об окружающей среде есть не только значение слова, также в них содержатся данные, показывающие свойственные определенному явлению описания.

Еще один пласт таких словосочетаний составляют поэтические выражения, то есть яркие метафоры о возрасте человека: *балалық шағында (в детстве), ес жиып (набравшись ума), етек жапқанда (став девушкой), бір мүшелге толғанда (достигнув первый мушел, 12-13 лет. Смотрите 12 летний цикл), мектеп қабырғасында жүргенде (возраст, когда учатся в школе), кәмелетке толғанда (достигнуть совершеннолетия), оң мен солын танығанда (возраст, когда уже отличают хорошее от плохого), ат жалын тартып мінген шақта (возраст, когда уже обуздал коня), орда бұзар жасында (возраст, когда готов к службе в армии), қырықтың қырқасында (когда за сорок), ердің жасында (возраст мужчины), самайын ақ шалғанда (возраст, когда в висках появилась седина), алпыстың асқарында (с высоты шестидесятилетнего возраста), сексеннің сеңгірінде (в вершине семидесятилетнего возраста).* В данных примерах различные ступени человеческого возраста основаны на знаках паралельных явлений и таким образом приобрели переносный смысл. Как мы уже упоминали, выражать метанимией человеческий возраст – часто применяемый прием в художественной литературе. Таких перифразических примеров великое множество: *сары ауыз шағында (возраст, когда еще был желторотиком, то есть как цыпленок; возраст, когда еще не прошло ребячество), жер ортасына келгенде (букв. дошел до середины земли, то есть достиг среднего возраста 50-55 лет), базары тарқағанда (букв. ярмарка жизни завершилась, то есть старчество), и.др.*

А также один из примеров, выражающих преклонный возраст человека это «**Зауал шақ**» – фразеологизм восходит к выражению, входящему в группу народной метонимии, где определяет промежуток времени – сумерки, период, когда солнце заходит за горизонт и

постепенно наступает темнота. Фразеологизм построен на основе сравнения вечернего времени суток с периодом жизни человека, его преклонным возрастом». [6,160] Академик А. Кайдар здесь раскрывает перифразическую основу фразеологизмов, которые появились в результате сравнения параллельных явлений. Особенно периоды, связанные с жизнью человека, наступлением зрелости, и когда он совершает определенные поступки – в языковом отражении получили более образные описания.

Следующую группу примеров составляют устойчивые словосочетания со значением времени, сформированные в связи с возникшей социально-исторической ситуацией определенной эпохи. Например, *наубет жылдары* (годы бедствия), *актабан шұбырындыда* (букв. бегство актабан, а ист. период откочевок основной массы казахского народа из родных мест из-за набегов калмыков), *ашаршылық жылдары* (в годы голода), *зобалаң тұста* (тягостное время), *қуғын-сүргін жылдары* (время гонения, преследования), *Алаш қозғалысы кезінде* (во время движения алаш), *ұлы төңкерісте* (во время великого переворота), *сталиндік қырғында* (во время сталинского истребления), *тоқырау жылдарында* (в годы застоя), *қайта құру тұсында* (во время перестройки), *«құрғақ заң» тұсында* (во времена «сухого закона»), *тың игеру жылдары* (в годы целины), *тәуелсіздік алғанда* (после получения независимости), *астана ауысқанда* (во время переезда столицы) и т.д. Время определяется в процессе поочередного перехода и смены явлений с изменениями, движений с действиями и т.д. В языке время выражается различными способами. Слова и словосочетания, означающие время, и есть отражение этих объективных явлений. Устойчивые словосочетания с значением времени имеют безграничные возможности передачи мыслей в прямом и в переносном смысле, образно и красочно, а также впечатляюще и художественно.

Означающие понятия времени устойчивые словосочетания могут передавать срок выполнения действия точно, приблизительно, в определенный промежуток, в разных моментах. «Некоторые устойчивые словосочетания означают не конкретное время и срок, а только условно придают семантическую точность основному содержанию предложения» [9,148].

5. Заключение

У всех людей есть время, но тем не менее его всем не хватает. Время для человека – самое ценное понятие. Потому что человек рождается в определенное время и живет временно. Не время зависит от нас, а мы зависим от времени. Для людей, любящих друг друга и ожидающих долгожданной встречи, время кажется длится вечно. Так же и для осужденного, находящегося в заключении человека, который считает дни до своего освобождения, время движется мучительно медленно.

Время для каждого протекает по-разному. Одни жалуются, что времени недостаточно, оно стремительно ускользает, а некоторые коротают время. К тем, кому время дороже золота, мы можем причислить деловых людей, рабочих, изобретателей и предпринимателей. В казахском языке очень много изречений, сравнений и заключений о быстротечности времени: *время – обманчиво, время – надежда, время – лекарь, время – золото, жестокое время, время, как падающие звезды, время – расточитель.*

Значение времени для человека определяется его жизнью. Для него прошедшее превращается в *сожаление*, настоящее в *утешение* и будущее в *неизвестность*. Чем больше настоящее время мчится вперед, тем больше отдалится прошедшее время, а будущее становится все короче. Однако человек никогда не теряет надежду на лучшее. У него время становится надеждой и управляет верой и направлением в будущее. **Время – надежда**, то есть сколько людей от времени жизни ждут надежду. Это значит возлагать надежду на то, что какие-то события или дела завершатся очень хорошо и этим человек продолжает жить. Время особенно проявляется в связи с жизнью человека, развитием и выполнением определенных действий.

Список литературы

1. Иванова Т.С. Функциональная грамматика. Выражение временных отношений в русском языке (на фоне болгарского языка). – Шумен, 1998
2. Гумилев Л.Н. Көне түріктер: көпшілік қауымға арналған. Алматы: Білім, 1994. – 480 б.
- 3 http://forum-eurasica.ru/index.php?/topic/2706-древне_кыргызский_язык
4. Ермағанбетов Б. Қазақстан тарихы. Новосібір: Білім, 2012. – 328 б.
5. Ислам А. Ұлттық мәдениет контексіндегі дүниенің тілдік суреті: Автореф.дисс. ... филол.ғ.д. – Алматы, 2004. – 50б.
- 6.Кайдар А. Тысяча метких и образных выражений. Астана: Білге, 2003
7. Нұрпейісов Ә. Төрт томдық шығармалар жинағы. Үшінші кітап: Күйреу. – Алматы: Жазушы, 1981. – 350 б.
8. Сейдімбек А. Қазақ әлемі. Этномәдени пайымдау. Оқу құралы. – Алматы, «Санат» 1997. – 464 б.
9. Әдебиеттану. Терминдер сөздігі (Құрастырушылар: З.Ахметов, Т.Шаңбаев) Алматы: «Ана тілі», 1998. – 384 б.б.

ОЛЖАС СҮЛЕЙМЕНОВ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ САНА КОНЦЕПЦИЯСЫ

*ТУЛЕБАЕВА К.Т.,
филология ғылымдарының кандидаты
АБЫЛКАСИМОВА Г.,
Әлихан Бөкейхан университетінің
докторанты. Семей, Қазақстан*

Аңдатпа. Мақалада сан қырлы тұлға Олжас Сүлейменовтің шығармашылық ғұмырбаянына назар аударылып, поэтикалық еңбектері қарастырылады. Ол қазақ поэзиясын ұлттық сана контексінде әлемдік кеңістікке алып шыққан бірегей ақын. Мақалада ақын поэзиясының тақырыптық кеңдігі, формалық ерекшелігі және мазмұнының идеялық тереңдігі жайлы сөз қозғалады. «Ұлттық сана» концепциясы туралы анықтамалар беріліп, оның Олжас Сүлейменов поэзиясында көрініс табуы баяндалады. Ұлттық бояулармен жазылған ақынның тақырыптық және образды өлеңдеріне сезімдік, түйсіктік және теориялық көзқараспен қарай отырып зерделейді.

Мақалада аталмыш концепцияның ақын өлеңдерінің мәнмәтіні мен аудармаларындағы жеткізілу сәйкестігіне де талдау берілген. Тұжырым жасауда О.Сүлейменовтің әр жылдары жарық көрген кітаптары нысанға алынған. Баспасөз беттеріне берген сұхбаттары және естеліктеріндегі пікірлері де ескерілген. Ақын шығармашылығын зерттеген ғалымдар еңбектеріне шолу жасалынып, нәтижелеріне назар аударылған. Отандық қана емес, шет елдік ғалымдардың зерттеулері мен пікірлері де маңызды орын алған.

Автор О.Сүлейменов өлеңдерінің өміршеңдігі мен қуаттылығының құпиясын ұлттық құндылықтармен тығыз байланыстырады. Ол ұлттық құндылықтармен терең сусындаған, тарихын таразылай алатын, болашағына болжаммен қарай білген адам ғана «арғымақтай» қуатты жырларды дүниеге әкеле алатынын баса айтады. Ақынның «Ұлттық сана» концепциясы негізіндегі өлеңдерін екі топқа бөліп қарастыра отырып, бұл классификациялауды дәлелді қорытындылайды.