

МРНТИ 06.81.23Жанна Садыкова ¹, Сауле Канафина ²^{1,2}Евразийский национальный университет им. Л.Г. Гумилева

Нур-Султан, Казахстан

E-mail: ¹sjm67@mail.ru, ²saule.kanafina@inbox.ru**Вопросы изучения эффективности онлайн образования в дизайн сфере в различных коммерческих платформах**

Аннотация: В статье проводится анализ состояния системы образования Казахстана. Рассматриваются пути освоения инструментов творческой профессии как дизайн. Дается сравнительный анализ качеств получаемых знаний между высшими учебными заведениями и дистанционными образовательными платформами, в ходе которого выявляется потенциал онлайн-курсов как более эффективного метода обучения.

Ключевые слова: модернизация, дизайн, онлайн- курсы, онлайн- образование, университет, метод.

DOI: <https://doi.org/10.32523/2220-685X-2022-64-1-18-27>

Сегодня Казахстанская система образования входит в европейское образовательное пространство, этим сделав очередной шаг в процессе интеграции в мировое пространство образования, тем самым отвечая внутренней потребности казахстанского рынка образовательных услуг. Целью политики модернизации образования проводит целенаправленную, последовательную работу по сближению казахстанской системы образования с образовательными системами стран – участниц

Болонского процесса. Поэтому система высшего образования постоянно находится в состоянии перемен. Конечная цель должна заключаться в формировании высокообразованного, конкурентоспособного специалиста на мировом уровне XXI в., свободно ориентирующегося в различных сферах знания и культуры, социально ответственного и глубоко духовного современного человека.

Однако в последние годы появилась возможность освоить знания в рамках онлайн-курсов либо самообучения. На масштаб использования дистанционного обучения, колоссально повлияло период пандемии во всем мире, сделав этот формат не только значительным, но необходимым. Оно затронуло все ступени обучения: дошкольное, школьное, профессионально-техническое и, конечно, систему высшего образования во всех странах.

Благодаря технологиям и интернету в сфере образовании сильно изменилось: сейчас получить нужные знания и опыт можно разными способами - и самостоятельно, и с помощью разнообразных курсов, как бесплатных, так и платных. Поэтому онлайн-образование развивается семимильными шагами, к примеру компании вроде, как Coursera, Udacity, edX, Massive Open Online Courses - MOOC, созданные в сотрудничестве с ведущими учеными, экспертами университета, предоставляют качественные курсы, они выдают своим студентам дипломы и различные сертификаты, а некоторые сервисы, вроде Udacity, даже заключили договоры с университетами, чтобы награждать студентов более весомыми сертификатами. Образование на Coursera, например, предоставляют высшие учебные заведения, который является другим каналом получения знаний. В каталоге курсов Skillbox много программ по дизайну - по разным направлениям, на любой вкус [1].

В хороших онлайн-школах есть короткие бесплатные интенсивы, на которых можно познакомиться с профессией, узнать о востребованности на рынке труда и уровне зарплат. За пару недель обучающий может попробовать себя в различных направлениях и разобраться в предметной области.

Преподаватели в онлайн-школах – молодые практикующие специалисты из лучших компаний отрасли, а не теоретики с устаревшими пособиями. Занятия постоянно обновляются и дорабатываются. Онлайн-курсы существуют на конкурентном рынке и если программа обучения слабая, то уже завтра есть вероятность пустой аудитории. Онлайн-образование, как и любой стартап, постоянно обновляется. В интернете доступны базовые теории. На *YouTube* имеются видео, связанные с теорией, а на торрентах можно скачать платные курсы зарубежных школ.

В каждой онлайн-школе обязательно есть практические задания с опытным ментором (наставником), после прохождения которых, у выпускника будет небольшое портфолио. Такое обучение в разы дешевле, быстрее и эффективнее по сравнению с традиционным образованием. Конечно стажировке не оплачивается или будут выплачивать не высокую заработную плату. Когда в университете платным является и теория, и практика.

Однако, дипломы, которые выдают онлайн курсы не имеют такой же статус как университета, но такие документы важны только для компании вне отрасли, которые могут искать дизайнера в штат. Известно, что образовательная программа в университете включает общие дисциплины, которые не имеют прямого отношения к профессии будущего специалиста. Однако, несмотря на отдаленность общеобразовательных дисциплин от узконаправленных предметов, освоение базовых понятий способствуют расширению кругозора, пополняя тем самым багаж знаний.

Освоение программы бакалавриата в Казахстане занимает более 12 лет. Если продолжить учиться, поступив на магистратуру то это занимает еще 2 года, всего 6 лет очного обучения. На онлайн-курсах длительность программ обучения не более 2 лет. Диплом об образовании государственного образца – это то, за чем многие в принципе поступают в университет. Вход в некоторые профессии (врачи, госслужащие и прочие) без диплома не доступны. Для Digital-сферы, как

дизайн многое будет зависеть от статуса организации и конкретного работодателя (Таблица 1).

Таблица 1: Популярные онлайн-курсы по дизайну

№	Название	Описание	Обзор рисунка
1.	Курсы дизайна от Нетологии	<p>Знания получают от реальных практиков, которые работают с крупными компаниями. Обучение проходит на удобной многофункциональной платформе. В процессе обучения можно создать несколько авторских работ под руководством менторов. Их можно будет забрать в портфолио. Учат работать в команде над сложными задачами.</p> <p>После обучения выдают документ, подтверждающий навыки.</p> <p>Длительность обучения: от 3 месяцев до 1 года. Цена: 162 000 - 540 000 тенге</p>	Рисунок 1
2.	Онлайн-школа Skillbox	<p>Курс представляет более 30 различных программ по дизайну. Среди них: веб-дизайн, UX-дизайн, графический дизайн и т. д. Все кураторы и менторы работают по специальности в крупных компаниях. Знания получают от практикующих дизайнеров. Все уроки можно смотреть в удобном кабинете со смартфона, планшета или ПК.</p> <p>На практике обучающиеся получают задание, после которой получают обратную связь и исправляют ошибки. После обучения выдаются дипломы, который будет подтверждать квалификацию. Еще помогут составить резюме.</p> <p>Длительность обучения: 2 года. Цена: ~1 080 000 тенге</p>	Рисунок 2

3.	Онлайн-университете GeekBrains	<p>Это целый факультет, где собрано несколько направлений: графический дизайн, UX/UI, веб-дизайн, дизайн интерфейсов, продуктовый дизайн. После обучения выпускников стражируют в одну их крупных компаний на стажировку, где можно остаться на хороших условиях.</p> <p>В практических занятиях обучающие получают реальные задания от крупных компаний и возможность сформировать портфолио. Наставники - опытные практикующие специалисты.</p> <p>Длительность обучения: 18 месяцев. Цена: ~1 000 000 тенге</p>	Рисунок 3
----	--------------------------------	--	-----------

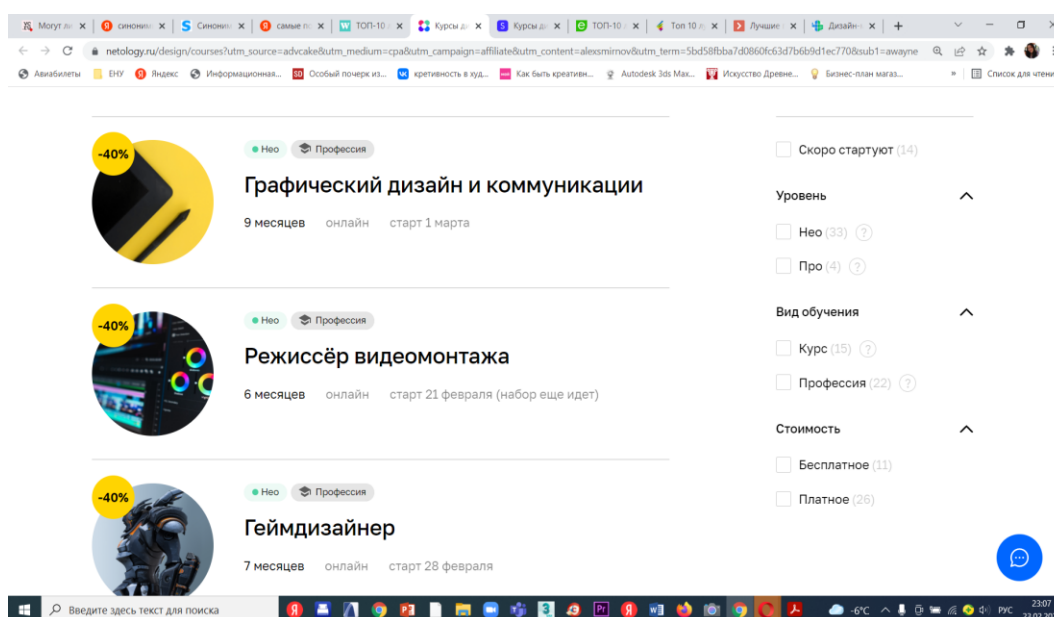


Рисунок 1: Интерфейс онлайн курса дизайна от Нетологии

Сравнивать качество знаний, получаемых в университете и на курсах, достаточно трудно - это зависит от направления подготовки, самой программы и вуза/онлайн-школы. Правда, в большинстве случаев качество за онлайн-курсами – программы проще и легче адаптировать под современные реалии. Онлайн-

курсы на данный момент являются самым эффективным методом обучения.

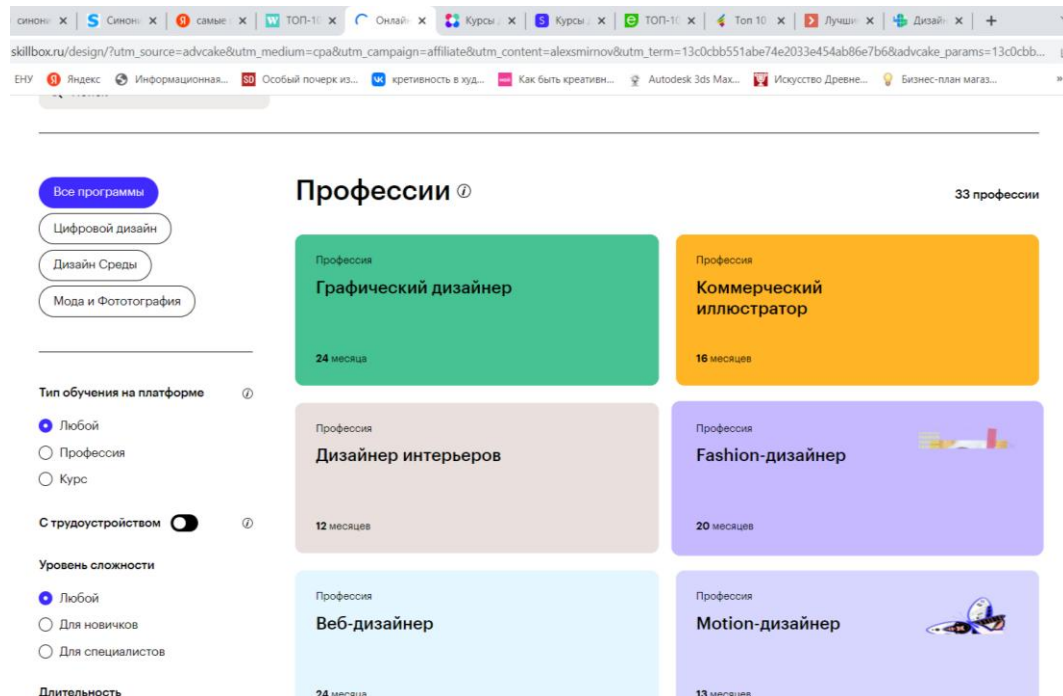


Рисунок 2: Образовательная платформа Skillbox

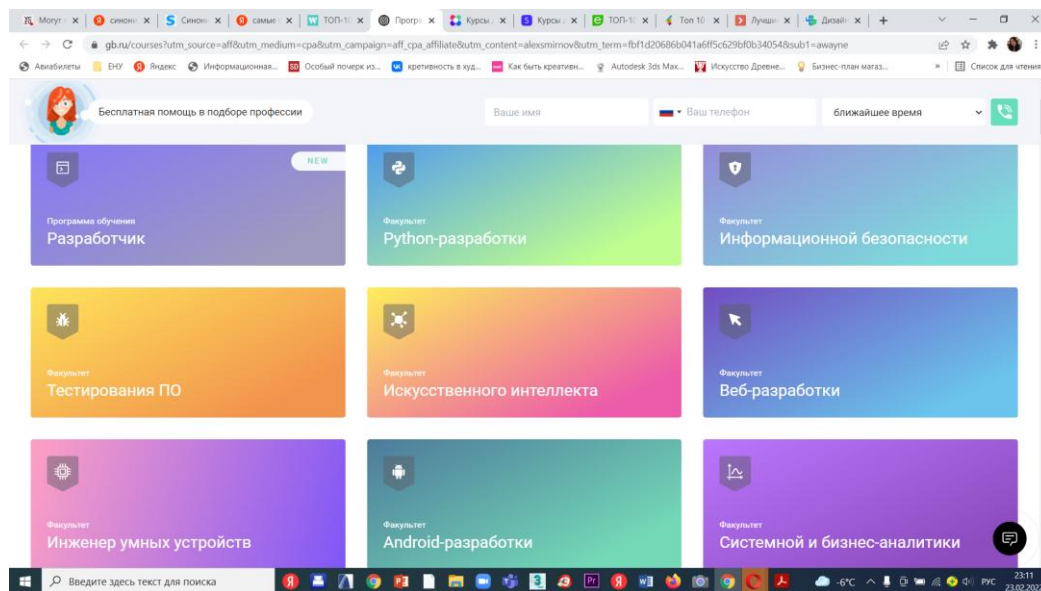


Рисунок 3: Онлайн-университет GeekBrains

Более эффективным, чем рутинное высшее образование. Университет нужен тем, кто планирует заниматься графическим дизайном - это сложная дисциплина, в которой полезны систематизированные знания. То же самое и с полиграфическим дизайном: в вузе студент узнаёт, как делать полноценный дизайн книг, например. Такому не научишься за короткий онлайн-курс [2].

В большинстве направлений дизайна не нужен академический или высокий уровень рисования. Поэтому отсутствие формального академического образования не только не мешает стать дизайнером, но и не ограничивает карьеру в дизайне. Многие не стремятся оканчивать художественную школу, учиться академическому рисунку. Но все же навык рисования пригодится уверенно делать наброски, нарисовать выразительный скетч, тем самым поможет быстро и понятно донести свои идеи до коллег и заказчика. Чем выше показатели после обучения и чем меньше времени и других ресурсов на него затрачено, тем выше эффективность. Эффективным можно считать обучение, которое дает наиболее актуальные на настоящий момент времени теоретические знания и, главное, позволяет обучающимся выработать практические навыки, максимально применимые и полезные в жизни и работе [3, с 6].

На примере прошлого опыта известны сведения о специалистах без наличия базового высшего образования, но построивших профессиональную карьеру на основании навыков, талантом и благодаря коммерческим курсам. Среди известных дизайнеров интерьера имеется не мало тех, кто обучился ремеслу самостоятельно. Сегодня о них знают весь мир. Примеры их становления могут стать отличным источником мотивации для начинающих дизайнеров. Ярким примером можно привести Brian Patrick Flynn. Дизайнер, который на протяжении многих лет работал на телевидении продюсером новостных программ, а также руководил съемками нескольких американских интерьерных шоу. Но Brian изменив сферу деятельности, не имея должного образования, стал дизайнером интерьера.

Получил известность прежде всего благодаря смелому, но гениальному, использованию цветов в оформлении пространств. Сегодня Флинн так же ведет множество образовательных проектов, выпускает видеоролики и статьи о том, как оформить интерьер и что при этом нужно учитывать. Руководитель дизайн-студии Flynnside Out. Лучший дизайнер сможет управлять процессом как полагается, бодро ведя всех участников от этапа 1 к этапу 2, в полном соответствии с графиком и бюджетом [4, 6 с.].

Навыки, получившие всего лишь на стажировке модельера Доминику Ауриентису в Париже для Нейт Беркуса стали хорошим фундаментом для его карьеры дизайнера: работа научила находить изысканную мебель и делать правильные вложения, привила интерес к утонченному декору и европейскому дизайну. В 24 года Нейт основал собственную студию Nate Berkus Associates. Сейчас дизайнер не только возглавляет свою студию, но и пишет книги о дизайне, снимается в кино и продюсирует фильмы [5].

Все вышеперечисленные примеры доказывают о том, что в современном мире стать творческой деятелем как дизайнер возможно и без высшего образования. Так как дизайнеры не участвует в сложных инженерных и архитектурных процессах, которые требуют специальных знаний. Успешных дизайнеров обычно отличают упорство, методичный подход и сильная увлечённость дизайном: они продолжают учиться и развиваться даже тогда, когда уже многого достигли. Приводя итог можно отметить что дизайнером можно стать без вузовского образования. В современном рынке труда Казахстана диплом для дизайнера не важен: по корочкам давно никто не нанимает. В целом общая тенденция ведёт к тому, что профильное образование теряет значение во всём мире. Но нельзя стать дизайнером, пренебрегая обучением, не получая новые знания и не применяя их на практике. Прежде чем заниматься обучением не важно где, нужно понять, что представляет собой дизайнер, который имеет масса нюансов. Дизайнеры решающие целый спектр разнообразных задач, их деятельность бывает

разной, в зависимости от этапа работы. Онлайн-курсы могут залатать дыры в нехватке знаний, и те курсы, что пользуются популярностью, как раз ориентированы на пробелы в навыках действующих специалистов.

Использованная литература

1. В. Петушин. Могут ли онлайн-курсы заменить высшее образование [Электрон. ресурс] <https://zen.yandex.ru/media/unipage/mogut-li-onlainkursy-zamenit-vysshee-obrazovanie-6139f5c0cd66f95e3148d177>, 9 сент. 2021.
2. А. Гладких. Где учиться дизайну: в вузе или в [Электрон. ресурс] <https://vc.ru/promo/56239-design-offline-online>, 29 января 2019.
3. О.Н. Толстобоков. Современные методы и технологии дистанционного обучения. Монография. -М.: Мир науки. 2020.
4. М. Бейрут. Теперь вы это видите. И другие эссе о дизайне. -М.: Издательство: Манн. 2018. -6 с.
5. [Электрон. ресурс] <https://evrookna-mos.ru/3-dizaynera-interera-bez-professionalnogo-obrazovaniya.html>

Жанна Садыкова ¹, Сәуле Канафина²

^{1,2}Д.Г. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Нұр-Сұлтан, Қазақстан

E-mail: ¹sjm67@mail.ru, ²saule.kanafina@inbox.ru

Әр түрлі коммерциялық платформаларда дизайн саласындағы онлайн-білім берудің тиімділігін зерттеу мәселелері

Аңдатпа: Мақалада Қазақстанның білім беру жүйесінің жағдайына талдау жүргізілді. Шығармашылық кәсіптің құралдарын дизайн ретінде дамыту жолдары қарастырылды. Жоғары оқу орындары мен қашықтықтан білім беру платформалары арасында алынған білім сапасына салыстырмалы талдау жасалды, оның барысында оқытудың тиімді әдісі ретінде онлайн курстардың тиімділігі анықталады.

Түйін сөздер: модернизация, дизайн, онлайн курстар, онлайн білім беру, университет, әдіс.

Zhanna Sadykova¹, Saule Kanafina²

^{1,2}L.G. Gumilyov Eurasian National University

Nur-Sultan, Kazakhstan

E-mail: ¹sjm67@mail.ru, ²saule.kanafina@inbox.ru

Questions of studying the effectiveness of online education in the design field in various commercial platforms

Abstract: The article analyzes the state of the education system of Kazakhstan. The ways of developing the means of creative profession as a design are considered. A comparative analysis of the quality of knowledge obtained between universities and distance education platforms is carried out, during which the potential of online courses as an effective teaching method is determined.

Keywords: modernization, design, online courses, online education, university, method.

References

1. V. Petushin. Can online courses replace higher education [Electron. resource] <https://zen.yandex.ru/media/unipage/mogut-li-onlainskursy-zamenit-vysshee-obrazovanie-6139f5c0cd66f95e3148d177>. 9 Sep. 2021.
2. A. Gladkikh. Where to study design: at university or [Electron. resource] <https://vc.ru/promo/56239-design-offline-online>, January 29, 2019.
3. O.N. Tolstobokov modern methods and technologies of distance learning. Monograph. -M.: The World of Science, 2020.
4. M. Beirut. Now you will see it. Other essays about design. -M.: Publisher: Mann. 2018. -6 p.
5. [Electron. resource] <https://evrookna-mos.ru/3-dizaynera-interera-bez-professionalnogo-obrazovaniya.html>.