

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2023

О СТРАТЕГИЯХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ В КЛАССАХ С КАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Орынбаева Сандугаш Нурлановна

orynbayeva1991@list.ru

Магистрант филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – А. Агманова

Чтение необходимо для воспитания и образования подрастающего поколения, в целом для развития личности и повышения образовательной, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества, включая лиц, принимающих решения на государственном, территориальном уровне власти, учреждений, предприятий и общественных организаций. Оно также играет важную роль в формировании общекультурного потенциала страны и повышении качества жизни.

Работа с книгой является одним из наиболее значимых методов обучения в любом образовательном учреждении, и обязанность учителей – предоставить учащимся эффективные способы работы с текстами, способствующие развитию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных навыков. Стратегическая образовательная программа, направленная на развитие грамотного читателя в школьном образовании, соответствует Типовым учебным планам основного среднего и общего среднего образования Республики Казахстан. Данная программа активизирует читательскую грамотность учащихся, учит их критически мыслить и ориентироваться в культурном пространстве.

Глобальные процессы информатизации общества и экспоненциальное увеличение объема текстовой информации создали новые требования к анализу, систематизации и скорости обработки этой информации. Это привело к необходимости разработки новых подходов к обучению чтению.

Существует несколько проблем, требующих решения. Дети часто имеют низкую скорость чтения, что приводит к тому, что они тратят слишком много времени на выполнение домашних заданий. Они также часто не понимают прочитанного из-за ошибок при чтении и плохой интонации. Извлечение необходимой информации из текста и выделение важных моментов также является сложной задачей для многих детей. Более того, краткое изложение содержания текста дается с трудом. Кроме того, дети часто допускают ошибки в самостоятельной работе и тестах с несколькими вариантами ответов, потому что не понимают формулировку задания. Наконец, они редко обращаются к текстам познавательного характера.

В этой ситуации существует серьезное противоречие. С одной стороны, современный человек сталкивается с огромным количеством информации, а с другой – дети мало читают, у них отсутствуют навыки смыслового чтения и работы с информацией. Важно не только много читать, но и обрабатывать прочитанное в уме. Осмыслив и структурировав текст определенным образом, учащийся легче улавливает основные моменты и передает его содержание [1].

Чтение, наряду с навыками письма и работы на компьютере, является одним из важнейших навыков, позволяющих человеку продуктивно работать и эффективно общаться с другими людьми. Это универсальный навык, которому можно как научиться, так и освоить.

Исследования показали, что на успеваемость ученика влияют около 200 факторов, при этом навык чтения является наиболее важным фактором. Фактически, умение читать оказывает большее влияние на успеваемость, чем все остальные факторы вместе взятые. По данным исследований, для того чтобы быть компетентным во всех предметах и в последующей жизни, человек должен уметь читать со скоростью 120-150 слов в минуту [2].

Этот навык является необходимым условием для успешной работы с информацией и служит основой для всех результатов обучения.

Грамотность чтения подразумевает понимание читателем смыслового содержания текста. Чтобы осмысленно понять текст, недостаточно просто прочитать его. Читатель должен оценить информацию и отреагировать на ее содержание.

В концепции универсальных учебных действий, исследуемых А.Г. Асмоловым, С.И. Заир-Беком, Н.Н. Сметанниковой и другими, выделены смысловые действия чтения, связанные с различными компонентами, такими как понимание цели и выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи, выделение главной и второстепенной информации, формулирование проблемы и основной мысли текста [3].

Понятие «текст» следует трактовать широко, включая в него не только слова, но и визуальные образы в виде схем, рисунков, карт, таблиц и графиков.

Поскольку чтение является метаумением, его компоненты присутствуют в структуре всех универсальных учебных действий. К ним относятся личностные УУД (мотивация чтения, учебные мотивы, отношение к себе и школе), регулятивные УУД (принятие задания и регуляция деятельности), когнитивные УУД (логическое и абстрактное мышление, рабочая память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словарного запаса), коммуникативные умения (умение организовывать и сотрудничать с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание).

Стратегии чтения – это набор действий, которые читатель предпринимает, чтобы облегчить процесс обучения и сделать его более эффективным, результативным, быстрым и приятным. Эти стратегии используются для того, чтобы направить и приблизить учебную деятельность к целям читателя. Понятие «стратегии чтения» возникло на основе методологических подходов Кеннета Гудмана [4], который выделил четыре принципа работы с материалами:

1. Язык и речь неразделимы и должны рассматриваться как таковые.
2. Обучение письму должно быть интегрировано для улучшения качества языковых навыков.
3. Практическое применение необходимо для изучения родного языка, поэтому взрослым, изучающим другой язык, рекомендуется активная практика.
4. Использование любого слова в языке должно иметь смысл для учащегося.

Наиболее общее определение стратегии, данное Дж. Брунером, – это «некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, который служит определенным целям в том смысле, что он должен привести к определенным результатам» [5]. Когда учащийся успешно применяет стратегию, он запоминает способы действий, используемые операции и ресурсы и переносит стратегию на другие ситуации, делая ее универсальной. Количество стратегий и частота их использования индивидуальны и варьируются от человека к человеку.

На своих занятиях по русскому языку и литературе мы применяем следующие стратегии чтения:

«Направленное чтение» – это стратегия обучения, направленная на развитие у учащихся способности целенаправленно читать текст. Эта стратегия предполагает постановку проблемных вопросов и ведение групповых дискуссий. При этом задействованы следующие этапы:

1. Актуализация: Учитель пишет ключевое слово или название текста, а ученики по очереди высказывают свои ассоциации. Учитель записывает их, и этот прием используется для мотивации учащихся, активизации их познавательной деятельности и подготовки к выполнению задания.
2. Учащиеся читают вслух небольшой фрагмент текста, делая паузы в определенных местах по указанию учителя.
3. Учитель, опираясь на прочитанное, задает вопрос-проблему.

4. После того как учащиеся прочитают небольшой фрагмент текста и учитель задаст проблемный вопрос, ответы нескольких учащихся обсуждаются в классе. Это позволяет получить различные точки зрения и способствует развитию критического мышления. Учитель может содействовать обсуждению, поощряя учащихся опираться на ответы друг друга, задавать уточняющие вопросы и приводить доказательства из текста в поддержку своих идей. Обсуждение также может помочь устранить любые заблуждения или пробелы в понимании, которые могут быть у учащихся. В конечном итоге, цель состоит в том, чтобы углубить понимание и вовлечь учащихся в содержательный диалог о тексте.

5. Учащиеся делают предположения о том, как будут развиваться события.

Эта стратегия является полезным способом вовлечения учащихся в работу с текстом, а также поощрения критического мышления и активного участия в обсуждении в классе.

Следующая стратегия, которую мы применяем на занятиях, это «Чтение в парах и обобщение в парах». Это занятие, направленное на развитие умения определять основные моменты текста и обобщать их в форме тезисного высказывания. Это занятие также предполагает задавание проблемных вопросов для дальнейшего углубления понимания. Ниже приводится порядок действий:

1. Учащиеся читают текст или его часть про себя.

2. Учитель разбивает учащихся на пары и дает четкие инструкции. Каждый учащийся по очереди выступает в двух ролях: докладчик читает и обобщает текст в одном тезисном высказывании, а респондент слушает и задает два содержательных вопроса. Затем роли меняются местами.

Учитель вовлекает всех учащихся в обсуждение, поощряя их задавать дополнительные вопросы или делиться своими мыслями о тексте.

Далее используется такая стратегия, как «Читаем и задаем вопросы».

Целью данной стратегии является развитие умения самостоятельно работать с текстовой информацией, задавать вопросы своему собеседнику.

1. Учащиеся читают вслух выбранный текст или его часть по выбору учителя.

2. Учащиеся разбиваются на пары и выделяют ключевые слова в тексте. Они могут задавать вопросы о частотности слов, их количестве в прочитанном фрагменте, интонировании главного предложения.

3. Используя ключевые слова, ученики в паре формулируют вопрос и отвечают на него.

Класс обсуждает ключевые слова, вопросы и ответы, при необходимости вносятся исправления.

Можно использовать также стратегию «Дневник двойных записей»:

1. Ученикам необходимо разделить страницу в тетради на две части – левую и правую.

2. Учитель дает задание записывать в процессе чтения на левой стороне блокнота все, что удивляет, напоминает о чем-то или вызывает ассоциации. Это может быть что угодно – от интересных фактов до идей, наводящих на размышления.

3. На правой стороне страницы ученик пишет краткий комментарий о том, почему именно этот момент удивил, какие ассоциации или какие мысли он вызвал. Это возможность для ученика критически оценить прочитанную информацию и сравнить ее с собственным опытом.

4. Продолжая читать, ученики добавляют новые записи в левую часть тетради, а соответствующие комментарии – в правую.

5. В конце прочтения ученикам необходимо просмотреть свои записи и комментарии, задать себе вопросы о прочитанном, например: Что я узнал? Как это связано с моей собственной жизнью или опытом? Есть ли в тексте какие-либо предубеждения или предположения? Какие еще вопросы у меня есть?

Используя данную стратегию, ученики улучшают понимание прочитанного, развивают навыки критического мышления и способности задавать продуманные вопросы.

В завершение хотелось бы рассмотреть стратегию «Чтение с пометками».

Для развития умения вдумчиво читать, оценивать информацию и формулировать мысли автора своими словами учитель дает задание ученикам записывать информацию на полях, используя условные знаки:

"V" – знакомая информация;

"+" – новая информация;

"!" – для мыслей, которые отличаются от мыслей автора;

"?" – для фрагментов, которые заинтересовали или удивили ученика и побудили его к дальнейшим поискам.

Используя этот алгоритм, учащиеся научатся читать более вдумчиво, критически оценивать информацию и формулировать собственные идеи на основе прочитанного.

Суть стратегий осмысленного чтения заключается в том, что они предполагают выбор и функционируют автоматически на бессознательном уровне. Эти стратегии формируются в процессе развития познавательной деятельности. Обучение стратегиям чтения предполагает приобретение навыков:

– различать типы содержания сообщений: факты, мнения, суждения и оценки;

– распознавать иерархию смыслов в тексте, включая главную идею, тему и ее компоненты;

– развивать собственное понимание: процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Данные стратегии в основном осваиваются в группах или парах, что позволяет учащимся развивать не только речевую, но и коммуникативную компетенцию.

Используя предложенный алгоритм ведения записей, учащиеся могут лучше осознать информацию, которую они читают, и стратегии, которые они используют для ее понимания. Такой подход может помочь учащимся развить навыки критического мышления и глубже вникнуть в текст.

Список использованных источников

1. Как научиться лучше усваивать прочитанное. – Электронный ресурс: <https://4brain.ru/blog/как-усваивать-прочитанное/> (дата обращения: 9.03.2023).
2. Камп П. Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 390 с.
3. Сметанникова Н.Н. Обзор методик обучения чтению (на материале английского языка). Номо Legens-3: сборник статей. – Москва: Школьная библиотека, 2006. – 160 с.
4. Goodman K. In Defense of Good Teaching: What Teachers Need to Know About the «Reading Wars». – Portland, Maine: Stenhouse Publishers, 2005.
5. Брунер Дж. Процесс обучения / Дж. Брунер; пер. с англ. О. К. Тихомирова. – Москва: аПн РСФСР, 1962. – Электронный ресурс: <http://author-club.org/files/dassiki/> (дата обращения: 10.03.2023).

УДК 821.161.1

ПЕЙЗАЖ В ПРОЗЕ И. ЕСЕНБЕРЛИНА

Сералимова Сауле Амантаевна

seralimovasaule@gmail.com

Докторант филологического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – Ж. Бейсенова

Вопросы, касающиеся художественного мастерства в литературе, актуальны во все времена, так как затрагивают основы творчества писателя или поэта. Одной из важных составляющих как прозаического, так и поэтического творчества была и остается художественная деталь. В литературе с помощью детали показывалось очень многое: великие