

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»  
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XVIII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS  
of the XVIII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023  
Астана**

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**  
**G99**

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

**ISBN 978-601-337-871-8**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**

**ISBN 978-601-337-871-8**

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, 2023**

большое значение в том смысле, что она вырастет до такой степени, что сможет защитить безопасность страны независимо от того, как изменится международная обстановка в будущем. Кроме того, если мы рассмотрим это в связи с сегодняшней передачей оперативных полномочий военного времени Командованием объединенных сил РК-США, ответ на удивление прост. Всем известно, что если разразится война между Китаем (+Северная Корея) и США (+Япония, Южная Корея), то, скорее всего, она произойдет на Корейском полуострове, будь то локализованная или тотальная война. Если на территории США или Китая вспыхнет война, и будет нанесен прямой ущерб территории обеих стран, это может привести к ядерной войне. В конце концов, прокси-война, такая как война в Южной Осетии и война 24 июня, будет повторена, а это означает, что Корейский полуостров может быть снова опустошен. Конечно, право командования вооруженными силами Республики Корея принадлежит президенту Республики Корея в соответствии с Конституцией Республики Корея, но до тех пор, пока право действовать в военное время находится в Соединенных Штатах, Республика Корея автоматически должна быть привлечена в случае такого спора. Однако, поскольку Соединенные Штаты и Китай не будут хотеть эскалации войны, как они это делали во время Карибского кризиса, наиболее вероятно, что они попытаются закончить войну на разумной основе и разделить территорию Северной Кореи посредством соглашения.

25 сентября 25 года министр обороны США Марк Эспер призвал Южную Корею к участию в Quad Plus для сдерживания Китая. Это связано с тем, что Республика Корея, которая разделяет морскую границу с Китаем и находится под реальной военной угрозой, не может действовать поспешно, учитывая то, что произошло с тех пор, как она вошла в такую систему коллективной безопасности.

#### **Список использованных источников:**

1. 자살예방생명지킴이교육 (2021년 9월 18일 기준). 자살예방생명지킴이 교육과정안내 // <http://jikimi.spckorea.or.kr/new/course/course1.php>.
2. Consequences of the Asian Financial Crisis: Hearing Before the Comm. on Finance, US Senate, 105th Congr., 2d sess.; Febr. 4, 1998. W.: GPO, 1998
3. Foreign Relations of the United States, 1950. vol. VII. Korea W.: GPO, 1976
4. Foreign Relations of the United States, 1952-1954. Vol. XV. Pt. 1. Korea. -W.: GPO, 1984
5. Foreign Relations of the United States, 1952-1954. Vol. XV. Pt. 2. Korea. -W.: GPO, 1984
6. Foreign Relations of the United States, 1958-1960. Vol. XVIII. Japan; Korea. W.: GPO, 1994
7. Foreign Relations of the United States, 1964-1968. Vol. XXIX. Pt. 1. Korea. W.: GPO, 2000
8. Жебин А., Ким Ен Ун. Перемена на Корейском полуострове: вызовы и возможности// Проблемы Дальнего Востока 2008. №2, с.84-100.

УДК 617.52

#### **КОРЕЙСКАЯ ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ:**

## ПРОБЛЕМЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

**Танирбергенова Айганым Канышкызы**

aiganymtanirbergenova@gmail.com

Студент 3 курса Факультета международных отношений ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,  
Астана, Казахстан

Научный руководитель – Г.К.Тажигулова

Практически во всех странах Азии, принято сравнивать себя с другими. Начиная с детства все мы слышим от наших родителей о том, какой у их друзей ребенок молодец, отличник, спортсмен, играет на фортепиано, и к тому же красивый. В Южной Корее этому уделяется еще больше внимания, конкуренция высокая, и это касается всех сфер, даже внешности. И этим, конечно же, пользуются клиники пластической хирургии.

Пластическая хирургия – раздел хирургии, который занимается реконструкцией и видоизменением человеческого тела. Поначалу пластическая хирургия использовалась для реконструкции лиц и тел людей родившихся с отклонениями или пострадавших в результате какого-либо происшествия. В особенности она развилась во время Первой мировой войны, когда значительное количество людей становилось калеками лишаясь своих конечностей и привычного внешнего облика. [1] Хирурги проводили такие операции для того, чтобы вернуть людям способность функционировать и влиться в социум. Однако, в нынешнее время пластическую хирургию используют в основном для эстетического удовольствия, нежели в практических целях. Южная Корея является одной из стран лидирующих по количеству проводимых пластических операций и косметических процедур. По данным Международного общества эстетической пластической хирургии ISAPS, Республика Корея занимает пятое место в мире по количеству пластических хирургов. В 2021 году количество пластических хирургов в Корее составило 2600 специалистов. [2] При этом если рассчитывать этот показатель на душу населения – Южная Корея будет занимать первое место. Мы постараемся взглянуть поближе на данную проблему и понять каким образом корейская индустрия красоты влияет на такое глубокое желание корейцев подвергаться внешним видоизменениям и терять свой настоящий облик.

Практически каждый человек хотя бы раз в своей жизни задумывался о том, чтобы сделать пластическую операцию. Глаза бы побольше, губы чуть попухлее, кончик носа повыше, щеки меньше и т.д., и т.п. Этот список можно продолжать бесконечно. Ведь каждый недоволен чем-то в своей внешности. В Корее внешность является визитной карточкой человека. Хорошая и приятная внешность дает больше возможностей в любой сфере жизни. Например, если на собеседовании в компанию у двоих кандидатов одинаково хорошее резюме – выберут того, кто внешне симпатичнее. Такой феномен называется “외모 지상 주의”, что можно перевести как “лукизм”. Лукизм – это дискриминация, основанная на внешнем облике человека. По словам профессора Шим из университета Сунчонхян “Бодишейминг и лукизм в средствах массовой информации настолько нормализовались в Корее, что многие люди даже не осознают, что это проблема.” [3] Практически во всех южнокорейских сериалах и фильмах, так или иначе, можно заметить, что отношение людей к вам отличается в зависимости от вашей внешности. К примеру, в фильме 2006 года под названием «200 фунтов красоты» (미녀는 괴로워) рассказывается о главной героине – девушке с очень красивым голосом, но с «некрасивой» по корейским стандартам

внешностью. Девушка сталкивается с дискриминацией, непризнанием ее таланта, и вынуждена выдавать свой голос за голос очень красивой но не обладающей певческими способностями певицы. Но однажды она ложится под хирургический нож и становится неотразимой красавицей. После этого отношение людей к ней кардинально меняется. Фильм сумел передать корейские реалии в комичном формате, и дает определённое представление о корейских стандартах красоты людям неосведомленным о важной роли внешности в Южной Корее. И конечно же, жители Кореи, живя в таких реалиях захотят выглядеть иначе.

В Корее с давних времен существует поверье, согласно которому по внешности человека можно определить его характер и дальнейшую судьбу. Данную науку называют физиогномика (관상). Американские хирурги, прибывшие в Корею во время Корейской войны в 1950-1953 годах, смогли извлечь из этого прибыль. [4] Они начали проводить пластические операции. И корейцы стали верить, что изменив внешность можно изменить свою судьбу, которая ранее считалась предначертанной. Можно сказать, что начиная с этого времени пластическая хирургия начала свою историю в Южной Корее.

Представление корейцев о себе осуществляется через сравнение себя с другими. Причем с самого детства. С детьми друзей родителей, родственниками, одноклассниками, одногруппниками, коллегами и так до конца жизни. Но сложнее всего – это видеть идеальные, на первый взгляд, лица и тела моделей, певиц, актрис и знаменитостей заходя в социальные сети или включая первый попавшийся телеканал в телевизоре. Корейцы пытаются уподобиться своим идолам соблюдая их диеты, которые в большинстве своем являются голодовкой, отбеливают свою кожу кремами и капельницами, пользуются косметикой, которую рекламируют их кумиры, но этого как правило недостаточно. По этой причине клиники пластической хирургии пользуются огромным спросом в Корее. Рекламы пластических клиник можно увидеть на стенах метро, автобусах, биллбордах, на телевидении и в тех же социальных сетях. Дошло даже до такого, что пластические операции стали подарком родителей на совершеннолетие своих детей. Это делается, чтобы их дети начали свою жизнь с «чистого листа» или «нового лица». Ведь учеба в университете — это очень важный период в жизни каждого индивида, когда формируется новый круг общения и определяется последующая профессия и судьба человека. Обычно после окончания школы подростки совершают ряд пластических операций во время каникул и к началу учебы в университете полностью восстанавливаются. Например, в сериале под названием «Каннамская красотка» (내 아이디는 강남미인) говорится о девушке которая легла под нож пластических хирургов сразу после окончания школы. Учась в школе девушка подвергалась нападкам и издевательствам своих сверстников, поэтому перед поступлением в университет девушка решает на серьезный шаг полностью меняя свою внешность. Почему же сериал назван именно «Каннамская красотка»? Вы могли слышать о Каннам в песне певца PSY «Gangnam Style» клип которого стал первым видео на платформе YouTube достигшим отметки в 1 миллиард просмотров. [5] Каннам – один из самых дорогих районов в Сеуле. Помимо этого, в данном районе находится более 400 пластических клиник. [6] “Каннамская красотка” далеко не является комплиментом. Так называют девушек, которые переборщили с операциями и по лицу которых с первого взгляда понятно, что они подвергали свое лицо изменениям с помощью пластических операций.

Клиники пластической хирургии в основном нацелены на две категории людей. Это женщины и подростки. Женщины уязвимы к рекламе пластических операций по причине того, что испокон веков стандарты красоты к женщинам были очень строги. Согласно неоконфуцианству, идеологии которая долгое время занимала важную роль на Корейском полуострове, и понятия которой все еще актуальны в этой стране, “женщины рассматривались как бессубъектные тела”, чья идентичность была внутренне встроена в телесное. [7] В то время тела женщин принадлежали их отцам, братьям, мужьям, но не им самим. От них требовалась забота о своей внешности. В нынешнее время корейки получают образование и работают практически наравне с мужчинами. Однако даже при этом стандарты красоты к женщинам остались такими же строгими.

Подростки считаются уязвимыми к рекламе пластической хирургии, так как будучи еще не до конца сформировавшимися как личности на них легко могут оказать влияние комментарии их ровесников, окружения в целом, и такие ресурсы как интернет и медиа. Звезды шоу бизнеса тоже могут сформировать нереалистичное представление о красоте и негативно повлиять на самооценку молодых людей.

По итогам опроса, проведенном в Южной Корее в 2020 году, 31% корейских женщин в возрасте от 30 до 39 лет перенесли пластические операции, в то время как у мужчин такой показатель составил всего 4%. Всего в опросе участвовало 1500 респондентов от 19-ти до возраста старше 60-ти лет. Среди молодых людей 19-29 лет 25% девушек и 2% парней подвергали свою внешность изменениям с помощью пластических операций. Начиная с 40-49 лет этот показатель понижается. 18% женщин и 1% мужчин этого возраста перенесли пластические операции. В возрасте 50-59 лет у женщин показатель равен 13%, а у мужчин 3%. Среди опрашиваемых пожилых людей категории 60+ результат составил 11% у женщин и 1% у мужчин. [8]

Исходя из итогов этого опроса можно убедиться что эти две категории людей действительно являются самыми уязвимыми к рекламе пластической хирургии.

На рынке пластической хирургии Южной Кореи существуют доктора которых именуют “докторами-призраками”. Так называют людей, которые проводят операции пациентам, для которых были назначены совсем другие специалисты. Это происходит, когда пациент находится в бессознательном состоянии из-за наркоза. “Я предполагаю, что причина, по которой эта практика существует, заключается в том, что молодые и неопытные врачи могут получить работу и набраться опыта, а клиники могут работать с меньшими затратами, нанимая их для выполнения работ. Таким образом, клиники могут принимать больше пациентов и проводить больше операций”, - слова анонимного корейского пластического хирурга. [9]

Можно привести в пример один из случаев произошедший 8 сентября 2016 года. Мужчине по имени Квон Дэхи проводили операцию по видоизменению челюсти. Выяснилось, что операцию Дэхи проводили два хирурга. Первым был хирург, к которому Квон изначально обратился, но вторым был “доктор-призрак” о котором до этого не было и речи. Второй хирург заходил в операционную, когда отлучался первый и наоборот, а в какой-то момент они даже оставили пациента одного на практически 30 минут. Во время операции Квон потерял много крови и по истечению 7 недель он скончался в больнице. Несмотря на произошедшее данная клиника продолжала свою работу, и только в 2020 году закрылась по неизвестной причине. [9]

Последствиями операций проведенных “докторами-призраками” могут стать потеря зрения и затруднения при закрытии глаз в случае неудачной блефаропластики [10],

незаживающие и уродливые шрамы при любых других операциях, и в крайнем случае – смерть.

Помимо докторов-призраков существует еще множество рисков пластической хирургии.

В Корее пластическая хирургия является очень популярной, и многие люди могут решиться на нее без должной оценки рисков и последствий. Хирурги могут не учитывать индивидуальные особенности пациентов и выполнять одинаковые процедуры для всех. Пациенты, оказавшиеся неудовлетворенными результатами, могут потребовать проведение повторных операций, что может повысить риск осложнений и негативных последствий. При массовой пластической хирургии, хирурги могут не соблюдать необходимые меры безопасности, такие как использование стерильных материалов, что повышает риск инфекций и других осложнений.

Также повышается вероятность психологических проблем: многие люди идут на пластическую хирургию из-за социального давления и желания соответствовать определенным стандартам красоты. Это может привести к психологическим проблемам, таким как депрессия или низкая самооценка.

Для иностранных пациентов, которые хотят сделать пластическую хирургию в Корее, существует еще одна проблема в виде языкового барьера, который может стать серьезным препятствием в общении с хирургами и понимании процедур и рисков.

#### Заключение

Суммируя все вышесказанное можно заявить, что корейская индустрия красоты имеет огромное влияние на представление людей о себе и своей внешности. Развитие корейской медиа индустрии и за пределами страны посредством корейской поп музыки в жанре К-поп, а также южнокорейских телесериалов и фильмов, проще говоря через корейскую волну Халлю может вылиться в то, что такие же строгие стандарты красоты будут утверждаться и в других странах. Что уже и происходит. В особенности от этого страдают люди, легко поддающиеся влиянию чужих комментариев и часто сравнивающие себя с другими. С усилением влияния корейской индустрии красоты люди начинают находить в себе всё больше “недостатков” и хотят соответствовать нереалистичным стандартам красоты соблюдая различные диеты, пользуясь косметикой и в конечном итоге ложась под нож пластических хирургов.

Пластическая хирургия является одной из самых популярных и распространенных медицинских процедур в мире. Однако, ее популярность также вызвала ряд проблем и рисков, которые необходимо учитывать при выборе данной процедуры. Основными проблемами пластической хирургии в Корее являются массовость, низкая квалификация некоторых хирургов, нарушения безопасности и несоответствие результатов. Кроме того, многим пациентам могут потребоваться повторные операции по тем или иным причинам. Необходимо отметить, что решение о проведении пластической хирургии должно быть принято с учетом потенциальных рисков и преимуществ. В целом, пластическая хирургия может быть эффективным методом изменения внешности, но только если она проводится в соответствии с необходимыми стандартами и мерами безопасности.

Решение должно приниматься не под влиянием чужих слов и мнений, а исходя из осознанного чувства необходимости изменения своей природной внешности в целях улучшения качества жизни и повышения самооценки.

#### Список использованных источников

1. National Army Museum. The birth of plastic surgery. <https://www.nam.ac.uk/explore/birth-plastic-surgery#:~:text=The%20First%20World%20War%20saw,as%20we%20know%20it%20today.>
2. ISAPS. ISAPS international survey on aesthetic/cosmetic procedures. 2021 [https://www.isaps.org/media/vdpdanke/isaps-global-survey\\_2021.pdf](https://www.isaps.org/media/vdpdanke/isaps-global-survey_2021.pdf)
3. Claire Lee. Depression linked to negative body image in women. 2016 <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20160622000885>
4. Stanford. Stanford scholar So-Rim Lee details the historical, cultural, and economic influences on the surge of the cosmetic surgery industry in South Korea. 2018. <https://humsci.stanford.edu/feature/stanford-scholar-traces-roots-south-koreas-cosmetic-surgery-surge-0>
5. Billboard. Psy's 'Gangnam Style' Turns 10: How Its Video Became the First Member of YouTube's Billion Views Club. 2022 <https://www.billboard.com/music/pop/psy-gangnam-style-10th-anniversary-youtube-billion-views-club-1235115043/>
6. HMSR. A Look at South Korean Plastic Surgery. 2022. <https://www.hmsreview.org/issue-7/2022/8/a-look-at-south-korean-plastic-surgery#:~:text=Notably%2C%20one%20district%20in%20Seoul,market%20may%20drive%20prices%20down.>
7. Taeyon Kim. Neo-Confucian Body Techniques: Women's Bodies in Korea's Consumer Society. 2003 [https://www.researchgate.net/publication/249685711\\_Neo-Confucian\\_Body\\_Techniques\\_Women's\\_Bodies\\_in\\_Korea's\\_Consumer\\_Society](https://www.researchgate.net/publication/249685711_Neo-Confucian_Body_Techniques_Women's_Bodies_in_Korea's_Consumer_Society)
8. Statista. South Korea Plastic surgery experience by age and gender. 2020 <https://www.statista.com/statistics/1111220/south-korea-plastic-surgery-experience-by-age-and-gender/> Yoonjung Seo and Julia Hollingsworth. South Korea's dangerous ghost doctors are putting plastic surgery patients' lives at risk. 2021 <https://edition.cnn.com/2021/04/10/asia/south-korea-ghost-doctors-plastic-surgery-intl-hnk-dst/index.html#:~:text=South%20Korea%E2%80%99s%20dangerous%20ghost%20doctors%20are%20putting%20plastic%20surgery%20patients%E2%80%99%20lives%20at%20risk>
9. Jade Harris. The harms of teenage plastic surgery. 2022 <https://hwchronicle.com/105860/opinion/the-harms-of-teenage-plastic-surgery/>

УДК 341

## НІЛ ӨЗЕНІНІҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ МӘРТЕБЕСІ

**Тәйті Шұғыла Айдарқызы**

shugyla.aidarkyzy@mail.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ шығыстану мамандығының 2 курс студенті

Астана, Қазақстан

Ғылыми жетекші – А.Әлібекұлы

Мақалада алдымен Ніл өзеніне жалпы сипаттама беріледі. Нақтылап айтқанда, Ніл өзенінің бастауы мен құятын жері, дельталары, өзен басып өтетін елдер, сол елдердегі Нілдің орны мен мәртебесі, Ніл үшін туындаған проблемалар, сол проблемаларды шешу