

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»  
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XVIII Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS  
of the XVIII International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023  
Астана**

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**  
**G99**

**«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың  
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII  
Международная научная конференция студентов и молодых  
ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International  
Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE  
BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

**ISBN 978-601-337-871-8**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001+37**  
**ББК 72+74**

**ISBN 978-601-337-871-8**

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2023**

## РИТУАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ТОРАЙГЫР

Сатыбалдыұлы Әділ

[adilmuzafarov@mail.ru](mailto:adilmuzafarov@mail.ru)ЕНУ имени Л. Н. Гумилева, исторический факультет, Астана, Казахстан  
Научный руководитель – С. З. Раздыков

Известные до нас предложенные концепции отражают различные позиции исследователей по этим проблемам, причем в них не трудно заметить разногласия неоднозначной трактовки по отношению тасмолинской версии и сторонников поздней (раннесредневековой) принадлежности курганов с «усами». Причиной разногласия является то, что курганы с «усами» могли сооружаться рядом с объектами в период более ранних эпох, отсюда возможно неправильная датировка. Но в то же время мы заметили такие же проблемы и в Баянаульском регионе, среди которых наиболее представительными являются археологические раскопки комплекса Торайгыр. Если дать краткую характеристику комплексу Торайгыр, он состоит из нескольких культовых сооружений – в первую очередь курганы с усами и 4 каменных стел, три из которых койтасы и один олений камень с изображениями оленей в летящем галопе и с неполным изображением тигра на противоположной стороне.

Поэтому, с одной стороны памятник является не только одним из актуальных для этого региона Казахстана археологическим фактом, а с другой здесь присутствует уникальный факт: у него есть неповторимая на сегодняшний день отличительная черта - Стеллы, что нет в других известных археологических находках до нас.

Так вот с самого начала изучения курганов с «усами» исследователи сталкивались с рядом трудностей, связанных с отсутствием предметного комплекса под насыпями. В попытках хронологической и культурной атрибуции, к середине XX в. были высказаны две точки зрения: о раннекочевнической (П.С. Рыков, М.П. Грязнов) и раннесредневековой (А.Х. Маргулан) принадлежности курганов с «усами» на что указывал в своих работах в 2013 году А.С. Ермолаев [Ермолаев А.С. и др., 2013: 283-320].

В истории изучения этой проблемы можно отметить важную работу, датируемую второй половиной 50-х гг. работу М.К. Кадырбаева, который включил их в круг памятников тасмолинской культуры раннесакского времени Казахстана [Кадырбаев М.К., 1966: 303-433]. Им же разработана типология, согласно которой курган с «усами» является ритуальным объектом большого погребального сооружения раннесакского времени. Впоследствии эта концепция отразилась в ряде фундаментальных работ (С.С. Черникова, А.Х. Маргулана, М.Н. Клапчука и др.), поэтому тасмолинская принадлежность не вызывала сомнений, даже несмотря на обнаружение в курганах с «усами» вещей эпохи Великого переселения народов.

Далее в последнем десятилетии XX в. А.З. Бейсенов, продолжил развивать тасмолинскую концепцию М.К. Кадырбаева [Бейсенов А.З. и др., 2017. Т. 2:50-60.], что также явилось толчком в развитии этой проблемы.

Однако вопрос о хронологии курганов с «усами» по-прежнему остается открытым. В то же время предметный комплекс, который с точки зрения типологии, обладает датирующими возможностями, трактуется неоднозначно. Сторонники тасмолинской версии считают, что предметы середины I тыс. н. э. были впущены в насыпи курганов с «усами», а сторонники поздней (раннесредневековой), принадлежности полагают, что курганы с «усами» сооружались на площадках ранних кочевников. Таким образом, последние четверть века вопрос о хронологической принадлежности курганов с «усами» находится все еще на стадии обсуждения. Введенный в научный оборот целый ряд комплексов У. Умиткалиевым, А.З. Бейсеновым обуславливает потребность их обобщения с ранее известными материалами [Бейсенов А.З., Умиткалиев У.У. и др., 2016: 249-255.].

Однако происходит качественно новый сдвиг в решении проблемы абсолютной

хронологии с применением метода радиоуглеродного датирования.

В конце XX в. С.Г. Боталов предложил кардинальный пересмотр хронологической позиции всех курганов с «усами», которые были датированы ранней эпохой средневековья. Основанием для этого послужили открытия и наблюдения о том, что курганы с «усами» сооружались поблизости или были заметны на объектах других эпох. Таким образом, можно отметить, что к настоящему времени определена их высокая частота: раннекочевническая и средневековая [Боталов С.Г. и др., 2000: 268].

Сегодня известно уже более десятка дат из курганов с «усами», демонстрирующие их принадлежность эпохе поздней древности - раннему средневековью. Вначале XXI в. публикуются региональные своды памятников археологии, в которых содержится информация по курганам с «усами» (Зданович и др., 2003; И. Грудочко, 2020) и отдельные статьи [1]. В это же время применяется метод дешифрирования аэрофото - и космических снимков, которые значительно расширили поисковые возможности по этим памятникам [1]. Но до сих пор остается насущной проблемой отсутствие единой карты курганов с «усами».

Таким образом, история «Кургана с усамии» началась две с половиной тысячи лет назад и наш комплекс в Баянаульском регионе не является исключением. Поэтому стоит обратить предметно большое внимание на этот комплекс, как на конкретный «курган с усамии» близ озера Торайгыр.

История его связано с работами Павлодарских археологов, которые начали раскопки на территории Баянаульского национального парка с начала первого десятилетия XXI века. В 2014 г. был обнаружен курган с «усами» - комплекс отличный от других камней высотой более 4 метров, от которых по бокам уходят ответвления. Отсюда и название курган с «усами», или, как еще его называют, «Баянаульский Стоунхендж», - один из самых загадочных памятников древности. Как отмечает директор исследовательского центра «Margulan Centre» при Павлодарском педагогическом университете Тимур Смагулов, до нас дошли сохранившиеся гигантские цепочки курганов в виде лучей, тянущихся к центральному алтарю, где разбросаны огромные каменные блоки. Благодаря этим лучам это место и называют «курганом с усамии» [6].

Здесь нужно еще отметить то, что учёными было установлено, что подобные сооружения, именуемые «курганами с усамии», рассредоточены по огромной территории – от степей Монголии до Восточной Европы. И аналогичные, но с отличительными особенностями такие памятники уникальной культуры можно найти и в центральной части Казахстана. В Баянаульских курганах есть своя загадка – здесь был обнаружен «олений камень», на котором тысячи лет назад неизвестный художник изобразил бегущих животных.

Как считает археолог Т. Смагулов «каменное сооружение использовалось в качестве астрономической обсерватории» [6]. Может в погоне за сенсацией, было высказано предположение о солнечно-лунной обсерватории, но все-таки археологические раскопки, расположение камней свидетельствуют о том, что люди, жившие в VIII-VII вв. до н. э., уже тогда активно интересовались космосом и внимательно наблюдали за звездами, будучи носителями культа солнца, видимо хорошо знали астрономию.

Ритуальный комплекс Торайгыр, таким образом, является одним из уникальных для этого региона Казахстана памятником и сооружён в эпоху раннего железного века и относятся к тасмолинской археологической культуре. Резюмируя о роли комплекса, можно еще раз подчеркнуть, что он состоит из нескольких культовых сооружений - кургана с усамии и 4 каменных стел, три из которых койтасы и один олений камень с изображениями оленей в летящем галопе и неполным изображением тигра на противоположной стороне.

Здесь особо нужно отметить один очень важный факт, о котором мы уже говорили отличительный факт значения так называемой стелы. На самом деле функционально они идентичны самым простым тюркским изваяниям. Нельзя исключать того, что хорошо различимые изображения на «оленьих» камнях тюрки, безусловно, видели, но не понимали смысла их в полной мере, и науке известно неоднократное пере использование данных сооружений. Более того, отсутствие понимания символики изваяний отразилось также в том,

что лицевая часть «оленьих» камней часто «смотрит» не на восток, а в любое другое направление. Тогда как в комплексе Торайгыр без труда можно заметить следующее: на одном из них можно разглядеть круг, обозначающий солнце. Когда-то, возможно, эта стела была обращена на восток – направлена туда, откуда восходит светило.

Смею предположить следующую гипотезу, что первоначально каменные стелы были расположены в форме полураскрытой ладони, в центре, которой находился алтарь. Это был символ вечности, единства и гармонии, подобный Храму Солнца в урочище Ласпи в Крыму, либо Стоунхенджу, над назначением которого бьется весь мир в течение нескольких веков.

Как считают некоторые исследователи, это астрономическое сооружение – обсерватория, либо это Храм Солнца, которое определяет важность и сущность комплекса Торайгыр. Отсутствие здесь следов погребения свидетельствует о том, что оно не являлось погребальным курганом.

Его точное назначение еще предстоит установить, но, мы считаем, что имеем дело с языческим святилищем. Холм и рукотворный курган, возможно, служил местом проведения обрядов, церемоний и жертвоприношений. Тем более что очертание языческого святилища повторяет форму дневного светила. Изучения накопленных на сегодняшний день материалов по этому комплексу показывают, что он несомненно сооружён в эпоху раннего железного века и относится к тасмолинской археологической культуре, но более точные факты можно было бы установить с применением стратиграфического наблюдения и аэрокосмических исследований [7, с. 194-195].

К сожалению, этот памятник еще не исследовался целенаправленно. Сегодня настало время, и отдельные археологи стали заниматься его изучением, но системное всестороннее изучение ритуального комплекса еще предстоит.

#### **Список использованных источников**

1. Бейсенов А.З., Умиткалиев У.У., Дуйсенбай Д.Б. Памятники хребта Чингистау. Курганы с "усами" / А. З. Бейсенов, У. У. Умиткалиев, Д. Б. Дуйсенбай // Археологическое наследие Центрального Казахстана: изучение и сохранение: Сборник научных статей, посвященный 70-летию организации Центрально-Казахстанской археологической экспедиции Академии наук Казахстана. Том 2. – Алматы: Научно-исследовательский центр истории и археологии «Бегазы-Тасмола», 2017. –50-60 с.

2. Бейсенов А.З. Радиоуглеродная дата кургана с "усами" Кырыкунгир (Восточная Сарыарка) / А. З. Бейсенов, У. У. Умиткалиев, М. А. Кулькова, 2016. – № 5. –249-255 с.

3. Боталов С.Г., Гуцалов С.Ю. Гунно-сарматы Урало-Казахстанских степей. – Челябинск: Изд-во «Рифей», 2000. – 265 с.

4. Ермолаева А.С., Тепловодская Т.М. Керамика из бегазинских погребений Измайловского могильника // Бегазы-дандыбаевская культура Степной Евразии. Сборник научных статей, посвященный 65-летию Ж. Курманкулова. Алматы, 2013. 283-320 с.

5. Кадырбаев М.К. Памятники тасмолинской культуры // Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата, 1966. –303-433 с.

6. Международная экспедиция разгадывает тайну кургана с «усами» в Павлодарской области. <https://cnigochey.livejournal.com/41480.html>

7. Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Павлодарская область. — Алматы: Аруна, 2010, С. 194-195 с.

УДК 902.904

### **ПОГРЕБАЛЬНЫЕ И ПОМИНАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ КИПЧАКОВ**

**Сеитов Ескендир Куанышулы**

[eseitrov@mail.ru](mailto:eseitrov@mail.ru)

студент 2 ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан