

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»
XVIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XVIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**PROCEEDINGS
of the XVIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2023»**

**2023
Астана**

УДК 001+37
ББК 72+74
G99

«GYLYM JÁNE BILIM – 2023» студенттер мен жас ғалымдардың XVIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XVIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «GYLYM JÁNE BILIM – 2023» = The XVIII International Scientific Conference for students and young scholars «GYLYM JÁNE BILIM – 2023». – Астана: – 6865 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-337-871-8

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001+37
ББК 72+74

ISBN 978-601-337-871-8

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2023**

21. Акишев К.А. Городище Бозок: семантика планиграфии и функции// Бозок в панораме средневековых культур Евразии: Матер. междунар. полев. Семинара. - Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2008, С. 13-19.

УДК 902.2

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ В МЕТАЛЛУРГИИ ЭПОХИ БРОНЗЫ КАЗАХСТАНА

Тагленов Амир Максutowич

taglenov322@mail.ru

студент 3 курса ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – Т.В. Брынза

В I тыс. до н. э. железо становится основным материалом развития человечества. Для археологии Евразии по-прежнему остается немало вопросов касающихся особенностей производства, времени перехода к металлургии железа и др. Железные изделия, полученные из кричного сырья, известны на достаточной широкой территории Евразии и отражают длительный процесс формирования металлургии железа в общем пространстве огромного ареала культур Евразийской металлургической провинции. Поселение Алат, на восточной окраине которого расположена металлургическая площадка, находится в 200 км к юго-востоку от г. Караганды в Кентском горнолесном массиве на территории Каркаралинского национального природного парка. Жилая площадка поселения расположена на левобережной надпойменной террасе горной речки Кызылкеныш у подножия одного из горных хребтов, поросшего смешанным сосново-березовым лесом, в Кентском ущелье в 7 км вверх по течению реки от поселка Кент (бывш. Комсомол).

Поселению, открытое в 1985 г. И.В. Рудковским и В.В. Варфоломеевым в г. вызвало интерес благодаря находкам шлаков. Шлаки из подъемных сборов 1985 г. и из раскопов на участке Алат пористые, черного и темно-коричневого цвета, с включениями древесного угля и кварцитов, в изломе раковистые, блестящие, черные с зеленоватым отливом. По внешним признакам они отличаются от медных шлаков из памятников эпохи бронзы. В 1991 г. отрядом археологической экспедиции Карагандинского госуниверситета под руководством И.В. Рудковского на восточной окраине жилой площадки был заложен раскоп площадью 81 м², найдены многочисленные корольки бронзы, фрагменты валиковой керамики

Выявленный комплекс в восточной части поселения по производству меди, бронзы, железа – горны, бронзолитейная печь, производственно-бытовые постройки, ямы производственного назначения, специфический комплекс каменных орудий труда определен как производственная металлургическая площадка – ПМП

К объектам горновой площадки – верхний горизонт ПМП – отнесены: 4 железovarочных горна, 6 ям производственного назначения и 11 столбовых ям, 2 каменные постройки производственно-бытового назначения, 3 каменные печи. Зафиксированы также 5 зольников. Культурный слой и зольники содержали многочисленные фрагменты керамики, изделия из бронзы, кости, рога, камня, кости животных [1, с. 228].

По форме сосудов, технологии изготовления, технике нанесения орнамента, элементам узора, по характерному налепному валику керамика относится к алексеевскому типу. [2, с. 122-126].

Поселения относятся к кругу памятников ОКВК и датируются в рамках XIII-IX вв. до н.э. В широком хронологическом диапазоне ОКВК датируются и бронзовые изделия из раскопа — топор- тесло и нож. К периоду ОКВК, судя по наличию валиковой керамики в нижнем и верхнем строительном горизонтах, относится и часть производственной металлургической площадки Алат, вскрытая в 2004 г. Широкий круг аналогий керамики определяет общую культурно-хронологическую позицию ПМП в рамках алексеевской культуры. С учетом территориальной локализации с памятниками эпохи поздней бронзы

Центрального Казахстана, стратиграфической позиции строительных горизонтов верхний горизонт, соотносимый с горнами для варки кричного железа сыродутным способом, представляется вероятным датировать рубежом II-1 тыс. до н.э., а производственную металлургическую площадку Алат отнести к кругу объектов Центрально-Казахстанского варианта культуры эпохи поздней бронзы [3, с. 81-89].

Выявленная на производственной площадке в 2016 г. железоплавильная печь, вызывает огромный научный интерес, так как ранее на территории Казахстана подобные печи не встречались. На уровне -0,35 м был зафиксирован развал каменной стенки железоплавильной печи, завалившихся внутрь плавильной камеры и стока. Дно и стенки плавильной камеры и стока имеют стекловидный слой, образовавшийся от высокой температуры плавления. Печь имеет эллипсоидную форму, диаметром около 40 см, глубиной до 30 см. Стенки имеют треугольную форму и обложены камнями. У выхода имеется производственная яма из земли. В заполнении печи были найдены сопло, маленькие кусочки железа, шлаки, руда, кости животных. Радиоуглеродный анализ, расчистка объекта и описание печи принадлежит профессору университета Эхимэ (Япония) Ясуюки Мураками, который лично принимал участие в исследовании памятника [4, с. 827-828].

Металлургический комплекс Алат - уникальный специализированный археологический объект древнего производства на территории Центрального Казахстана. Впервые выявлены археологически полноценные металлургические печи для выплавки медной руды и для плавки железа на территории производственной площадки. S-видной комплекс по своей конструкции и монументальности не имеет аналогии с известной науки печами эпохи бронзы Евразии, но необходимо провести ряд лабораторных анализов для конкретизации ее функционального назначения. Железоплавильная печь является единственным объектом такого рода в Казахстане. Согласно серии радиоуглеродных AMS-дат, памятник датируется XIII в. до н.э., что позволяет пересмотреть начальный период эпохи поздней бронзы Центрального Казахстана, в том числе и производства железа.

Список использованных источников и литературы

1. Евдокимов В.В., Жауымбаев С.У. Горизонт железоварочных горнов производственной площадки поселения Алат эпохи поздней бронзы // Бегазы-дандыбаевская культура Степной Евразии. - Алматы, 2013, С. 228–237.
2. Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии? Материальная культура племен андроновской общности и происхождение индоиранцев. - М., 1994, С. 122-126.
3. Черных Е.Н. Проблемы общности культур валиковой керамики в степях Евразии // Бронзовый век степной полосы Урало-Иртышского междуречья. - Челябинск, 1983, С. 81-89.
4. Жауымбай С.У. Начало освоения железа в Казахских степях в эпоху поздней бронзы (производственно-металлургический центр Алат в Сарыарке). // Үлкен Алтай әлемі – Мир Большого Алтая – World of Great Altay, 6(2), 2020, 828 с.

УДК 902.01

ИСТОРИКО- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР КОРЕЙЦЕВ И КАЗАХОВ

Толубек Тамирис Ақылжанқызы

toleubek.tamiris@mail.ru

студент 3 курса «Археология, этнология и антропология»

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан

Научный руководитель – М.К. Хабдулина

В последнее десятилетие возрос интерес корейцев к древностям казахских степей. Это связано с тем, что корейские ученые появление в Корее курганов, как погребальных памятников, связывают с историей древней Евразии. Эта концепция подтверждается найденными в курганах ювелирными изделиями, искусно выполненными в полихромном