

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ
СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС ФАКУЛЬТЕТІ**



**«ДӘСТҮРЛІ ҚАЗАҚ ӨНЕРІ МЕН ҚАЗІРГІ ӨНЕРТАНУ САЛАСЫН ОҚУ-
ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ»**

Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары
11 Сәуір, 2024 жыл

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КАЗАХСКОГО
ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ»**

Материалы международной научно-практической конференции
11 Апрель, 2024 года

**«EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF TRADITIONAL KAZAKH
ART AND MODERN ART STUDIES»**

Materials of the international scientific conference
April 11, 2024

УДК 745/749 (574)
ББК 85.12 (5Қаз)
Д21

Редакциялық кеңес:

Е.Б. Сыдықов, С.Б.Мақыш, Ж.М. Құрманғалиева, Д.Р. Айтмағамбетов, Л.Т. Нуркатова,
Н.Г. Айдарғалиева, Е.Е. Сабитов, Т.К. Самуратова

Д21 Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету: Халықаралық ғылыми – практикалық конференциясының материалдары (2024 жылдың 11 сәуір, Астана, Қазақстан). – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2024. – 372 б.

ISBN 978-601-337-978-4

«Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдар жинағына «Дәстүрлі қазақ өнері мен қазіргі өнертану саласын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету», «Дәстүрлі қолөнердің көркемдік білім берудегі өзекті мәселелері», «Жоғары кәсіби білім беру жүйесіндегі инновациялар», «Экодизайн технологиялары арқылы сәндік қолданбалы өнердің қалыптасуы», «Дизайн және жеңіл өнеркәсіп теориясы мен әдістемесі», «Дизайндағы заманауи мәселелер, жетістіктер және перспективалар», «Қазақ халқының қолөнерінің оқытудағы инновациялық жолдары мен әдіс-тәсілдері» және оларды шешу әдістері мен жолдары қарастырылған мақалалар жарияланған.

УДК 745/749 (574)
ББК 85.12 (5Қаз)

© ЕНУ, 2024

ISBN 978-601-337-978-4

this case, both in lowering the dust content in the air, reducing the levels of gas contamination and noise, and the retention of atmospheric precipitation in the surface layer of soil, increasing biomass in the form of easy to reach the green surfaces with minimum need for subsequent maintenance (Shabaturova, 2002).

Considering the earth's surface as a visual field containing some graphic design and three-dimensional shape of different vegetation elements can give the beds of transport communications a complete aesthetic appearance and contribute to diversifying their aesthetics and specific psychological drivers unloading by turnover natural accents. Thus, the implementation of sustainable development of the modern city suggests a gradual shift away from the use of landscape design as a means of decoration of the individual fragments of the city environment and the transition to its application for the return of the priority nature of the conflict in the environmental space. Understanding that the economic situation will inevitably impact on the scope and approach to landscape transformations that led to the realization of the need to turn to international practice from the standpoint of finding answers to the many unresolved issues of national reality.

The subject of the study was the use of modern approaches to landscape design as a means of ecological renovation of urban public spaces in order to achieve environmental sustainability. The study of certain laws, clearly manifested in the international practice, has been focused on the identification of the basic principles of landscape transformations territories and the most typical methods of organization of urban open spaces to meet the requirements of ecology and aesthetics. An in-depth research work aims to solve the complex problems of modern landscape shaping and using it in practice in Kazakhstan. Undoubtedly, the new directory created for the city of Astana and the northern region of Kazakhstan will bring tremendous changes in the landscape of the capital and the cities of our Republic.

Literature

5. Gorokhov V.A. The green nature of the city: A manual for schools. M.: С Architecture, 2005. 528 p.
6. Nehuzhenko N.A. Basics of Landscape Design and Landscape architecture. St. Petersburg: Publishing house "Neva", 2004. P. 192.
7. Nefedov, A.F. Urban Landscape Design: A Tutorial. SPb.: Lubavitch 2012. P. 320.
8. Rickert sciences of nature and the science of culture. M., 1998. P. 164.
9. Smolitskii T.A., King T.S., Golubeva E.I. Urban cultural landscape: Tradition and modern trends of development / Ed. T.A. Smolitskii. M.: Book House "LIBROKOM", 2012. 272 p.
10. Shabaturova L.N. Sociogenesis tradition. Monograph. Ekaterinburg: Ed. Ural University Press, 2003. p. 209.
11. Shabaturova L.N. The ontogeny of the tradition: Monograph. Ekaterinburg: Ed. Ural University, 2002. P. 264.

А.Б. Тулебаева,

Магистрант, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Казахстан

БАЛАНС МЕЖДУ ДИЗАЙНОМ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ НА ПРИМЕРЕ УМНОГО ДОМА

Аннотация: Умные дома представляют собой инновационное направление в сфере жилищных технологий, которое объединяет различные устройства и системы для автоматизации и управления жилищным пространством. Однако успех умного дома зависит не только от его технических характеристик, но и от качества его дизайна. Дизайн умного дома играет ключевую роль в определении визуальной привлекательности, функциональности и удобства использования системы. В данной аннотации исследуется значение дизайна в

контексте умных домов, рассматриваются основные принципы дизайна и его влияние на пользовательский опыт. Также предоставляются примеры успешного дизайна в умных домах, демонстрирующие эффективное сочетание функциональности и эстетики в современных жилищных технологиях.

Ключевые слова: умный дом, дизайн, функциональность, безопасность, комфорт, инновации, технологии, интерфейс, интеграция, удобство использования, инновационные решения.

Введение. В современном мире умные дома становятся все более популярными, предлагая пользователю удивительные возможности автоматизации, комфорта и безопасности в их жилище. Однако успех умного дома в значительной степени зависит не только от его технических характеристик, но и от качества его дизайна. Дизайн умного дома играет критическую роль, определяя не только его визуальную привлекательность, но и функциональность, удобство использования и в конечном итоге - пользовательский опыт. Введение в мир умных домов подразумевает не только интеграцию различных устройств и систем, но также их гармоничное взаимодействие с окружающим пространством и пользователями. В данном обзоре мы исследуем значимость дизайна в контексте умных домов, а также рассмотрим примеры успешного дизайна, которые иллюстрируют важность сочетания функциональности, эстетики и удобства в современных жилищных технологиях.

Объект исследования в данной статье являются умный дом, а точнее, их дизайн и функциональность.

Цель исследования состоит в анализе взаимосвязи между дизайном и функциональностью умных домов. Исследование включает анализ существующих тенденций в дизайне и функциональности умных домов. Дизайн умного дома охватывает визуальные, архитектурные и интерфейсные аспекты, которые влияют на восприятие и взаимодействие пользователя с системой. Функциональность умного дома определяет его способность автоматизировать задачи, обеспечивать безопасность, экономить ресурсы и обеспечивать комфорт для пользователей.

Теоретический обзор. Умный дом представляет собой концепцию домашней автоматизации, в которой различные устройства и системы в доме соединены в сеть для обеспечения более удобного, эффективного и безопасного образа жизни. Он использует передовые технологии, такие как интернет вещей, сенсоры, умные устройства и системы, чтобы автоматизировать и контролировать различные аспекты жилищного пространства(рисунок-1).



Рисунок-1 Умный дом

Концепция построения «умного дома» основывается на трех моментах [1]:

- безопасность,
- комфорт,

- экономия средств и ресурсов.

Безопасность является основной и главнейшей задачей «умного дома».

В современном мире, где технологии становятся все более интегральной частью нашей повседневной жизни, умные дома занимают центральное место в обсуждениях о современных жилищных тенденциях. Важной частью этих обсуждений является исследование баланса между двумя ключевыми аспектами умного дома: дизайном и функциональностью. Для понимания этого баланса необходимо рассмотреть каждое из этих понятий подробнее.

Дизайн включает в себя концепции и практики создания визуально привлекательных и эргономичных продуктов. В контексте умного дома дизайн важен как внешний, так и внутренний: это означает как дизайн устройств и элементов управления, так и дизайн интерфейсов и приложений[2]. Основные принципы дизайна, такие как баланс, пропорции, цвет и форма, применяются для создания удобного и привлекательного пользовательского опыта(рисунок-2).



Рисунок-2 Дизайн умного дома

Функциональность описывает способность устройства или системы выполнять определенные задачи и обеспечивать определенные возможности. В контексте умного дома функциональность может включать в себя автоматизацию, интеграцию различных устройств и систем, управление энергопотреблением, безопасность и т.д. Важно, чтобы функциональность умного дома была не только разнообразной, но и легко доступной и управляемой для пользователя.

Достижение баланса между дизайном и функциональностью в умном доме означает обеспечение привлекательного внешнего вида и удобного пользовательского интерфейса, сохраняя при этом высокий уровень функциональности и эффективности. Ключевым аспектом этого баланса является создание продуктов и систем, которые не только хорошо выглядят, но и легко используются и удовлетворяют потребности пользователей. В процессе разработки умного дома важно постоянно оценивать и согласовывать дизайн и функциональность, чтобы достичь оптимального баланса между ними.

Роль дизайна и значение функциональности в умном доме. В контексте умного дома, дизайн включает в себя создание визуально привлекательных, функциональных и эргономичных решений, которые способствуют удобству, эстетике и эффективности использования умных технологий в жилищном пространстве.

Дизайн умного дома охватывает не только внешний вид и стиль устройств, но и их интеграцию в интерьер и архитектурные особенности дома. Это также включает в себя разработку удобных и интуитивно понятных пользовательских интерфейсов для управления умными системами, приложениями и устройствами.

Влияние дизайна на пользовательский опыт в умном доме невероятно значительно, поскольку он оказывает прямое воздействие на восприятие, удобство использования и общее удовлетворение пользователей от взаимодействия с устройствами и системами.

1. Первое впечатление и эстетика: Внешний вид умных устройств и элементов управления имеет огромное значение. Эстетически приятный дизайн создает положительное первое впечатление, что способствует удовлетворенности пользователей и их интересу к использованию устройств.

2. Удобство использования: Хороший дизайн делает управление умным домом интуитивно понятным и легким. Интерфейсы должны быть простыми, понятными и легко доступными, чтобы пользователи могли быстро освоить систему без необходимости в дополнительном обучении.

3. Эмоциональная привязанность: Привлекательный дизайн способствует формированию эмоциональной связи между пользователем и устройством. Пользователи могут развивать положительные эмоции к умному дому, что повышает их лояльность к системе и удовлетворение от ее использования.

4. Функциональность и эффективность: Хороший дизайн помогает пользователю лучше понимать функциональные возможности устройств и использовать их в полную силу. Четкость и понятность дизайна сокращает время, необходимое для выполнения задач и повышает эффективность использования системы.

5. Продолжительность использования: Устройства с привлекательным и удобным дизайном чаще всего используются дольше. Пользователи чувствуют удовлетворение от использования устройств и охотнее остаются с ними на долгосрочной основе.

Функциональность в умном доме представляет собой совокупность возможностей и характеристик, которые делают его более удобным, безопасным и эффективным для жильцов. Одним из ключевых аспектов функциональности является автоматизация рутинных задач, которая позволяет устройствам в доме выполнять определенные функции автоматически. Например, система умного дома может настроить режим освещения и температуры в помещении в зависимости от времени суток или присутствия людей.

Кроме того, функциональность умного дома включает в себя системы безопасности, такие как видеонаблюдение, датчики движения и умные замки, обеспечивающие защиту жильцов и их имущества. Эти системы могут автоматически обнаруживать потенциальные угрозы и предпринимать соответствующие меры для защиты дома.

Еще одним важным аспектом функциональности является энергосбережение и оптимизация ресурсов. Умные системы управления энергопотреблением позволяют оптимизировать расход энергии в доме, например, путем автоматического отключения неиспользуемых устройств или регулирования работы систем отопления и кондиционирования воздуха(рисунок-3).

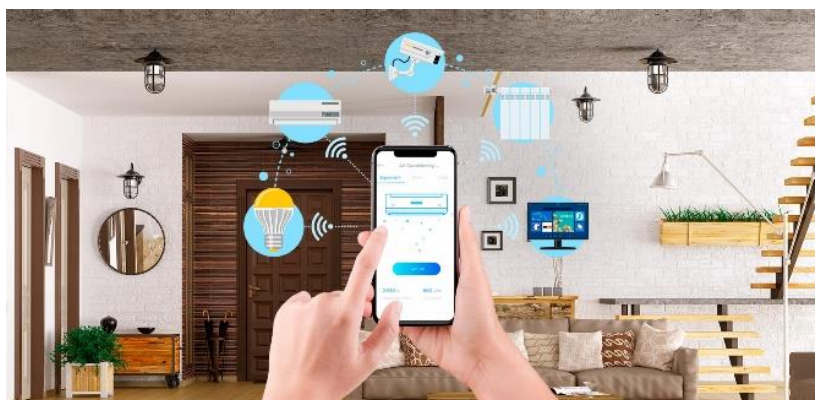


Рисунок-3 Функциональность умного дома

Кроме того, функциональность умного дома предоставляет возможность удаленного управления и мониторинга домашних систем через мобильные приложения или веб-интерфейсы. Это позволяет жильцам контролировать свой дом из любой точки мира, что

обеспечивает уверенность и удобство в повседневной жизни. Таким образом, функциональность играет важную роль в создании удобного и эффективного жилищного пространства, отвечающего современным потребностям и ожиданиям пользователей.

Примеры успешного дизайна в умных домах. В сфере умных домов существует множество примеров успешного дизайна, которые демонстрируют как эстетическую привлекательность, так и высокую функциональность устройств и систем. Одним из таких примеров является Nest Learning Thermostat, разработанный компанией Nest Labs (рисунок-4). Этот термостат обладает привлекательным дизайном с округлой формой и минималистичным интерфейсом, который позволяет пользователям легко управлять температурой в своем доме. Кроме того, Nest Thermostat обладает возможностью самообучения, адаптируясь к привычкам пользователей и автоматически настраивая температуру для оптимального комфорта и энергосбережения[3].



Рисунок-4 Nest Learning Thermostat

Еще одним успешным примером является система умного освещения Philips Hue. Эта система предлагает широкий выбор интеллектуальных ламп, светодиодных лент и аксессуаров, позволяющих пользователям создавать уникальные осветительные сценарии в своем доме. Система Philips Hue интегрируется с различными умными платформами и управляется с помощью мобильного приложения, что делает ее удобной в использовании. Кроме того, она предлагает широкий спектр цветовой гаммы и регулируемую яркость, что позволяет создавать разнообразные атмосферы в помещениях.

Также стоит отметить умные замки, такие как August Smart Lock. Этот продукт представляет собой инновационный замок для дверей, который обеспечивает безопасность и удобство использования. August Smart Lock интегрируется с смартфонами пользователей и позволяет им открывать и закрывать двери с помощью мобильного приложения. Кроме того, он предоставляет функцию автоматического разблокирования при приближении пользователя к двери, что делает его удобным и практичным в использовании.

Заключение. В заключение, стоит подчеркнуть, что дизайн играет ключевую роль в успешном внедрении и принятии умных домов на рынке бытовых технологий. Эстетическая привлекательность, функциональность и удобство использования становятся все более важными для пользователей, и именно хорошо продуманный дизайн позволяет достичь этих целей. Кроме того, гармоничное сочетание дизайна и функциональности способствует созданию приятного и комфортного пользовательского опыта, что повышает удовлетворенность и лояльность пользователей к умным домам.

Примеры успешного дизайна в умных домах, такие как Nest Learning Thermostat, Philips Hue и August Smart Lock, иллюстрируют, как инновационные решения могут быть эффективно

воплощены в жизнь, обеспечивая не только высокую функциональность, но и эстетическое удовлетворение. Постоянное развитие в области дизайна и функциональности умных домов представляет собой ключевой фактор для удовлетворения потребностей и ожиданий пользователей в изменяющемся мире технологий и дизайна. Таким образом, дальнейшие исследования и инновации в этой области будут способствовать созданию еще более привлекательных и эффективных умных домов, которые станут неотъемлемой частью будущего жилищного строительства и бытовых технологий.

Литература

1. Тесля Е.В. // «Умный дом» своими руками. Строим интеллектуальную цифровую систему в своей квартире – СПб: Питер, 2008. – 224 с.
2. Chan M., Campo E., Estève D., & Fourniols J. Y. // Smart homes — current features and future perspectives : Maturitas. 2009. № 64 (2). P. 90-97.
3. Li M., Gu W. // Smart Home: Architecture, Technologies and Systems Proceedings of the 8th International Congress of Information and Communication Technology, 2018. P. 393-400

М.Г. Габдулла

магистрант, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, Астана, Казахстан

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В СОЗДАНИИ КОМФОРТНОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ УСТОЙЧИВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: данный научный обзор рассматривает роль дизайна интерьера в создании комфортной и экологически устойчивой среды для человека и природы. В статье анализируются проблемы взаимодействия человека и природы, а также требования к среде, проектируемой дизайнером интерьера.

Основываясь на актуальных исследованиях в области дизайна интерьера и экологической устойчивости, статья представляет важность интеграции этих аспектов для создания оптимальной среды.

Ключевые слова: дизайн интерьера; архитектура; устойчивое развитие; среда; природа; принципы.

Обратившись к истории архитектуры и истории мира, развития человека, можно сделать выводы, что человек всегда строит и пытается создавать вокруг себя искусственную среду, способную обеспечить ему комфортные условия, удовлетворяющие его настоящие потребности [1, с. 15]. Также можно сделать вывод, что невозможно представить жизнь современного человека за пределами так называемой искусственно разработанной среды. То есть, от рождения, и до заката своей жизни человек проживает свою жизнь в архитектурной среде. Качество архитектурно-дизайнерской среды напрямую влияет на качество самой жизни человека.

Исследованием влияния среды на человека занимаются такие науки, как экология, география, медицина, социология, социальная психология, экономика, общая психология, архитектура и дизайн. Влияние предметно-пространственной среды на человека затронуто следующими учеными: Ю.С. Мануйлов (советский и российский ученый, известный своими исследованиями в области психологии и педагогики, включая влияние среды на развитие личности) [2, с. 3], В.А. Ясвин (российский психолог, который исследовал вопросы психологии и влияния среды на поведение и развитие человека) [3, с. 20], Жан Пиаже (швейцарский психолог и педагог, известный своими теориями развития детей и влияния