

**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XIII:
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ XXI СТОЛЕТИЯ.
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

**Сборник статей
Международной научно-практической
конференции молодых ученых
Том 1**

14-15 марта 2024 года



Астана, 2024

УДК 80/81

ББК 81.2

Н90

Рецензенты: И.Г. Минералова - д.ф.н., профессор (Россия)
А.Ф. Галимуллина - д.ф.н., профессор (Россия)

Под общ. ред. - д.ф.н., проф. К.Р.Нургали

Члены редколлегии: д.ф.н., проф. К.Р.Нургали, к.ф.н., проф. Мукажанова Л.Г.,
маг.филологии, ст. преп. Богданова Ю.В.

"Нургалиевские чтения-ХІІІ: научное сообщество молодых ученых ХХІ столетия.

Филологические науки": сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (14-15 марта 2024 г., г. Астана). Том 1 / Астана, "Мастер ПО", 2024. - 389 с.

ISBN 978-601-326-774-6

В сборниках статей Международной научно-практической конференции «Нургалиевские чтения-ХІІІ: научное сообщество ученых ХХІ столетия. Филологические науки» (14-15 марта 2024 г., г. Астана) представлены исследования по литературоведческим и лингвистическим проблемам, представленные участниками конференции из различных стран, включая Казахстан, Россию, Беларусь, Узбекистан, Кыргызстан, Польшу.

Сборники включают материалы выступлений по различным темам, таким как теория языка и литературы, педагогические подходы к обучению языку в школе и вузе, современные методы анализа художественных произведений и вопросы детской литературы.

В первом томе представлены выступления участников пленарного заседания, а также материалы учителей школ, преподавателей вузов.

Второй том включает статьи аспирантов и докторантов, магистрантов и студентов по темам секционных заседаний: теории методология науки о языке и литературе, роль русского языка в Казахстане и мире, анализ художественного текста и т.д.

Сборники статей рекомендованы как опытным ученым-исследователям, так и молодым исследователям в области филологии и педагогики.

ISBN 978-601-326-774-6



УДК 80/81
ББК 81.2

©ТОО "Мастер ПО", 2024

СОДЕРЖАНИЕ**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

| | |
|---|----|
| <i>Бейсенова Ж.С., Оразалина А.Б.</i> РЫМГАЛИ НУРГАЛИ: ПРОСТРАНСТВО БИОГРАФИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ | 7 |
| <i>Субботина Т.М.</i> МОТИВ ПУТЕШЕСТВИЯ-ВЗРОСЛЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ XX В.: ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД..... | 16 |
| <i>Ананьева С.В.</i> РОМАН А. НУРПЕЙСОВА «И БЫЛ ДЕНЬ... И БЫЛА НОЧЬ»: ОТ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКЦИИ К АКТУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА | 23 |
| СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ | |
| <i>Абдуллаева Р.А, Турсынова М.М.</i> ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В КАРАКАЛПАКСКОЙ АУДИТОРИИ | 30 |
| <i>Акишева А.К., Бейсенова Ж.С.</i> УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ | 34 |
| <i>Асылбаева А.С., Кенжегулова А.С.</i> ПРОБЛЕМА ЭТИЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ В ЛИНГВИСТИКЕ | 41 |
| <i>Богданова Ю.В., Дюсенгалиева А.А.</i> МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ | 44 |
| <i>Брянская М.А.</i> ОПЫТ ПОУРОВНЕВОГО ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА. | 51 |
| <i>Букаренко С.Г.</i> ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА: ПРИЧАСТИЕ | 58 |
| <i>Григорьева М.И.</i> ЭЛЕМЕНТЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ | 63 |
| <i>Дюсенгалиева А.А., Тусупова Г.К., Буркитбаева А.Г.</i> К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА CASE STUDY | 69 |
| <i>Дудько А.Д.</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ПРИЕМА ГИПЕРБОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ. | 74 |
| <i>Жумакасова Г.Г.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ... | 80 |

| | |
|--|-----|
| <i>Кенжегулова А.С., Акишева А.К., Асылбаева А.С.</i> СТОЛКНОВЕНИЕ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ | 85 |
| <i>Кощанова Г.К., Абдуллаева Р.А.</i> ОТЛИЧИЯ ПАРЕМИЙ ОТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ | 88 |
| <i>Токсанова С.К.</i> ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ В МАССМЕДИЙНОМ ТЕКСТЕ | 91 |
| <i>Толегенова Г.Ж.</i> К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ | 97 |
| <i>Ходжаниязова А.А.</i> LINGUOCULTURAL FEATURES OF THE CONCEPT OF «MASCULINITY» IN THE RUSSIAN AND KARAKALPAK LANGUAGES | 100 |
| <i>Ахетова А.А.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСЕМЫ «ЭНЕРГИЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ | 104 |

СЕКЦИЯ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ И МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

| | |
|--|-----|
| <i>Байгарина Г.П.</i> ОБ ИНТЕНСИФИКАТОРАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ОТ КАЧЕСТВА К ОЦЕНКЕ | 112 |
| <i>Елмуратова С.А.</i> СПЕЦИФИКА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ПРОИЗВОДНЫХ КОНКРЕТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ | 118 |

СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

| | |
|---|-----|
| <i>Акишева А.К., Кенжегулова А.С.</i> МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ЕВРАЗИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА | 122 |
| <i>Алтаева Г.А.</i> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО | 128 |
| <i>Болотокунова Г.Ж., Тойчуева Д.Р.</i> СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО | 133 |
| <i>Кунгурова С.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ | 140 |
| <i>Мамбетова Р.Б., Шерниязова Г.А.</i> ПРИНЦИПЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ–ЮРИСТОВ | 145 |

| | |
|---|-----|
| Туллубаева М.Е СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ И ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО | 150 |
|---|-----|

СЕКЦИЯ 4. ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОГО КАЗАХСТАНА

| | |
|---|-----|
| Алиева Д.А. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАФТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ | 156 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Ананьева С.В., Зубанёва Ю.В. ДОМ КАК МОДЕЛЬ МИРА В ПОЭЗИИ Н. ЧЕРНОВОЙ..... | 160 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Ананьева С.В., Калкен С.Ж. ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. БЕЛЬГЕРА В СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАЗАХСТАНА | 165 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Ананьева С.В., Сабырбаева Т.Е. ГЕНДЕРНАЯ КАРТИНА ПРОЗЫ АЛИИ АХЕТОВОЙ | 171 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Ауезова А.Т., Акишева А.К. ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУ ПРОЦЕСІНДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ КОММУНИКАТИВТІК МӘДЕНИЕТТІН ДАМУЫНДАҒЫ БАСЫМДЫЛЫҚТАРЫ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ | 176 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Букаренко С.Г. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА В КОЛИЧЕСТВЕННОМ АСПЕКТЕ..... | 182 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Майгельдиева Ж.М., Байкенова К.С. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ..... | 187 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Майгельдиева Ж.М., Байкенова К.С., Абуталипова Л. Е. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА НА ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ | 191 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Маймакова А.Д., Ибраева Ж.Б. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДА | 195 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Сабитова А.Ш., Джумагулова Д.Ш. ОБНОВЛЕННАЯ СИСТЕМА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 201 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Токтарова Т.Ж. КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ | 205 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Уразбаева Н.Ж. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ТИПЫ РЕЧИ» СО СТУДЕНТАМИ ОП «АГРАРНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ» | 209 |
|--|-----|

СЕКЦИЯ 5. ВИДЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА*Алламуратова Г.Ж., Алламуратова А.Ж*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-8 КЛАССАХ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ 214

Власова Г.И.

ЛОКАЛЬНЫЙ АЛМАТИНСКИЙ ТЕКСТ В РОМАНЕ М. ЗЕМСКОВА
«КОГДА „МЕРЛО” ТЕРЯЕТ ВКУС» 219

Демченко Л.Н.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕТИП В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ 224

Джумагалиева У.З.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ БИОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА В ВУЗАХ КАЗАХСТАНА 230

Зылевич Д.П.

РЕДАКТОРСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АДРЕСОВАННОГО ДЕТЯМ
И ВЗРОСЛЫМ 235

Ким Н.М.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ТЕКСТАХ РАЗНЫХ
СТИЛЕЙ 240

Кривошапова Т.В.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕКСТ БОРИСА ПАСТЕРНАКА В ЦИКЛЕ «СТИХОТВОРЕНИЯ
ЮРИЯ ЖИВАГО» 245

Кулуспаева С. Б.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 252

Стародубцева З.Г.

ОСОБЕННОСТИ ПОСТИЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОЙ ДОМИНАНТЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ 256

Треблер С. М.

ИЗ ОПЫТА КОММЕНТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО МАРКИРОВАННЫХ ЕДИНИЦ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ..... 259

**СЕКЦИЯ 6. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ***Есимбек С. I.*

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 264

Тарасов И.А., Валиуллина Р.Х.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ЛОНГРИД НА УРОКАХ
РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 270

| | |
|---|-----|
| <i>Nurgali R.</i> IMPACT OF THE CULTURAL HERITAGE ON KAZAKHSTANI CHILDREN'S LITERATURE | 275 |
|---|-----|

**СЕКЦИЯ 7. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ПЕРЕВОД
И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА**

| | |
|--|-----|
| <i>Auezova A., Kanafina M.</i> THE IMAGE OF PUSHKIN IN THE POETIC WORLD OF M. TSVETAEVA..... | 282 |
| <i>Байжигитова Г.Б.</i> ТЕМА ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ «БЕЛАЯ АРУАНА» САТИМЖАНА САНБАЕВА | 286 |
| <i>Демесинова Л.М.</i> ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ЖЫЛҚЫ АРХЕТИПІ | 295 |
| <i>Ешниязова Э.Н.</i> ЛИРИКА А.С.ПУШКИНА В ПЕРЕВОДЕ НА КАРАКАЛПАКСКИЙ ЯЗЫК | 302 |
| <i>Жамбабаева Г.Т.</i> CINEMATIC INTERPRETATION OF ALEXANDER VAMPILOV'S PLAY "DUCK HUNT" | 304 |
| <i>Иоскевич М.М.</i> СОЦИАЛЬНАЯ МИФОЛОГЕМА «ВРАГ» В СОВЕТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ | 311 |
| <i>Канафина М.А., Басина А.В.</i> ЛЕЙТМОТИВ ПЕСЕННОЙ ЛИРИКИ ВЕРОНИКИ ДОЛИНОЙ | 316 |
| <i>Канафина М.А., Матвеева С.А.</i> МОТИВ УТРАТЫ ИДЕАЛА В ПОВЕСТИ С. АЛЕКСИЕВИЧ «ЦИНКОВЫЕ МАЛЬЧИКИ» | 320 |
| <i>Ковалёва Л.Е., Шейко Е.О.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ЭКРАНИЗИРОВАННОЙ ВЕРСИИ ПОВЕСТИ В. КОРОТКЕВИЧА «ДЗІКАЕ ПАЛЯВАННЕ КАРАЛЯ СТАХА» И ИХ ПЕРЕДАЧА С БЕЛОРУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК | 327 |
| <i>Мукажанова Л. Г., Кенжалин К. К.</i> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ | 332 |
| <i>Нурахинова А.С.</i> ИНТЕРТЕКСТ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ЛИРИКЕ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА | 338 |
| <i>Нуржанова З.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ | 346 |
| <i>Паикуров А.Н., Тарасов И.А.</i> ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА ИСКУССТВ В ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Н.А. ЛЬВОВА | 351 |

| | |
|--|-----|
| Прокончук Е.А., Новогран Ю.В. ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ УЖАСОВ XX ВЕКА | 356 |
| Смоличева С.В., Мазуренко М.В. ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА «МАШЕНЬКА» | 361 |
| Тұрысбек Р.С. БАТЫРЛЫҚ БОЛМЫС БЕДЕРЛЕРІ (СҰЛТАН БАЙБАРЫСТЫҢ ЕЛДІК ПЕН ЕРЛІК ШЕЖІРЕСІ) | 366 |
| Хамидова А.Х., Генжебаева Г.К. ЖЕНСКИЕ АРХЕТИПЫ В ПОВЕСТИ А. КУПРИНА «ОЛЕСЯ» | 378 |
| Хамидова А.Х., к.ф.н., Кызылкулова Ж.М. ОСОБЕННОСТИ ХРОНОТОПА В РОМАНЕ Н.Н. ВЕРЕВОЧКИНА «ЗУБ МАМОНТА» | 381 |

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Жумакасова Г.Г.
старший преподаватель
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва
г. Астана, Казахстан
gulsumzhan-z@yandex.ru*

В современном мире стала очевидной необходимость научить студентов высших учебных заведений быть не только потребителями готовых знаний, но и уметь самостоятельно приобретать знания. Преобразования функций будущего специалиста связано с исследовательской деятельностью в теории и практике обучения.

В процессе подготовки студентов формировать исследовательскую деятельность будет эффективнее, если обучать ресурсу исследовательской компетентности непрерывного профессионального развития как будущего специалиста.

Одним из необходимых условий формирования научно-исследовательской деятельности студентов высших учебных заведений является развитие у них культуры научной коммуникации. Основным способом развития культуры научной коммуникации является формирование навыков участия в научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская деятельность несет в себе творческий характер. В этой связи реализуется такое педагогическое условие формирования опыта научного познания студента, как активизация творческо-исследовательского поиска в научно-исследовательской работе со студентами, определяющая развитие позитивной мотивации студента к познанию. При этом необходимым для формирования исследовательских умений обучающихся является креативная организация учебного процесса, максимальное насыщение его проблемными научно-исследовательскими задачами, ситуациями, создание творческой обстановки в процессе обучения.

В целях формирования опыта научного познания студентов имеются рекомендации, общепризнанные в мировом научно-педагогическом сообществе, как:

- устранять внутренние препятствия творческим исследовательским проявлениям (студенты должны быть готовы к творческому научному поиску, уверены в своих взаимоотношениях с участниками образовательных отношений, их не должно тревожить, будут ли приняты или осмеяны их соображения, они не должны бояться ошибиться);

- уделять внимание работе подсознания (важно вовремя зафиксировать мелькнувшую в подсознании догадку, чтобы впоследствии прояснить, упорядочить и использовать ее для получения нового научного знания в диалектической спирали познания);
- воздержаться от оценок, чтобы не сбить творчески-исследовательский настрой студентов;
- показывать студентам возможности использования метафор и аналогий для творческого исследовательского поиска, отыскания новых ассоциаций и связей, поскольку возможности творческого поиска в научно-исследовательской деятельности расширяются за счет неочевидных сопоставлений, сравнений;
- давать возможности развития интеллектуальной инициативы студента, накопление в рамках инсайта диапазона новых научных представлений;
- поддерживать установление межпредметных связей, развитие научного образа мышления в аспекте использования живости воображения, поскольку оно является фундаментом включения в продуктивную научно-исследовательскую деятельность;
- подавать информацию в насыщенном, динамично-продвинутом онлайн и офлайн форматах в целях развития критического научного мышления студентов (обучающиеся должны помнить, что все соображения будут критически пересмотрены и часть их отброшена);
- развивать восприимчивость, повышать чувствительность, широту и насыщенность творческо-исследовательского восприятия (данная рекомендация может быть реализована в процессе специальных упражнений по развитию наблюдательности, восприимчивости обучающихся);
- расширение фонда знаний (объем имеющихся знаний – это база, на основе которой создаются новые идеи в научно-исследовательской работе со студентами);
- помогать студентам видеть смысл, общую направленность их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом развитие собственных возможностей решать научно-исследовательские креативные задачи [1].

Педагогические условия формирования опыта научного познания студента представляют собой совокупность обстоятельств, которые являются результатом процесса активации разнообразных возможностей образовательного потенциала вуза в целях накопления знаний обучающихся о науке, научно-исследовательской работе, исследовательских умениях, профессии, о себе как исследователе; позитивной мотивации к научно-исследовательской деятельности, побуждающей к саморазвитию, самопознанию, самореализации и

продуктивности научной деятельности; становлению четкой поисково-творческой позиции субъекта образования.

Для создания творческой обстановки в процессе обучения студентов нужно учесть следующие моменты, как искать и находить уникальные решения нестандартных ситуаций, сравнивать эффективность различных подходов и средств обучения и воспитания. В научно-исследовательской деятельности, по мнению Ю.А. Чехонадской «всегда необходимо проявление: логических обоснований деятельности; интуитивной догадки; воображения: предвидения. В поисках лучших решений студент вырабатывает собственную исследовательскую стратегию и тактику; проводит диагностику, оценку сделанного; корректирует ранее принятое, и приходит к созданию собственного исследовательского продукта и нового знания» [2]. И нужно отметить, что при каждом отдельно взятом научно-исследовательской деятельности предметная направленность будет индивидуальна.

Процесс развития исследовательской компетентности студентов в образовательном процессе вуза представляет собой форму культурного сотворчества преподавателя и студентов, направленного на раскрытие исследовательского потенциала и индивидуальности каждого в исследовательской деятельности, в соответствии с потребностью в познании и исследовании. Это способствует приобретению студентами собственного мировидения. Данный процесс обеспечивает способность личности самостоятельно приобретать знания, высказывать и обосновывать грамотные суждения, оценки, мнения. В исследовательской компетентности студентов важно выделить следующие критерии, как самостоятельность в исследовательской деятельности, мотивация к исследовательской деятельности, способность к организации исследовательской деятельности.

Организация научно-педагогической деятельности у студентов станет эффективнее при создании необходимых педагогических условий. Условие может рассматриваться как обстановка, в которой протекает некий процесс человеческой деятельности. В образовательном процессе вуза необходимо формировать опыт научного познания студента с целью достижения результатов, как работа с увеличивающимся и постоянно обновляющимся потоком в разных областях знаний; умение выразить свои мысли ясно и уверенно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, научных идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Педагогические условия – это обстоятельства или обстановка, специально создаваемые преподавателями в целях систематической помощи саморазвитию, профессиональному усовершенствованию личности в меру ее сил и сообразно ее социальному идеалу [3].

Наиболее значимыми в реализации педагогических условий формирования опыта научного познания студента могут выступить семинарские занятия, специальные курсы, элективные курсы и курсы специализации, организация мини-курсов.

Переход современного общества к рыночной экономике, немислимой без конкурентной борьбы требует привлечение специалистов, имеющих качественную научно-исследовательскую подготовку. Целью высшего образования на сегодняшний день является получить специалиста объективного, с системным знанием о мире, сформировавшуюся деятельную личность, выпускника конкурентно-способного, интерпретирующего и умеющего преобразить общество.

По мнению З.Д. Баубековой «стратегическим ориентиром высшего образования является идея формирования высококвалифицированных специалистов с ответственным отношением к миру, инновационным типом мышления, развитой мировоззренческой культурой. Целью образования является не только подготовка творческих работников, но и профессионалов, способных репродуцировать уже имеющиеся знания. Конкурентоспособный специалист должен обладать профессиональными и нравственно-личностными качествами» [4].

Современная система высшего педагогического образования развивается и функционирует в новых политических и социально-экономических условиях, которые определяют не только пути и направления ее развития, но и связанные с этим проблемы. В настоящее время модернизация системы образования направлена на повышение качества образовательного процесса и в этой связи изменяются требования к результатам обучения и уровню подготовки кадров.

В современной концепции высшего образования в Республике Казахстан акцент с узко профильного подхода в подготовке специалистов переносится на становление личности профессионала, обладающего готовностью к непрерывному самообразованию, способного адаптироваться к изменяющимся социальным, трудовым условиям. Исходя из этого, приоритетным направлением высшей школы сегодня является организация такого процесса образовательной деятельности, в котором каждый студент мог бы стать субъектом собственного развития, а одной из актуальных задач вузовского образования является обучение студентов способом добывания и переработки информации путем самостоятельной исследовательской практики в рамках компетентного подхода. Такая задача требует целенаправленного развития исследовательской

компетентности студентов, способствующей высвобождению деятельностного начала в человеке, укреплению его потребности в познании.

Список использованной литературы

1. Орлов, В.И. О системе средств обучения/ В.И. Орлов // СПО. — 2010—№12. — С. 5.
2. Чехонадская Ю.А. Педагогические условия формирования опыта научного познания студента в образовательном процессе ВУЗа./Оренбургский гос.мед.институт. - [hekho-yuliya\[at\]mail.ru](mailto:hekho-yuliya[at]mail.ru) - 2020. — с.4.
3. Подобин А. Е. Вариативно-ситуационный подход к формированию профессионально-педагогической направленности личности будущего учителя во внеаудиторной деятельности :автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Е. Подобин. — Кострома, 1999. — 21 с.
4. Баубекова З.Д. Формирование духовно-нравственных ценностей студентов на основе этнопедагогической культуры /«Наука и образование: новое время» № 1, 2021. - www.articulus-info.ru

Аннотация: В данной статье автор рассматривает научно-исследовательскую деятельность студентов как один из видов педагогических условий. Приводит рекомендации, необходимые при формировании опыта научного познания студентов. Раскрывает и конкретизирует понятия «педагогические условия», «исследовательская деятельность студентов» с точки зрения педагогики. А также рассматривает наиболее важные педагогические условия, которые необходимо учитывать в процессе организации исследовательской деятельности у студентов.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, познание, педагогические условия.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR ORGANIZING RESEARCH ACTIVITIES IN THE CONDITIONS OF UNIVERSITY TRAINING OF SPECIALISTS

Zhumakasova G.G.

Senior Lecturer

ENU named after L.N. Gumilyova

Astana, Kazakhstan

gulsumzhan-z@yandex.ru

Abstract: In this article, the author explores students' research activities as a form of pedagogical practice. Recommendations are provided for cultivating students' scientific knowledge. The author elucidates the concepts of "pedagogical conditions" and "research activities of students" within the realm of pedagogy. Furthermore, the article examines the most significant pedagogical factors that need to be considered in organizing students' research activities. Through this examination, the article contributes to a deeper understanding of the role of research in student learning and the pedagogical framework supporting it.

Keywords: research activity, cognition, pedagogical conditions.