

**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XIII:  
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ XXI СТОЛЕТИЯ.  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

**Сборник статей  
Международной научно-практической  
конференции молодых ученых  
Том 1**

**14-15 марта 2024 года**



**Астана, 2024**

УДК 80/81

ББК 81.2

Н90

*Рецензенты:* И.Г. Минералова - д.ф.н., профессор (Россия)  
А.Ф. Галимуллина - д.ф.н., профессор (Россия)

*Под общ. ред.* - д.ф.н., проф. К.Р.Нургали

*Члены редколлегии:* д.ф.н., проф. К.Р.Нургали, к.ф.н., проф. Мукажанова Л.Г.,  
маг.филологии, ст. преп. Богданова Ю.В.

**"Нургалиевские чтения-ХІІІ: научное сообщество молодых ученых ХХІ столетия.**

**Филологические науки":** сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (14-15 марта 2024 г., г. Астана). Том 1 / Астана, "Мастер ПО", 2024. - 389 с.

ISBN 978-601-326-774-6

В сборниках статей Международной научно-практической конференции «Нургалиевские чтения-ХІІІ: научное сообщество ученых ХХІ столетия. Филологические науки» (14-15 марта 2024 г., г. Астана) представлены исследования по литературоведческим и лингвистическим проблемам, представленные участниками конференции из различных стран, включая Казахстан, Россию, Беларусь, Узбекистан, Кыргызстан, Польшу.

Сборники включают материалы выступлений по различным темам, таким как теория языка и литературы, педагогические подходы к обучению языку в школе и вузе, современные методы анализа художественных произведений и вопросы детской литературы.

В первом томе представлены выступления участников пленарного заседания, а также материалы учителей школ, преподавателей вузов.

Второй том включает статьи аспирантов и докторантов, магистрантов и студентов по темам секционных заседаний: теории методология науки о языке и литературе, роль русского языка в Казахстане и мире, анализ художественного текста и т.д.

Сборники статей рекомендованы как опытным ученым-исследователям, так и молодым исследователям в области филологии и педагогики.

ISBN 978-601-326-774-6



УДК 80/81  
ББК 81.2

©ТОО "Мастер ПО", 2024

**СОДЕРЖАНИЕ****ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

<i>Бейсенова Ж.С., Оразалина А.Б.</i> РЫМГАЛИ НУРГАЛИ: ПРОСТРАНСТВО БИОГРАФИЧЕСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ .....	7
<i>Субботина Т.М.</i> МОТИВ ПУТЕШЕСТВИЯ-ВЗРОСЛЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ XX В.: ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД.....	16
<i>Ананьева С.В.</i> РОМАН А. НУРПЕЙСОВА «И БЫЛ ДЕНЬ... И БЫЛА НОЧЬ»: ОТ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКЦИИ К АКТУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА .....	23
<b>СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ</b>	
<i>Абдуллаева Р.А, Турсынова М.М.</i> ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В КАРАКАЛПАКСКОЙ АУДИТОРИИ .....	30
<i>Акишева А.К., Бейсенова Ж.С.</i> УСЛОВИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ .....	34
<i>Асылбаева А.С., Кенжегулова А.С.</i> ПРОБЛЕМА ЭТИЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ В ЛИНГВИСТИКЕ .....	41
<i>Богданова Ю.В., Дюсенгалиева А.А.</i> МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ .....	44
<i>Брянская М.А.</i> ОПЫТ ПОУРОВНЕВОГО ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА.	51
<i>Букаренко С.Г.</i> ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА: ПРИЧАСТИЕ .....	58
<i>Григорьева М.И.</i> ЭЛЕМЕНТЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ .....	63
<i>Дюсенгалиева А.А., Тусупова Г.К., Буркитбаева А.Г.</i> К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА CASE STUDY .....	69
<i>Дудько А.Д.</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ПРИЕМА ГИПЕРБОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ.	74
<i>Жумакасова Г.Г.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ...	80

<i>Кенжегулова А.С., Акишева А.К., Асылбаева А.С.</i> СТОЛКНОВЕНИЕ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	85
<i>Кощанова Г.К., Абдуллаева Р.А.</i> ОТЛИЧИЯ ПАРЕМИЙ ОТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ .....	88
<i>Токсанова С.К.</i> ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ В МАССМЕДИЙНОМ ТЕКСТЕ .....	91
<i>Толегенова Г.Ж.</i> К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ .....	97
<i>Ходжаниязова А.А.</i> LINGUOCULTURAL FEATURES OF THE CONCEPT OF «MASCULINITY» IN THE RUSSIAN AND KARAKALPAK LANGUAGES .....	100
<i>Ахетова А.А.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСЕМЫ «ЭНЕРГИЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	104

## СЕКЦИЯ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ И МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

<i>Байгарина Г.П.</i> ОБ ИНТЕНСИФИКАТОРАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ОТ КАЧЕСТВА К ОЦЕНКЕ .....	112
<i>Елмуратова С.А.</i> СПЕЦИФИКА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ПРОИЗВОДНЫХ КОНКРЕТНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ .....	118

## СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

<i>Акишева А.К., Кенжегулова А.С.</i> МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ЕВРАЗИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА .....	122
<i>Алтаева Г.А.</i> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО .....	128
<i>Болотокунова Г.Ж., Тойчуева Д.Р.</i> СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО .....	133
<i>Кунгурова С.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ .....	140
<i>Мамбетова Р.Б., Шерниязова Г.А.</i> ПРИНЦИПЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ–ЮРИСТОВ .....	145

<b>Туллубаева М.Е</b> СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ И ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО .....	150
---	-----

#### **СЕКЦИЯ 4. ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОГО КАЗАХСТАНА**

<b>Алиева Д.А.</b> МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАФТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ .....	156
---	-----

<b>Ананьева С.В., Зубанёва Ю.В.</b> ДОМ КАК МОДЕЛЬ МИРА В ПОЭЗИИ Н. ЧЕРНОВОЙ.....	160
--	-----

<b>Ананьева С.В., Калкен С.Ж.</b> ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. БЕЛЬГЕРА В СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАЗАХСТАНА .....	165
---	-----

<b>Ананьева С.В., Сабырбаева Т.Е.</b> ГЕНДЕРНАЯ КАРТИНА ПРОЗЫ АЛИИ АХЕТОВОЙ .....	171
--	-----

<b>Ауезова А.Т., Акишева А.К.</b> ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУ ПРОЦЕСІНДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ КОММУНИКАТИВТІК МӘДЕНИЕТТІН ДАМУЫНДАҒЫ БАСЫМДЫЛЫҚТАРЫ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ .....	176
---	-----

<b>Букаренко С.Г.</b> ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТА В КОЛИЧЕСТВЕННОМ АСПЕКТЕ.....	182
---	-----

<b>Майгельдиева Ж.М., Байкенова К.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	187
--	-----

<b>Майгельдиева Ж.М., Байкенова К.С., Абуталипова Л. Е.</b> К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА НА ГОТОВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ .....	191
---	-----

<b>Маймакова А.Д., Ибраева Ж.Б.</b> ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДА .....	195
---	-----

<b>Сабитова А.Ш., Джумагулова Д.Ш.</b> ОБНОВЛЕННАЯ СИСТЕМА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	201
--	-----

<b>Токтарова Т.Ж.</b> КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	205
---	-----

<b>Уразбаева Н.Ж.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ТИПЫ РЕЧИ» СО СТУДЕНТАМИ ОП «АГРАРНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ» .....	209
--	-----

**СЕКЦИЯ 5. ВИДЫ И МЕТОДЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА***Алламуратова Г.Ж., Алламуратова А.Ж*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-8 КЛАССАХ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ  
ОБУЧЕНИЯ ..... 214

*Власова Г.И.*

ЛОКАЛЬНЫЙ АЛМАТИНСКИЙ ТЕКСТ В РОМАНЕ М. ЗЕМСКОВА  
«КОГДА „МЕРЛО” ТЕРЯЕТ ВКУС» ..... 219

*Демченко Л.Н.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕТИП В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ ..... 224

*Джумагалиева У.З.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ БИОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА В ВУЗАХ КАЗАХСТАНА ..... 230

*Зылевич Д.П.*

РЕДАКТОРСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АДРЕСОВАННОГО ДЕТЯМ  
И ВЗРОСЛЫМ ..... 235

*Ким Н.М.*

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ТЕКСТАХ РАЗНЫХ  
СТИЛЕЙ ..... 240

*Кривошапова Т.В.*

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕКСТ БОРИСА ПАСТЕРНАКА В ЦИКЛЕ «СТИХОТВОРЕНИЯ  
ЮРИЯ ЖИВАГО» ..... 245

*Кулуспаева С. Б.*

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ..... 252

*Стародубцева З.Г.*

ОСОБЕННОСТИ ПОСТИЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОЙ ДОМИНАНТЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ..... 256

*Треблер С. М.*

ИЗ ОПЫТА КОММЕНТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО МАРКИРОВАННЫХ ЕДИНИЦ В  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ..... 259

**СЕКЦИЯ 6. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ИССЛЕДОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ***Есимбек С. I.*

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 264

*Тарасов И.А., Валиуллина Р.Х.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ЛОНГРИД НА УРОКАХ  
РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 270

<i>Nurgali R.</i> IMPACT OF THE CULTURAL HERITAGE ON KAZAKHSTANI CHILDREN'S LITERATURE .....	275
---	-----

**СЕКЦИЯ 7. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ПЕРЕВОД  
И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА**

<i>Auezova A., Kanafina M.</i> THE IMAGE OF PUSHKIN IN THE POETIC WORLD OF M. TSVETAEVA.....	282
<i>Байжигитова Г.Б.</i> ТЕМА ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ «БЕЛАЯ АРУАНА» САТИМЖАНА САНБАЕВА .....	286
<i>Демесинова Л.М.</i> ТҮРКІ ХАЛЫҚТАРЫ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ЖЫЛҚЫ АРХЕТИПІ .....	295
<i>Ешниязова Э.Н.</i> ЛИРИКА А.С.ПУШКИНА В ПЕРЕВОДЕ НА КАРАКАЛПАКСКИЙ ЯЗЫК .....	302
<i>Жамбабаева Г.Т.</i> CINEMATIC INTERPRETATION OF ALEXANDER VAMPILOV'S PLAY "DUCK HUNT" .....	304
<i>Иоскевич М.М.</i> СОЦИАЛЬНАЯ МИФОЛОГЕМА «ВРАГ» В СОВЕТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ .....	311
<i>Канафина М.А., Басина А.В.</i> ЛЕЙТМОТИВ ПЕСЕННОЙ ЛИРИКИ ВЕРОНИКИ ДОЛИНОЙ .....	316
<i>Канафина М.А., Матвеева С.А.</i> МОТИВ УТРАТЫ ИДЕАЛА В ПОВЕСТИ С. АЛЕКСИЕВИЧ «ЦИНКОВЫЕ МАЛЬЧИКИ» .....	320
<i>Ковалёва Л.Е., Шейко Е.О.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ЭКРАНИЗИРОВАННОЙ ВЕРСИИ ПОВЕСТИ В. КОРОТКЕВИЧА «ДЗІКАЕ ПАЛЯВАННЕ КАРАЛЯ СТАХА» И ИХ ПЕРЕДАЧА С БЕЛОРУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК .....	327
<i>Мукажанова Л. Г., Кенжалин К. К.</i> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ .....	332
<i>Нурахинова А.С.</i> ИНТЕРТЕКСТ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ЛИРИКЕ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА .....	338
<i>Нуржанова З.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ .....	346
<i>Пащуров А.Н., Тарасов И.А.</i> ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА ИСКУССТВ В ЛИТЕРАТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ Н.А. ЛЬВОВА .....	351

<b>Прокончук Е.А., Новогран Ю.В.</b> ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ УЖАСОВ XX ВЕКА .....	356
<b>Смоличева С.В., Мазуренко М.В.</b> ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ГЕРОЕВ В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА «МАШЕНЬКА» .....	361
<b>Тұрысбек Р.С.</b> БАТЫРЛЫҚ БОЛМЫС БЕДЕРЛЕРІ (СҰЛТАН БАЙБАРЫСТЫҢ ЕЛДІК ПЕН ЕРЛІК ШЕЖІРЕСІ) .....	366
<b>Хамидова А.Х., Генжебаева Г.К.</b> ЖЕНСКИЕ АРХЕТИПЫ В ПОВЕСТИ А. КУПРИНА «ОЛЕСЯ» .....	378
<b>Хамидова А.Х., к.ф.н., Кызылкулова Ж.М.</b> ОСОБЕННОСТИ ХРОНОТОПА В РОМАНЕ Н.Н. ВЕРЕВОЧКИНА «ЗУБ МАМОНТА» .....	381



### **СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

#### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ЕВРАЗИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА**

*Акишева А.К.*

*PhD, и.о. доцента*

*ЕНУ им. Л.Н.Гумилева*

[aisulu\\_aki@bk.ru](mailto:aisulu_aki@bk.ru)

*Кенжегулова А.С.*

*старший преподаватель, м.п.н.*

*ЕНУ им. Л.Н.Гумилева*

[aygul\\_k78@mail.ru](mailto:aygul_k78@mail.ru)

Кафедра русской филологии Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- трехуровневая подготовка специалистов;
- преподавание русского языка на продвинутом уровне;
- преподавание русского языка на начальном уровне.

Трехуровневая подготовка специалистов, в свою очередь, реализуется по следующим образовательным программам:

- Бакалавриат: 6B01718 – «Русский язык и литература», 6B02306 – «Филология: русская филология»;
- Магистратура: 7M01718 – «Русский язык и литература», 7M02306 – «Филология: русская филология»;
- Докторантура: 8D02314 Литературоведение 8D02305 Филология.

По образовательным программам продвинутого уровня обучаются около 2000 казахстанских студентов по 35 образовательным программам на 7 факультетах, владеющие русским языком на уровнях B2, C1.

На начальном уровне (A1-A2) РКИ изучают иностранные студенты, обучающиеся по программе академической мобильности и студенты-репатрианты подготовительного отделения (этнические казахи), что составляет более 300 обучающихся из ближнего и дальнего зарубежья.

Подбор и применение правильной методики является залогом успешного и эффективного преподавания русского языка как иностранного (РКИ). Фронтальной формы обучения недостаточно, если: студент чего-то не понял из теории за ограниченное время урока; не хватает времени на

практику; разноуровневая группа; мало часов в курсе; нужно увеличить мотивацию; однообразные занятия и др. Научно доказано, что человек запоминает примерно 10% от прочитанного, 20% от услышанного, 30% от увиденного, 50% от того, что услышал и увидел, 70% от того, что самостоятельно сказал или записал, 90% от сделанного лично.

Преподаватели ЕНУ им. Л.Н.Гумилева осознают, что использование традиционных методов на занятиях РКИ недостаточно, поэтому непрерывно работают над усовершенствованием методов и приемов преподавания РКИ, таких как «Перевернутый класс», «Кейс-технология», «Геймификация», «Развитие критического мышления», «CLIL», «Цифровые образовательные ресурсы» и др.

Профессорско-преподавательским составом университета активно используется модель образовательного процесса «перевернутый класс» (flipped class), автором которой явились Джонатан Бергмани и Аарон Самс, учителя химии Вудландской школы, штата Колорадо, США. Данная модель предполагает, что студенты на занятия приходят подготовленными, действия, которые они традиционно выполняют в аудитории, теперь делают дома, самостоятельно: смотрят и слушают видеолекции; читают учебные тексты, изучают поясняющие рисунки; проходят тесты на контроль первичного усвоения темы. Преподаватель для самостоятельной работы студентов готовит следующие учебные материалы:

- звуковые файлы = аудиолекции (подкаст, podcast) т.е. тематический аудиоблог. Его можно слушать онлайн или скачивать (5-7 мин.);
- видеофайлы = видеолекции (водкаст, vodcast) т.е. тематический видеоряд (5-7 мин);
- таблицы, схемы, рисунки, тексты и проч.

Вся подготовительная теоретическая работа проводится до занятия, это дает возможность освободить время для практической работы: разбирать сложные вопросы теории, отвечать на вопросы студентов (примерно 25-30% времени занятия), решать практические задачи, исследовательские задания, совместные проекты; дает возможность для сотрудничества студентов, работы в группах.

Модель «перевернутый класс» открывает следующие возможности:

- теория подаётся до занятия, и студент может потратить на её изучение столько времени, сколько потребуется;
- каждое занятие посвящается практике. Каждое домашнее задание разбирается вместе с преподавателем в аудитории. Студенты могут применять знания на практике.
- разные формы предъявления теоретического материала: параграфы, статьи, видеоматериалы, презентаций, ссылки.

Учебный потенциал:

- непосредственное общение на иностранном языке;
  - изучают язык для решения практических задач;
  - совершенствование гибких навыков (soft skills);
  - самостоятельность и умение доискиваться до сути;
  - навыки решения практических задач;
  - способность принимать решения [1, 113].
- Особенности и сложности подготовки:
- Элементы аудиторного и внеаудиторного обучения должны составлять единое целое;
  - Преподаватель – организатор взаимодействия, помощник/партнер/консультант т.е. развитие новых навыков у преподавателя;
  - Смену роли с «sageonthestage» на «guideontheside» = с «мудрец на сцене» к «гид со стороны»;
  - Тщательная подготовка, сценарий занятия;
  - Большие усилия, затраты времени.

Использование на занятиях модели дает возможность студентам непосредственно общаться на русском языке, изучать язык для решения практических задач, решать практические задачи, самостоятельно принимать решения [2, 78].

Модель образовательного процесса «кейс-технология» (Case-study) представляет собой обучающий случай, метод ситуативного анализа. Студенты получают от преподавателя пакет материалов (кейс), заданные обстоятельства, при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из ситуации.

Кейс-технология (от англ. «case» — случай) — интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Требования к кейсу:

- актуальность: проблема должна быть понятна и интересна обучающимся, реальная проблема + интрига.
- все элементы заданной ситуации должны отвечать цели и согласовываться между собой;
- каждый участник группы будет ответственен за свою часть, чтобы никто не остался в стороне;
- подходящий уровень сложности;
- подготовленный в письменном виде кейс;
- самостоятельное изучение кейса;
- совместное обсуждение кейса под руководством преподавателя;

- следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения» (диалоги);

- нагрузка на преподавателя – интеллектуальная и эмоциональная [3, 138].

Учебный потенциал:

- непосредственное общение на русском языке;
- русский язык – инструмент для решения практических задач;
- процесс поиска решения позволяет студентам применить знания и приобрести новые;

- усиливается мотивация и заинтересованность в изучении предмета в целом;

- работа в команде: отстаивать своё мнение и слушать рассуждения других;

- обмен знаниями между обучающимися;

- соединение практики и теории предмета;

- понимание, для чего нужны полученные ранее знания.

Данная технология дает студентам возможность использовать русский язык для решения практических задач, усиливается мотивация и заинтересованность в изучении дисциплины в целом.

Модель образовательного процесса «развитие критического мышления» представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Модель объединяет приёмы, необходимые для того, чтобы заинтересовать студента (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), предоставить ему условия для осмысления, помочь ему обобщить приобретённые знания. Деятельность преподавателя заключается в активизации деятельности обучающихся, мотивации к дальнейшей работе. Преподаватель дает студентам творческие,

исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Приемы технологии критического мышления:

- Инвентаризация;

- Корзина идей;

- Лови ошибку;

- Синквейн и др.

Модель образовательного процесса CLIL [4, 154].

Content and Language Integrated Learning, предметно-языковое интегрированное обучение. Данный термин ввел Дэвид Марч в 1994 г.

Основные понятия – язык и интеграция:

- Soft CLIL - изучить иностранный язык используя материалы из других сфер науки. Использование на занятиях терминов и коротких фраз.

### Принципы CLIL:

- обучение общим знаниям, а не многоязычию, последнее является дополнительной функцией;
- 4 «С»: content, communication, cognition and culture. Все составляющие связаны между собой (содержание, общение, познание и культура);
- безопасный психологический климат на занятии;
- один язык, один и тот же преподаватель
- можно использовать мимику, жесты, картинки, звук презентации и т.д.

### Учебный потенциал:

- позволяет студентам общаться друг с другом, используя русский язык;
- развивает навыки общения на русском языке в естественных условиях;
- расширяет межкультурные знания обучающихся;
- развивает мышление и открывает творческий потенциал студентов;
- повышает мотивацию студентов и их уверенность в себе;
- тренирует все языковые навыки;
- улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи;
- развивает интерес к разным языкам, к использованию их в разных сферах жизни.

### Реализация технологии:

- построены на аутентичных специальных, а не на научно-популярных текстах;
- формируют предметную компетенцию: учит воспринимать материал по предмету, овладеть терминологией, знакомит с важными темами по предмету;
- учит метаязыку науки, помогает сформировать коммуникативную компетенцию [5, 48].

Важно понимать, что применение новейших компьютерных и IT-технологий в обучении позволяет иностранным студентам научиться эффективно и оперативно находить верную актуальную информацию на русском языке, представленную на различных информационных площадках, а затем эффективно использовать её в официальной коммуникации.

### Модель образовательного процесса «геймификация».

Для преподавания РКИ преподавателями выбрано средство обучения в цифровой среде – учебный лонгрид. Данный выбор был связан с тем, что учебный лонгрид позволяет объединить всевозможные цифровые ресурсы,

а также представить их в приглядном (эстетичном) виде, что также немаловажно.

Учебный лонгрид создается на платформе Coze и состоит из следующих информационных блоков: текст, инструкция, медиафайл, изображение, документ, тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполните пропуски, диалоговый тренажер, опрос, обратная связь, сторонние сервисы. Преимуществом данной платформы является то, что наполняя его, нет необходимости сохранять свои действия, они сохраняются автоматически. Действия обучающегося преподаватель имеет возможность наблюдать в реальном времени, может получить обратную связь в виде выполняемых заданий и оценивать деятельность студента. Но наиболее ценным является возможность интеграции необходимых цифровых образовательных ресурсов на одной платформе. На данной платформе разработаны учебные лонгриды, в которые размещены отдельные занятия, направленные на изучение русского языка как иностранного. Форма подачи материала в виде учебного лонгрида обеспечивает возможность интеграции сторонних ресурсов [6, 79].

Использование цифровых образовательных ресурсов повышает качество образования и увеличивает степень его доступности, психологически облегчает процесс усвоения некоммуникабельным студентам, развивает визуализированную память и т.д. применение на занятиях русского языка как иностранного цифровых ЦОР в виде учебных лонгридов имеет положительное влияние на всестороннее развитие обучающихся, развивает уровень творческого мышления, поисковый характер и заинтересованность в изучении языка.

Преимуществами использования активных методов обучения русскому языку как иностранному в образовательном процессе ВУЗа является:

- деятельное участие студентов;
- развитие не только лингвистических компетенций, но и коммуникативных, предметных и др.;
- сочетание с фронтальной работой;
- систематическая работа;
- нагрузка преподавателя возрастает;
- необходимость развития новых навыков у преподавателя.

#### **Список использованной литературы**

1. Азимов Э.Г. *Электронные учебники по русскому языку как иностранному: современное состояние и перспективы развития* // Русистика. 2020. № 1 (18). <https://doi.org/10.22363/2618-8163-2020-18-1-39-53> - 39-53 с.

2. Блинов В.И., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. *Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения*. М.: Изд-во «Перо», 2019. - 72 с.

3. Гарцов А.Д. Педагогический веб-дизайн электронных средств обучения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки специальность. 2012. № 4. - 41-43 с.

4. Купреценко О.Ф. Учебный лонгрид как мультимодальный текст: к вопросу о специфике жанра // Общество. Коммуникация. Образование. 2020. Т. 11. № 2. <https://doi.org/10.18721/JHSS.11206-69-77> с.

5. Маркосян А.С. Овладение вторым языком как теоретическая и лингводидактическая проблема (на примере французского и армянского языков): автореф. ... д-ра пед. наук. – М., - 2004.

6. Чигаев Д.П. Лонгрид как разновидность креолизованного текста // Медиаскоп. 2017. Вып. 1. URL: <http://www.mediascope.ru/2270> (дата обращения: 15.07.2021)

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению теоретических основ методов и приемов преподавания русского языка как иностранного. Раскрыты особенности и сложности подготовки к занятиям с применением различных технологий. В работе сделан обзор возможностям цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе. Рассмотрено обеспечение образовательного процесса учебными ресурсами, отвечающими современным требованиям педагогов: высокое качество визуализации, возможность применять на онлайн занятии, организация самостоятельной работы обучающихся.

**Ключевые слова:** методы и приемы, технологии, цифровые образовательные ресурсы, учебный лонгрид.

**METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE AT  
L.N.GUMILEV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY**

**Akischeva A. K.**

*L.N. Gumilyov Eurasian National University*

*PhD, docent*

**Kenzhegulova A.S.**

*L.N.Gumilyov Eurasian National University,*

*Senior lecturer, master of education*

*Astana, Kazakhstan*

**Abstract.** The article is devoted to the consideration of the theoretical foundations of methods and techniques of teaching Russian as a foreign language. The features and difficulties of preparing for classes using various technologies are revealed. The paper provides an overview of the possibilities of digital educational resources in the educational process. The article considers the provision of the educational process with educational resources that meet the modern requirements of teachers: high quality visualization, the ability to use it in an online lesson, the organization of independent work of students.

**Keywords:** methods and techniques, technologies, digital educational resources, educational longrid.

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ  
НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

**Алтаева Г.А.**

*к.ф.н., доцент*