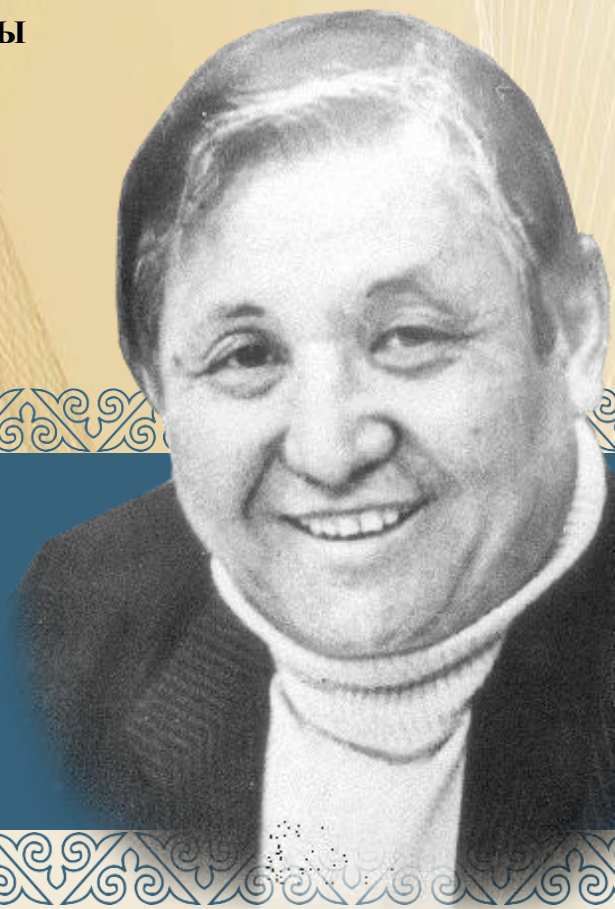


Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ
ТЕЛЕРАДИО ЖӘНЕ ҚОҒАММЕН БАЙЛАНЫС КАФЕДРАСЫ

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ СПОРТ ЖУРНАЛИСТИКАСЫ ЖӘНЕ
МЕДИА КОММУНИКАЦИЯ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Қазақ спорт журналистикасының негізін қалаған
көрнекті қаламгер Сейдахмет Бердіқұловтың
90 жылдығына арналған халықаралық
ғылыми-тәжірибелік конференцияның

МАТЕРИАЛДАРЫ



Астана, 2024 жыл

ӘОЖ 070(574)
КБЖ 76.0(5Каз)я431
Қ22

**Жалпы редакциясын басқарған «Л.Н. Гумилев атындағы
Еуразия ұлттық университеті» КеАҚ Басқарма төрағасы –
Ректор, ҚР ҰҒА академигі Е.Б. Сыдықов**

Редакция алқасы: Сақ Қ.Ө. (төраға), Дүйсенғазы С.М.,
Байгожина Д.О., Омаров М.М., Сабыр Ә.Б. (жауапты редактор),
Мәулен Е.М., Алғалиева Г.С., Мүтәрбек А.

«Қазіргі қазақ спорт журналистикасы және медиакоммуникация мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары.

Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2024. – 203 бет. – қазақ, орыс, ағылшын.

ISBN 978-601-337-927-2

Жинақта қазіргі қазақ журналистикасы мен спорт журналистикасының өзекті мәселелері және заманауи медиакommunikацияның даму тенденциялары талданған ғылыми мақалалар топтастырылған.

Журналистика және әлеуметтік ғылымдар саласын зерттеп жүрген ғалымдарға, докторанттарға, магистранттарға, студенттер және практик мамандарға пайдалануға ұсынылады. Басылымның мәтін, суреттерін автордың рұқсатынсыз пайдалануға болмайды. Мақалалардың мазмұнына редакция алқасы жауап бермейді.

ӘОЖ 070(574)
КБЖ 76.0(5Каз)я431

©Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2024

5. Ж. Аймауытов. Жастар кім?//«Еңбек туы» газеті. – 1920 – №3. – газет
6. 2024 жылы киножобаларды іріктеудің басым тақырыптары анықталды. URL: https://forbes.kz/news/2024/01/04/newsid_315628 – 2024. – электронды ресурс (қаралған күні: 05.04.2024)
7. Ә.Бөпежанова. Өнер – жеке тәжірибе: Сыни-мәдениеттанушылық кітап. I. – Алматы: «Жібек жолы» баспа үйі – 2007. – 328 б. – кітап

Серикбаева Анель Амангельдиновна
Магистрант 2 курса специальности
7М03214 – Связь с общественностью
ЕНУ имени Л.Н. Гумилева
Дана Онирбековна Байгожина
PhD, ассоц.профессор (и.о.доцент)
кафедры Телерадио и связь с
общественностью
ЕНУ имени Л.Н. Гумилева

Журналистика и ее роль в глобализации

В данной статье рассматриваются актуальные проблемы современности в контексте воздействия постоянной динамики изменений на общество, а также роль и влияние журналистики в этих условиях. Анализируется, как некоторые прогрессивные изменения в современном мире оказали влияние на текущее положение дел в обществе, подчеркивая важность и актуальность данной темы в современном научном дискурсе.

Одной из первых и основных проблем, с которой столкнулась современная журналистика, заключается в трудности поддержания независимости от власти, особенно в контексте финансирования. СМИ, как институт, обязаны осуществлять постоянную критику общественных событий и действий власти. Однако, когда эти действия затрагивают интересы государства, вопросы финансирования и независимости СМИ становятся крайне сложными.

«Возникла небывалая ситуация. СМИ критиковали государство. Которое их финансировало, но уже не могло ими управлять ограниченность государственных средств, с одной стороны, и перспективы развития частного капитала с другой, поставили масс медиа перед выбором: а) довольствоваться ли тем, что выделяла казна; б) самим зарабатывать деньги; в) искать частных спонсоров. Самым привлекательным показался третий путь, суливший экономическую и творческую самостоятельность, а также независимость от государства при проведении самостоятельной информационной политики» [1].

Финансирование медиа-ресурсов часто идет от государства, что создает риск подчинения журналистики интересам власти. Подобная зависимость приводит к ограничениям в свободе высказывания и возможности предоставления объективной информации. СМИ сталкиваются с дилеммой между критикой власти и поддержанием финансовой стабильности.

Были случаи, когда независимые СМИ, несмотря на финансовые трудности и давление со стороны власти, продолжали свою деятельность, стремясь выступать в защиту общественных интересов. Однако такие исключения скорее редкость.

В ответ на критику и разоблачения со стороны СМИ, государства могут применять различные методы контроля, включая цензуру, изменение законодательства и давление на редакторскую политику. Это создает угрозу свободе прессы и ставит под сомнение возможность независимого освещения важных общественных вопросов.

Решение проблемы зависимости СМИ от государства требует системного подхода, включающего в себя изменения в финансовой модели, разнообразие источников доходов, законодательную поддержку независимости и создание механизмов общественного контроля за журналистской деятельностью.

«Взаимовлияние политики и журналистики многообразно, и оно находит все больше новых форматов выражения в современном мире. В обществе существуют распространённые стереотипные представления о том, как политика представлена в журналистских текстах – это либо пропаганда (преимущественно в тоталитарных режимах), либо бдительная охрана демократии в странах, где существует свобода слова)» [2].

Журналистика, как профессиональный институт, оказывала влияние на общество. Это воздействие не всегда было укоренившимся в фундаментальных правовых принципах, иногда трансформируясь в инструмент власти, средство пропаганды идей, или просто отражая интересы определенных общественных сегментов. В последние десятилетия прошлого века одной из наиболее выраженных проблем в сфере журналистики стала централизация, обусловленная корпоративным контролем и цензурой со стороны власти. В настоящее время рассматривается масштабная цифровизация и развитие интернета в качестве платформы для свободного вещания, представляющих собой потенциальные решения указанных проблем. Эти изменения имеют перспективу создать новый контекст для журналистики, обеспечивающий более широкий доступ и независимость от централизованного контроля.

«Возрастающая вовлеченность отдельного человека в события, к которым он не имеет непосредственного отношения, отмечалась задолго до появления интернет-технологии и распространения блогов. В 1964 году, называя новый нарождающийся мир эпохой тревоги, Г. Маклюэн в своей работе отметил всеобщее человеческое участие в событиях, как частных, так и коллективных. Он подчеркнул, что в современном обществе, несмотря на

тенденции, сложно избежать всепоглощающей тревоги по поводу изменения климата, войн, террора, финансовых и гуманитарных катастроф, а также других явлений, характеризующих тёмную сторону глобализирующегося мира» [3].

С появлением интернета и расширением демократических принципов в обществе, свобода слова приобрела новые измерения. Однако этот процесс также сопровождается проблемами, связанными с неограниченным потоком информации. Это привело к обесцениванию событий и конкуренции за внимание читателя в условиях бесконтрольного распространения информации. Такая динамика создала вызовы, такие как борьба за внимание и снижение внимания к долгосрочным проблемам в результате постоянного скроллинга читателей.

Проблемы с контролем и цензурой власти привели к стагнации в журналистике, создав два деления – консервативный, ставший инструментом власти, и либеральный, уходящий в контркультуру. Они представляют собой два крайних полюса, где первый полностью поддерживает официальное мнение, а второй стремится только к критике первого, подчеркивая уже известные проблемы с громкими заголовками и частыми обновлениями.

Такой подход к журналистике, разделенный между консервативным и либеральным полюсами, снижает вовлеченность граждан в решение проблем, превращая их из потенциальных участников в обывателей.

Гражданская активность замещается ролью потребителей информации, утешающих себя принадлежностью к определенной стороне и получающих удовлетворение от информационных впечатлений.

Список использованной литературы:

1. Распопина О.О. Власть и СМИ: Эволюция отношений <https://cyberleninka.ru/article/n/vlast-i-smi-evolyutsiya-otnosheniy/viewer>
2. Линь Чуаньчжао. Роль журналистики в репрезентации политической сферы жизни <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-zhurnalistiki-v-reprezentatsii-politicheskoy-sfery-zhizni/viewer>
3. Иванова Е.Н. Профессиональный очевидец: Альтернативная медиасреда в условиях кризиса https://cyberleninka.ru/viewer_images/15524919/f/1.png

Есимхан Роза

«Астана дарыны» дарынды балалар мен талантты жастарды анықтау және колдау орталығының әдіскері, магистр

Спорт журналистерін дайындаудың мәселелері мен болашағы

Спорт саласындағы бұқаралық коммуникациялар Қазақстанда жаһандық индустрияның қарқынды дамуымен де, ұлттық спорттық медиа