



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XIII Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»

The XIII International Scientific Conference
for Students and Young Scientists
«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»



12th April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2018»
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS
of the XIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2018»**

2018 жыл 12 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-997-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2018

экономикалық жаңғыруды қолға алғанын айтты. Аталған екі жаңғыру процесінің нақты мақсат-міндеттері басымдықтарымен оған жеткізетін жолдары бар. Мақсатқа жету үшін біздің санамыз ісімізден озып жүруі, яғни одан бұрын жаңғырып отыруы тиіс. Бұл саяси және экономикалық жаңғыруларды толықтырып қана қоймай, олардың өзегіне айналады.

Бүгінде әлем 4-ші өнеркәсіптік революция дәуіріне, технологиялық, экономикалық және әлеуметтік салалардағы терең және қарқынды өзгерістер кезеңіне қадам басып келеді. Жаңа технологиялық қалып біздің қалай жұмыс істейтінімізді, азаматтық құқықтарымызды қалай іске асыратындығымызды, балаларымызды қалай тәрбиелейтінімізді түбегейлі өзгертуде. Бүгінде жаһандық өзгерістер мен сын-қатерлерге дайын болу қажеттігін ескеріп, «Қазақстан - 2050» даму стратегиясын іске асырудамыз. 30 озық дамыған мемлекеттің қатарына кіру мақсатында біраз бағдарламалар іске асырылуда. 100 нақты қадам-Ұлт жоспары. Қазақстанның 3-ші жаңғыруы бастау алды. Индустрияландыру бағдарламасы табысты іске асырылуда. «Цифрлық Қазақстан» кешенді бағдарламасы қабылданды. Бұл жоба 2025 жылға дейінгі дамуының кешенді стратегиялық жоспары жасалды. Бұл Жолдау жаңа әлемге, яғни 4-ші өнеркәсіптік революция әлеміне бейімделу мен жетістікке жету жолын табу үшін не істеу қажеттігін айқындайды.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 2014 ж. 14 қаңтар.- 60 бет.
2. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ». 2014 жылғы 14 қаңтар Қазақстан халқына Жолдауы. Егемен Қазақстан газеті, 2014 ж. 14 қаңтар.
3. Назарбаев Н.Ә. Тарих Толқынында. – Алматы: Атамұра, 1999. – 296 бет.
4. Назарбаев Н.Ә. - Тәуелсіз мемлекеттің негізін салушы. Жақып Б. Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2010. – 228 бет.
5. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ. 2014 жылғы 17 қаңтар.
6. Мемлекет басшысы Н.Ә. Назарбаевтың Бес институционалдық реформаны жүзеге асырудағы Ұлт жоспары – 100 нақты қадам (мамыр 2015 ж.).
7. Назарбаев Н.Ә. «Әлем. ХХІ ғасыр» Манифесі // Егемен Қазақстан. – 2016, 4 тамыз.
8. Назарбаев Н.Ә. «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру». 12 сәуір 2017.

УДК37 035.6

ТЮРКСКАЯ СИМВОЛИКА В АРХИТЕКТУРНОМ ОБЛИКЕ АСТАНЫ

А.Ж. Бергенова

aiger_vip@mail.ru

Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, магистрант 1 курса,

г.Астана, Республика Казахстан

Научный руководитель – Мустафина Р.М.

В истории человечества случалось не раз, когда народ на новом этапе исторического развития осуществлял перенос столицы государства, связывая новую эпоху с новым местоположением главного города страны. В этом есть своя глубокая логика, и особенно это верно в нашей ситуации, когда возникает независимое государство, и начинается отсчет истории суверенного государства Казахстан. Стратегическая инициатива по созданию новой столицы Казахстана принадлежит Главе государства и была выдвинута им уже в самом начале независимости – в 1992-1993 годах. Указом Президента и постановлением Парламента от 10 декабря 1997 года город Акмола был объявлен столицей Республики Казахстан. Уже 12 декабря этого года в новой

столице состоялась первая международная встреча на высшем уровне с участием глав братских тюркских стран: Турции, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана. 6 мая 1998 года Указом Президента Н.А. Назарбаева столица Республики Казахстан город Акмола был переименован в город Астана [1, с.87-89].

Важнейшую роль в развитии города во второй половине 1990-х годов сыграл Указ о создании специальной экономической зоны в Акмоле, что стало мощным импульсом, позволило сконцентрировать финансы и выполнить огромный объем строительных работ. В 2001 году была создана специальная экономическая зона «Астана – новый город». Уже в 1999 году Астане была присуждена награда ЮНЕСКО – «Город мира». Особенно бурно столица развивалась в 2000-х годах. В результате целенаправленной политики Астана превращается в удобный для проживания и работы мегаполис. Столица превратилась в центр проведения крупных политико-экономических мероприятий международного уровня, стала местом постоянных встреч государственных и политических лидеров, представителей мировых религий. В Астане находятся дипломатические посольства 44 стран, офисы десятков совместных и иностранных предприятий. Город превратился в серьезный научно-образовательный центр. Евразийский национальный университет, Казахская медицинская академия, Казахская национальная академия музыки, Казахский гуманитарно-юридический университет, Казахский агротехнический университет достойно представляют вузы страны. Открыл свои двери студентам новый университет международного уровня – Назарбаев университет. Проект левобережья Астаны был разработан победителем международного конкурса, выдающимся японским архитектором Кисе Курокава, считавшийся мэтром мировой архитектуры. Кисе Курокава на вопрос, что Вас привлекает в проектах переноса столиц, ответил: «Город XXI века должен отражать образ жизни настоящего времени, быть моделью нового типа общества, готового к синтезу мировых культур. Жители города играют главную роль в его развитии. Архитектор проектирует сцену для жителей города самым лучшим в мире. Верю, что ключ к развитию города – в стремлении сделать город открытым для разных культур и выдающихся личностей со всего мира» [1, с. 88-89].

В новой столице органично сочетаются национальный колорит Казахстана, стильность и функциональность Запада, красота и утонченность Востока. Авторитетные деятели культуры по заслугам оценили архитектурный облик Астаны. Президент Российской академии художеств Зураб Церетели отмечал: «Были в истории люди, по чьим проектам строились города, даже столицы. Это великие личности, осуществившие свои грандиозные планы. В России построивший Санкт -Петербург Петр I, в XX веке построена в Бразилии новая столица. Я наблюдал за тем, как выбирал место для новой столицы и ее вид Нурсултан Абишевич Назарбаев. Он обладает многими качествами выбора и умения направлять. Подобное не встретишь у многих. Я верю: он сделает все, чтобы Астана стала настоящей современной столицей» [2, с. 89]. В реальности так и произошло. В Астане немало замечательных архитектурных сооружений с тюркской символикой. Главный символ Астаны – это 105 метровый монумент «Байтерек», в котором отражен мифологический образ мирового дерева тюркской культуры. Основная часть композиции символизирует стол дерева, а большой шар в верхней части композиции – небо. «Байтерек» воплощает три философские составляющие – Землю, Жизнь и Небо. «Байтерек» для Казахстана такой же интегральный символ, как, например, Красная площадь в Москве или статуя Свободы в Нью-Йорке. Астана стала не просто архитектурным, но именно высоким политическим символом независимости Казахстана, единства власти и народа, выдающимся творением государственной воли. Глава государства так охарактеризовал миссию Астаны: «В центре Сарыарки появилась не простая столица, а в мир пришла колыбель будущего. История Астаны и судьба казахстанцев взаимосвязаны. Если в нашей истории не было бы Астаны, Казахстан не достиг бы сегодняшних вершин. Независимость породила Астану в свою очередь, Астана упрочила и дальше развивает нашу Независимость» [2, с. 56].

Сегодня, со всей очевидностью стало ясно, что перенос столицы, предпринятый в конце 1990-х годов, это не только вопрос о месте дислокации госаппарата, это подлинно стратегическое, государствообразующее решение, то есть решение, образующее современный Казахстан.

Новая столица стала фактором дальнейшей внутренней консолидации, внутренней интеграции Казахстана в новых глобальных и региональных обстоятельствах. Астана – это ответ Казахстана на вызовы XXI века. Астана необходима народу Казахстана как воплощение национальной идеи и уверенности в будущем. Необходима как столица, в которую приезжают многочисленные зарубежные делегации. Приезжают, чтобы убедиться в реальности и перспективности Казахстана как состоявшегося суверенного государства. Подтверждением мирового авторитета, триумфа Астаны стало празднование 10-летия новой столицы в 2008 году, на которое съехались тысячи гостей со всего света. Прослеживая хронологию строительства архитектурных сооружений, монументов в столице нашей страны, можно четко проследить не только развитие архитектурного плана столицы, но и какие вехи истории, хранившиеся в памяти народа, находят свое архитектурное воплощение в г. Астана.

Архитектурный замысел столицы, благодаря синтезу архитектуры, лэнд-арта, ландшафтного и светового дизайна отвечает всем эргономическим требованиям современного зодчества. Невероятные темпы строительства новых грандиозных сооружений показывает темп социокультурной динамики развития казахстанского общества. Мэтр мировой архитектуры Кисе Курокава, принимавший активное участие в проекте Астаны, на вопрос, что Вас привлекает в проектах переноса столиц, сказал: «Город XXI века должен отражать образ жизни настоящего времени быть моделью промышленности со способом обмена мировых культур. Жители города играют главную роль в его развитии. Архитектор проектирует сцену для жителей города самым лучшим в мире. Верю, что ключ к развитию города – в стремлении сделать город открытым для разных культур и выдающихся личностей со всего мира»[2, с. 67-73].

Как пишет глава Государства Н.А. Назарбаев, «Сегодня Астана имеет свой неповторимый облик, присущую только ей некую духовную ауру, которая сформирована из симбиоза нашей богатой культуры и исконной толерантности всех наших народов наций». Все приезжающие гости в Астану согласны, что город имеет неповторимую притягивающую ауру. «Перед нами словно предстает динамичная картина, которую художник пишет каждый день, не покладая рук, и каждый вечер добавляя тот или иной штрих к этому портрету. Каждый день перед зрителем возникает новый узор в архитектурных контурах будущей Астаны или добавляется новая краска, дающая тот или иной тон в пестрый облик стремящего ввысь будущего административного центра новой столицы Казахстана на древних берегах Ишима. Вот вырос каменный цветок Байтерек и, распустив лепестки, представил миру огромный блистающий шар, символ жизни и добра, озаряющий окрестности яркими бликами отраженных лучей». Становление г. Астаны как новой столицы Республики Казахстан, тем самым, стало символом новой эпохи, новой страницы истории страны.«Астана- это прекрасная корона , которая венчает нашу независимость, это сила Казахстана» Президент РК Н.А. Назарбаев[3, с. 89].

Астана- город XXI века с уникальными сооружениями, развитой инфраструктурой, успешной экономикой, современным образом жизни, инновационными технологиями и высокой уровнем культуры.

Сегодня Астана имеет уникальный архитектурный стиль, сочетающий в себе лучшие традиции восточной и европейской культуры, что точнее всего отражает облик Астаны как центра политики, культуры и экономики тюркского мира.Сегодня Астана - гордость Казахстана, символ объединения государства и воплощение национальной идеи. Астана стала важным элементом «казахстанского бренда» и символом утверждения национальной идеи и растущего потенциала страны. Астана - это новый образ Казахстана, страны, устремленной в 21 век. Не случайно по итогам конкурса, проведенного по инициативе Международной ассамблеи столиц и крупных городов, Астана объявлена лучшим среди 81 городов Содружества Независимых Госу-

дарств. Решением Конкурсной комиссии город Астана награжден Дипломом: « За разработку и практику реализации Стратегического плана устойчивого развития города до 2030 года. За комплексный подход создания в городе благоприятных условий для развития массовой физической культуры и спорта. За организацию системы социальной поддержки, создание благоприятных условий для проживания, обеспечение техническими средствами реабилитации и организацию транспортной доступности административных, медицинских, торговых, досуговых и других учреждений для людей с ограниченными возможностями. За достижения организации работы муниципальных и общественных служб защиты прав потребителей. За практику осуществления экологического контроля городских объектов производственного назначения».

Астана по праву завоевала звание лучшего города СНГ. Данные номинации говорят не только об успешном развитии перечисленных направлений, но и их реальной пользе для горожан. Сегодня Астана-это современный , динамично развивающийся, культурно обогащенный город. Только за последние годы в Астане построены крупнейшие религиозные строения - мечеть «Нур Астана»(2005г.), Свято-Успенский кафедральный собор, вмещающий четыре тысячи человек (2010г.). На правом берегу реки Ишим есть соборная мечеть Хазрет Султан. Глава государства Н.А. Назарбаев отметил, что это будет одно из красивейших архитектурных сооружений Астаны, подчеркивающих духовное богатство , величие историй и единство народа страны. Способный вместить до пяти тысяч человек молельный зал увенчает восьмидесятиметровый шпиль с полумесяцем, направленным строго в сторону Мекки. Мечеть «Хазрет Султан» будет крупнейшей в Центральной Азии[4,с.98].

Астана – это город мира и согласия, центр диалога духовных лидеров планеты. Именно в Астане, где проживают представители разных этнических и религиозных групп, проходят встречи высоких духовных лиц. Так, в мае 2012 года прошел IV Съезд лидеров мировых и традиционных религий, в работе которого приняли участие авторитетные религиозные лидеры, видные политики, представители крупнейших международных организаций с целью обсуждения мировых проблем и обозначения роли мировых религий в их решении.

Кроме того, в столице возведены Дворец мира и согласия, крупнейшее в мире сооружение шатровой формы «Хан Шатыр», созданные по проекту знаменитого британского архитектора Нормана Фостера, уникальный концертный зал «Казахстан» на три с половиной тысячи мест, первая в Казахстане триумфальная арка «Мәңгілік ел», возведенная честь 20-летия Независимости Республики Казахстан и др. В скором времени будут сданы в эксплуатацию новые масштабные проекты города, нацеленные на развитие дополнительного образования и сохранения духовного наследия страны.

В заключение хочу сказать, что у каждого человека есть свой любимый город. Астана это мой город, а также и тех, кто хоть однажды здесь побывал, и каждый хочет вернуться сюда еще раз. Надеюсь, что жители и гости столицы Казахстан будут не только словом, но и делом поддерживать статус культурного и лучшего города СНГ.

Список использованных источников:

1. Алпысбаева Г.А. Астана в новое и новейшее время. – Астана: Фолиант, 2008.- 256 с.
2. Справочные материалы по социально-экономическому и культурному развитию города Астаны.- Астана: Фолиант, 2013.50 с.
3. Итоги социально-экономического развития города Астаны за 2012 год.- Астана: Тэнгри, 2013.-14 с.
4. Современная история Казахстана. Алматы: Паритет, 2010. - 432 с.