



Студенттер мен жас ғалымдардың
«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ - 2018»
XIII Халықаралық ғылыми конференциясы

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XIII Международная научная конференция
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ - 2018»

The XIII International Scientific Conference
for Students and Young Scientists
«SCIENCE AND EDUCATION - 2018»



12th April 2018, Astana

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«Ғылым және білім - 2018»
атты XIII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2018»**

**PROCEEDINGS
of the XIII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2018»**

2018 жыл 12 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2018» атты студенттер мен жас ғалымдардың XIII Халықаралық ғылыми конференциясы = XIII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2018» = The XIII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2018». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2018. – 7513 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-997-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-997-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2018

вариативности и гипертекстуальности как внутренних признаков дискурса, структурных характеристик дискурса, субдискурса в пространстве Сети, интерактивности как внутреннего признака дискурса, построение коммуникативной модели дискурса интернета, изучение манипулятивного потенциала дискурса.

Список использованных источников:

1. Комарова Ю.А. Понятие дискурса в современной лингвистической науке // Коммуникативная лингвистика вчера, сегодня, завтра: сб. материалов Междун. научн. конф. / под ред. Р. С. Сакиевой. Армавир: АЛУ, 2005.
2. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс в фокусе языковой личности // Языковая личность-текст-дискурс: теоретические и прикладные аспекты: материалы Междун. научн. конф. – Самара: Изд. «Самарский университет». – Ч. 1 – 2006.
3. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к психосинергетике. – М.: КомКнига, 2006. – 228 с.
4. Аманбаева Г.Ю. Дискурсивное направление и современная лингвистическая методология // «Русское слово в мировой культуре»: Материалы X Конгресса МАПРЯЛ. – СПб, 2003. – С. 9-18.
5. Маслова В.А. Политический дискурс: языковые игры или игры в словах? // Политическая лингвистика. – Вып.1(24). Екатеринбург, 2008. – С. 43-48.
7. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2004. – 224 с.
8. Карасик В.И. Языковой круг: концепт, личность, дискурс: монография. – М.: Гнозис; Языки русской культуры, 2004. – 390 с.
9. Краткий словарь когнитивных терминов / Под общ. ред. Е. С. Кубряковой. – М., 1997. – 245 с.
10. Ван Дейк Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
11. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интедискурсивность: учебное пособие. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 248 с.
12. Чудинов А.П. Политический нарратив и политический дискурс // Языковые подсистемы: сборник научных трудов. – Тверь: Тверской госуниверситет, 2005.
13. Компанцева Л.Ф. Интернет лингвистика: когнитивно прагматический и лингвокультурологический подходы. – Луганск: Знание, 2008. – 528 с.
14. Усачева О. Ю. Дискурсивный анализ текстов диалогической интернет-коммуникации. – Автореф. дисс.... д. филол. н. – Елец, 2001.

УДК 81'1

ЧИСЛО «СЕМЬ» В КАЗАХСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

СакеноваНазира Мырзабеккызы

sakenova9829@mail.ru

Студентка Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева,
Астана, Казахстан

Научный руководитель – д.ф.н., профессор Ж.Н. Жунусова

Числа вошли в нашу жизнь не только как средство необходимости для ведения счета, но также настолько глубоко вжились в нашу жизнь, что мы им стали уделять очень большое внимание, убеждая себя в их магической силе и придавать им различное семантическое значение. Число «семь» играет важную роль в жизни каждого казаха. Она имеет священное, мистическое и фундаментальное значение у казахского народа. В современном казахском языке существует словосочетание Жеті ғалам (Семь частей Света): «Семь чудес

света», олицетворяющее «весь мир», «целый мир». По данному определению «семь» означает семь основных направлений, т. е. четыре стороны света: восток – шығыс, запад – батыс, север – солтүстік, юг – оңтүстік, небо (высший мир) – аспан, земля (средний мир) – жер, и подземный мир (нижний) – жерасты.

По отношению к религии существует семь святых мест или предметов: Мекка, Медина, Бухара, Шам, Катум, Египет, Коран. Мусульманский паломник во время хаджа должен семь раз обойти вокруг Каабы; в исламе упоминаются семь райских врат и семь врат ада; восточные географы делили Землю на семь климатов (широтных зон); по поверьям, семь дней проводит душа умершего возле могилы. В суре 15 «Аль-Хиджр» (стих 87) сказано: «И Мы дали тебе семь повторяющихся и великий Коран». Комментаторы предполагают, что под выражением «семь повторяющихся» подразумеваются семь аятов первой суры «Аль-Фатиха» либо 2-8 суры Священного Писания мусульман.

Когда казахи празднуют Наурыз, наличие цифры 7 является обязательным: она включает в себе 7 дней недели: дүйсенбі – понедельник, сейсенбі – вторник, сәрсенбі – среда, день удачи, везения, бейсенбі – четверг, жұма – пятница, священный день, сенбі – суббота, жексенбі-воскресенье. Дни недели - временные единицы бесконечности вселенной. По обычаю 7 чаш с наурыз-коже должны стоять перед самым уважаемым аксакалом («белобородый старик»). В этот праздник каждый казах должен посетить 7 домов и пригласить 7 гостей. Даже в приготовлении «наурыз-коже», используются «семь» видов продуктов: вода, мясо, соль, жир, мука, злаки (рис, кукуруза или пшеница) и молоко. Это символ доброты, богатства, плодородия и символ удачи.

По казахской традиции на седьмой день после смерти человека устраивают поминки, в память о покойном собираются люди, раздают пожертвования, пекут «жеті шелпек» (семь лепешек). Считается, что «жеті шелпек жеті пәледен құтқарады» – (семь шелпеков, сохранят тебя от семи напастей).

У казахов принято знать предков до седьмого колена (семь поколений). «Жеті атасын білмеген жетімдіктің белгісі» – человека, не знающего свою родословную, называют безродным. «Жеті атасын, білген ұл жеті жұрттың камын жер» – кто знает имена своих предков, тот уважает свой народ.

В казахском понимании число семь, являясь символом структуры мира, используется как в прямом, так и в переносном значении. И такие фразеологизмы и пословицы это доказывают: «жетіге келгенше бала жерден таяқ жейді» (пока ребенок не достигнет семилетнего возраста, ему постоянно достается от земли, обр. он часто падает), «жеті ата, жетіс пұшты» (семь предков, семьдесят поколений) «жұт жеті ағайынды» (джут – это уже семь бед, обр. беда не приходит одна), «жеті атасынан бері» (потомственный, букв. от седьмого колена предков), «жеті жұрт өткен жер» (древняя земля, букв. территория, где обитали семь народов), «Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл», «жеті жұрттың тілін білу» (быть полиглотом, букв. владеть языками семи народов), «жеті қабат жер астында» (под семью слоями земли, обр. о недоступном, труднодоступном), «жеті қараңғы түнде» (глубокой ночью), «жеті қырдың астында» (слишком далеко, букв. за семью холмами); «Жақсыны жеті жыл жетелесең, адам болады, Жаманды жеті жыл жетелесең, надан болады» (букв. хорошего человека семь лет учи, будет человеком, плохого человека семь лет учи, все равно будет неучем).

У казахов, считающих число семь священным, есть такое понятие, как «семь ценностей». Это вещи, которыми пользуются в повседневном быту. К ним относятся казан, конь, собака, беркут, ружье, мельница и книга. Жеті казын (Семь благ, богатств) 1. Ер жігіт (Храбрый джигит) 2. Сұлу әйел (Красивая женщина) 3. Ақыл, білім (Ум, образование) 4. Жүйрік ат (Быстрая лошадь) 5. Қыран бүркіт (Сокол-беркут) 6. Берен мылтық (Охотничье ружье) 7. Жүйрік тазы (Гончий пес). Числосемерка жеті первое число, охватывающее и духовное, и временное, так как содержит в себе числа 3 и 4, являющиеся символами Неба (души) и Земли (тела) соответственно. Число семь символ совершенства, уверенности, безопасности, достатка. Семерка связана с различными христианскими

понятиями и предметами. В христианстве существует семь Таинств, семь даров Святого Духа, семь добродетелей, семь смертных грехов, семь главных пороков, семь бесов, изгнанных Христом, семидневный пост и покаяние, семь престолов, семь печатейна является символом порядка, полного периода или цикла. Семь – символ жизни и смерти

Русская нация число “семь” и счастливым числом. Это число часто встречается в русских пословицах, поговорках, фразеологизмах, устойчивых выражениях и даже в народных сказках, например, «Семь раз отмерь — один раз отрежь»; «Для милого друга семь верст не околица»; «У семи няней дитя без глазу»; «Из семи печек с ним щей похлебаешь»; «За семь верст киселя хлебать»; «Семь пятниц на неделе»; «Семеро одного не ждут»; «Семь бед – один ответ»; «Семи пядей во лбу»; «Семеро капралов над одним»; «Семь потов сошло»; «до седьмого пота работать(трудиться)»; «на седьмом небе от чего-либо»; «семь богатырей»; «семицветная радуга»; «семигранный кристалл» и т.д. В русском числовом мире “семь” считается самой волшебной, чудесной, даже особой цифрой, выражающей значение «много-много, большая приятность, счастье».

По праздникам, в день рождения, на свадьбе русские обычно дарят 7 цветов, выражая своё пожелание счастья. Если во время путешествия или командировки вы случайно останавливаетесь в гостинице в номере № 7, значит, впереди вас ждет удача и счастье. Как в казахской культуре, так и в русской с древних времен считают, что разнообразный мир состоит из семи явлений пространства и времени – прошлое, настоящее, будущее, восток, юг, запад и север, поэтому 7 является чудесным числом. Любовь русских к числу «7» тесно связана с культурой христианства. Семь – число духовного совершенства, оно означает «быть наполненным или удовлетворенным, иметь достаток». В Библии сказано, что Бог сотворил мир за шесть дней, а на седьмой отдыхал. И сейчас люди считают седьмой день недели, воскресенье, выходным. При переводе на казахский язык пословицы и поговорки с цифрой ноль не всегда имеют эквиваленты, зачастую приходится переводить одним словом, так например: До седьмого колена – жеті атасынан бері, седьмая вода на киселе – жеті кабат жер астында, за семь верст киселя хлебать – жеті қырдың астында, семь раз отмерь, один раз отрежь – жеті рет өлшеп , бір рет кес, стремись семью языками владеть – жеті жұрттың тілін біл, и знание семи наук иметь – жеті түрлі білім біл.

Мы можем сделать вывод о том, что какое бы не было число, оно играет важную роль не только в мировых культурах, но и в жизни отдельного человека. В разных религиях одно и то же число может иметь совершенно разные значения, а так же практически в каждой мировой культуре есть свои «священные числа», а каждое число символизирует определенное значение.

Таким образом, отношение к числам у казахской, русской наций разное, культура чисел проявляет интернациональность и национальность под влиянием различных факторов, таких как природные условия, обычаи, привычки, религия и других факторов. Для того, чтобы овладеть в совершенстве иностранным языком и общаться с иностранцами, надо уделять особое внимание усвоению лингвострановедческих знаний, которые помогут учащимся Казахстана правильно понимать друг друга.

Список использованных источников:

1. Кежехметулы С. Семь богатств. 1-2 книги. – Алматы: Родной язык, 2002. – 251 с.
2. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - Спб., 1863-1866.
3. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т.1. - Алматы, 1986. -256 с.
4. Қондыбай С. Арғықазақ мифологиясы. Том I Издательство Дайк-пресс, 2004 г.
5. Шолохов М. А. Сокровищница народной мудрости // Пословицы русского народа. Сборник В. Даля. М., 1957, с. 111
6. Гармония духа. – М.: Русская книга, 2003. – 288 с.