

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS
of the XIX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024
Астана**

УДК 001

ББК 72

G99

«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-7697-07-5

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001

ББК 72

G99

ISBN 978-601-7697-07-5

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2024**

протекционизмом и поддержке многосторонней торговой системы, которая лежит в основе ВТО, при этом обе страны полностью привержены реформированию этой организации [6:72].

ЕС и Корея, которые поддерживают давние партнерские отношения, продолжают стремиться к расширению глобального сотрудничества даже на фоне более неблагоприятной обстановки. Южная Корея и ЕС укрепили партнерство и отметили 60-летие дипломатических отношений между Кореей и ЕС на 10-м саммите Корея-ЕС 22 мая 2023 года. В ходе этого саммита обе стороны в основном объявили об установлении диалога по стратегии безопасности на уровне министров, запуске Зеленого партнерства Корея-ЕС, расширении цифрового партнерства Корея-ЕС, участии в программе Horizon Europe и административном сотрудничестве в области здравоохранения. Кроме того, укрепляя ценность дипломатического партнерства, Корея и ЕС расширили свое сотрудничество по глобальным вопросам, таким как устойчивое развитие, цифровые услуги, кибербезопасность и борьба с изменением климата, на основе общих ценностей, таких как демократия, рыночная экономика и права человека. Для успешного достижения общих целей важно продолжать совершенствоваться и сотрудничать с нормами, связанными с этими вопросами между Кореей и ЕС, включая продвижение двусторонних соглашений о свободной торговле.

Список использованных источников

1. EU-Korea F.T.A. (2011), *Free trade Agreement between the European Union and its Member States, of the one part, and the Republic of Korea, of the other part*, Official Journal of the European Union, 6–1343.
2. Hong, K. (2014), Nation branding of Korea, in: *Cultural Policies in East Asia*, Palgrave Macmillan, London, 69–84.
3. Jang, Y.J. (2011), *The impact of bilateral free trade agreements on bilateral foreign direct investment among developed countries*. *The World Economy*, 34(9), 1628–1651.
4. Okabe, M. (2015), *Impact of free trade agreements on trade in East Asia*. ERIA Discussion Paper Series, (1), 33-48.
5. Kim S (2017), *EU global strategy and Korea-EU relations*. *J Contemp Euro Stud* 35(3): 29–54.
6. Lee, H.S. (2022), *Trade strategy of European Union and the impact of EU-South Korea FTA*. *RUDN Journal of Economics*, 70–78.

УДК 316.3

РЕЛИГИОЗНЫЕ ШКОЛЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО КИТАЯ

Ораз Шугыла Мадикызы

madikyzy.shugyla@mail.ru

студентка факультета международных отношений
ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан
Научный руководитель – А.М. Азмуханова

Как известно, традиционная культура Китая является одной из самых старых и развитых. В настоящее время три основных философско-религиозных направления – конфуцианство, буддизм и даосизм – оказывают влияние на духовную жизнь Китая, но не ограничивают ее. Эти учения стали широко известны в XX веке не только в Азии, но и в европейских странах. По словам российского исследователя китайской культуры, академика В.М. Алексева, традиционный Китай «страна интенсивной культуры, которая не оставила ни одного явления жизни в первоначальной форме» редставляет собой .

Конфуцианство как учение сформировалось в середине I тысячелетия до н. э. в период социальных и политических изменений. Сложившиеся в то время религиозно-этические и социально-политические идеи и институты, определившие структуру идеологии, государственного устройства и образа жизни, часто называют конфуцианскими. Однако основы этой системы были заложены задолго до Конфуция. Сам Конфуций подчеркивал, что он не "создавал", а "передавал" традиции великих мудрецов древности.

Российские ученые продолжают обсуждать, является ли конфуцианство религией или этическим учением. В конфуцианстве безусловное подчинение государственным и семейным авторитетам рассматривалось как основа нормального функционирования общества. Некоторые считают, что в последние годы в Китае возрос интерес к учению Конфуция, что называется "возрождением традиционной культуры". Есть предложения о том, чтобы конфуцианство было признано государственной религией, что, по их мнению, приведет к пересмотру социальной морали на основе этого учения.

В настоящее время принципы конфуцианства актуальны не только в Китае, но и в других странах, таких как Япония, Корея, Вьетнам и Сингапур. Эти принципы столь тесно вплетены в национальную культуру, что люди часто не осознают, что говорят словами Конфуция.

В Южной Корее, учение Конфуция, привезенное из Китая, широко известно и признано. Корейцы давно признают Конфуция как "руководителя учителей" и представителя "школы книжников". В стране ежегодно отмечают дни Конфуция с пышными церемониями. "Чэн цзюнь гуань" считается самым авторитетным конфуцианским учебным заведением. По оценке представителя этой школы Цуй Чангуя, почти 80% населения Южной Кореи находятся под влиянием этого учения. В стране считают, что важно не только понимать и принимать основы морали конфуцианской культуры, но и активно внедрять их в культурную деятельность. В результате, корейцы достигли значительных успехов, например, корейские сериалы, основанные на конфуцианских принципах, получили широкое признание в Азии, а компьютерные игры, произведенные в Южной Корее, стали популярными не только в Азии, но и во всем мире. С начала 1960-х годов конфуцианское учение введено в учебные программы университетов и школ. Корейцы уже почти полвека активно распространяют конфуцианство и планируют продолжать это и в будущем.

В Сингапуре культура конфуцианства также играет ключевую роль в системе ценностей общества. Здесь конфуцианство стало важной идеологией и национальным сознанием. В офисе бывшего премьер-министра Сингапура Ли Гуаньяо стояла статуэтка Конфуция. Ли Гуаньяо утверждал, что моральные нормы и этика конфуцианства, такие как самосовершенствование, преданность семье, честное общение с друзьями и преданность государству, могут выдержать испытание временем и должны сохраняться. Существует обоснованное убеждение, что после долгого процесса культурного обмена и интеграции конфуцианская культура продолжит играть важную роль в социальном развитии Сингапура.

Буддизм, единственная философия и религия, привнесенная в Китай извне и прочно укоренившаяся в его общественном сознании, также имеет свою историю и значение. Он появился в I веке н.э. и развился в формах хинаяны («малая колесница») и махаяны («большая колесница»). Буддизм в Китае известен как "учение Фо". Основная идея буддизма состоит в том, что жизнь является цепью страданий, и путь к освобождению лежит через преодоление чувств, страстей и желаний, стремление к нирване.

Буддизм пришел в Южную Корею из Китая в IV веке. Исторические записи Китая и Кореи свидетельствуют о том, что за период с конца династии Суй (589–618) до конца династии Тан (618–907) в Китае побывало более 117 монахов из Силлы. Эти монахи из Южной Кореи учредили обширную систему буддизма на корейском полуострове.

Проникновение китайского буддизма в Японию началось еще до правления династии Суй (581–618). Истоки японского буддизма можно проследить до VI века. Однако характер и

характеристики этого культурного обмена в разные исторические периоды различны. Лю Фушэн выделяет четыре этапа в отношениях между Китаем и Японией в контексте буддизма: проникновение и распространение китайского буддизма в Японии; развитие китайского буддизма в Японии; формирование японского буддизма на основе китайского; совместное развитие китайского и японского буддизма. Буддизм развивается в Японии уже более пяти или шести веков, проникая во все сферы японского общества. Японские монахи перестали просто копировать китайский буддизм и начали формировать свое собственное учение, хотя обмен между буддистскими учениями обеих стран и продолжается.

Помимо конфуцианства и буддизма, даосизм также занимает важное место среди религиозно-философских учений Китая. Основной концепцией даосизма является понятие Дао - естественного пути, лежащего в основе всего мироздания. Человек, следующий по пути Дао, стремится к гармонии с природой. Дао - это всеобщий закон, неосознаваемое, постоянное и неисчерпаемое начало, придающее жизнь всему сущему, включая Небо. Даосы называют Дао "высшим Учителем", "творцом вещей". Следует отметить различия между философским и религиозным даосизмом: философский даосизм проповедует следование природе и включает в себя натурализм и начала диалектики, в то время как религиозный даосизм учит приспособляться к природе, продлевать жизнь и избегать смерти, включая элементы религиозной мистики и организационные формы, такие как ортодоксальное духовенство или сектантская организация.

Китайский исследователь Хуан Хайдэ отмечает, что буддизм в Китае также называется «Фоцзя» (佛家) или «Фосюе» (佛学). Несмотря на различные названия, они относятся к одному и тому же объекту. Конфуцианство также известно под другим названием - "Жусюэ"(儒学).

Однако даосизм занимает другое положение. Древние китайские философы Лао-цзы и Чжуан-цзы, жившие в начале династии Цинь (246–207 гг. до н. э.), а также китайские ученые из династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.) называли даосизм «Даоцзяо» (道教). Даосизм, возникший в конце династии Восточная Хань (25–220 гг. н. э.), также известен как «Даоцзяо (道教), но его часто называют «Даоцзя» (道家). Этот обычай сохранялся до начала династии Цин (1644–1911). С развитием западной культуры во восточных странах многие китайские ученые прибегают к классификации, применяемой в западных учебных программах, считая, что «Даоцзя» (道家), созданный Лао-цзы и Чжуан-цзы, относится к философии, а «Даоцзяо» (道教) – к религии. С момента основания Китайской Народной Республики в работах по истории философии, религии и общей истории обычно разделяют «Даоцзяо» (道教) и «Даоцзя» (道家) как религию и философию.

Даосизм является основой и одним из главных направлений не только традиционной китайской идеологической культуры, но и оказал наибольшее влияние на Южную Корею и Японию среди азиатских стран.

В честь 20-й годовщины установления дипломатических отношений между Китаем и Южной Кореей делегация Ассоциации китайского даосизма была приглашена в Южную Корею. Во время своего визита китайская делегация передала литературу по даосизму Корейскому университету "Корея" и корейской государственной центральной библиотеке. Директор библиотеки отметил, что их коллекция включает 7000 книг и более 2000 диссертаций о китайском даосизме. Библиотека была рада получить новые материалы по даосизму, так как является центром исследований данной темы.

В Японии даосизм стал известен во второй половине IV века. Первыми его сторонниками стали китайские и корейские переселенцы. Позднее, в VII веке, к ним присоединилась часть

японцев, возвращавшихся из Китая после обучения, организованного правительством. А.Н. Игнатович считает, что можно увидеть влияние даосских убеждений и идей на различные слои японского общества. Это воздействие проявляется в самых разнообразных формах. Например, были переосмыслены эпизоды из классических японских произведений, таких как "Кодзики", "Нихонги", "Сёкунихонги", "Манъёсю", "Нихон рёйки", "Кайфусо", "Фудоки". Даосские идеи также повлияли на формирование традиционной японской мифологии. Они заметны в космогонических мифах "Кодзики" и "Нихонги", а также в трактовке образов "национальных" японских божеств Идзанаги и Идзанами. Даосское влияние прослеживается в представлениях японцев о "стране желтого источника", "стране бога моря", "земле высшей радости" и в понятии долголетия. Влияние даосизма также можно увидеть в многих аспектах культуры и повседневной жизни японцев в Средние века.

В современных крупных городах Японии также можно обнаружить различные следы даосской культуры. Например, в даосском храме компании по изготовлению лекарственных средств поклоняются императору Шэньуну, который является китайским богом сельского хозяйства и фармакопеи. На празднике Дуанью (5 мая) японцы изгоняют дьявола с помощью жертвоприношений, повторяя китайскую традицию. В этот день они едят Чжунцзы, приготовленный из ползучего пырея. Даосизм утверждает, что ползучий пырей может защитить от вредного воздуха и остановить кровотечение. Праздник 7 июля пришел в Японию из китайской легенды о Нюлан и Чжиньюе. В этот день японцы вешают на бамбуковые ветки записки со своими желаниями. Этот обычай, вероятно, пришел из китайского даосизма, аналогично обычаю использования ритуальных бумажных денег.

Даосизм стал неотъемлемой частью образа жизни вьетнамцев. Многие их повседневные действия пронизаны даосской культурой. Народные обычаи, такие как почитание божеств домашнего очага и богатства, тесно связаны с даосизмом. Во Вьетнаме также отмечают множество даосских праздников, таких как праздник фонарей, Цинмин (день поминовения усопших), Дуанью и другие. Верования о браке, врачевании, геомантии, астрономические наблюдения и прочие аспекты повседневной жизни имеют глубокие корни в даосизме.

В марте 2012 года Китайская даосская ассоциация запустила программу "Даосизм в мире", планируя передать зарубежным государственным библиотекам, известным университетам и организациям, изучающим даосизм, литературу по даосизму, например "Коллекцию китайского даосизма" ("中华道藏"), "Сборник Лао-цзы" ("老子集成") и т. д. Цель программы – распространение даосской культуры, содействие межкультурному обмену, расширение влияния китайской культуры. В течение почти года при большой государственной поддержке и поддержке зарубежных даосских организаций Китайская даосская ассоциация стремилась активно реализовать этот план, подарила литературу по даосизму многим университетам и организациям в Италии, Германии, США, Южной Корее и других странах. Многие зарубежные известные университеты и научно-исследовательские институты приняли участие в культурных обменах с Китайской ассоциацией, накопили хороший опыт для дальнейшего развития такого сотрудничества.

Например, в период с 26 сентября по 7 октября 2013 года был организован ряд мероприятий под общей темой "Дружба разных культур, религиозная гармония и мир во всем мире" в Брюсселе, Лондоне и Париже. Участвовали ассоциации китайского, бельгийского, английского и французского даосизма. В рамках этой программы проводились выставки, лекции, выступления музыкантов и спортсменов по ушу, которые достойно представили европейцам китайскую даосскую культуру.

Президент Ассоциации даосизма Великобритании отметил, что в настоящее время в стране насчитывается более 200 зарегистрированных верующих даосов, а интерес к даосизму продолжает расти. В Великобритании интерес к даосизму начался в основном с изучения

китайской медицины, фэн-шуй и китайского боевого искусства тайцзицюань. Организованные Китайской даосской ассоциацией выставки помогают глубже понять историю и культуру даосизма. Президент Ассоциации даосизма Франции также отметил, что все больше французов изучают китайское боевое искусство тайцзицюань и проявляют интерес к даосской культуре.

Даосская культура также известна в Соединенных Штатах. Например, Бостонский музей изящных искусств владеет коллекцией китайских даосских статуй разных династий, включая Северную Вэй, Северную Чжоу, Суй, Тан, Сун и Мин. Многие из этих статуй были приобретены в Китае в прошлом веке и имеют большое значение для понимания и развития китайского даосизма.

Таким образом, "Три учения" - конфуцианство, буддизм и даосизм - стали широко известны не только в Азии, но и в европейских странах в условиях социокультурной глобализации. Конфуцианство приобретает черты определенной идеологии, буддизм сохраняет признаки религии, а даосизм становится символом китайской культуры.

Список использованных источников

1. Цит. по: Абаев Н.В. Чань-Буддизм и культурно-психологические традиции в средневековом Китае. Новосибирск, 1989.
2. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 2001.
3. Лисевич И.С. Мозаика древнекитайской культуры : избранное. М., 2010.
4. Конфуцианство в контексте глобализации и модернизация Китая // Журнал Цилу. 2011. № 1. С. 21–26.
5. Глубокое влияние конфуцианской культурной морали на Южную Корею // Северо-Восточный Азиатский форум. 2005. С. 92–94.
6. Анализ конфуцианской культуры в Сингапуре // Газета Чэндэского профессионально-технического колледжа. 2006. С. 50–52.
7. Парфенова Ю.В. Конфуцианство, даосизм от А до Я. М., 2007.
8. Силла (57 г. до н. э. – 935 г. н. э.) – одно из Трех корейских государств. В 57 г. до н. э. оно было одним из королевств
9. Исторический вклад южно-корейских монахов в развитие китайского буддизма // Газета Цзилиньского педагогического университета (отдел гуманитарных и социальных наук). 2005. С. 60–63.
10. Обзор обменов между китайским и японским буддизмом // Газета Чанчуньского педагогического института. 2003. С. 53–55.
11. Даоцзя, дао цзяо и учение Дао // Религиоведение. 2004. С. 1–9.
12. Ассоциация китайского даосизма Китая посетила Южную Корею // Китайский даосизм. 2012. С. 60–61.
13. Игнатович А.Н. Буддизм и даосизм в Японии (к проблеме отношений и оценок) // Дао и даосизм в Китае. М., 1982. С. 179–206.
14. Влияние китайского даосизма на Вьетнам // Инновации. 2009. С. 27–30.
15. Ассоциация китайского даосизма посетила Таиланд // Китайский даосизм. 2013.. С. 35–38.
16. Религии Китая. 2014. С. 19–21.
17. «Даосизм в мире и в Европе»: ряд мероприятий в области обмена китайской даосской культуры // Китайский даосизм. 2013. С. 4–9.
18. Американский художественный музей Бостона коллекционирует статуи китайского даосизма // Главное наследие. 2013. С. 56–64.