

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ**

**Студенттер мен жас ғалымдардың  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»  
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
XIX Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS  
of the XIX International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024  
Астана**

**УДК 001**

**ББК 72**

**G99**

**«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.**

**ISBN 978-601-7697-07-5**

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

**УДК 001**

**ББК 72**

**G99**

**ISBN 978-601-7697-07-5**

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2024**

5. <https://www.msit.go.kr/eng/bbs/view.do?sCode=eng&mId=4&mPid=2&pageIndex=&bbsSeqNo=42&nttSeqNo=746&searchOpt=ALL&searchTxt=> [Есепке алынған күн: 12.03.2024].

6. <https://resources.system-analysis.cadence.com/blog/meet-the-chip-4-alliance> [Есепке алынған күн: 15.03.2024].

7. <https://globaltaiwan.org/2023/09/the-chip-4-alliance-and-taiwansouth-korea-relations/> [Есепке алынған күн: 20.03.2024].

УДК 394.912

## **ВЛИЯНИЕ ВЕСТЕРНИЗАЦИИ НА КУЛЬТУРУ, ОБЩЕСТВО И ЭКОНОМИКУ ЮЖНОЙ И СЕВЕРНОЙ КОРЕИ**

**Смагулова Сабина Рустемовна**

*[sabina.sm04@mail.ru](mailto:sabina.sm04@mail.ru)*

студент факультета международных отношений

ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – А.М.Азмуханова

Вестернизация, или западное влияние (от англ. West – Запад), представляет собой распространение западных ценностей, взглядов, норм, образа жизни в другие регионы мира. Этот процесс тесно связан с глобализацией и часто рассматривается как её прямое следствие. Страны впитывают западные ценности, адаптируя их к своим национальным особенностям и традициям. Влияние вестернизации, или так называемой американизации, на Северную и Южную Корею было неоднозначным и многогранным. В этой работе рассмотрено, как западное влияние отразилось на культуре, обществе и экономике корейского народа, а также сравнительный анализ в двух разделенных странах.

Проникновение западных взглядов в Корею началось в 19 веке. Важную роль в этом процессе сыграли христианские миссионеры, распространявшие свою религию на Корейском полуострове. С тех пор в корейском обществе стали проявляться отголоски западной культуры, бытовых привычек и западного образования. Однако до разделения Кореи европейское влияние распространялось в основном через Японию, которая оккупировала страну в начале 20 века [1]. Корейские студенты и преподаватели, обучавшиеся за границей, привозили на родину местные взгляды, привычки, музыкальные предпочтения, а также заимствовали иностранные термины и слова [2]. Большой вклад в распространение современного образования вносили протестантские миссионеры из США и Канады, основавшие в 1895–1904 гг. ряд женских школ в Сеуле, Пхеньяне, Кэсоне, Инчхоне и Мокпхо. Причем часто янбаны отказывались посылать детей в западного типа школы по идеологическим соображениям, опасаясь «духовной порчи и христианской ереси». Но правительство считало что принятие «западных ценностей» сделает Корею равноправным партнером западных держав. [3]

После 1945 года, когда Корея была разделена на Северную и Южную, влияние Запада, особенно США, начало резко возрастать на юге полуострова. Это было связано с высадкой американских войск в южной части страны, где они остались на несколько лет. Первым президентом Южной Кореи стал Ли Сын Ман, проживший значительную часть жизни в США и разделявший проамериканские взгляды.

На севере же напротив укоренились идеи коммунизма и антизападные настроения. Северная Корея находилась под влиянием Советского Союза и Китая, что привело к формированию совершенно иной идеологии и системы ценностей. Вестернизация воспринималась как угроза национальной идентичности и традиционной культуре. В Южной Корее западное влияние проявилось во многих сферах жизни. В экономике страна переняла

капиталистическую модель развития, что способствовало бурному экономическому росту и превращению Южной Кореи в одну из ведущих индустриальных держав мира. Многие корейские компании такие как: Samsung, LG, Hyundai стали ведущими игроками на мировом рынке ориентируясь на западные стандарты качества и маркетинговые стратегии.

Южная Корея в настоящее время является одной из самых проамериканских стран в мире. Согласно опросу, проведенному исследовательским центром Pew в 2018 году, 77% жите-лей страны положительно относятся к Соединенным Штатам. [4]

В культурной сфере Южная Корея испытала значительное влияние западной массовой культуры особенно в области музыки кино и телевидения. Корейская волна или "халлю" – феномен популярности корейской поп-культуры по всему миру – во многом вдохновлена западными тенденциями. Однако при этом корейцы сумели сохранить свою самобытность и создать уникальный культурный продукт, который находит отклик у международной аудитории. Что касается общественной жизни, то в Южной Корее постепенно укоренились такие западные ценности как демократия, права человека, гендерное равенство и свобода слова. Однако этот процесс не был простым и сопровождался противоречиями и конфликтами между традиционными и новыми взглядами.

Большое влияние американская культура оказала на корейскую одежду, архитектуру, транспорт, торговлю, на этикет, а также питание и развлечения.

Корейская еда очень красочная и необычная. Но такового большого влияния запада здесь мы можем не заметить. Больших перемен не произошло, и сохранились традиционные нормы. В корейском питании доминируют старые рецепты и традиции. Но как и во всех странах, в Корее можно увидеть бургеры, пиццы, картошку фри и жаренную курицу. Такая еда в Корее скорее является перерывом, разнообразием, или «десертом» между корейскими блюдами.

Одна особенность - потребление еды вне дома, что является подражанием западу. Сейчас корейская домашняя еда достаточно дорогая, людям легче поесть где-нибудь в кафе, а также сюда относится занятость корейских людей, которые известны своим трудолюбием, и соответственно у них не будет времени готовить самим.

Еще одним из привычек запада – увеличение употребления мяса корейцами. Хоть и основной едой остается рис, все равно мясо они употребляют не меньше.

Раньше собачье мясо активно использовалось в корейском питании. Корейцы верили, что оно очень полезно для здоровья. Но сейчас в 21 веке торговля и использование собачьего мяса запрещена. Этот запрет причина продолжительного влияния западной культуры.

В Северной Корее также предпочитают традиционную корейскую кухню. Влияние западной еды здесь ограничено, но имеется. Там можно встретить зарубежные рестораны, и разрешенные продукты питания.

В повседневной жизни в первую очередь в глаза сразу бросается корейская одежда. Традиционную одежду «ханбок» мало где можно встретить в повседневной жизни корейцев. Обычно «ханбок» одевают на традиционные праздники и на свадьбы. В современности корейская мода очень известна среди молодежи, и не только в самой Южной Корее но и по всему миру. Сейчас классические костюмы, джинсы, футболки являются прямым доказательством глобализации американской культуры.

В Северной Корее одинаковая ситуация. Рубашки, костюмы, футболки носят все. А «ханбок» также носят только на важные мероприятия.

Корейские свадьбы также подвержены вестернизации. У корейцев существует два вида свадьбы: традиционная и западная. Традиционная свадьба проходит по всем корейским традициям. Надевают «ханбок», едят корейскую еду. Жених и невеста кланяться родителям и отдают дань предкам. А вот следующая свадьба проходит в чисто западном стиле. Молодожены надевают белые платья и костюмы, принимают поздравления друзей и родственников. Обычно в подарок преподносят только деньги. [5]

Значительное влияние запад оказал также и на гендерные взгляды. Раньше культуру Кореи можно охарактеризовать больше патриархальной, несмотря на то, что в истории и были выдающиеся женщины. Сейчас же корейские женщины понимают, что их права по сравнению с мужчинами принижают. Появились женские партии, женские движения за справедливость и разное другое. Но несмотря на такое влияние, корейское общество не может пока отказаться от патриархальной системы. Корейские мужчины главные дома, на работе, в семье. И иерархичная система идущая с давнего конфуцианства до сих пор сохранена.

В Северной Корее ситуация другая. Мужчины и женщины равны по закону, но статус мужчин все равно выше. Сравнивая с Южной Кореей, в северной части не присутствуют женские партии и движения. Влияние запада в гендерном равенстве Северной Кореи незначительное.

Американские поп-песни буквально проложили дорогу успеха корейской музыке и телевидения. Начиная с 90-ых годов, начали дебютировать «к-поп» группы, где сочетались элементы американской электронной музыки. Сейчас многие девушки и мужчины по всему миру слушают корейскую музыку и следят за своими кумирами. В корейских песнях используются не только корейский язык но и английский. Смешивая два языка, две культуры они выходят на глобальную платформу.

Самое значимое влияние Америки мы можем заметить в корейском языке. Например, такие слова как «мороженое» «ice cream» на корейском звучит похоже – «айсы кырим». То есть мы можем заметить много американизации в корейском языке. Многие корейские слова сейчас заменяются американскими и активно используются. Конглиш – это культурное слияние английских слов в корейский язык, что является очевидным следствием вестернизации. Конглиш использует английские слова, но искажает произношение, чтобы оно соответствовало хангылю, и слова на конглише, когда они написаны являются отчетливо корейским, поэтому он по-прежнему сохраняет свою оригинальную культуру используя эти полу-английские слова.

Даже люди не интересующиеся Кореей знают, что корейцы активно используют пластические операции. Это также влияние западных стандартов красоты. Корейцы буквально помешаны на белоснежной кожи, как у европейцев. Поэтому с самого детства корейцы учатся краситься, отбеливать кожу и так далее. Причина, по которой так много студентов подвергающихся пластической хирургии, заключается в том, что западные лица более привлекательны, с западными физическими чертами, такими как двойные веки, бледная кожа и V образный подбородок. [6]

Вестернизация оказывает значительное влияние на Северную Корею, однако режим Ким Чен Ына старается ограничить его воздействие на население страны. Несмотря на то, что Ким Чен Ын известен своей страстью к баскетболу, что является элементом западной культуры. Его жена также любит носить брендовые западные вещи. И все же некоторые аспекты западной культуры все же проникают в северокорейское общество.

Одним из ярких примеров вестернизации в Северной Корее является популярность западной музыки и фильмов среди молодежи, несмотря на строгий запрет на их прослушивание и просмотр. Также северокорейцы все чаще используют западные технологии, такие как мобильные телефоны и интернет, хотя доступ к ним строго контролируется правительством.

Северная Корея, управляемая тоталитарным режимом, который строго контролирует информацию и контакты с внешним миром, сохраняет ограниченное влияние вестернизации. Политика изоляции и жесткая идеологическая система, навязывающая преданность социализму чучхе, создают барьеры для проникновения западных идей и культурных практик. Тем не менее, некоторые элементы вестернизации проникли в Северную Корею, в основном через контрабанду медиапродукции, например, южнокорейских фильмов и сериалов. Эти материалы предлагают северным корейцам возможность заглянуть в иной мир и бросить вызов официальной государственной пропаганде.

В отличие от Северной Кореи, Южная Корея стала одним из самых вестернизированных обществ в Северо-Восточной Азии. Американское влияние, особенно после Корейской войны, глубоко пронизывает южнокорейскую жизнь во всех ее проявлениях, от моды до музыки и образа жизни.

Примечательно, что влияние Южной Кореи на мировую культуру в последнее время значительно возросло. Южнокорейские фильмы, такие как "Паразиты", выиграла "Оскар", а сериалы ("дорамы") завоевали международную аудиторию. К-поп группы, такие как BTS и Blackpink, пользуются огромной популярностью и даже награждаются орденами западными лидерами. Эта "корейская волна" является свидетельством растущей мягкой силы Южной Кореи и ее культурного влияния на глобальном уровне. [2]

Несмотря на значительную вестернизацию, южнокорейцы сохраняют сильную связь со своей традиционной культурой. Национальные фильмы остаются популярными, а такие культурные ценности, как уважение к старшим и образование, по-прежнему высоко ценятся. Южной Корее удалось найти гармоничный баланс между принятием западных новшеств и сохранением своей уникальной идентичности.

Продолжение вестернизации в Северной и Южной Корее остается неопределенным. В Северной Корее режим, вероятно, продолжит ограничивать внешние влияния, стремясь сохранить свою власть. Однако тайные каналы распространения западной культуры могут постепенно ослабить этот контроль.

В Южной Корее, скорее всего, сохранится высокий уровень вестернизации. Однако по мере роста национальной уверенности и культурного влияния Южной Кореи она может стать более избирательной в принятии западных ценностей и практик, сосредоточив внимание на создании своей уникальной культурной идентичности.

В заключение, вестернизация оказала значительное влияние на Корейский полуостров, но его влияние различается в зависимости от политических и культурных ограничений. Южная Корея стала доминирующей силой в глобальной культуре, в то время как Северная Корея остается изолированной, отчасти сохраняя свои традиционные ценности. Будущее вестернизации остается неопределенным, но ясно, что она продолжит формировать корейское общество в грядущие десятилетия.

#### **Список использованных источников**

1. Nastysya. О социальных, экономических и культурных особенностях современного корейского общества. [эл. ресурс]. URL: [О социальных, экономических и культурных особенностях современного корейского общества | Контент-платформа Pandia.ru](#) (Дата обращения: 12.03.2024)
2. Иванов И. "Культура янки" и мясо собаки: вопросы корейской идентичности в XXI веке. [эл. ресурс]. URL: ["Культура янки" и мясо собаки: вопросы корейской идентичности в XXI веке - Мнения ТАСС \(tass.ru\)](#) (Дата обращения: 12.03.2024)
3. В.М. Тихонов, Кан Мангиль. История Кореи. Том 1. С древнейших времен до 1904 г. Импорт слов, идей и институтов — процесс вестернизации в корейской культуре
4. Коньгин С.С. Вестернизация, которой не было: как Азия преодолевает влияние Запада. 2024. [эл. ресурс]. URL: [Вестернизация, которой не было: как Азия преодолевает влияние Запада - Сетевое аналитическое СМИ «РЕПОСТ» \(repost.press\)](#) (Дата обращения: 12.03.2024)
5. Keith Kim. Korea Q&A: How Westernized is Korea? 2014. [эл. ресурс]. URL: [Korea Q&A: How Westernized is Korea? – Seoulistic](#) (Дата обращения: 12.03.2024)
6. Dr. Charlotte Jacobson. The Effects of Westernization. 2018. [эл. ресурс]. URL: [The Effects of Westernization: \[Essay Example\], 2487 words GradesFixer](#) (Дата обращения: 12.03.2024)