

**ISSN (Print) 2616-7255**

**ISSN (Online) 2663-2489**

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің  
**ХАБАРШЫСЫ**

---

**ВЕСТНИК**

Евразийского национального  
университета имени Л.Н. Гумилева

**BULLETIN**

of L.N. Gumilyov Eurasian  
National University

**ТАРИХИ ҒЫЛЫМДАР. ФИЛОСОФИЯ. ДІНТАНУ сериясы**

**HISTORICAL SCIENCES. PHILOSOPHY. RELIGION Series**

**Серия ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ. ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

**2 (127)/2019**

1995 жылдан бастап шығады

Founded in 1995

Издается с 1995 года

Жылына 4 рет шығады

Published 4 times a year

Выходит 4 раза в год

Нұр-Сұлтан, 2019

Nur-Sultan, 2019

Нур-Султан, 2019

### **Бас редакторы**

тар.ғ.д., проф., академик, Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының вице-президенті  
**Сыдықов Е.Б.** (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары (философия)

**Есім Ғ.**, философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары (тарих)

**Мусабалина Г.Т.**, тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары (тарих)

**Сарсембина К.К.**, тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары (дінтану)

**Тышхан К.**, философ.ғ.к., доцент (Қазақстан)

### *Редакция алқасы*

Әбділдин Ж.М.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Алпысбес М.А.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Артықбаев Ж.О.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Әбділәшімұлы Д.	PhD, проф. (Қытай Халық Республикасы)
Әбдуақан Қара	тар.ғ.д., проф. (Түркия)
Бөзжигитова М.М.	философ.ғ.к. (Қазақстан)
Бороффка Николаус	PhD (Германия)
Буканова Р.Г.	тар.ғ.д., проф. (Ресей)
Бурбаев Т.К.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Васильев Д.В.	тар.ғ.д., доцент (Ресей)
Джампеисова Ж.М.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Дүкенбаева З.О.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Ерменбаева Г.К.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Жақиянов Т.Ж.	с.ғ.к. (Қазақстан)
Жеребцов И.Л.	тар.ғ.д. (Ресей)
Ибадуллаева З.О.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Иманжүсіп Р.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Исмагамбетова З.Н.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Каженова Г.Т.	тар.ғ.к. (Қазақстан)
Камарова Р.И.	философ.ғ.к. (Қазақстан)
Ковальская С.И.	тар.ғ.д. (Қазақстан)
Кумеков Б.Е.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Құрманалиева А.Д.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Любичанковский С.В.	тар.ғ.д., проф. (Ресей)
Медеуова К.А.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Муминов А.К.	тар.ғ.д., проф. (Түркия)
Мусағалиева А.С.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Мустафина Р.М.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Нұрышева Г.Ж.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Педрацки М.	PhD д-ры, доцент (Польша)
Пианчолла Николо	PhD д-ры (Гонконг)
Рахимбекова А.Ж.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Рысқалиев Т.Х.	философ.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Садықов Т.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Сайлаубай Е.Е.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Самашев З.С.	тар.ғ.д. (Қазақстан)
Сапарғалиева С.Ж.	философ.ғ.д., доцент (Қазақстан)
Саркулова М.С.	философ.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Сейтказина К.О.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Таиров А.Д.	тар.ғ.д. (Ресей)
Таймағамбетов Ж.Қ.	тар.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Ташағыл А.	проф. (Түркия)
Умитқалиев У.У.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Хабдулина М.К.	тар.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Чарлз Уиллер	философ.ғ.д., проф. (АҚШ)
Шаповал Ю.В.	философ.ғ.д., доцент (Қазақстан)
Шемшек Ахмед	философ.ғ.д., проф. (Түркия)

Редакцияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қ.Сәтпаев к-сі, 2, 349 б.  
Тел.: (7172) 709-500 (ішкі 31-357)  
E-mail: vest\_hist@enu.kz

Жауапты хатшы, компьютерде беттеген: Қ.Ж. Жұмабекова

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. **ТАРИХИ ҒЫЛЫМДАР. ФИЛОСОФИЯ. ДІНТАНУ** сериясы  
Меншіктенуші: ҚР БЖҒМ «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК  
Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігімен тіркелген.  
27.03.18 ж. № 16994-Ж -тіркеу куәлігі  
Мерзімділігі: жылына 4 рет.  
Тиражы: 25 дана  
Типографияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қажымұқан к-сі, 13/1, тел.: (7172)709-500 (ішкі 31 357)

Editor-in-Chief

Doctor of Historical Sc., Professor, Academician, Vice-President of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan  
Sydykov Ye.B. (Kazakhstan)

*Deputy Editor-in-Chief*  
*Deputy Editor-in-Chief*  
*Deputy Editor-in-Chief*  
*Deputy Editor-in-Chief*

**Yessim G.**, Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)  
**Mussabalina G.T.**, Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)  
**Sarsembina K.K.**, Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)  
**Tyshkhan K.**, Can. of Philosophy (Kazakhstan)  
Editorial board

<b>Abdildin Zh.M.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Alpysbes M.A.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Artykbayev Zh.O.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Abdilashimuly D.</b>	PhD, Prof. (China)
<b>Abduakap Kara</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Turkey)
<b>Bozzhigitova M.M.</b>	Doctor of Philosophy (Kazakhstan)
<b>Boroffka Nikolaus</b>	PhD (Germany)
<b>Bukanova R.G.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Russia)
<b>Burbayev T.K.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Charles Wheeler</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (USA)
<b>Dzhampeisova Zh.M.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Dukenbayeva Z.O.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Ermenbayeva G.K.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Ibadullayeva Z.O.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Imanzhusip R.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Ismagambetova Z.N.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Kazhenova G.T.</b>	Can. of Historical Sc. (Kazakhstan)
<b>Kamarova R.I.</b>	Can. of Philosophy (Kazakhstan)
<b>Khabdulina M.K.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Kovalskaya S.I.</b>	Doctor of Historical Sc. (Kazakhstan)
<b>Kumekov B.E.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Kurmanaliyeva A.D.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Lyubichankovskiy S.V.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof.(Russia)
<b>Medeuov K.A.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Muminov A.K.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Turkey)
<b>Musagaliyeva A.S.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Mustafina R.M.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Nurysheva G.Zh.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Pedracka M.</b>	PhD, Assoc.Prof.(Poland)
<b>Piancolla Nicolo</b>	PhD (Hong Kong)
<b>Rakhimbekova A.Zh.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Ryskaliyev T.Kh.</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Kazakhstan)
<b>Sadykov T.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Sailaubay E.E.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Samashev Z.S.</b>	Doctor of Historical Sc. (Kazakhstan)
<b>Sapargaliyeva S.Zh.</b>	Can. of Philosophy, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
<b>Sarkulova M.S.</b>	Can. of Philosophy, Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Seytkazina K.O.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Shapoval Yu.V.</b>	Doctor of Philosophy, Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Shayakhmetov N.U.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Shemshek Akhmed</b>	Doctor of Philosophy, Prof. (Turkey)
<b>Taitrov A.D.</b>	Doctor of Historical Sc. (Russia)
<b>Taymagambetov Zh.K.</b>	Doctor of Historical Sc., Prof. (Kazakhstan)
<b>Tashagyl A.</b>	Prof. (Turkey)
<b>Umitkaliyev U.U.</b>	Can. of Historical Sc., Assoc.Prof. (Kazakhstan)
<b>Vasilyev D.V.</b>	Doctor of Historical Sc., Assoc.Prof. (Russia)
<b>Zhakiyanov T.Zh.</b>	Can. of Sociological Sc. (Kazakhstan)
<b>Zherebtsov I.L.</b>	Doctor of Historical Sc. (Russia)

Editorial address: 2, Satpayev str., of.349, Nur-Sultan, Kazakhstan, 010008  
Tel.: (7172) 709-500 (ext. 31-357)  
E-mail: vest\_hist@enu.kz

Responsible secretary, computer layout:  
K. Zh. Zhumabekova

Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University. Historical Sciences. Philosophy. Religion Series  
Owner: Republican State Enterprise in the capacity of economic conduct «L.N. Gumilyov Eurasian National University» Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan  
Registered by the Ministry of Information and Communication of the Republic of Kazakhstan. Registration number 16994-Ж from 27.03.18  
Periodicity: 4 times a year  
Circulation: 25 copies  
Address of printing house: 13/1 Kazhimukan str., Nur-Sultan, Kazakhstan 010008; tel.: (7172) 709-500 (ext.31-357)

*Главный редактор*

д.и.н., проф., академик, вице-президент Национальной академии наук Республики Казахстан  
**Сыдыков Е.Б.** (Казахстан)

Зам. главного редактора (философия)	Есім Ғарифолла, д.философ.н., проф. (Казахстан)
Зам. главного редактора (история)	Мусабалина Г.Т., д.и.н., проф. (Казахстан)
Зам. главного редактора (история)	Сарсембина К.К., к.и.н., доцент (Казахстан)
Зам. главного редактора (религиоведение)	Тышхан К., к.философ.н., доцент (Казахстан)

*Редакционная коллегия*

Абдильдин Ж.М.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Абдилашимулы Д.	PhD, проф. (Китайская Народная Республика)
Абдукап Кара	д.и.н., проф. (Турция)
Алпысбес М.А.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Артыкбаев Ж.О.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Бозжигитова М.М	д.философ.н. (Казахстан)
Бороффка Николаус	PhD (Германия)
Буканова Р.Г.	д.и.н., проф. (Россия)
Бурбаев Т.К.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Васильев Д.В.	д.и.н., доцент (Россия)
Джампенсова Ж.М.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Дукенбаева З.О.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Ерменбаева Г.К.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Жакиянов Т.Ж.	к.с.н. (Казахстан)
Жеребцов И.Л.	д.и.н. (Россия)
Ибадуллаева З.О.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Иманжусип Р.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Исмагамбетова З.Н.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Каженова Г.Т.	к.и.н. (Казахстан)
Камарова Р.И.	к.философ.н. (Казахстан)
Ковальская С.И.	д.и.н. (Казахстан)
Кумеков Б.Е.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Курманалиева А.Д.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Любичанковский С.В.	д.и.н., проф. (Россия)
Медеуова К.А.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Муминов А.К.	д.и.н., проф. (Турция)
Мусагалиева А.С.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Мустафина Р.М.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Нурлышева Г.Ж.	д.ф.н., проф. (Казахстан)
Педрацки М.	PhD, доцент (Польша)
Пианчолла Николо	PhD (Гонконг)
Рахимбекова А.Ж.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Рыскалнев Т.Х.	д.философ.н., проф. (Казахстан)
Садыков Т.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Сайлаубай Е.Е.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Самашев З.С.	д.и.н. (Казахстан)
Сапаргалиева С.Ж.	к.философ.н., доцент (Казахстан)
Саркулова М.С.	к.философ.н., доцент (Казахстан)
Сейтказина К.О.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Таиров А.Д.	д.и.н. (Россия)
Таймагамбетов Ж.К.	д.и.н., проф. (Казахстан)
Ташагыл А.	проф. (Турция)
Умиткалиев У.У.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Хабдулина М.К.	к.и.н., доцент (Казахстан)
Чарлз Уиллер	д.философ.н., проф. (США)
Шаповал Ю.В.	д.философ.н., доцент (Казахстан)
Шемшек Ахмед	д.философ.н., проф. (Турция)

Адрес редакции: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2, каб. 349

Тел.: (7172) 709-500 (вн. 31-357)

E-mail: vest\_hist@enu.kz

Ответственный секретарь, компьютерная верстка  
К.Ж. Жумабекова

Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. **Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение**  
Собственник: РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК  
Зарегистрировано Министерством информации и коммуникаций Республики Казахстан. Регистрационный номер 16994-Ж от 27.03.18.  
Периодичность: 4 раза в год  
Тираж: 25 экземпляров  
Адрес типографии: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Кажымукана, 13/1, тел.: (7172)709-500 (вн.31-357)

МАЗМҰНЫ

ТАРИХИ ҒЫЛЫМДАР

<i>Галиев А.А., Ковальская С.И.</i> Орталық Азия посткеңестік мемлекеттерінің оқулық әдебиетіндегі Қазақстанның өткені .....	8
<i>Жумадилдаев М.М., Алпысбес М.А.</i> Мысабай жыраудың «Жанқожа батыр» толғауының тарихи-деректік маңызы .....	18
<i>Жумадилдаев М.М., Алпысбес М.А.</i> Марал ишан туралы тарихи деректер .....	27

АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ

<i>Абткаримов Ө.М.</i> Ноғайлы батырлар дастаны «Қарасай-Қазы» және «Әділ-сұлтан» лиро-эпосы: жазба деректер негізіндегі тарихи сәйкестілігі .....	34
<i>Абткаримов Ө.М., Айтбаев А.Б.</i> XIX және XX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ ақын-жыраулары жырлаған ноғайлы батырлар жырының тарихнамасы .....	47
<i>Білалов С.У., Болелов С.Б., Тәжсекеев Ә. А., Дәрменов Р.Т.</i> Ортағасырлық Сортөбе 2 қалашығы маңындағы жерлеу құрылыстарындағы археологиялық зерттеулер .....	56

ФИЛОСОФИЯ

<i>Адаева Г.А., Данысбекова Қ.Б.</i> Қазақ мифологиясындағы «Желмая» бейнесі .....	71
<i>Балдоо Дагзмаа</i> Көшпенді түркі-моңғол мәдениетіндегі әйел орны .....	78
<i>Толғамбаева Д.Т.</i> Қоғамдық кеңістіктегі Алаш жөнінде естелік.....	83
<i>Шамахай С.</i> «Күпия шежіредегі» дәстүр мен сабақтастық.....	94

CONTENTS

HISTORICAL SCIENCES

<i>Galiyev A.A., Kovalskaya S.I.</i> The Past of Kazakhstan in Textbooks of Central Asian Post-Soviet States .....	8
<i>Zhumadildayev M.M., Alpysbes M.A.</i> Historical and Source value «Zhanhodja batyr» by Mysabay Zhyrau ..	18
<i>Zhumadildayev M.M., Alpysbes M.A.</i> Historical sources about Maral Ishan .....	27

ARCHEOLOGY AND ETHNOLOGY

<i>Abtkarimov U.M.</i> The Noghaic heroic epic “Karasai-Kazi” and the lyric epic “Adil-Sultan”: Historical parallels on the basis of the written sources .....	34
<i>Abtkarimov U.M., Ajtbaev A.B.</i> The Historiography of the Noghaic heroic epic from Kazakh narrators-zhyraus and aqyns of the 19th and first half of the 20th century .....	47
<i>Bilalov S.U., Bolelov S.B., Tazhekeyev A.A., Darmenov R.T.</i> Archeological research at the medieval cemetery of the medieval settlement Sortobe 2 .....	56

PHILOSOPHY

<i>Adaeva G., Danysbekova K.</i> Image of «Zhelmaia» in the Kazakh mythology .....	71
<i>Baldoo Dagzmaa</i> Place of women in the nomadic Turkic-Mongolian culture .....	78
<i>Tolgambayeva D.T.</i> The memory of Alash in public spaces .....	83
<i>Shamakhay S.</i> Traditions and continuity in the «The Secret History of the Mongols» .....	94

---

---

СОДЕРЖАНИЕ

**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

<i>Галиев А.А., Ковальская С.И.</i> «Прошлое Казахстана в учебной литературе постсоветских государств Центральной Азии» .....	8
<i>Жумадилдаев М.М., Аллысбес М.А.</i> Историко-источниковое значение «Жанходжа батыр» Мысабая жырау .....	18
<i>Жумадилдаев М.М., Аллысбес М.А.</i> Исторические источники о Марал Ишане .....	27

**АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ**

<i>Абткаримов У.М.</i> Ногайлинский героический эпос «Карасай-Кази» и лиро-эпос «Әділ-сұлтан»: историческая параллель на основе письменных источников .....	34
<i>Абткаримов У.М., Айтбаев А.Б.</i> Историография ногайлинского героического эпоса от казахских сказителей-жырау и акынов XIX–первой половины XX в. ....	47
<i>Билалов С.У., Болелов С.Б., Тажекеев А.А., Дарменов Р.Т.</i> Археологические работы на могильнике средневекового городища Сортобе 2 .....	56

**ФИЛОСОФИЯ**

<i>Адаева Г.А., Данысбекова Қ.Б.</i> Образ «Желмая» в казахской мифологии .....	71
<i>Балдоо Дагзмаа</i> Место женщин в кочевой тюрко-монгольской культуре .....	78
<i>Толгамбаева Д.Т.</i> Память об Алаш в публичных пространствах .....	83
<i>Шамахай С.</i> Традиции и преемственность в «Сокровенном сказании» .....	94

МРНТИ 03.61.91

У.М. Абткаримов<sup>1</sup>, А.Б. Айтбаев<sup>2</sup>

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан  
(e-mail: <sup>1</sup>utkir-82@mail.ru, <sup>2</sup>askaraitbaev@gmail.com)

### Историография ногайлинского героического эпоса от казахских сказителей-жырау и акынов XIX в. – первой половины XX в.

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются проблема генезиса ногайлинских героических сказаний, поэм, эпоса, их фиксирование учеными и фольклористами, в частности, историография «Сказание о сорока крымских богатырях» от Мурун-жырау и др. Судьба этих произведений, имеющих важное значение в казахской устно-поэтической литературе, сложна и разнообразна. Фиксирование ногайлинских эпосов, поэм, сказаний началось уже во второй половине XIX в. Нужно отметить, что со второй четверти XX века и до 80-х гг. исследования «народного достояния» («Ер Едіге») встретили идеологические препоны и цензуру, которые препятствовали ученым провести их глубокий анализ, а также широко популяризировать в казахском обществе. Тем не менее, в отечественной историографии это наследие никогда не теряло свои актуальность и значение в комплексном изучении истории казахского народа.

**Ключевые слова:** ногайлинские героические поэмы, сказания, эпос, фольклор, «Сказание о сорока крымских батырах», казахские сказители и акыны, Мурун-жырау, тюркские кочевники Евразии позднего Средневековья.

DOI: <https://doi.org/10.32523/2616-7255-2019-127-2-47-55>

Материалы фольклора кочевников традиционно привлекаются для анализа истории и культуры номадических сообществ. Эпические произведения народов Евразии, в частности, казахов, ногайцев, татар, каракалпаков и др., привлекали внимание русских и иностранных ученых еще в XIX в. В это время, а также в дореволюционный период и до первой половины XX в., ногайлинские героические эпосы исследовались, записывались из уст сказителей и публиковались такими востоковедами, этнографами, как Ч.Ч. Валиханов, В.В. Радлов, Г.Н. Потанин, А. Диваев, М-Ж. Копеев, П.М. Мелиоранский, И.Е. Березин, Н.И. Ильминский, А.Н. Веселовский, Р.И. Игнатъев, Ж. Шайхисламов, Г. Караш, А. Байтурсынов, Х. Досмухамедов и др.

Однако планомерное изучение казахских фольклорных материалов как важного источника информации по истории кочевников Казахстана, Средней и Центральной Азии началось лишь в середине XX в. Так, если монгольские, ойратские эпические произведения изучаются давно и плодотворно, то некоторые тюркские эпосы («Ер Едіге», «Сказание о сорока крымских богатырях») долгое время находились под идеологическим прессингом, что мешало отечественным ученым изучать их системно и комплексно. Классовые и социальные контексты по известным причинам почти всегда анализировались сквозь призму господствующей идеологической системы СССР.

В связи с этим многие оригинальные части ногайлинского героического эпоса, рассматриваемые в настоящей статье, не только не становились объектом специального научного исследования, но даже не были переведены на иностранные языки. Тем не менее, с 80-х г. XX – начала XXI вв. были введены в научный оборот многие оригинальные эпические произведения, входящие в ногайлинский эпический цикл.

Ногайлинские героические эпосы относятся к числу важных источников по изучению истории, духовной и материальной культуры казахского народа. «Сказание о сорока крымских богатырях», «Ер Едіге», «Орак-Мамай», «Карасай, Казы», «Шора-батыр», «Кам-



бар-батыр», «Кокше-батыр», «Ер-Косай», «Манашулы Туякбай» «Кобыланды-батыр» и др. повествуют о героических деяниях ногайлинских богатырей и их соратников. Свод всех вышеупомянутых дастанов и преданий был включен в стотомный сборник «Бабалар сөзі» («Слово предков»). Сборник был издан Институтом литературы и искусства им. М.О. Ауэзова в рамках Государственной программы «Мәдени мұра» в период с 2004 по 2013 год.

Так, 39 т. «Бабалар сөзі» полностью посвящен «Едиге». Здесь помещены варианты от разных сказителей, поэтов и исследователей, в том числе вариант, записанный Ч.Ч. Валихановым от степных акынов, и А. Диваевым от жителя Чимкентского уезда Е. Акынбекова. 40 т. содержит различные варианты сказания «Орак-Мамай» от сказителей Н. Кенжегулулы, А. Мамбетулы и др. Два тома – 41 и 42 тт. - отданы «Карасаю, Кази» и включают варианты М. Монкеулы, К. Куржиманулы, Н. Байганина, К. Шокаева, М. Ахметулы, Ш. Карибаева, А. Байтабынова, Сейит-жырау и Жаксылык-жырау. В 44 т. были включены сказания о ногайлинских богатырях: «Ер Кокше» (вариант, записанный В.В. Радловым) и «Ер Косай» (вариант А. Хангельдина). 45 т. посвящен сказанию «Шора батыр», здесь помещены варианты от Молда Мусы (Мусабека Байзакова), Мусабая-жыршы, А. Алиакбарулы и др. В 46 т. вошли два варианта «Қарасай, Қазы», от К. Бекмагамбетова и Нуртуган-жырау, и два варианта «Торехан батыра» - от Н. Байганина и Н. Сариманова. 50 т. полностью посвящен «Сказанию о сорока крымских богатырях» от Муруна-жырау и включает циклы «Аншыбай батыр и его потомки», «Карадон батыр и его потомки» (до Тана батыра), 51 т. повествует о Нарык и Шора батырах, далее следуют отдельные эпические герои.<sup>1</sup>

Самым объемным среди всех вышеперечисленных дастанов, является эпос, записанный от Мурун-жырау. Весь цикл эпоса называется «Қырымның қырық батыры» («Сказание о сорока крымских богатырях»), который входит в избранные шедевры мировых народных произведений. Данный эпос, состоящий из более чем 28400 строк стихов, впервые был письменно зафиксирован Институтом литературы и искусства Академии наук Казахской ССР в 1942 г.

Мурун-жырау родился около 1860 г. (умер в 1954 г.), происходил из бедной семьи, отец его был кузнецом. Детство свое Мурун провел среди казахов Младшего жуза. Сказаниям он научился в молодости у известных жырау Нурыма (1825-1898 гг.), Кашагана (1841-1929 гг.) и др. Позже он странствовал вместе с Кашаган-акыном и как профессиональный жырау объездил Бухарский эмират, Хивинское ханство и народы, населяющие территорию между Амударьей и Сырдарьей, южное побережье Каспийского и Черного морей [14, с. 91].

Начало исследования творчества Муруна Сенгирбаева приходится на 12 января 1942 г., когда глава Академии наук Казахской ССР К.И. Сатпаев и филолог, журналист Н.Т. Сауранбаева направили письмо на имя председателя Совета Народных Комиссаров Казахской ССР Н.Д. Ондасынова [14, там же]. В своем письме ученые сообщили о том, что в ходе экспедиции в Мангистауские края в 1939 г. сотрудники академии (А. Хангельдин и др.) встретили известного сказителя, что в целях сохранения народного богатства и с учетом преклонного возраста сказителя необходимо немедленно документально зафиксировать эпос «Сказание о сорока крымских богатырях». Н.Д. Ондасынов дает согласие и помогает средствами, вследствие чего старый жырау приезжает в г. Алматы [1, с. 237].

Вероятно, задача заключалась в том, чтобы путем популяризации исторических личностей поднять воинский дух солдат и офицеров на фронте (Великая Отечественная война) и всего боеспособного населения в тылу [12, с. 92].

---

<sup>1</sup>О вышеуказанных певцов-сказителей, поэтов, жырау см. соч. Т. Сыдықова: Қазақ эпосын тарату мен дамытудағы жырышы-акындар ролі // Қазақ фольклорының типологиясы. Алматы: Қазақ ССР-інің «Ғылым» баспасы, 1981. с. 128-174.

В 1944 г. в Ташкенте прошла Всесоюзная конференция литераторов и фольклористов, где ученые заявили, что эпос «Сказание о сорока крымских богатырях» превосходит по своему объему Илиаду и Одиссею, и наследие Мурун-жырау имеет всемирное значение [6, с. 178].

В репертуаре Мурун-жырау эпос «Сказание о сорока крымских богатырях» делится на три группы:

- 1) Аншыбай батыр и его потомки;
- 2) Карадон батыр и его потомки;
- 3) Отдельные батыры.

Ранее тюрколог, востоковед В.В. Радлов отмечал, что в эпических произведениях народов Средней Азии числительное сорок (40) встречается часто. Например, каракалпакский эпос «Сорок девушек», *сорок шора* в кыргызском эпосе «Манас», *сорок нукеров* Богаш-Жиадана, *сорок воинов* Дерсехана в эпосе «Китабу-Коркут», *сорок батыров* в туркменской поэме «Короглу». В свою очередь Мурун-жырау также придает символическое значение этой цифре и в своем репертуаре (в эпосе) пытается «комплектовать» число батыров до этой величины [13, с. 23, 24, 36]. У самих ногайцев Северного Кавказа имеется почти такое же сказание: «Сорок ногайских богатырей». Но по сравнению с казахским сказанием оно намного меньше по объему и отличается по сюжету, эпизодам, действующим лицам и др.

Свое профессиональное мнение об этих эпосах писал казахский ученый и историк А.И. Исин. По его мнению, «ногайлинская эпоха» – это опозитизированное, героическое прошлое казахов [7, с. 41].

Ч.Ч. Валиханов в свое время тоже писал, что «время управления Джанибека, когда две родные орды ногаев и казаков жили вместе, воспевается в киргизских поэмах как золотой век. К этому времени принадлежит большая часть преданий, нравственные изречения Джиренчи-Чечена (мудрого), [Аз]-Джанибека и ногайского философа Асана Горемычного (Асан-Кайгы), которые употребляются степняками до сих пор» [3, с. 165].

Одним из первых, кто писал статью в газете «Социалистік Қазақстан» от 19 июля 1942 г. под названием «Халық өнерінің қазынасы – Мұрын жырау» выражая свое профессиональное мнение об эпосе, был директор Института языка, литературы и истории Казахского филиала АН СССР Н.Т. Сауранбаев. Опираясь на слова самого сказителя Муруна Сенгирбаева, он пишет, что эпосу свыше 500 лет, он поется из уст в уста с XV века, что самым первым, кто слагал его, является Сыпыра-жырау (современник эмира Едиге и приближенный самого Тохтамыш хана по преданиям – У.А.), что пели его такие сказители, как Абыл (1777-1864 гг.), от него Нурым, Кашаған, что он их ученик и самый последний сказитель этого эпоса Мурун Сенгирбаев начал его «популяризовать» в народе с 80-х годов XIX в. [15, 1942, 19 июль].

Выдающийся казахский ученый, академик К.И. Сатпаев, инициировавший запись «Сказания о сорока крымских богатырях» от Мурун-жырау и сам ранее исследовал фольклор и героические эпосы. Так, еще с 1927 г. он интенсивно изучает поэму «Ер Едіге» на казахском языке, записанного еще в 1842 г. Ч. Валихановым и его отцом – Чингисом, из уст акына Аман-Карагайского округа Жумагула, и другой вариант от акына Арыстанбая. К.И. Сатпаев осуществляет краткий исторический анализ происхождения этого дастана, его терминов, языка, идентифицирует действующих лиц и др. Он отмечал, что эпические памятники и другие формы устной литературы очень важны для науки.

«Быт, сознание и обычаи прошлых периодов ценны для истории, иначе, – пишет он, – если будем пренебрегать ими, казахи, как некоторые тюркские народы, в будущем будут искать истоки своей литературы в орхонских эпитафиях» [14, с. 82, 83]. Этот же вариант сказания исследован проф. П.М. Мелиоранским, и опубликован им в 1905 г. под названием «Сказание об Едигее и Тохтамыше». В довоенный период «Ер Едіге» был опубликован несколько раз: в 1927 г. – К. И. Сатпаевым, в 1933 г. – С. Сейфуллиным и в 1939 г. – С. Мука-

новым. (Позже, в 1951 году, К. Сатпаев переводит ее на русский язык в связи с обвинениями в национализме).

По утверждению В.М. Жирмунского, записанная Ч.Ч. Валихановым из уст степных акынов поэма «Ер Едіге» является самым близким к архетипу из всех десятков вариантов о нем [8, с. 34].

Значительный интерес представляют монографии крупного казахского писателя, литературоведа, фольклориста С. Сейфуллина «Қазақ әдебиеті» (1932 г.) и «Көркем әдебиет» (1934 г.). Большое значение имеют помещенные здесь исследования о ногайлинских эпосах, сказаниях, эпонимах, литературные, критические статьи и др. Помимо них С. Сейфуллин выпустил отдельный сборник, куда вошли сказания, поэмы о ногайлинских богатырях – «Батырлар жырының жинағы».

Особое место в изучении героического эпоса занимают труды казахского ученого, этнографа, археолога А. Маргулана, написанные им в середине 1940-х гг. Обязательно нужно отметить, что А. Маргулан, исследуя эпосы, систематизирует, периодизирует их, сравнивает их с историческими событиями, ищет преемственность и корни эпосов. Так, по его циклизации, все эпосы, дастаны, предания народа делятся следующим образом:

1. *Архаический* – древнетюркский, доисламский период (легенды об Огуз-кагане, плач Кюльтегина, сказания о сером волке – бөрте шене и др.);
2. *Эпоха огузов и кипчаков* – VII–XII вв. (Китабу-Коркут, Қозы-көрпеш –Баян-сұлу и др.);
3. *Эпоха ногайлы-кипчаков* – XIII–XVI вв. (Едіге, Мұса-хан, Орақ-Мамай и др.);
4. *Эпоха противостояния казахов с джунгарами-калмыками* – XVII–XVIII вв. (сказания об Абылае, Баян-батыре, Қабанбай-батыре, Богенбай-батыре и др.);
5. *Новейший период* – XIX в., когда пелись героические песни о Сырыме, Исатае, Махамбете, Жанкоже, выступавших против политики царизма и ханов [11, с. 81].

Конечно, вполне закономерно, что героическим эпосам больше внимания уделяли именно писатели, литературоведы, филологи. В связи с этим вызывают интерес статьи и исследования другого казахского писателя и литературоведа, М.О. Ауэзова, написанные им в довоенный период.

Так, М.О. Ауэзов интерпретирует идейно-тематические стороны устно-поэтических памятников народа, их сюжетную канву, анализирует общественно-социальные отношения с учетом классовой борьбы марксизма-ленинизма. Например, он дает следующую дефиницию этнополитической принадлежности батыров казахского эпоса: «Герои этих былин еще не именуется «казахами», былины называют их «выходцами из Ногайлы». Объясняется это тем, что в истоках своих эти песни воспроизводят эпоху, когда самостоятельный казахский политический союз еще не образовался и когда роды, составившие позже этническую основу казахского народа, фигурировали еще в составе Золотой Орды, Крымского и Казанского ханств, политических союзов и среднеазиатских ханств под общим, более популярным именем «ногайлы» [2, с. 55].

Возможно, не вдаваясь в эти подробности по отношению к действующим лицам ногайлинского эпоса и его хронологическим рамкам, фольклорист Е.М. Мелетинский пишет: «Ногайцы в фольклоре многих тюркских народов кипчакского происхождения предстают как своего рода эпическое племя наподобие нартов у осетин и абхазо-адыгских народов. При этом исторические воспоминания о ногайской орде оттесняются более поздними политическими отношениями эпохи калмыцких воин и даже борьбы против кызылбашей, т.е. персов (имеются в виду, в частности, захватнические походы Надир-шаха XVIII в.)».<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Е.М. Мелетинский. Кипчакский эпос о ногайских богатырях // История всемирной литературы в девяти томах. Москва: «Наука», 1985. т. III. с. 586. О том, что частое фигурирование кызылбашей-сефевидов в ногайлинских эпосах казахов, связано с походами Надир-шаха в Среднюю Азию, см.: Р. Бердібаев. Эпостанудың әдістемелік мәселелері // Қазақ фольклорының тарихылығы. Алматы: «Ғылым», 1993. с. 79.

В послевоенный период, в 1945 г., филолог, академик АН СССР, А.С. Орлов выпустил книгу «Казахский героический эпос», где были проанализированы мотивы, сюжеты, эпизоды былин об «Алпамыс-батыре», о ногайлинских богатырях «Кобыланды-батыр», «Ер-Таргын», «Ер-Сайын».

В 1960 г. фольклорист М. Гумарова написала исследовательский труд «Қырық батыр жыры», где она профессионально анализирует каждый цикл сказания от Мурун-жырау.

Одним из первых, кто защитил кандидатскую диссертацию в области филологии о жизни и творчестве Мурун-жырау, является исследователь-фольклорист С. Садырбаев (1965 г.). Также он опубликовал статьи и труды «Жырау кім» (1961 г.), «Мұрын жыраудың мұрасы және тұтастану туралы бірер сөз» (1965 г.), «Фольклор және эстетика» (1976 г.) и др.

Огромную работу провели в 1972 г. М. Габдуллин и Т. Сыдыков, выпустив монографию «Қазақ халқының батырлық жыры». Здесь рассматриваются генезис, эволюция и особенность эпических произведений народов Средней Азии и Казахстана. По мнению М. Габдуллина и Т. Сыдыкова, сказания и эпосы об Едиге, Орак-Мамае, Карасай-Кази, Шоре, Кобыланды и др. образуют в общих казахских героических эпосах отдельный «Ногайлинский цикл».

В 1982 г. фольклорист, литературовед К. Сыдыков написал объемную исследовательскую статью «Телегей теңіздей», в которой он рассматривает не только сказание, но и биографию самого сказителя – Муруна-жырау, а также его творчество и значение в традиционной культуре казахов. Также из-под его пера вышли труды «Ақын-жыраулар» (1974 г.), «Сарқылмас қазына» (1998 г.) и др. К. Сыдыков провел большую работу по собиранию и публикации ногайлинских героических эпосов.

В эти же годы, в 1982 г., большой научно-исследовательский труд по систематизации казахских эпосов, про их связь с историческими событиями, написал доктор филологических наук, профессор Р. Бердибаев. В работе «Қазақ эпосы» отдельная глава посвящена ногайлинскому героическому эпосу. Вообще Р. Бердибаев очень интенсивно занимался данной темой. Он написал статьи и труды «Роль сказителя в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов» (1979 г.), «Жыршылық дәстүр» (1980 г.), «К проблеме историзма эпоса» (1986 г.), «Эпостандың әдістемелік мәселелері» (1993 г.), где исследует закономерность связи между историческими личностями и действующими лицами ногайлинских героических эпосов, литературно-художественные произведения «Эпос – ел қазынасы» (1995 г.), «Эпос мұраты» (1997 г.) и др.

Так, в коллективной монографии «Қазақ фольклорының типологиясы» (1981 г.) ученый, применяя историко-сравнительный метод, закономерность и схожесть эпосов подразделяет на три системы:

1) *историко-генетическая*, когда во многом бывают похожими эпосы, сказания исторически родственных народов (казахи, кыргызы, алтайцы, саха и др.)

2) *историко-культурная*, когда не только генетическая, но и культурная, религиозная близость народов (казахи, ногаи, каракалпаки, татары и др.) взаимно влияют на генезис и эволюцию эпосов;

3) *историко-типологическая*, когда на одном уровне находятся хозяйственно-культурный тип и уровень социально-общественных отношений народов (схожесть тюркских героических эпосов с аналогичными эпосами бурят, калмыков) [9, с. 4, 7-8].

По мнению Р. Бердибаева, в исследовании ногайлинских героических эпосов наиболее объективными являются труды выдающегося тюрколога, фольклориста, академика АН СССР В.М. Жирмунского, в частности, «Тюркский героический эпос» и др. Им не свойственны догматические предпосылки и включение идеологических концепций (1974 г.) [8, с. 39, 40]. Так, В.М. Жирмунский исследовал в 60-70-е годы прошлого века ногайлинские героические эпосы, сказания, песни казахов и ногайцев и сопоставив их с русскими ле-

топиями и обширными дипломатическими переписками русских князей, утверждает, что «исторические основы эпоса о ногайских богатырях очевидны: имена главных действующих лиц, как и многие события их жизни, засвидетельствованы историей» [5, с. 393, 410].

В 1988 г. вышел в свет исследовательский труд фольклориста О.А. Нурмагамбетовой о казахском героическом эпосе «Кобланды батыр».

В 1991 году тюрколог, фольклорист, проф. А. Кобыратбаев выпустил учебное пособие «Қазақ фольклорының тарихы» («История казахского фольклора»), где исследуется устное народное творчество всех жанров, в том числе ногайлинский героический эпос. Помимо него А. Кобыратбаеву принадлежит множество статей и научных работ: «Мұрын ақын жыраған «Қырымның қырық батыры» (1948 г.), «Эпос және оның айтушылары» (1975 г.), «Қазақ эпосы және түркология» (1987 г.) и др.

В 1993 г. ученый, фольклорист Т. Сыдыков написал объемную научную статью «Қазақтың тарихи жырлары және бүгінгі ғылым» («Исторические предания казахов и современная наука»), где ученый всесторонне анализирует генезис, связь и соотношение с конкретными историческими событиями, стадиальную эволюцию героических эпосов, в том числе ногайлинских.

В 1986-1990 гг. другой исследователь-фольклорист Ш. Ибраев выпускает многочисленные сборники, статьи, монографии в области тюркологии, литературоведения, фольклористики, посвященные проблемам поэтики и типологии тюркских, ногайлинских и казахских героических эпосов, имеющих огромное научное значение.

С начала 1990-х годов выходят в свет различные статьи филолога, фольклориста Е. Магауина об *Едиге*, а в 1994 г. он защищает кандидатскую диссертацию «Едіге» жырының тарихилығы және көркемдік ерекшеліктері».

В 1998 г. А.А. Мамытов защищает кандидатскую диссертацию в области фольклористики «Шора» батыр жырының поэтикасы».

В 1990-е годы исследователь, филолог Д.Э. Есенжанова выпускает статьи, посвященные ногайским батырам *Карасай*, *Казы*, а в 1994 г. защищает кандидатскую диссертацию «Қазақтың қаһармандық жыры – Қарасай-Қазы».

В начале 2000-х годов казахский историк А.И. Исин выпускает книгу, в которой он (с 1983 г.) продуктивно исследует, транслитерирует, транскрибирует ногайскую, крымско-ногайскую поэму «Әділ-сұлтан» и первоисточник казахских рукописных памятников из фондов Восточного отдела научной библиотеки СПбГУ.

Особо стоит выделить труд известного казахского писателя, историка М. Магауина «Қобыз сарыны» (2007 г.) и «Кобыз и копье» на русском языке (2009 г.), в которых собраны различные произведения казахских сказителей-жырау и акынов XVIII–XIX–XX вв., а также ногайлинских сказителей позднего Средневековья и раннего Нового времени Сыпыра-жырау, Казтуган-жырау, Шалкииз-жырау, Доспамбет-жырау и др.

В 2009 г. фольклорист А. Турганбаев выпускает монографию «Қазақтың қаһармандық жыры – «Орақ-Мамай», в которой рассматриваются, анализируются сюжетика, поэтика, исторические основы и различные варианты сказания об *Орақ-Мамае*.

В 2014 г. фольклорист Б.С. Корганбеков, собрав вместе различные варианты сказания, поэм о *Шоре-батыре*, представляет монографию «Шора батыр» эпосы: нұсқалары, генезісі, тарихилығы».

Кроме упомянутых авторов ногайлинские героические эпосы в разные годы изучали такие отечественные ученые, как К. Жумалиев, С. Каскабасов, Е. Исмаилов, С. Сакенов и др.

Огромный научный интерес представляют аналогичные труды известных советских, ногайских, татарских исследователей-востоковедов, тюркологов, фольклористов: И.Т. Сагитова «Каракалпакский героический эпос» (1962 г.), Ф.И. Урманче «Эпические сказания татарского народа» (1980 г.), «Героический эпос татарского народа» (1984 г.), «Тюркский

героический эпос» (2015 г.), Р.С. Липец «Образ батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе» (1984 г.), А.И. Сикалиева «Ногайский героический эпос» (1994 г. и 2008 г.), К. Райхла «Тюркский эпос» (2008 г.) и др., обогативших письменно-литературными, фольклорными, историческими и другими материалами труды отечественных исследователей.

Завершить статью можно словами выдающегося казахского просветителя, историка, этнографа Ч.Ч. Валиханова. «Предания эти – пишет он о героическом эпосе ногайцев - имеют эпический характер и поются рифмованными стихами и поэтому принадлежат к области народной устной литературы. Они замечательны как выражение народного духа, понятий, нравов, обычаев, образа жизни, замечательны также в филологическом отношении и не лишены исторического интереса» [4, с. 19, 70-71]. Мы в свою очередь можем заключить, что они представляют собой неиссякаемый источник по изучению военно-культурного наследия казахов, ногайцев и крымских татар указанного исторического периода.

### Список литературы

- 1 Абдулғазиева Б. «Қырымның қырық батыры» жырының әдеби маңызы мен зерттелу тарихнамасы // ҚазҰУ хабаршысы. Филология сериясы. - 2011. №2(132). – С. 237-239.
- 2 Әуезов М. Шығармаларының елу томдық толық жинағы: мақалар, зерттеулер, пьесалар, либреттолар 1936-1939 / М. Әуезов. – Алматы: Жібек жолы, 2004 – Т.14. – 376 б.
- 3 Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений в пяти томах. – Т. 2. Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии. – 1985. – 416 с.
- 4 Валиханов Ч.Ч. Сочинения Чокан Чингисовича Валиханова / Изд. под ред. [и с предисл.] Н.И. Веселовского. – СПб.: Тип. пл. упр. уделов, 1904. – XLVI.
- 5 Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Изд-во «Наука». Л., 1974. – 728 с.
- 6 Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка / Ред. коллегия: И. И. Мещанинов (отв ред.), И. Ю. Крачковский, П. И. Лебедев-Полянский, С. П. Обнорский, С. Г. Бархударов. – М.: Изд-во АН СССР, 1944. – Т. III. Вып. 4. – с. 121-182.
- 7 Исин А.А. Казахское ханство и Ногайская Орда во второй половине XV-XVI в. – Семипалатинск, 2002. – 139 с.
- 8 Қазақ фольклорының тарихилығы. – Алматы: «Ғылым», 1993. – 328 б.
- 9 Қазақ фольклорының типологиясы. – Алматы: Қазақ ССР-інің «Ғылым» баспасы, 1981. – 308 б.
- 10 Қоңыратбаев Ә. Қазақ фольклорының тарихы. Алматы: «Ана тілі», 1991. – 288 б.
- 11 Маргулан, А. Х. О характере и исторической обусловленности казахского эпоса // Известия КазФАН СССР. Серия историческая. – 1946. – Вып. 2. – с. 75-81.
- 12 Марғұлан Ә.Х. Шығармалары. – Алматы: «Алатау» баспасы, 2007. – III-том. – 488 б.
- 13 Садырбаев С. Ғалымның хаты: ғылыми зерттеулер, мақалалар, естеліктер, көсемсөздер, ой-толғамдар. Алматы: «Дәуір-Кітап», 2015. – 340 б.
- 14 Сатпаев К.И. Собрание трудов. В 8-ми томах. Том 8. Публицистика. – Алматы: НИЦ «Ғылым», 2001. – 440 с.
- 15 Сауранбаев Н. Халық өнерінің қазынасы – Мұрын жырау // «Социалистік Қазақстан» газеті, 1942 жыл, 19 июль.

**Ө.М. Абткаримов, А.Б. Айтбаев**

*Л.Н. Гумилев атындағы Евразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан*

### **XIX және XX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ ақын-жыраулары жырлаған ноғайлы батырлар жырының тарихнамасы**

**Аңдатпа.** Мақалада ноғайлы батырлық жыр-дастандарының пайда болуы, олардың фольклортанушы мен ғалымдар арқылы жазылуы, атап айтқанда Мұрын жырау жырлаған «Қырымның қырық батыры» т.б. тарихнамасы туралы сөз қозғалады. Қазақ ауыз әдебиетіндегі маңызды болып табылатын осы мұралардың тағдыры сан қилы. Бұл мұралардың қағазға түсірілуі XIX ғасырдың екінші жартысынан бастау алады. Сонымен қатар XX ғасырдың екінші ширегінен бастап, соңғы 80-ші жылдарына дейін «халық қазынасын» («Ер Едіге») зерттеу идеологиялық бақылау мен тежеулерге түсіп, оны зерттеушілердің терең анализ жасауларына, сондай-ақ оны жоғары деңгейде көтеріп, қазақ қоғамына жариялауларына едәуір кедергі болғаны да рас. Дегенмен де, қазақ халқының тарихын кешенді зерттеуде, бұл мұралардың құндылығы мен өзектілігі отандық тарихнамада ешқашан өз маңызын жоғалтқан емес.

**Түйін сөздер:** Ноғайлы батырлық жыр-дастандары, фольклор, Қырымның қырық батыры, қазақ ақын-жыраулары, Мұрын-жырау, кейінгі Ортағасырдағы Евразия түркі халықтары.

**U.M. Abtkarimov, A.B. Aitbaev**

*L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan*

### **The Historiography of the Noghaic heroic epic from Kazakh narrators-zhyraus and aqyns of the 19th and first half of the 20th century**

**Abstract.** This article examines the problem of the genesis of the Noghaic heroic tales, poems, and epics, the establishment of their dating by scientists and folklorists, in particular the historiography of «The Tale of Forty Crimean Heroes» by Murun-zhyrau, etc. The fate of these legacies, which are very important in Kazakh oral and poetic literature, is complex and diverse. Establishing the date of the Noghaic epic, poems, and legends began in the second half of the 19th century. It must be noted that from the second quarter of the 20th century, up to the 1980s, this “folk treasure” (“Er Edige”) encountered ideological obstacles and censorship, which prevented scholars from analyzing them deeper at a high level, as well as their free popularization in Kazakh society. Nevertheless, these legacies, in a comprehensive study of the history of the Kazakh people, have never lost their importance and relevance in domestic historiography

**Key words:** Noghaic heroic poems, tales, epic, folklore, “The Tale of Forty Crimean Heroes”, Kazakh narrators-zhyrau and aqyns, Murun-zhyrau, Turkic nomads of Eurasia of the late Middle Age.

### **References**

- 1 Abdulgazieva B. «Kyrymnyn kyryk batyry» zhyrynyn adebi manyzy men zerttelu tarihnamasy [Literary significance and historiographical study of the heroic epic of “The Tale of Forty Crimean Heroes”], KazUU habarshysy. Filologiya seriyasy [Bulletin of KazNU. Series of philological], 132 (2), 237-239, 2011.
- 2 Auezov M. Shygarmalarynyn elu tomdyk tolyk zhinary: makalalar, zertteuler, p’esalar, librettolar 1936-1939 [A complete collection of works consisting of fifty volumes by M. Auezov: essays, plays, librettos 1936-1939] (Zhibek zholy, Almaty, 2004, Vol.14, 376 p).
- 3 Valihanov Ch.Ch. Sobranie sochinenii v pyati tomah. [Valikhanov Ch.Ch. The complete works in five volumes.] (Glavnaya redakciya Kazahskoy sovestkoy yenciklopedii, Alma-Ata, Vol. 2, 1985, 416 p).

- 4 Valihanov Ch.Ch. Sochineniya Chokan Chingisovicha Valihanova [Essays by Chokan Genghisovich Valikhanov.]. / (Izd. pod red. [i s predisl.] N.I. Veselovskogo. (Tip. gl. upr. udelov, SPb., 1904, XLVI).
- 5 Zhirmunskii V.M. Tyurkskii geroicheskiy jepos. [Turkic heroic epic.] (Izd-vo «Nauka», L., 1974, 728 p).
- 6 Izvestiya Akademii nauk SSSR. Otdelenie literatury i yazyka [News of the Academy of Sciences of the USSR. Department of Literature and Language.]. / Red. kollegiya: I. I. Meshchaninov (otv red.), I. Ju. Krachkovskij, P. I. Lebedev-Polyanskii, S. P. Obnorskii, S. G. Barhudarov [Edition board: I.I. Meshchaninov (edition), I.Yu. Krachkovsky, P.I. Lebedev-Polyansky, S.P. Obnorsky, S.G. Barkhudarov](Izd-vo AN SSSR, Moscow, 3 (4), 121-182 (1944).
- 7 Isin A.A. Kazahskoe hanstvo i Nogayskaya Orda vo vtoroy polovine XV-XVI v. [Kazakh Khanate and Noghai Horde in the second half of the 15th–16th c.] ( Semipalatinsk, 2002, 139 p).
- 8 Kazak fol'klornyn tarihiygy. [Historicity of Kazakh folklore.] (Almaty: «Gylym», 1993, 328 p).
- 9 Kazak fol'klornyn tipologiyasy [Typology of Kazakh folklore] (Kazak SSR-inin «Gylym» baspasy, Almaty, 1981, 308 p).
- 10 Konyratbaev A. Kazak fol'klornyn tarihy [History of Kazakh folklore] («Ana tili», Almaty, 1991, 288 p).
- 11 Margulan, A.H. O haraktere i istoricheskoy obuslovlennosti kazahskogo yeposa [On the nature and historical conditioning of the Kazakh epic], Izvestiya KazFAN SSSR. Seriya istoricheskaya [Bulletin of KazFAS USSR. The series is historic.] (2), 75-81(1946).
- 12 Margulan A.N. Shygarmalary [Works by A.H. Margulan], («Alatau» baspasy, Almaty, 2007, Vol.3, 488 p).
- 13 Sadyrbaev S. Galymnyn Haty: gylymi zertteuler, makalalar, estelikter, kosemsozder, oitolgamdar [Letters of the scientist: scientific studies, essays, memories, publicity, feature stories]. («Daur-Kitap», Almaty, 2015, 340 p).
- 14 Satpaev K.I. Sobranie trudov. V 8-mi tomah. Publicistika. [A collection of works. In 8 volumes. Volume 8. Publicity.] (NIC «Gylym», Almaty, 2001, Vol.8, 440 p).
- 15 Sauranbaev N. Halyk onerinin kazynasy – Muryn zhyrau // «Socialistik Kazakstan» gazeti, [Treasure of folk art – Murun-zhyrau] [“Socialist Kazakhstan” newspaper], July 19, 1942.

**Авторлар туралы мәлімет:**

**Абткаримов У.М.** – магистрант кафедры археологии и этнологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2, Казахстан.

**Айтбаев А.Б.** – преподаватель кафедры археологии и этнологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2, Казахстан.

**Abtkarimov U.M.** – master’s degree of Department of Archaeology and Ethnology of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, Satpayev str. 2, Nur-Sultan, Kazakhstan.

**Ajtbaev A.B.** – lecturer of Department of Archaeology and Ethnology of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, Satpayev str. 2, Nur-Sultan, Kazakhstan.



**«Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. Тарихи ғылымдар. Философия. Дінтану» сериясы журналында мақала жариялау ережесі**

1. Журнал мақсаты. Мұқият тексеруден өткен, ғылыми құндылықтары бар тарих, археология, антропология, философия және дінтану салаларының барлық бағыттары бойынша материалдар жариялау.

2. Журналда мақала жариялаушы автор мақаланың қол қойылған бір дана қағаз нұсқасын Ғылыми басылымдар бөліміне (редакцияға, мекенжайы: 010008, Қазақстан Республикасы, Астана қаласы, Қ. Сәтпаев көшесі, 2, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Бас ғимарат, 408 кабинет) және vest\_hist@enu.kz электрондық поштасына Word форматындағы нұсқасын жіберу қажет. Мақала мәтінінің қағаз нұсқасы мен электронды нұсқалары бірдей болулары қажет.

3. Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде қабылданады. Сонымен қатар, автор(лар) ілеспе хат ұсынуы керек.

Автордың қолжазбаны редакцияға жіберуі мақаланың Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысында басуға келісімін, шетел тіліне аударылып қайта басылуына келісімін білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы автор туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің жоқтығына кепілдеме береді.

4. Мақаланың көлемі 18 беттен аспауға тиіс (10 беттен бастап).

Мақаланың құрылымы

5. XFTAP <http://grnti.ru/> - бірінші жолдың сол жақтауында;

Автор(лар)дың аты-жөні – жолдың ортасында;

Мекеменің толық атауы, қаласы, мемлекеті (егер авторлар әртүрлі мекемеде жұмыс жасайтын болса, онда әр автор мен оның жұмыс мекемесі қасында бірдей белгі қойылу керек) – жолдың ортасында;

Автор(лар)дың E-mail-ы – жақша ішінде, курсивпен, жолдың ортасында;

Мақала атауы – жолдың ортасында;

Аннотация (100-200 сөз; мақаланың атауын мейлінше қайталамауы қажет; әдебиеттерге сілтемелер болмауы қажет; мақаланың құрылысын (кіріспе, мақаланың мақсаты, міндеттері, қарастырылып отырған сұрақтың тарихы, зерттеу әдістері, нәтижелер/талқылау, қорытынды) сақтай отырып, мақаланың қысқаша мазмұны берілуі қажет).

Түйін сөздер (6-8 сөз не сөз тіркесі). Түйін сөздер мақала мазмұнын көрсетіп, мейлінше мақала атауы мен аннотациядағы сөздерді қайталамай, мақала мазмұнындағы сөздерді қолдану қажет. Сонымен қатар, ақпараттық-ізвестіру жүйелерінде мақаланы жеңіл табуға мүмкіндік беретін ғылым салаларының терминдерін қолдану қажет.

Негізгі мәтін мақаланың мақсаты, міндеттері, қарастырылып отырған сұрақтың тарихы, зерттеу әдістері, нәтижелер/талқылау, қорытынды бөлімдерін қамтуы қажет – жоларалық интервал - 1, азат жол «қызыл жолдан» - 1,25см, беттеу жолағы – еніне сай жасалады.

Таблица, суреттер – аталғаннан кейін орналастырылады. Әр таблица, сурет қасында оның аталуы болу қажет. Сурет айқын, сканерден өтпеген болуы керек.

Жалпы қолданыста бар аббревиатуралар мен қысқартулардан басқалары міндетті түрде алғаш қолданғанда түсіндірілуі берілуі қажет.

Қаржылай көмек туралы ақпарат бірінші бетте көрсетіледі.

Әдебиеттер тізімі. Мәтінде әдібиеттерге сілтемелер тікжақшаға алынады. Мәтіндегі әдебиеттер тізіміне сілтемелердің номерленуі мәтінде қолданылуына қатысты жүргізіліде: мәтінде кездескен әдебиетке алғашқы сілтеме [1] арқылы, екінші сілтеме [2] арқылы т.с.с. жүргізіледі. Кітапқа жасалатын сілтемелерде қолданылған беттері де көрсетілуі керек (мысалы, [1, 45 бет]). Жарияланбаған еңбектерге сілтемелер жасалмайды. Сонымен қатар,

рецензиядан өтпейтін басылымдарға да сілтемелер жасалмайды (әдебиеттер тізімін, әдебиеттер тізімінің ағылшынша әзірлеу үлгілерін журнал [http:// bulhistphaa.enu.kz](http://bulhistphaa.enu.kz) сайтындағы мақаланы рәсімдеу үлгісінен қараңыз).

6. Мақала соңындағы әдебиеттер тізімінен кейін библиографиялық мәліметтер орыс және ағылшын тілінде (егер мақала қазақ тілінде жазылса), қазақ және ағылшын тілінде (егер мақала орыс тілінде жазылса), орыс және қазақ тілінде (егер мақала ағылшын тілінде жазылған болса).

Авторлар туралы мәлімет: автордың аты-жөні, ғылыми атағы, қызметі, жұмыс орны, жұмыс орнының мекен-жайы, телефон, e-mail – қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде толтырылады.

7. Қолжазба мұқият тексерілген болуы қажет. Техникалық талаптарға сай келмеген қолжазбалар қайта өңдеуге қайтарылады. Қолжазбаның қайтарылуы оның журналда басылуына жіберілуін білдірмейді.

Редакцияға түскен мақала жабық (анонимді) тексеруге жіберіледі. Барлық рецензиялар авторларға жіберіледі. Автор (рецензент мақаланы түзетуге ұсыныс берген жағдайда) өңдеп қайта, қолжазбаның түзетілген нұсқасын редакцияға қайта жіберуі қажет. Рецензент жарамсыз деп таныған мақала қайтара қарастырылмайды. Мақаланың түзетілген нұсқасы мен автордың рецензентке жауабы редакцияға жіберіледі.

Пікірі мақұлданған мақалаларды редколлегия алқасына талқылап, басуға келіседі.

8. Төлемақы. Басылымға рұқсат етілген мақала авторларына төлем жасау туралы ескертіледі. Төлем көлемі 4500 тенге – Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ қызметкерлері үшін және 5500 тенге басқа ұйым қызметкерлеріне.

Реквизиттер:

1)РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Банк ЦентрКредит»  
БИК банка: КСJBKZKX  
ИИК: KZ978562203105747338  
Кбе 16  
Кнп 859

2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Bank RBK»  
Бик банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кнп 859 – за статьи

3)РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16  
Кнп 859

4)РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «НародныйБанкКазахстан»  
БИК Банка: HSBKKZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16, Кнп 859.

---

## **Provision on articles submitted to the journal “Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University. Historical Sciences. Philosophy. Religion Series”**

1. Purpose of the journal. Publication of carefully selected original scientific works in the direction of history, anthropology, archeology, philosophy, religious studies.

2. An author who wishes to publish an article in a journal must submit the article in hard copy (printed version) in one copy, signed by the author to the scientific publication office (at the address: 010008, Republic of Kazakhstan, Astana, Satpayev St., 2. L.N. Gumilyov Eurasian National University, Main Building, room 408) and by e-mail [vest\\_hist@enu.kz](mailto:vest_hist@enu.kz) in Word format. At the same time, the correspondence between Word-version and the hard copy must be strictly maintained. And you also need to provide the cover letter of the author(s).

3. Language of publications: Kazakh, Russian, English.

Submission of articles to the scientific publication office means the authors' consent to the right of the Publisher, L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish articles in the journal and the re-publication of it in any foreign language. Submitting the text of the work for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about himself, the lack of plagiarism and other forms of improper borrowing in the article, the proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, illustrations.

4. The volume of the article should not exceed 18 pages (from 10 pages).

Structure of the article (page – A4 format, portrait orientation, page margins on all sides - 20 mm. Font: type - Times New Roman, font size - 14)

5. GRNTI <http://grnti.ru/> - first line, left

Initials and Surname of the author (s) - center alignment, italics

Full name of the organization, city, country (if the authors work in different organizations, you need to put the same icon next to the name of the author and the corresponding organization) - center alignment, italics

Author's e-mail (s)- in brackets, italics

Article title - center alignment, bold

Abstract (100-200 words, the article title should not repeat in the content, it should not contain bibliographic references, it should reflect the summary of the article, preserving the structure of the article - introduction, problem statement, goals, history, research methods, results /discussion, conclusion).

Key words (6-8 words/word combination. Keywords should reflect the main content of the article, use terms from the article, as well as terms that define the subject area and include other important concepts that make it easier and more convenient to find the article using the information retrieval system).

The main text of the article should contain an introduction, problem statement, goals, history, research methods, methodology, results / discussion, conclusion - line spacing - 1, indent of the “red line” -1.25 cm, alignment in width.

Tables, figures should be placed after the mention. Each illustration should be followed by an inscription. Figures should be clear, clean, not scanned.

All abbreviations, with the exception of those known to be generally known, must be deciphered when first used in the text.

Information on the financial support of the article is indicated on the first page in the form of a footnote.

References. In the text references are indicated in square brackets. References should be numbered strictly in the order of the mention in the text. The first reference in the text to the literature should have the number [1], the second - [2], etc. The reference to the book in the main

text of the article should be accompanied by an indication of the pages used (for example, [1, 45 p.]). References to unpublished works are not allowed. Unreasonable references to unreviewed publications (examples of the description of the list of literature, descriptions of the list of literature in English, see below in the sample of article design).

6. At the end of the article, after the list of references, it is necessary to indicate bibliographic data in Russian and English (if the article is in Kazakh), in Kazakh and English (if the article is in Russian) and in Russian and Kazakh languages (if the article is English language).

Information about authors: surname, name, patronymic, scientific degree, position, place of work, full work address, telephone, e-mail - in Kazakh, Russian and English.

7. The article must be carefully verified. Articles that do not meet technical requirements will be returned for revision. Returning for revision does not mean that the article has been accepted for publication.

Work with electronic proofreading. Articles received by the Department of Scientific Publications (editorial office) are sent to anonymous review. All reviews of the article are sent to the author. The authors must send the proof of the article within three days. Articles that receive a negative review for a second review are not accepted. Corrected versions of articles and the author's response to the reviewer are sent to the editorial office. Articles that have positive reviews are submitted to the editorial boards of the journal for discussion and approval for publication.

Periodicity of the journal: 4 times a year.

8. Payment. Authors who have received a positive conclusion for publication should make payment (for ENU employees - 4,500 tenge, for outside organizations - 5,500 tenge). Requisites are posted on the journal's website.

Requisites:

1) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Банк ЦентрКредит»  
БИК банка: КСJBKZKX  
ИИК: KZ978562203105747338  
Кбе 16  
Кпн 859

2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Bank RBK»  
Бик банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кпн 859

3) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16  
Кпн 859

4) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Народный Банк Казахстан»  
БИК Банка: HSBKKZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16, Кпн 859.

**Положение о рукописях, представляемых в журнал «Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение»**

1. Цель журнала. Публикация тщательно отобранных оригинальных научных работ и обзоров книг по направлениям: история, антропология, археология, философия, религиоведение.

2. Автору, желающему опубликовать статью в журнале необходимо представить рукопись в твердой копии (распечатанном варианте) в одном экземпляре, подписанном автором в Отдел научных изданий (по адресу: 010008, Казахстан, г. Астана, ул. Сагпаева, 2, Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, Учебно-административный корпус, каб. 408) и по e-mail vest\_hist@enu.kz. При этом должно быть строго выдержано соответствие между Word-файлом и твердой копией. Также авторам необходимо предоставить сопроводительное письмо.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

3. Отправление статей в редакцию означает согласие авторов на право Издателя, Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, издания статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций, а также дает согласие на проверку уникальности текста статьи.

4. Объем статьи не должен превышать 18 страниц (от 6 страниц).

5. Схема построения статьи (страница – А4, книжная ориентация, поля со всех сторон – 20 мм. Шрифт: тип – Times New Roman, размер (кегель) - 14):

МРНТИ <http://grnti.ru/> - первая строка, слева.

Инициалы и Фамилию автора(ов)- выравнивание по центру, курсив

Полное наименование организации, город, страна (если авторы работают в разных организациях, необходимо поставить одинаковый значок около фамилии автора и соответствующей организации). E-mail автора(ов) – в скобках, курсив.

Название статьи – выравнивание по центру полужирным шрифтом

Аннотация (100-200 слов; не должна содержать формулы, по содержанию повторять название статьи; не должна содержать библиографические ссылки; должна отражать краткое содержание статьи, сохраняя структуру статьи – введение, постановка задачи, цели, история, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы).

Ключевые слова (6-8 слов/словосочетаний).

Ключевые слова должны отражать основное содержание статьи, использовать термины из текста статьи, а также термины, определяющие предметную область и включающие другие важные понятия, позволяющие облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковой системы).

Основной текст статьи должен содержать введение, постановка задачи, цели, история, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы – межстрочный интервал – 1, отступ «красной строки» -1,25 см, выравнивание по ширине.

Таблицы, рисунки необходимо располагать после упоминания. С каждой иллюстрацией должна следовать надпись. Рисунки должны быть четкими, чистыми, несканированными.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте.

Сведения о финансовой поддержке работы указываются на первой странице в виде сноски.

Список литературы. В тексте ссылки обозначаются в квадратных скобках. Ссылки должны быть пронумерованы строго по порядку упоминания в тексте. Первая ссылка в тексте на литературу должна иметь номер [1], вторая - [2] и т.д. Ссылка на книгу в основном тексте статьи должна сопровождаться указанием использованных страниц (например, [1, 45 стр.]). Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Нежелательны ссылки на нецензурируемые издания (примеры описания списка литературы, описания списка литературы на английском языке см. на сайте журнала <http://bulhistphaa.eni.kz> в образце оформления статьи).

В конце статьи, после списка литературы, необходимо указать библиографические данные на русском и английском языках (если статья оформлена на казахском языке), на казахском и английском языках (если статья оформлена на русском языке), на русском и казахском языках (если статья оформлена на английском языке).

Сведения об авторах: фамилия, имя, отчество, научная степень, должность, место работы, полный служебный адрес, телефон, e-mail – на казахском, русском и английском языках.

6. Рукопись должна быть тщательно выверена. Рукописи, не соответствующие техническим требованиям, будут возвращены на доработку. Возвращение на доработку не означает, что рукопись принята к опубликованию.

7. Работа с электронной корректурой. Статьи, поступившие в Отдел научных изданий (редакция), отправляются на анонимное рецензирование. Все рецензии по статье отправляются автору. Статьи, получившие отрицательную рецензию к повторному рассмотрению не принимаются. Исправленные варианты статей и ответ автора рецензенту присылаются в редакцию. Статьи, имеющие положительные рецензии, представляются редколлегии журнала для обсуждения и утверждения для публикации.

Периодичность журнала: 4 раза в год.

8. Оплата. Авторам, получившим положительное заключение к опубликованию необходимо произвести оплату по следующим реквизитам (для сотрудников ЕНУ им. Л.Н. Гумилева – 4500 тенге, для сторонних организаций – 5500 тенге):

Реквизиты:

1) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Банк ЦентрКредит»  
БИК банка: КСЖВКЗКХ  
ИИК: KZ978562203105747338  
Кбе 16  
Кпн 859

2) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Bank RBK»  
Бик банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кпн 859

3) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16, Кпн 859

4) РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК  
АО «Народный Банк Казахстана»  
БИК Банка: HSBKZZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16  
Кнп 859.

Редактор:	Е.Б. Сыдықов
Шығарушы редактор:	Қ. Ж. Жұмабекова
Дизайн:	Қ. Ж. Жұмабекова

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы.  
Тарихи ғылымдар. Философия. Дінтану сериясы.  
-2019. - 2 (127). - Нұр-Сұлтан: ЕҰУ. 114 б.  
Шартты б.т. -6,3 Таралымы - 25 дана

*Мазмұнына типография жауап бермейді.*

Редакция мекенжайы: 010008, Нұр-Сұлтан қ., Сатпаев көшесі, 2.  
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті Тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31-357)  
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің баспасында басылды