

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ

«Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ

**Студенттер мен жас ғалымдардың
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»
XIX Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIX Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**PROCEEDINGS
of the XIX International Scientific Conference
for students and young scholars
«GYLYM JÁNE BILIM - 2024»**

**2024
Астана**

УДК 001

ББК 72

G99

«ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» студенттер мен жас ғалымдардың XIX Халықаралық ғылыми конференциясы = XIX Международная научная конференция студентов и молодых ученых «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024» = The XIX International Scientific Conference for students and young scholars «ǴYLYM JÁNE BILIM – 2024». – Астана: – 7478 б. - қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-7697-07-5

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001

ББК 72

G99

ISBN 978-601-7697-07-5

**©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2024**

СЕКЦИЯ БӨЛІМІ 9.5
ПОСТСЕКУЛЯРЛЫ ҚОҒАМДАҒЫ ДІН: ҚИЫНДЫҚТАРЫ,
МЕЖЕЛЕРІ, ЖАҢА МҮМКІНДІКТЕРІ /
РЕЛИГИЯ В ПОСТСЕКУЛЯРНОМ МИРЕ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ,
ГРАНИЦЫ, ВЫЗОВЫ

УДК 21.15.69

РЕЛИГИОЗНЫЕ АСПЕКТЫ В ФИЛЬМАХ И СРАВНЕНИЕ С МИФАМИ
ТОРА-СКАНДИНАВСКОГО БОГА

Орынтай Ади Оразбайулы

oryntay2004@gmail.com

студент 2 курса кафедры религиоведения

ЕНУ им. Л. Н. Гумилёва, Астана, Казахстан.

Научный руководитель – Аймухамбетов. Т. Т.

Введение:

Фильмы на протяжении большого времени являются частью культуры нынешнего социума. Они помогают нам поподробнее разузнать о многих частях жизни истории и т.п из примеров: “Дюнкерк” 2017 года выпуска показывающий историческое событие. Также “Матрица” показывающая некоторые научные предположения и факты.

Основная часть:

В первую очередь стоит рассказать о самом Торе Один Сыне. Тор - выдающийся персонаж пантеона асов из скандинавской мифологии. Асы - так именуются боги в скандинавии. Его отец - Один являющийся самым главным из асов. А также его мать - Йордана но в фильмах о ней сказано не так много. Описан в сказаниях как могучий, крепкий и огромный бог. Орудующий своим молотом.

Мьёлнир - молот Тора который часто выступает вместе с ним в сражениях и из за которого создается образ Бога Грома и Молний.

Если приводить примеры мифов о Торе то можно описать его битву против огромного “змея” Мидгардсорм. Имя змея берется из названий одного из миров “Мидгарда”. По легендам Тор убивает змея и после этого становится одним из главных богов пантеона. Змея Мидгарда можно также увидеть в серии игр “God of War” в последней из частей.

Тора, в его сказах, описывают как защитник человечества что и описывает его мотивы в фильмах “Marvel”.

Студия Marvel Cinematic Universe показала Тора так же как и бога и защитника человечества. Они в 2011 году создают одноименный фильм где Тор выступает как главный герой. Но в фильме прибегли к альтернативной истории где Бог Грома из за своей высокомерности начинает войну в Асгарде. Из за чего его изгоняют и отправляют жить среди людей. Но не смотря на это главный символ студии Marvel считает бога Грома самым сильным из всей серии супергероев: Конечно, Тор, на первый взгляд, не так силен, как Халк. Халк, конечно, не способен поднять молот Мьёлнир, но это обусловлено не столько физической силой, сколько принадлежностью артефакта сыну Одина. Однако не стоит забывать: Халк, то есть Брюс Беннер, всё равно остаётся человеком, то есть он смертен. А Тор всё-таки является одним из норвежских богов. Так что, я думаю, преимущество будет на стороне Тора». - Слова 93 летнего Стэна Ли .

Про Тора снято несколько фильмов где его описывают примерно так же как и в мифах о нём. Сильный могучий воин скандинавии с характерными длинными блондинистыми волосами. У студии была не простая задача описать бога так чтобы все поверили, что это бог. В этом они прибегли к его священному молоту Мьёлниру. Который зачастую и является символом силы Аса. Мьёлнир верный молот всегда помогающий Тору в его сражениях выкованный Брокком и Синдри. Также являющихся персонажами игры God of War. Молот имел одну проблему - малая рукоять по сравнению с основной частью. Но это не помешало Тору пользоваться им. По легендам Тор надевал волшебные железные рукавицы, благодаря которым Мьёлнир становился метательным оружием, которое всегда возвращается обратно в руки метателя. Удары этого молота были настолько сильными что вызывали молнии. Также эта особенность сыграет позже в конфликт с самим собой в серии фильмов а конкретнее в части "Тор:Рагнарёк" Описание этого фильма на сайте kinopoisk.ru

"Вернувшись в Асгард в поисках таинственного врага, ведущего охоту на Камни Бесконечности, Тор обнаруживает, что действия его брата Локи, захватившего трон Асгарда, привели к приближению наиболее страшного события - Рагнарёка. По легенде это ознаменует последнюю битву Асгарда, последствием которой станет его полное уничтожение. В попытке предотвратить это событие Тору предстоит прибегнуть к помощи своего товарища из Мстителей - Халка. Вместе им предстоит столкнуться лицом к лицу со злейшим врагом всех девяти миров - огненным демоном Суртуром, целью которого является исполнение пророчества о Рагнарёке и уничтожение девяти миров."

Рагнарёк также является частью мифов скандинавии. Перевод слова означает "Судьба богов" Пророчество о Рагнарёке, согласно мифологическим источникам, было произнесено мёртвой провидицей Вэльвой , которую специально для этого на время вызвал из могилы Один. В фильме очень ярко и красочно показан этот миф хоть и с небольшими изменениями. По мифам сын Фенрира Скольль догоняет Солнце за которым бесконечно бежит а второй сын Хати догоняет Месяц из за чего миру настанет хаос. Фенрир волк из мифов являющийся сыном Локи.

Локи - брат Тора также отлично показан в фильмах. Локи что в фильмах что в мифах описывается хитрым, умеющим перевоплотится в любое существо. Но в отличие от мифов в фильме в последних частях показывают совместную работу Тора и Локи хотя в фильмах описывается их полная недолюбие друг к другу.

Тор также орудовал колесницей которую возят два козла по небу. В фильмах ни разу не показывают это орудие Тора.Также не были показаны его металлические рукавицы(описаны выше). И его верный пояс Мегингёрд. Также в фильмах показана лишь часть жизни Тора но не описывается его проживание в Трудхейм.

Киностудия Marvel - сделали очень удачную попытку показа скандинавской мифологии для всего мира, благодаря которой многие из нас знают персонажа Тор Один сын как персонажа из данной киновселенной.

Заключение:

Тор является одним из основных персонажей Скандинавии и Marvel прекрасно показали его значимость в Асгарде, значимость среди людей и т.п.

Актер Крис Хемсворт прекрасно подошел под роль Тора. Да, Тор в своих мифах описан как огромный ас которого многие боятся. Так что Крис в плане описания Тора хорошо подошел. Многие люди и по сей день представляют этого бога в точности как Криса Хемсворта. Он и по сей день снимается в фильмах Marvel на данную роль и не портит эту роль.

Список использованных источников

1. <https://www.kinopoisk.ru/film/258941/>
2. <https://www.iv.ru/watch/106168>
3. <https://www.kinopoisk.ru/film/822709/>
4. <https://www.kinopoisk.ru/film/1282688/>