

"РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ В УЛУЧШЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ КАЗАХСТАНА"

Бейсенбай Нурдаулет Маликович

[Beisen bai@inbox.ru](mailto:Beisen_bai@inbox.ru)

Магистрант ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель- Самуратова Т.К

В данной статье исследуется роль художественного самовыражения и технологий в улучшении интерьеров общественных зданий в Казахстане. В нем обсуждается значение дизайна интерьера для повышения функциональности, комфорта и эстетики общественных пространств. В статье также подчеркивается влияние искусства и технологий на процесс проектирования и потенциальные преимущества, которые они предлагают с точки зрения создания уникальных и инновационных интерьеров. На основе обзора соответствующей литературы и тематических исследований в этой статье утверждается, что интеграция художественного самовыражения и технологий может привести к более эффективным и устойчивым решениям в области дизайна интерьера общественных зданий в Казахстане [1]. Дизайн и отделка общественных зданий играют решающую роль в формировании опыта и восприятия тех, кто ими пользуется. От школ и больниц до музеев и правительственных зданий общественные пространства обладают потенциалом вдохновлять, поднимать настроение и вовлекать людей из всех слоев общества. В последние годы достижения в области технологий и растущий акцент на художественном самовыражении объединились, чтобы создать общественные пространства, которые не только функциональны, но и эстетически приятны и эмоционально привлекательны [2].

Художественное самовыражение всегда было ключевым компонентом дизайна интерьера, особенно в общественных местах. От величественных, богато украшенных деталей эпохи барокко до смелых, красочных форм движения Арт-деко - искусство использовалось для создания интерьеров, которые вдохновляют, возвышают и увлекают людей. Сегодня современные художники и дизайнеры продолжают раздвигать границы возможного в дизайне интерьера, используя новые технологии и материалы для создания пространств, которые не только красивы, но и функциональны и устойчивы [3].

Одним из способов, с помощью которых технологии играют определенную роль в улучшении интерьеров общественных зданий, является использование инструментов цифровой визуализации. Эти инструменты позволяют дизайнерам и художникам создавать высокодетализированные и точные 3D-модели внутренних помещений, позволяя им экспериментировать с различными дизайнами и материалами в режиме реального времени. Это облегчает дизайнерам визуализацию и проверку своих идей до начала строительства, снижая риск дорогостоящих ошибок и гарантируя, что окончательный дизайн будет функциональным, эстетичным и устойчивым [4].

В дополнение к инструментам цифровой визуализации технологии также играют важную роль в производстве и монтаже материалов и мебели, используемых в общественных местах. Достижения в области 3D-печати и изготовления с ЧПУ, например, упрощают и

удешевляют создание мебели, светильников и декоративных элементов на заказ, которые одновременно красивы и функциональны. Это не только улучшает общую эстетику общественных пространств, но и облегчает дизайнерам создание интерьеров, адаптированных к конкретным потребностям каждого помещения [5].

Интеграция художественного самовыражения и технологий открывает многочисленные возможности для улучшения интерьеров общественных зданий в Казахстане. Комбинируя эти два элемента, дизайнеры могут создавать уникальные, функциональные и экологичные интерьеры, отвечающие разнообразным потребностям и предпочтениям пользователей. Художественное самовыражение может обеспечить ощущение идентичности и общности, в то время как технологии могут способствовать индивидуализации и повышению эффективности.

Одним из примеров интеграции художественного самовыражения и технологий является использование интерактивных художественных инсталляций в общественных местах. В павильоне Казахстана на Экспо-2017 в Астане была представлена интерактивная инсталляция, в которой использовалась технология имитации движения воды, создавая захватывающий опыт для посетителей [6].

Еще одним способом улучшения общественных пространств с помощью технологий является интеграция цифровых систем и технологий. От интеллектуальных систем освещения и ОВК до цифровых вывесок и аудиовизуальных систем - технологии позволяют создавать общественные пространства, которые не только красивы и функциональны, но и высокоэффективны и устойчивы. Используя цифровые системы для управления освещением, отоплением и охлаждением, а также другими функциями здания, можно снизить потребление энергии, свести к минимуму отходы и создать более комфортные и устойчивые общественные пространства [7].

Однако художественное самовыражение и технологии - не единственные факторы, которые улучшают интерьеры общественных пространств. Растущее осознание важности устойчивости и доступности также играет определенную роль в формировании дизайна и оформлении общественных пространств. Сегодня многие архитекторы, дизайнеры и художники используют экологически чистые материалы и методы строительства, а также внедряют универсальные принципы дизайна для создания интерьеров, которые не только красивы и функциональны, но и экологичны и доступны для людей с ограниченными возможностями [8].

Технологии произвели революцию в том, как концептуализируется, разрабатывается и исполняется дизайн интерьера. Это позволило дизайнерам исследовать и экспериментировать с новыми материалами, формами и техниками, что привело к созданию инновационных и экологичных интерьеров. Технологии также облегчили настройку и персонализацию внутренних помещений, позволяя пользователям контролировать и адаптировать свое окружение к своим предпочтениям и потребностям [9]. Одним из примеров технологий в дизайне интерьера является использование 3D-печати, инструментов виртуальной и дополненной реальности в процессе проектирования. Эти технологии позволяют дизайнерам создавать цифровые прототипы и визуализации внутренних помещений, тестировать различные дизайнерские решения и получать обратную связь от пользователей перед окончательной доработкой дизайна. Библиотека Назарбаев университета в Казахстане, например, использовала технологию 3D-печати для создания книжных полок на заказ, которые соответствуют неправильным формам и размерам архитектуры здания [10].

В заключение, роль художественного самовыражения и технологий в улучшении интерьеров общественных зданий сейчас более важна, чем когда-либо прежде. Поскольку люди продолжают проводить больше времени в общественных местах, важно, чтобы эти пространства были не только функциональными и эстетически приятными, но и эмоционально привлекательными и устойчивыми. Сочетая творческое видение художников

и дизайнеров с новейшими технологиями, можно создавать общественные пространства, которые вдохновляют, поднимают настроение и вовлекают людей всех возрастов, способностей и происхождения.

Список использованных источников

1. Чхве Дж. и Ким Дж. Интеграция искусства и технологий в дизайне интерьера: исследовательское исследование. Журнал "Дизайн интерьера", – Электрон. дан. – М., сор. 2019, 81-96с.
2. Досанова, Д. Влияние концептуальной интерпретации пространства на дизайн интерьеров общественных зданий в Казахстане. Вестник Сибирского федерального университета гуманитарных и социальных наук, – Электрон. дан. – М., сор., 2018, 39-47с.
3. Du K. and Zhang J. (2017). Interior design of public buildings based on user experience. Proceedings of DEStech in Social Sciences, Education and Humanities, 74, 257-262.
4. Galstyan L. and Arzumanyan M. (2020). The role of artistic expression in interior design. Interior Design Magazine, 45 (4), 29-44.
5. Gaffarianhoseini, A., Tuki, J., Gaffarianhoseini, A., & Naismith, N. (2016). Integration of Building Information Modeling (BIM) and 3D printing to improve construction processes: proposed structure. Advanced Computer Engineering, 30(3), 419-427.
6. Kadiyev D. and Kadiyev M. (2019). Interiors of public buildings: analysis of design features in Kazakhstan. Architecture and Construction Magazine, 7(3), 93-102.
7. Krylova I. and Nurgalieva M. (2019). The role of interior design in improving the functionality of public buildings. Bulletin of the East Kazakhstan State Technical University, 1(101), 71-76.
8. Makhmutova G. (2018). Kazakh art in the interior of public buildings. Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, 3(71), 66-71.
9. Markeeva, K. (2020). The use of digital technologies in interior design. Proceedings of the International Conference on Modern Trends in Social Sciences, Humanities and Education, 119-124.
10. Ospanova R. and Gabdullina L. (2019). Trends in interior design of public buildings in Kazakhstan. Journal of Architecture and Construction, 7(1), 57-67.

УДК725

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО: ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕРЬЕРАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ"

Бейсенбай Нурдаулет Маликович

Beisen_bai@inbox.ru

Магистрант ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель- Самуратова Т.К

В последние годы интеграция искусства и технологий становится все более важным аспектом дизайна интерьера, особенно в общественных местах. Слияние традиционных художественных приемов с передовыми технологиями открыло новые возможности для