

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА КОМФОРТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Жапсарбай Тоғжан Назарқызы

tosya_979@mail.ru

Магистрант 2 курса ЕНУ им.Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель-Т.К.Самуратова

Современная архитектурная среда играет важную роль в повседневной жизни людей. Она создает условия для комфортного проживания, работы и отдыха, а также влияет на здоровье и самочувствие людей. В этой статье мы рассмотрим, какие принципы лежат в основе создания современной архитектурной среды, и как они влияют на комфорт жизни человека. Один из основных принципов современной архитектуры - это создание пространств, которые соответствуют потребностям и желаниям людей. Это означает, что архитектурные проекты должны быть созданы с учетом конкретных потребностей жильцов и пользователей, а не просто отражать модные тенденции или соблюдать формальные правила.

Для того, чтобы создавать комфортные пространства, архитекторы и дизайнеры используют различные методы и технологии. Например, использование естественного света и вентиляции, а также учет климатических условий местности, в которой находится здание. Важно также учитывать такие факторы, как шум и освещение, чтобы создать условия для спокойного и комфортного проживания. Еще одним важным принципом современной архитектуры является использование экологически чистых материалов и технологий. Архитекторы стремятся создавать здания, которые не только обеспечивают комфортное проживание, но и не наносят вреда окружающей среде. Для этого используются такие технологии, как использование солнечных батарей, зеленых крыш, систем утилизации отходов и многие другие. Еще один важный аспект современной архитектуры - это использование инновационных технологий и решений. Современные здания могут быть оснащены системами управления энергопотреблением, системами контроля за качеством воздуха, системами видеонаблюдения и многими другими технологиями, которые делают проживание более комфортным и безопасным.[1]

Современная архитектурная среда - это не просто здания и сооружения, это условия для комфортного проживания и развития человека в мире, где технологии и экология играют все более важную роль.

Архитекторы и дизайнеры при создании новых объектов стремятся соответствовать требованиям не только клиентов, но и общества в целом. Это означает, что в процессе проектирования учитываются потребности жильцов, а также их физиологические и психологические особенности. Например, для создания комфортной среды используется естественное освещение и вентиляция, что положительно влияет на здоровье людей и повышает их работоспособность.

Область современной архитектуры видела много важных открытий и прорывов, сделанных учеными за эти годы. Эти открытия внесли значительный вклад в разработку новых строительных материалов, технологий и методов строительства, что в конечном итоге привело к созданию более устойчивой и комфортной среды обитания.[2]

В середине XX века разработка новых материалов, таких как стекло и сталь, привела к дальнейшим инновациям в современной архитектуре. Архитекторы, такие как Mies van der Rohe и Le Corbusier, приняли эти новые материалы и использовали их для создания элегантных, минималистских зданий, подчеркивающих функциональность и эффективность. Технологические достижения также оказали значительное влияние на

современную архитектуру, особенно в области цифрового проектирования и строительства. Программное обеспечение для автоматизированного проектирования (САПР) позволяет архитекторам с легкостью создавать сложные, детальные проекты, а технология 3D-печати открывает новые возможности для построения компонентов и структур. В целом, открытия ученых и инженеров сыграли решающую роль в эволюции современной архитектуры, формировании нашего образа жизни, работы и взаимодействия с нашей застроенной средой. От изобретения железобетона до разработки раскроя

Принципы современной архитектуры - это экологическая безопасность. Архитекторы используют экологически чистые материалы и технологии, чтобы создавать здания, которые не наносят вреда окружающей среде. Также в зданиях могут использоваться системы энергоэффективности, которые позволяют значительно сократить расход электроэнергии и снизить нагрузку на окружающую среду.[3]

Современная архитектура также характеризуется использованием инновационных технологий и решений. С помощью систем управления энергопотреблением и контроля качества воздуха можно создать условия для комфортного проживания, а системы видеонаблюдения обеспечивают безопасность жильцов и помогают предотвратить преступления.

Одним из наиболее значительных научных открытий в современной архитектуре стало использование передовых компьютерных инструментов моделирования и моделирования. Эти инструменты позволяют архитекторам и инженерам создавать высокоточные 3D-модели зданий, моделировать различные условия окружающей среды и тестировать различные варианты дизайна. Это помогает оптимизировать процесс проектирования и строительства, что приводит к более эффективным и устойчивым зданиям.[4]

Другим важным открытием в современной архитектуре стало использование новых материалов и методов строительства. Например, использование высокопроизводительных бетонных и армированных волокнами полимеров привело к повышению долговечности и устойчивости зданий, а использование сборных компонентов и модульного строительства повысило эффективность процесса

Важно отметить, что создание комфортной архитектурной среды - это не только задача архитекторов и дизайнеров, но и общества в целом. Каждый человек может сделать свой вклад в сохранение окружающей среды и улучшение жизненных условий, например, выбирая экологически чистые материалы при ремонте или поддерживая общественные инициативы по сохранению природы.

Еще одним важным принципом современной архитектуры является создание инклюзивных пространств, которые доступны для использования всеми людьми, независимо от их возраста, физических возможностей или национальности. Это означает, что при проектировании зданий и общественных пространств необходимо учитывать потребности всех людей и создавать условия для их комфортного пребывания.

Инклюзивные пространства становятся все более важным аспектом современной архитектуры. В прошлом многие здания проектировались с узкой ориентацией на определенные группы людей, такие как трудоспособные лица или лица без инвалидности. Однако в последние годы ученые сделали важные открытия, которые привели к созданию более инклюзивного пространства. [5]

Одним из наиболее важных открытий, сделанных учеными в области архитектуры, является важность проектирования пространств, доступных для инвалидов. Это включает в себя все: от пандусов для инвалидных колясок и доступных входов до более широких дверных проемов и лифтов. Эти элементы дизайна не только приносят пользу людям с ограниченными возможностями, но и делают пространства более удобными и удобными для всех. Многие ученые и исследователи внесли свой вклад в понимание важности космического проектирования и инклюзивного проектирования. Некоторые известные имена включают:

Кристофер Александр - архитектор и дизайнер-теоретик, который разработал теорию "узоров" в архитектуре, которая подчеркивает важность создания пространств, отвечающих человеческим потребностям.

Сьюзан Гольцман - архитектор и сторонник инклюзивного дизайна, которая сосредоточилась на создании пространства, дружелюбного и гостеприимного для людей всех возрастов, способностей и происхождения.

Ричард Джексон - эксперт в области здравоохранения, который изучил влияние искусственной среды на здоровье, в том числе важность создания пространства, которое способствует физической активности и социальному взаимодействию.

Эдвард Штайнфельд - архитектор и исследователь, который сосредоточился на разработке дизайнерских решений для людей с ограниченными возможностями, включая концепцию "универсального дизайна", целью которого является создание пространства, доступного и пригодного для использования для всех.

Карен Л. Брайтмайер - архитектор и пропагандист инклюзивного дизайна, который работал над продвижением доступных и гостеприимных пространств для людей с ограниченными возможностями, включая разработку руководящих принципов проектирования инклюзивных пространств.

Ученые также обнаружили важность проектирования пространств, которые чувствительны. Это означает учет того, как разные люди испытывают мир через свои чувства, такие как зрение, звук и прикосновение. Например, проектирование помещений с естественным освещением, звукопоглощающими материалами и тактильными поверхностями может создать более приятную и комфортную среду для людей с сенсорной чувствительностью.

Важным открытием, сделанным учеными в области архитектуры, является важность проектирования пространств, учитывающих культурные особенности. Это означает учет культурных особенностей и традиций людей, которые будут использовать это пространство. Например, обустройство помещений с молитвенными залами или зон для проведения культурных торжеств может создать более благоприятную и инклюзивную среду для людей, представляющих различные культурные традиции.

Ученые также обнаружили важность проектирования гибкого и адаптируемого пространства. Это означает создание пространств, которые могут быть легко модифицированы или переконфигурированы для удовлетворения меняющихся потребностей их пользователей. Например, проектирование модульной мебели или подвижных перегородок может позволить легко перестроить пространство для различных событий или мероприятий.

В заключение следует отметить, что современная архитектура постоянно развивается благодаря вкладу ученых, которые привнесли в эту область новые идеи и открытия. От достижений в области строительных материалов и строительных технологий до проектирования инклюзивных и доступных пространств, ученые играют жизненно важную роль в формировании застроенной среды вокруг нас.

Открытие новых материалов, таких как железобетон и сталь, позволило создать более высокие и сложные конструкции. Тем временем достижения в области устойчивого проектирования позволили построить здания, которые являются не только энергоэффективными, но и экологически чистыми.

Инклюзивный дизайн также стал важным фактором в современной архитектуре, при этом ученые подчеркивают важность проектирования пространств, доступных и гостеприимных для всех, независимо от их физических способностей или других характеристик.

Все эти открытия помогли создать строительную среду, которая будет более безопасной, комфортной и устойчивой, улучшая качество жизни для тех, кто населяет ее. Таким образом, вклад ученых в современную архитектуру будет продолжать формировать здания и пространства вокруг нас в течение многих лет.

Список использованных источников

1. Леона К. Архитектура сообщества., 2015. № 2 (43). С. 95–99.
2. Кэтрин Х., "Дизайн для разнообразия: пол, раса и этническая принадлежность в архитектурной профессии" Т. 73, №6, 2003, С. 803-812.
3. Джона К. Инклюзивный город: дизайнерские решения для зданий, районов и городских пространств. Шымкент. 2019. С.25-40.
4. Штайнфельд Э. и Маазел Д. Инклюзивный дизайн: универсальная потребность 2020.
5. Джеффри А . Дизайн для строения: международные примеры строительства и программы 2011. С.35-40

УДК 7.036

ҚАЗІРГІ ЗАМАНАУИ МӘДЕНИЕТТЕГІ ҰЛТТЫҚ ДИЗАЙН

Зерекбай Ақнұр Бекжанқызы

nngmath@mail.ru

Магистрант Л.Н. Гумилёв атындағы ЕҰУ, Астана, Қазақстан

Ғылыми жетекші – Т.К. Самуратова

Дизайн - сән, сәулет, өнеркәсіптік дизайн және графикалық дизайнды қоса алғанда, кең ауқымды облыстарды қамтитын қазіргі заманғы мәдениеттің маңызды компоненті. Соңғы екі ғасыр ішінде дизайн ұлттық бірегейлікпен бірігіп кетті, себебі дизайнерлер мен үкіметтер олардың мәдени мұрасы мен ықыласын көрсететін түрлі көзбен шолу тілдерін жасауға ұмтылды. Қазіргі ұлттық дизайнның пайда болуы - әртүрлі тарихи, мәдени және әлеуметтік факторлармен қалыптасқан күрделі және көп қырлы құбылыс. Бұл ғылыми мақала XIX ғасырдан бүгінгі күнге дейін оның дамуын байқай отырып, мәдениетте қазіргі заманғы ұлттық дизайнның пайда болуы мен тарихын зерттеуге бағытталған. Мақалада ұлттық дизайн тұжырымдамасын қалыптастырған негізгі дизайнерлер, қозғалыстар мен оқиғалар, сондай-ақ оның эволюциясындағы ұлтшылдық, жаһандану және мәдени алмасу рөлі қаралады. Қазіргі ұлттық дизайнды тудырған тарихи және мәдени контекстерді талдай отырып, бұл мақала қазіргі мәдениеттегі ұлттық дизайнның маңызын тереңірек түсінуді қамтамасыз етуге ұмтылады [1].

Бұдан басқа, бұл мақалада сондай-ақ қазіргі заманғы ұлттық дизайн мен ол пайда болған неғұрлым кең мәдени, экономикалық және саяси контекстің арасындағы өзара байланыс қарастырылады. Онда жобалаушылар мен үкіметтер ұлттық бірегейлікті қалыптастыру және жаһандық аренада жұмсақ күшті іске асыру үшін дизайнды қалай пайдаланғаны туралы мәселе қаралады. Бұдан басқа, мақалада қазіргі заманғы ұлттық дизайнның дизайнер мамандығына әсері, сондай-ақ оның қазіргі заманғы жобалау тәжірибесіне әсері талданатын болады. Тарихты жан-жақты талдаудың және қазіргі ұлттық