



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

**ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ:
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
НА ОСНОВЕ РОМАНА АЙШЕ КУЛИН «ГЕДЖЕ СЕСЛЕРИ»
(НОЧНЫЕ ЗВУКИ)**

Самарханова Шынар

shika_s@mail.ru

Студентка ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – А.Р.Маемерова

Лингвисты уже давно обратили внимание на вопрос соотношения языковых единиц и выражаемых человеком эмоций. Слова, выражающие сильное проявление чувств, определяются в современной научной литературе как "эмотивная лексика". Для неё характерно значение эмоциональности. Эмотивная лексика играет важную роль в человеческой жизни. В течение всей своей жизни человек испытывает разные эмоции, они сопровождают человека во время общения, рефлексии, размышления: мы радуемся, разочаровываемся, смеемся, ненавидим и любим.

Эмотивная лексика все больше и больше используется в текстах различных функциональных стилей, проникает в общественно-политический стиль речи и в бытовое общение. Эти факты убеждают современного исследователя в необходимости более глубокого и детального изучения вопроса на современном текстовом материале, который позволит сделать срез использования эмотивной лексики в сознании современного человека. Этим определяется актуальность нашей статьи.

Чтобы выразить эмоции, носители языка используют так называемую эмотивную лексику, имеющую как положительную, так и отрицательную окраску, что демонстрируют примеры, приведенные, в частности, в работах В.И.Шаховского. Так, например, слово "радость", реализуя мысль об эмоции, имеет положительную окраску. То же самое относится и к употреблению слова "восторг", в то время как слово "вонючий" отражает противную, отвратительную, т.е. очень неприятную и одновременно сильную эмоцию [1, 11].

Эмоциональная лексика: 1. Слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность. Например: *canım, hayatım, sevgili kızım*. 2. Бранные слова. Например, *canavar, yalancı*. 3. Междометия. Например: *Harika! eyvah!* Некоторые лингвисты, например, Е.М. Галкина-Федорук, относят к эмоциональной лексике также слова, служащие обозначением испытываемых чувств, настроений, переживаний или средством выражения эмоциональной оценки [2, 11]. В качестве примеров приведем следующее: *öfke, kabalık, tiksınme, nefret, korku, üzüntü; çirkin, kötü; güzel, hoş*.

Объединяя все варианты эмотивной лексики, мы в своей работе выделяем четыре группы слов, представляющих эту группу.

1. *Лексика со значением эмоционального состояния.* В эту группу входят слова, называющие эмоции: радость, боязнь, страдание, страх, удивление, вину, грусть, разочарование, стыд и др.

2. *Лексика со значением эмоционального отношения.* В эту группу входят слова *любить, не любить, нравиться, не нравиться, надоест, любовь.* Среди этой группы выделяются две подгруппы: лексика со значением эмоционального отношения к человеку и лексика со значением эмоционального отношения к ситуации, действию или поступку. Эмоциональное отношение может быть положительным или отрицательным.

3. *Лексика со значением эмоционального воздействия.* Она делится на 2 группы в зависимости от того, сам субъект воздействует на кого-то или что-то или же он подвергается воздействию, когда воздействие на субъект осуществляется извне, со стороны кого-то или чего-то.

4. *Лексика со значением эмоциональной характеристики.* Эта подгруппа слов была

выделена В.И.Шаховским как "голос эмоций в языковом круге homo sentiens" в отдельную группу со значением эмоциональной характеристики (например, *идиот, чурка, веселый* и др.). Мы также считаем, что подобные слова составляют отдельную группу, однако учитываем при этом, что эмоциональная характеристика всегда будет тесно связана с лексикой, в значении которой выражается эмоциональное отношение к субъекту со стороны окружающих [1, 63].

Книга турецкой писательницы Айше Кулин «Гедже Сеслери» наполнена эмотивными лексемами, приведенными в различных ситуациях:

Ситуация 1: Проявление любви к другому человеку, к вещи, к определенным действиям. Проявление любви может быть мотивировано чем-либо или не мотивировано ничем. Просто герой чувствует глубокую привязанность к кому-либо или чему-либо в своей душе. Так, главная героиня чувствует любовь со стороны своего отчима: «...*küçük kızıldım artık. Nedim Bey'in sevgili küçük kızı olarak*» [3, 24].

Ситуация 2: нарушение этических норм поведения по отношению к другому человеку. Это ситуация расширяет круг эмоций главной героини при общении с матерью: «*Yalancı, diyorum içimden, koca sarışın yalancı. Yalancı, yalancı, yalancı. Yalancı anne! Kandırdıyordu beni annem. Yalancı kadın!*» [3, 15].

Эмотивная лексика характеризует личность каждого персонажа произведения: с помощью эмотивной лексики выстраиваются также отношения между главными героями рассказа.

Эмоция является общепризнанным видом коммуникации. Без эмоций невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции составляют часть нашей внутренней и внешней жизни: мы негодуем, восхищаемся, ненавидим и обожаем. Когда человек выражает эмоции, он не осознает, с помощью каких языковых средств и каким способом он их выражает. Это значит, что носители языка на подсознательном уровне обладают априорным знанием, как выразить свои эмоции: внутренние и внешние переживания [1, 97].

Список использованных источников:

1. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Изд. 4-е. - Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 208 с.
2. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык. Ч. 1. Лексикология. – Москва, 1962. – 261 с.
3. Kulin A. Gece Sesleri. – İstanbul: Remzi Kitabevi, 2009. – 256 s.

УДК81'373.234

СТАТУС ЭТНОНИМА КАК ОДНОГО ИЗ ВИДА ЯЗЫКОВОЙ НОМИНАТИВЫ

Тогабаева Гүлдана Ерланқызы

danushaaa@mail.ru

Магистрант кафедры тюркологии ЕНУ им.Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан

Научный руководитель – А.К.Каиржанов

В номинативной грамматике различные падежные формы используются для маркировки разных типов дополнений, а для маркировки подлежащего существует единственная форма – именительного падежа. Подлежащее становится грамматическим субъектом, а не логическим. Нужно отметить, что такого подлежащего нет в других типах конструкций. Прежде всего, в номинативной грамматике подлежащее должно иметь единственную форму - форму «именительного падежа». Отсюда и название *номинативная*: от латинского *nominativus* «именительный падеж» [1, с.249].

Языковой коллектив – это группа людей взаимодействующих друг с другом посредством речи [2, с.57]. Все так называемые высшие формы деятельности человека