



Қазақстан Республикасы
Ғылым және жоғары білім
министрлігі



国际中文日
INTERNATIONAL
CHINESE LANGUAGE DAY



«ҚАЗІРГІ ҚЫТАЙ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары
17 сәуір, 2024 ж.

«现代汉语教学现状»
国际学术研讨会论文集
2024 年4月17日

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО
ЯЗЫКА»**
Материалы международной научно-практической конференции
17 апреля, 2024 г.

«ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING MODERN CHINESE LANGUAGE»
Materials of the international scientific and practical conference
April 17, 2024

Астана, 2024
Astana, 2024

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
哈萨克斯坦共和国教育部
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF
KAZAKHSTAN

Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
列·尼·古米廖夫名下的欧亚国立大学
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
L.N. GUMILYOV EURASIAN NATIONAL UNIVERSITY

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ ҚЫТАЙ ФИЛОЛОГИЯСЫ КАФЕДРАСЫ
语言文学系汉语言文学教研室
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КАФЕДРА КИТАЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
FACULTY OF PHILOLOGY DEPARTMENT OF CHINESE PHILOLOGY

КОНФУЦИЙ ИНСТИТУТЫ
孔子学院
ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ
CONFUCIUS INSTITUTE

«ҚАЗІРГІ ҚЫТАЙ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары
17 сәуір, 2024 ж.

«现代汉语教学现状»
国际学术研讨会论文集
2024 年 4 月 17 日

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО
ЯЗЫКА»
Материалы международной научно-практической конференции
17 апреля, 2024 г.

«ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING MODERN CHINESE LANGUAGE»
Materials of the international scientific and practical conference
April 17, 2024

研讨会赞助者：中国驻哈萨克斯坦大使馆

Астана, 2024

ӘОЖ 811.581
КБЖ 81.2 Кит-923
Қ 22

Редакциялық алқа:

Е.Б. Сыдықов – Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Басқарма төрағасы – Ректор
А.Б. Бейсенбай – Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Басқарма мүшесі – академиялық мәселелер жөніндегі проректоры
Г. Ахметбек – Қытай филологиясы кафедрасы меңгерушісінің м.а.
Ян Лэй 杨雷 – Конфуций институтының директоры
Б.Жылқыбекұлы – Қытай филологиясы кафедрасының доцент м.а.
Чжу Цуймэй 朱翠梅 – Конфуций институтының доценті
Цзинь Бэйли 靳蓓蕾 – Қытай филологиясы кафедрасының аға оқытушысы

Жауапты хатшы: Г.Т. Елубаева, А.М. Садвакасова

Қ 22 «Қазіргі қытай тілін оқытудың өзекті мәселелері» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары (2024 жылдың 17 сәуір, Астана, Қазақстан). – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2024. – 164 б. – қазақша, қытайша, орысша, қырғызша.

ISBN 978-601-337-998-2

Бұл Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті Филология факультеті Қытай филологиясы кафедрасы мен университет жанындағы Конфуций институтының бірлесіп ұйымдастырған «Қазіргі қытай тілін оқытудың өзекті мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы. Қазақстан Республикасы мен Қытай Халық Республикасы арасындағы ынтымақтастық байланыс аясында және «БҰҰ-дағы қытай тілі күніне» орай ұйымдастырылған осы конференцияның жинағына қатысушылардың жасаған баяндамалары мен ұсынған мақалалары сұрыптап енгізілді. Жинақта халықаралық ғылыми ортадағы қытай филологиясын зерттеудің жаңа трендтері; қытай-қазақ-орыс тілдерінің мәдениетаралық интерпретациялық аурама мәселелері; қытай тілін оқытудағы инновациялық әдістер мен заманауи технологияларды қолдану мәселелері; қытай тарихы, мәдениеті және ұлттық білім беру саласындағы ынтымақтастықтың қазіргі жағдайы мен даму перспективалары сияқты бағыттарда жазылған авторлық зерттеулері берілген. Басылым студенттерге, магистранттарға, докторанттарға, сонымен қатар қазіргі ғылымның өзекті мәселелерімен айналысатын оқырман қауымға арналған. Мақалалар тек авторлық нұсқада жарияланды, мақала көзқарасына авторлар жауапты.

ӘОЖ 811.581
КБЖ 81.2 Кит-923

© Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті қытай филологиясы кафедрасы, 2024
© Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева кафедра китайской филологии, 2024
© L.N. Gumilyov Eurasian national university department of chinese philology, 2024

ISBN 978-601-337-998-2

术广泛使用中创新的基础。

通过对人工智能在外语学习中的应用及其优势、对教师的要求以及人才需求的分析，可以得出结论：在人工智能时代，有效地利用人工智能技术可以提高外语学习效率和教学质量，但同时也对教师和人才培养模式、方法提出了新的要求，需要教育界和相关部门共同努力，促进人工智能在外语教学中的应用和发展。

参考文献:

- [1] 胡艳. 外语教育数字化转型与融合创新[J]. // 外语电化教学. 2022 年第 4 期.
- [2] 刘妍. 人工智能技术对国际中文教育的影响与对策 —— 在 ChatGPT 出现的背景下[J]. // 中国现代教育装备, 2023 (09).
- [3] 刘利, 崔希亮等. ChatGPT 给国际中文教育带来的机遇与挑战——北京语言大学与美国中文教师学会联合论坛专家观点汇编[J]. // 世界汉语教学, 2023 (03).
- [4] 陈飘平. 工具书数字化转型的探索和启示——以上海外语教育出版社为例[J]. // 编辑学刊, 2020 (02).

THE INFLUENCE AND COUNTERMEASURES OF THE DEVELOPMENT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Yang Lei ¹, Zhu Cuimei ²

Associate Professor, Xi'an Foreign Studies University, Xi'an, China
e-mail: xweyuxi@163.com

Abstract: This article discusses the impact of the development of artificial intelligence technology on foreign language teaching and its application in foreign language teaching, analyzes the advantages of artificial intelligence in teaching Chinese as a foreign language, and discusses the requirements of this trend on teachers and the impact of talent training. Through comprehensive analysis, this paper puts forward suggestions on how to effectively use artificial intelligence technology to improve the efficiency and teaching quality of foreign language teaching in the era of artificial intelligence.

Keywords: Artificial intelligence; foreign language teaching; advantages; teacher requirements; talent training

ӘОЖ 372.881.1

ҚЫТАЙ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ МӘДЕНИЕТТАНУ ТӘСІЛІ

Кульмаганбетова Диана Сагилтаевна¹, Уразбекова Мадина Калыковна²

¹ магистр, аға оқытушы, Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Қытай филологиясы кафедрасы,
Астана, Қазақстан

e-mail: bizhanova-85@mail.ru

² магистр, докторант, Пекин технологиялық университеті, Пекин, ҚХР
e-mail: madina_halyk@mail.ru

Аннотация. Бұл мақалада қытай тілін үйренудегі мәдени көзқарастың маңыздылығы қарастырылады. Келесі тұжырымдаманы тұжырымдау үшін оқыту жүйесіндегі мәдени көзқарас қарастырылады: тіл арқылы мәдениетті оқытуда бүкіл оқу процесі мәдениетті оқыту процесі ретінде қабылданады. Тіл осы мәдениетті және оның ажырамас бөлігін білдіру тәсілі ретінде түсіндіріледі.

Түйінді сөздер: мәдени аспект, тіл, қытай тілін оқыту технологиясының әдістері, қытай тілі сабақтарындағы мәдени-әдістемелік тәсіл.

Бүгінгі таңда қытай тілін оқыту әлемдік білім беру жүйесінде ерекше маңызды рөл атқарады. Экономикалық қатынастар және жалпы мәдениеттің жаһандануы қытай тілін

білетін адамдарға, сондай-ақ уақытпен қатар өмір сүргісі келетін адамдарға қажеттілік туғызады.

Бұл оқу процесіне қойылатын жаңа талаптарды анықтайды және тиімді әдістерді, әдістер мен технологияларды іздеуді қажет етеді. Бұл процесті өнімді және әлеуметтік бағдарлау үшін тіл – бұл тілдің ажырамас бөлігі болып табылатын басқа мәдениетпен танысу құралы екенін есте ұстаған жөн, бұл өзара түсіністік пен өзара байытуға жағдай жасау мүмкіндігі.

Тіл шындықты көрсетеді, өз кезегінде Мәдениет адам кездесетін осы шындықтың ажырамас бөлігі болып табылады, тіл де мәдениеттің көрінісі болып табылады. Мәдениетті үш компоненттің кешені ретінде қарастыруға болады: мәдениет, өнер, кескіндеме, кино, театр, әдебиет, музыка; мәдениет адамның ішкі әлемі, қарым-қатынас, тұрмыс, әдет-ғұрып, дәстүр және мәдениет қарым-қатынас, өмір салты және ішкі әлем ретінде. "Тілді меңгеру "әлемнің субъективті суреттері" (субъективті пікірлер мен білім жүйелері түрінде) бар жеке тұжырымдамалық жүйелердің сапалық айырмашылығын жоққа шығармайды" [1, 263].

Лингвистикалық зерттеулердің қазіргі даму кезеңінде жүйелік тәсіл маңызды және өзекті болып табылады. Функционалды және когнитивті лингвистика саласындағы, мәтін және дискурс теориясындағы нәтижелер "тіл жүйесінің әр түрлі сөйлеу түрлеріндегі тілдік бірліктердің жұмыс істеу заңдылықтарына байланысты іргелі қасиеттерін" талдауға ғылыми қызығушылық тудырады [2, 31-41]. Жүйелік-функционалдық тәсіл тіл жүйесіндегі келісім/келіспеушілік бірліктерін, олардың нақты жағдайларда тағайындалуын көруге негіз береді. Жүйелілік пен коммуникативтілік бір-бірін жоққа шығармайды [3, 320].

Кез келген оқытудың негізі: мақсат, мазмұн, технология және нәтиже сияқты компоненттер болып табылады. Оқыту жүйесіндегі мәдени көзқарасты қарастыра отырып, келесі тұжырымдаманы тұжырымдауға болады: тіл арқылы мәдениетті оқытуда бүкіл оқу процесі мәдениетті оқыту процесі ретінде қабылданады. Тіл осы мәдениетті және оның ажырамас бөлігін білдіру тәсілі ретінде түсіндіріледі. Бұл тәсілмен сіз дәстүрлі лингвистикалық оқытудан асып кете аласыз және бұл жалпы шет тілді мәдениетті оқыту туралы. Кез келген оқытудың негізі: мақсат, мазмұн, технология және нәтиже сияқты компоненттер болып табылады. Оқыту жүйесіндегі мәдени көзқарасты қарастыра отырып, келесі тұжырымдаманы тұжырымдауға болады: тіл арқылы мәдениетті оқытуда бүкіл оқу процесі мәдениетті оқыту процесі ретінде қабылданады. Тіл осы мәдениетті және оның ажырамас бөлігін білдіру тәсілі ретінде түсіндіріледі. Бұл тәсілмен сіз дәстүрлі лингвистикалық оқытудан асып кете аласыз және бұл жалпы шет тілді мәдениетті оқыту туралы.

Мұғалім үшін негізгі міндет оқу процесін бастапқы кезеңде оқушылар жалпы коммуникативтік құзыреттілікті игеретіндей етіп қою болуы керек. Бірақ тек лингвистикалық аспектке ие болу жеткіліксіз. Шет тілін үйрену барысында оқушылар әлеуметтік-мәдени құзыреттіліктің белгілі бір деңгейін, елтану, мәдени-тарихи және мәдени білімдерін игеруі керек. Айта кету керек, тілді үйрену және мәдениетті зерттеу параллель болмауы керек, керісінше оларды біріктіру керек.

Оқытудағы мәдени көзқарас қытай тілін оқытудың негізі болып табылатын коммуникативті құзыреттілікті ғана емес, сонымен қатар кескіндеме, музыка, әдебиет және т.б. туралы білім жүйесін қалыптастырады және зерттелетін тіл елінің белгілі бір дәуірінің әлеуметтік-мәдени көріністерімен таныстырады. Мысалы, Гохуа кескіндеме әлемін қызықтыруы мүмкін, өйткені кескіндеме туралы білімнің негізі бар және оқитын тіл елінің бұл жағы мүлдем жаңа болатын оқушы. Бұл студенттерді суретті немесе мәтінді коммуникативті құзыреттілікті жақсартуға және мәдени білім жүйесін кеңейтуге көмектесетін стратегиялардың бір түрі ретінде қабылдауға қызықтырудың жақсы тәсілі.

Қазіргі заманғы оқыту оқытушы мен білім алушыны бір процестің серіктесі ретінде түсіндіреді. Бірақ бұл процестің қанықтылығы, тартымдылығы мен тиімділігі мұғалімнің тапқырлығына, шеберлігіне, қабілеттері мен талантына байланысты. Білім алушылар мәдениетпен байланыса алатын оқытудың ең тартымды түрлерін қолдануға тырысу керек.

Оқу іс-әрекетін ұйымдастырудың дәстүрлі емес формалары оқушыларды көптеген себептерге байланысты тартады. Мысалы, жұмыс аудиториядан тыс жерде немесе дәстүрлі тәсілдің шекарасынан тыс жерде жасалуы мүмкін, сонымен қатар виртуалды бейнені нақты оқу процесіне көшіру мүмкіндігі. Сондай-ақ, бұл жұмысты жобалау қызметі арқылы ұйымдастыруға болады.

Қытай даналығы: "айт – Мен ұмытып кетемін, жазамын – есімде, мені қатыстырамын – Мен үйренемін" дейді. Бұл сөздер мұғалімнің жұмысының мәнін дәл көрсетеді. Бұл мұғалімге балалармен бірге жобалық жұмыстарында қарым-қатынасты талдауға мүмкіндік береді.

Мысалы, "Қытай тағамдары" сабағы сыныптан тыс өтіп, дәстүрлі оқыту тәсілінің шекарасынан асып кетуі мүмкін. Бұл тақырып барлық тілдік аспектілерді қалыптастыруға және жетілдіруге және құзыреттер кешенін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Оқушыларда елдің түсі мен талғамы бар бірлестіктері қалыптасады, бұл рецепторларға әсер ету алынған ақпаратты тезірек және тиімдірек түсіруге мүмкіндік береді.

Мұндай сабақтарды өткізу әдістемесі оқушылар мен мұғалімнің өзі үшін күрделі де қызықты емес. Ең бастысы, олар импровизацияға мүмкіндік береді, ең алдымен мұғалімге тапсырманы орындау үшін әр уақытта жаңа шешімдер іздеуге мүмкіндік береді, мұғалімнің іс-әрекетіне шексіз мүмкіндіктер ашады. Сонымен қатар, бұл оқушылардың тілдік импровизациясына жағдай жасау тәсілі.

Мұндай сабақтар өте жақсы, өйткені олар шет тілді ортаға толығымен енуге мүмкіндік береді, ал белгілі бір тілдік мәселені шешудің жалғыз жолы сол тіл арқылы жүзеге асырылады, яғни ана тіліне аударма ешқашан қолданылмайды. Бірақ бұл сабақтарда құнды нәрсе-басқа мәдениетті зерттеу өз еліндегі және зерттелетін тілдің еліндегі белгілі бір әлеуметтік-мәдени көріністерді салыстыру арқылы жүзеге асады, бұл олардың мәдениетін түсінуге және бағалауға, сондай-ақ өзін осы мәдениеттің тасымалдаушысы ретінде бағалауға әсер етеді.

Шет тілін оқытуда мәдениеттану тәсілін жүзеге асыру шет мәдениеті өкілімен тікелей байланыс арқылы мотивацияны қалыптастыру, сондай-ақ коммуникативтік құзыреттілікті дамыту және оқушылардың мүдделері мен сұраныстарына негізделген қарым-қатынас тақырыбын кеңейту сияқты мақсаттарды көздеуі керек.

Қытай тілін оқытуда мәдени көзқарасты жүзеге асыру үшін дамытушылық оқыту принципі орталық болып табылады. Келесі әдістер қолданылады:

- проблемалық жағдайлар мен проблемалық мәселелер әдісі;
- ішінара-іздеу және зерттеу әдістері;
- мақал-мәтелдерді, мақал-мәтелдерді, фразеологиялық бірліктерді және қытайлықтарға тән мәлімдемелерді мазмұнды талдау және лингвомәдени талдау;
- мәдениет призмасы арқылы тілдің барлық аспектілерін игеру әдісі;
- жобалау әдістемесінің технологиясы; –
- мінез-құлық мәдениетінің дағдыларын дамытуға арналған оқыту әдісі;
- қытай тілін оқытудың табиғи әдісі.

Қарастырылып отырған тәсіл аясында қытай тілі сабақтарында орындалатын тапсырмалардың бірнеше мысалын келтірейін.

Тіл бұралу тапсырмасы дикцияны дамыту үшін де, қытай тіліндегі интонацияны жаттықтыру үшін де өте пайдалы, сонымен қатар мәдени ұғымдарды анықтауда өте тиімді. Тіл бұралулары фондық білімнің қанықтылығын, мәдени тұжырымдамаларды анықтау және талдау мүмкіндігін, ана тілінде сөйлейтіндерге жақын құбылыстардың, оқиғалар мен заттардың болуын біріктіруі керек. Оқушылар ұсынылған тіл бұралуларын қайталайды және жаттайды, сонымен қатар олардың мәдени астарларын талдайды. Ол үшін мұғалім проблемалық жағдайлар мен сұрақтардың әдісін жүзеге асырады, мысалы, келесі сұрақтарды қояды: "бұл құбылысқа көп көңіл бөлінетінін, оның ана тілінде сөйлейтіндер мен олардың мәдениеті үшін маңызды екенін қандай белгілермен анықтауға болады?", "Қытай тілінде сөйлейтіндер үшін қандай тақырыптар мен нысандар маңызды және неге?"

Фразеологизмдерді, мақал-мәтелдерді талдауға және зерттеуге арналған тапсырмалар. Олар ойын-сауық сәтін, зерттеу аспектісін қамтуы мүмкін, оқушылардың мәдени деңгейін кеңейтеді, сонымен қатар тілді меңгеру деңгейін арттырады, өйткені осы саладағы алынған білім сөйлеудегі қанатты және бейнелі өрнектерді қолдануға әкеледі, бұл сөйлеушінің сөйлеуін эмоционалды, жанды және түрлі-түсті етеді. Бұл тәсіл эстетикалық әлеуетті игеруге мүмкіндік береді, оқушылар бейнелі ойлау мен шығармашылық жорықты дамытады, ел тарихына тереңірек үңілуге, оның ерекшеліктерін түсінуге және өз мәдениетіне жаңа көзқараспен қарауға мүмкіндік береді.

Мақал-мәтелдер кіретін ұлттық белгі мен ерекшеліктерді анықтайтын халық шығармашылығы лингвомәдениеттану үшін таптырмас материалдар болып табылады. 谚语 俗语 этностың тарихи өмірлік тәжірибесін барынша анық және егжей-тегжейлі сипаттайды. Олар өз халқының дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын мұқият сақтайды және бұл мұраны келесі ұрпаққа ауызша жеткізеді. Мақал-мәтелдер мен мақал-мәтелдерді адамның нұсқаулығы деп атауға болады. Лингвомәдениеттану ғылым ретінде янью-суюдің мазмұнын ашуға және бізге адамдарға көмектесуге, өзіміздің немесе бізді қызықтыратын басқа адамдардың мәдениеті мен менталитетін жақсырақ білуге арналған.

Қорытындылай келе, кез-келген технология мен оқыту әдісі оң нәтиже берсе тиімді болатындығын атап өткен жөн. Кез-келген әдістер мен технологияларды қолдана отырып, әр мұғалім оларға өзінің субъективті, авторлық принципін әкеледі. Жаңа ұрпақ әлемге жаңа көзқарас туғызады. Әр көрермен бір суретті басқаша түсіндіреді және одан өзіне жақын және түсінікті нәрсені көреді.

Инновациялық технологияларды қолдану қазіргі білім беру процесінің ажырамас атрибуты болып табылады. Мұғалімдер уақыттың ықпалына және жаңа технологиялардың дамуына бейімделуі керек, "жаңа ми" енді қабылдамайтын классикалық дәріс оқуды таңдамай, жаңа ұрпақты өзінің цифрлық ақыл-ойымен қабылдауы керек.

Заманауи инновациялық технологиялар білім алушылардың тілдерді үйренуге деген ынтасының өсуіне ықпал етеді. Оқытушының басты міндеті-білім алушыларды қызықтыру, оған техникалық жаңалықтарды қолдана отырып, осындай бағдарламаларды әзірлеу, оның көмегімен білім алушы шет тілінде сөйлей алады, ойлана алады және аудара алады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

[1] Павиленис, Р. Мағынасы мәселесі :тілдің қазіргі логикалық-философиялық талдауы. - М., 1983. - 286 б.

[2] Бондарко А. Б. Функционалды грамматикадағы тіл мен сөйлеу аспектілерін талдау жүйесі туралы сұраққа. // Орыс грамматикасындағы дәстүрлі және жаңа: СБ. Т. В. Белошапкина, Т. В. Шмелева. - М., 2001. - 31-41 Б.

[3] Ониненко Н.К. Тілдік бірліктердің екі - үш өлшемділігі және тілді грамматикалық сипаттау принциптері туралы. // Орыс тілі: тарихи тағдырлар мен қазіргі заман: II Халықаралық. орыс тілін зерттеушілер конгресі (Мәскеу, ММУ. М. в. Ломоносова, филол. ф-т, 18-21 наурыз 2004 ж.): еңбектері мен материалдары. - М., 2004. - Б. 320.

CULTURAL STUDIES APPROACH TO TEACHING CHINESE

Kulmaganbetova Diana Sagiltaevna¹, Urazbekova Madina Kalykovna²

¹ magist, Senior Lecturer, Department of Chinese Philology of ENU named after L.N. Gumilyov, Astana, Kazakhstan

e-mail: bizhanova-85@mail.ru

² magist, doctoral student, Beijing University of Technology, Beijing, China

e-mail: madina_halyk@mail.ru

Annotation. This article discusses the importance of a cultural approach to learning Chinese. To formulate the following concept, a cultural approach in the teaching system is considered: in teaching culture through language, the entire educational process is perceived as a process of teaching culture. Language is interpreted as a way of expressing this culture and its integral part.

Keywords: cultural aspect, language, methods of Chinese Language Teaching Technology, cultural and methodological approach in Chinese language lessons.