



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

том, что нередко спокойствие и охрана благосостояния губернии были трудноосуществимы задачами для местной власти.

Список использованных источников

1. Исторический обзор развития административно-полицейских учреждений в России, с Учреждения о губерниях с 1775 г. до последнего времени. – СПб.: Типография МВД, 1872. – 235 с.
2. Любичанковский С.В. Губернское правление в системе губернаторской власти в последнее десятилетие существования Российской империи (на материалах Урала). – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2003. – 275 с.
3. Материалы, собранные для Высочайше учрежденной Комиссии о преобразовании губернских и уездных учреждений. Отдел административный. Часть II. Действующее законодательство. Отделение 1. – СПб.: Типография МВД, 1870. – 346 с.
4. Свод законов Российской Империи. Изд.неофиц. / Под ред. И.Д. Мордухай-Болтовского: в 5 кн. Кн.1, т. 2. – СПб.: Рус. Кн. Тов-во «Деятель», 1912 – 1913. С. 436.

УДК 930

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Садвакасова Салтанат Укубаевна

mad-salta@mail.ru

Магистрант 1 курса исторического факультета ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,
Астана, Казахстан

Научные руководители - А. Рахимбекова, А. Кошкинова

Развитие суверенитета государства потребовало и такого атрибута, как государственные награды.

12 декабря 1995 года Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев подписал Указ, имеющий силу Закона, «О государственных наградах Республики Казахстан». В нем определено, что государственными наградами Казахстана являются знаки высшей степени отличия - орден «Алтын Қыран» (Золотой орел), звание «Халық қаһарманы» (Народный герой); ордена: «Отан» (Отечество), «Даңқ» (Слава), "Айбын" (Доблесть), «Парасат» (Благородство), «Достық» (Дружба), «Құрмет» (Почет); медали: «Ерлігі үшін» (За мужество), «Жауынгерлік ерлігі үшін» (За воинскую доблесть), «Ерен еңбегі үшін» (За трудовое отличие), «Шапағат» (Милосердие) и почетные звания. Статус орденов Казахстана имеют подвески «Алтын алқа» (Золотая подвеска), «Күміс алқа» (Серебряная подвеска), которыми награждаются многодетные матери.

Государственные награды - не только художественные образы, но и вестники идеи осуществления государственной независимости. Они способствуют проникновению этой идеи в мысли и чувства людей.

С этим связано и то особое значение, которое придавал Президент страны Н.Назарбаев принятию новых государственных наград. Он участвовал в заседаниях конкурсной комиссии, выслушивая мнения специалистов, совещался с известными авторами, принимал самое активное участие в работе заседаний Парламента, на которых обсуждались проекты эскизов государственных наград. Предложения и идеи Президента относительно усовершенствования и конкретизации эталонных образцов государственных наград способствовали появлению этих символов (знаков) в их сегодняшнем виде.

Первый Закон «О государственных наградах Республики Казахстан», принят 1 апреля 1993 года. Его принятию предшествовала большая работа, в разработке проекта закона принимали участие наряду с депутатами видные деятели науки, культуры, известные историки, художники, дизайнеры. Учитывались мнения министерств, ведомств, творческих союзов, зарубежная практика, а также опыт прежних лет награждения.

Впервые в истории республики были учреждены: высшая степень отличия - звание «Халық қаһарманы» (Народный герой); ордена: «Отан» (Отечество), «Даңқ» (Слава), «Парасат» (Благородство), «Құрмет» (Почет); медали: «Ерлігі үшін» (За мужество), «Ерен еңбегі үшін» (За трудовое отличие), «Шапағат» (Милосердие); подвески «Алтын алқа» (Золотая подвеска), «Күміс алқа» (Серебряная подвеска).

Также государственными наградами стали 8 почетных званий и Почетная грамота Республики Казахстан (до принятия суверенитета в соответствии с Положением о государственных наградах Казахской ССР государственными наградами являлись Почетная грамота и почетные звания).

Затем был объявлен открытый конкурс на лучший проект знаков государственных наград Республики Казахстан (с 3 мая до 1 августа 1993 г.). Целью конкурса являлось выявление лучшего проекта Золотой Звезды звания «Халық қаһарманы», орденов, медалей и других знаков отличия государственных наград Республики Казахстан. Для оценки качества работ, отбора лучших разработок и определения победителей была создана конкурсная комиссия, куда входили профессиональные художники (Ниязбеков Ш.О., Колодкин А.А., Мамбеев С.А., Мергенов Е.Т.), дизайнеры (Симонов М.Г., Сулейменов Т.Б.), скульпторы, другие представители творческой и научной интеллигенции (Абдильдин Ж.М., Ибраев Б.А.), общественности, специалисты по наградному делу, металловедению и геральдике [1; 2]. Конкурсной комиссией рассматривались предложения, поступившие от творческих союзов и коллективов, рядовых граждан страны. Осенью 1993 года проходит подведение итогов открытого конкурса на разработку проекта знаков государственных наград. Так, победителем на проект знака медали «Шапағат» стал учитель средней школы из Чарского района Семипалатинской области.

Постановлением Правительства страны определено предприятие по изготовлению государственных наград - РГП «Казахстанский монетный двор». Президентом Республики Казахстан ставится следующая задача - выпуск государственных наград.

Структурное подразделение становится самостоятельным предприятием, и в апреле 1994 года создается «Завод изделий из цветных металлов» в составе монетного, наградного и инструментального производств.

Монетный двор имеет полный технологический цикл изготовления орденов и медалей, от литья и прокатки сплавов до чеканки. Это позволяет осуществлять полное и своевременное обеспечение Республики в государственных наградах и юбилейных медалях, ведомственных и спортивных наградах.

Руководство предприятия решает вновь возникающие задачи - освоение нового производства в сжатые сроки. Первые награды должны были быть готовы ко Дню Республики 25 октября 1994 года. Контроль над выполнением хода мероприятий взял сам лично Президент РК. Новое производство потребовало и освоения новых технологий - выплавки и обработки сплавов драгоценных металлов, эмалирования ювелирными эмалями, гальванического покрытия золотом.

В процессе изготовления первых образцов орденов «Отан», «Құрмет» и «Даңқ» стало понятно, что требуется кардинальная доработка дизайна наград. Такое право было предоставлено специалистам завода, так что их можно считать соавторами наград.

Основная нагрузка при производстве государственных наград выпала на плечи технологов, конструкторов и инструментального участка предприятия. В короткие сроки необходимо было выполнить работы по отработке технологии эмалирования, блестящего

золочения и серебрения, изготовить большое количество чеканочных и вырубных штампов сложной формы. В октябре 1994 года была выпущена первая партия государственных наград [3].

Первое награждение орденами и медалями суверенного Казахстана состоялось в резиденции Президента РК накануне государственного праздника Дня Республики в октябре 1994 года.

Практика применения первого Закона о государственных наградах страны по истечении определенного времени свидетельствовала о необходимости его изменения с целью приведения его в соответствие с новой Конституцией страны и с другими законодательными актами, а также устранения ряда пробелов и недостатков.

Впоследствии положения этого документа были систематизированы в специальном Указе Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева, имеющим силу Закона, «О государственных наградах Республики Казахстан» от 12 декабря 1995 года № 2676. В нем сохранились основные положения, структура предыдущего, но вместе с тем внесены ряд изменений. Учрежден новый знак высшей степени отличия - орден «Алтын Қыран» (Золотой Орел), кандидатуры по награждению им определяет Президент страны, а сам по должности становится кавалером ордена «Алтын Қыран» особого образца.

Также учреждены: орден «Айбын» (Доблесть) и медаль «Жауынгерлік ерлігі үшін» (За воинскую доблесть) для награждения военнослужащих и работников органов внутренних дел, национальной безопасности и др. Внесены изменения в условия награждения многодетных матерей: вместо 6 детей - 8 для награждения подвеской «Күміс алқа», вместо 8 - 10 и более для награждения «Алтын алқа» [4].

Законом от 12 декабря 1995 года «О государственных наградах Республики Казахстан» были установлены следующие почетные звания: «Қазақстанның халық ақыны»; «Қазақстанның халық артисі»; «Қазақстанның халық жазушысы»; «Қазақстанның еңбек сіңірген артисі»; «Қазақстанның еңбек сіңірген ғылым және техника қайраткері»; «Қазақстанның ғарышкер-ұшқышы»; «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері»; «Қазақстанның еңбек сіңірген қызметкері».

И на этом работа по совершенствованию наградного законодательства не остановилась. В 1999 году, в связи с возросшим международным авторитетом Казахстана, руководством государства было решено переработать дизайн и исполнение ряда высших государственных наград. Совместная работа на конкурсной основе велась Казахстанским монетным двором и всемирно известной английской фирмой «SPINK & SON LTD». Оба предприятия представили на суд авторитетной комиссии по 10 образцов каждого вида наград. Победителем вышел монетный двор. Комиссия признала, что представленные награды - это образцы ювелирного искусства, не уступающие лучшим мировым стандартам [5]. В 1999 году учрежден новый орден «Барыс» (Барс) 3-х степеней, изменены статусы - введены степени для орденов «Даңқ», «Айбын», «Достық» [6]. С учетом мирового опыта изменяется дизайн знаков высшей степени отличия ордена «Алтын Қыран», звания «Халық қаһарманы» и других орденов.

Из восьми почетных званий упразднены шесть. Этот шаг произведен в соответствии с логикой поэтапного отказа от советской системы наград и поощрений, в какой-то степени отвечает реалиям произошедших в Казахстане социальных преобразований, отхода от отраслевого принципа. И на сегодня в Казахстане 2 почетных звания: «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» (Заслуженный деятель Казахстана) и «Қазақстанның ғарышкер-ұшқышы» (летчик-космонавт Казахстана).

Приведены в соответствии с законодательными актами Казахстана вопросы предоставления льгот гражданам, имеющим государственные награды. Уточнены положение, регламентирующее вывоз государственных наград республики за границу, а также порядок ношения наград.

В 2001 году в соответствии с Конституционным законом «О Первом Президенте Республики Казахстан» введен орден «Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаев» (Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев) [7]. Награждение этим орденом производится за особые заслуги в государственной и общественной деятельности, способствующей становлению, процветанию и славе Республики Казахстан.

1 декабря 2008 года учреждена высшая степень отличия - звание «Қазақстанның Еңбек Ері».

В 2015 году был учрежден новый орден «Еңбек Даңқы» (Трудовая слава) 3-х степеней.

В укрепление независимости и государственности свою лепту вносят и государственные награды. «Все мы работаем не ради наград, а выполняем свое повседневное дело. Когда человек всю душу отдает любимому делу, посвящая ему все свои силы, награды и признание приходят сами собой. И наша самая ценная общая награда – это процветающий, ставший известный всему миру Казахстан, который покоряет все новые и новые вершины» - сказал Глава государства - «такие качества, как патриотизм, преданность своему делу, упорный труд во благо Отечества, – объединяют всех награждаемых независимо от должности и профессии» [8].

Награды и звания – это знаки высокого признания заслуг, чествования человека труда без которых трудно представить успешное государство.

Список использованных источников

1. [Программа и условия конкурса на лучший проект знаков государственных наград Республики Казахстан // Казахстанская правда - 1993, - апрель - 29.](#)
2. [Состав комиссии по проведению конкурса на лучший проект знаков государственных наград Республики Казахстан \(архивная выписка\)](#)
3. <http://group-global.org/kk/node/3882>
4. Закона, «О государственных наградах Республики Казахстан» от 12 декабря 1995 года № 2676.
5. <http://group-global.org/kk/node/3882>
6. Закон Республики Казахстан от 26 июля 1999 года № 462-1
7. Закон РК от 3 мая 2001 года № 180
8. <http://www.nomad.su/?a=3-201312160026>

ӘОЖ 930.85

КӨШПЕЛІ ҚОҒАМДАҒЫ ҚАЛА МӘДЕНИЕТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Сактаган Айсауле Сериккызы

aisaule_10@mail.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ, Тарих факультетінің 3 курс студенті, Астана, Қазақстан

Ғылыми жетекші – А. Оразбаева

Жұлдыз біткен көкте бетін шымшылап,

Бұғау бұған жатыр қала су сұрап,

Жылтылдаған сәулесіндей үміттің

Әр қабатта сөнбейді тек бір шырақ,- деп Балқыбек Әмірхан ақын жырлағандай қала мәнінің қоғам санасында алатын орны зор.

Қала – бұл адамдарды бір территорияда шоғырландырып орналастыру түрі. "Қала" сөзінің анықтамалық мәнін келесі жолдармен көрсетуге болады: