



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҰҢҒЫШ ПРЕЗИДЕНТІ - ЕЛБАСЫНЫҢ ҚОРЫ

«ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ – 2017»

студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ – 2017»

PROCEEDINGS

of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«SCIENCE AND EDUCATION - 2017»



14th April 2017, Astana



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Ғылым және білім - 2017»
студенттер мен жас ғалымдардың
XII Халықаралық ғылыми конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII Международной научной конференции
студентов и молодых ученых
«Наука и образование - 2017»**

**PROCEEDINGS
of the XII International Scientific Conference
for students and young scholars
«Science and education - 2017»**

2017 жыл 14 сәуір

Астана

УДК 378

ББК 74.58

Ғ 96

Ғ 96

«Ғылым және білім – 2017» студенттер мен жас ғалымдардың XII Халықаралық ғылыми конференциясы = The XII International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2017» = XII Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2017». – Астана: <http://www.eni.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie/>, 2017. – 7466 стр. (қазақша, орысша, ағылшынша).

ISBN 978-9965-31-827-6

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 378

ББК 74.58

ISBN 978-9965-31-827-6

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университеті, 2017

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ВООРУЖЕНИЯ РАННИХ КОЧЕВНИКОВ КАЗАХСТАНА

Кучеров Павел Юрьевич

pavlentij_05_09_94@mail.ru

Студент 4 курса специальности "Археология и этнология" ЕНУ им. Л.Н.Гумилева,
Астана, Казахстан

Научный руководитель - М.Хабдулина

С древних времен история любого народа или племени сопровождается различными военными конфликтами, борьбой за пастбища, плодородные земли и за свою свободу. С каждой эпохой происходила трансформация и улучшение техник и технологий производства различных видов вооружения, создавались новые, ранее неизвестные, типы оружия. Войны и конфликты постоянно оказывали большое влияние на политическую и экономическую обстановки, что, в свою очередь, воздействовало на социальную структуру ранних кочевников. Появление разнообразных форм предметов вооружения и их совершенствование со временем лишней раз указывают на значимость военного дела. Статус воина в древних обществах был очень высок, порой именно из этой категории выбирались правители. О значимости воинов можно судить по захоронениям, в которых был обнаружен богатый погребальный инвентарь. В курганах, содержащих мужские погребения, особенно VII—V вв. до н. э., обычной находкой является большой или меньший набор оружия. Предметы вооружения являются индикатором политико-экономических и общественных взаимоотношений древних кочевников и хронометром историко-культурных процессов.

Лук и стрелы с давних времен являются одним из предпочтительных видов вооружения. Они использовались как в мирных целях (для охоты), так и в военных. Прежде чем приступить к более подробному рассмотрению данного вида оружия, следует разобраться в самом понятии "лук". Лук - метательное оружие дистанционного боя, предназначенное для стрельбы стрелами. Он состоит из трех основных частей: рукояти, плечей и тетивы. Вся совокупность луков делится на простые, сложные и составные луки. Простые – это луки, изготовленные из одного цельного бруска. Появляются еще в эпоху мезолита. Сложные – это луки, изготовленные из нескольких слоев разных пород дерева. Составные – это луки, созданные из нескольких последовательно соединенных брусков. А.И. Мелюкова и Е.В. Черненко высказывали предположения, что скифы в равной степени пользовались как сложными сигмовидными, так и простыми луками.

В погребальных комплексах Казахстана лук в целостном виде не обнаружен. Но присутствие лука можно увидеть на оленных камнях и статуях, на наскальных изображениях, а также на бронзовых скульптурных фигурках всадников. Также их описания можно встретить у греческих и римских авторов. Материалом для изготовления лука издревле служит дерево, тетива же изготовлялась из жил животных, кишок, кожи либо растительных волокон. Судя по изображениям и описаниям, мы можем представлять себе скифский лук с дугой в виде сложной кривой, состоящей из двух частей; концы дуги, на которых закреплялась тетива, были загнуты вверх[1, с. 14].

Для совершения выстрела из лука использовались стрелы - метательный снаряд для стрельбы из лука. Неотъемлемым атрибутом стрелы является наконечник - верхняя часть стрелы, прикрепляемая к древку и непосредственно поражающая цель и обеспечивающая эффективность поражения. Материалом изготовления может являться камень, дерево, кость или металл. Древки стрел изготавливались из березы, ясеня, тополя и тростника[2, с. 32]. Первые наконечники стрел появились в позднем палеолите. Распространение данный тип дистанционного вооружения получил в эпоху мезолита. Со временем, благодаря легкости

использования и способности поражать цель на расстоянии, лук и стрелы стали одним из ведущих и распространенных типов дистанционного вооружения древних племен народов.

Для переноски стрел издревле использовались колчаны либо горит. Колчан - специализированный футляр, предназначенный для ношения только лишь стрел. Материалом изготовления могли служить кожа, дерево, ткань или металл. Горит же предназначен для ношения стрел вместе с луком. Стрелы в колчан укладывались оперением вверх, т.к. данное расположение стрел в колчане было наиболее удобным и позволяло воинам мобильно производить выстрел, что во время боя является одним из факторов успеха. Древние воины, отправляясь в бой, брали с собой либо один, либо два колчана. В первом случае колчан крепился на пояс с левой стороны [3, с.115]. Во втором случае на пояс закреплялся маленький колчан, а более большой колчан носился на спине. Самым ярким колчаном является фрагментарно сохранившийся и богато декорированный колчан из могильника Шиликты [3, с. 119]. Так же одним из примеров останков колчана можно привести фрагмент, найденный в могильнике Карамурун1 [4, с. 341].

Одна из первых попыток систематизировать и создать классификацию наконечников стрел принадлежит П. Рау (P.D.Rau). На основе материалов, собранных им в 30-х годах XX века в Поволжье, он впервые классифицировал скифские наконечники стрел в своей монографии 1929 года "Погребения раннего железного века в Нижнем Поволжье" (Die Gräber der früheren Eisenzeit im Unteren Wolgagebiet). Эта классификация являлась на тот момент универсальной для всей территории Евразийских степей. В результате внедрения новой классификации скифская эпоха удревнилась до VII в. до н.э. П.Д. Рау делит комплексы скифских наконечников стрел на три большие хронологические группы: архаического, классического и эллинистического времени. Каждая из этих групп, в свою очередь, делится на более мелкие хронологические подгруппы: раннюю, среднюю и позднюю. Основанием для датировок комплексов стрел послужила хронологическая классификация скифских памятников, сделанная М.И. Ростовцевым и основанная на датировках греческой керамики. Но в ряде случаев П.Д. Рау считал невозможным давать даты на основании типологического членения стрел, не допуская возможности существования большого разнообразия типов в одно и то же время [1, с. 16].

На основе разработанной П.Д. Рау классификации наконечников стрел свою типологию предложил К.Ф. Смирнов в своем труде 1961 года "Вооружение савроматов". Его классификация скифо-сарматских наконечников стрел основана на их разделении на группы по форме насада, а также на отделы, основным признаком которых - поперечное сечение головки стрелы. Также в классификацию входят типы. Здесь же различия проявляются в форме головки и насада. Таким образом, К.Ф. Смирнов выделяет две группы наконечников - втульчатые и черешковые. Также им определены пять отделов: плоские (двухлопастные); трехлопастные; трехгранные; четырехгранные (ромбовидные); круглые. В каждом из данных отделов имеется большое количество различных типов и их вариантов. Эта хронологическая классификация составлена на основе анализа исследований П.Д. Рау, Б.Н. Гракова, А.И. Мелюковой [2, с. 36-37].

Следующей классификацией, отражающей многообразие скифо-сарматских наконечников стрел, будет являться классификация А.И. Мелюковой, которая была предложена ею в монографии 1964 года "Вооружение скифов". Типология, предлагаемая в этом труде, основана на выделении главных или довольно существенных признаков, присущих тому или иному наконечнику стрелы. А.И. Мелюкова предлагает разделить наконечники стрел по поперечному разрезу на четыре отдела: двухлопастные; трехлопастные; трехгранные; четырехгранные. Каждый отдел разделен на типы и варианты. При выделении типов принимается во внимание форма головки, соотношение длины наконечника и его ширины, а также наличие внутренней или наружной втулки и ее размеры. При выделении вариантов единых принципов придерживаться не удастся по причине огромного количества

обнаруженных артефактов и многочисленного разнообразия их форм. А.И. Мелюкова отмечает, что дробная хронология стрел, к сожалению, пока невозможна. Сопоставление хорошо датированных памятников позволяет говорить о том, что одинаковые или очень близкие друг к другу комплексы жила в течение около ста лет. В настоящее время скифские стрелы можно разделить на четыре хронологические группы:

- 1) вторая половина или конец VII — первая половина VI в. до н.э.;
- 2) вторая половина VI - первая половина V в. до н.э.;
- 3) вторая половина V - начало IV в. до н.э.;
- 4) середина IV - первая половина III в. до н.э.

Первые три группы достаточно резко отличаются друг от друга, четвертая группа близка к третьей [1, с. 16-18].

Таким образом, можно проследить общую основную закономерность, которую имеют типологические классификации скифо-савроматских наконечников стрел, разработанные П.Д. Рау, К.Ф. Смирновым и А.И. Мелюковой.

Разработка первой для территории Казахстана таблицы относительной хронологии скифо-сакских наконечников стрел является заслугой К.А. Акишева. В данной таблице представлены бронзовые наконечники стрел. В тот момент это был основной вид вооружения кочевых племен. Именно бронзовые наконечники стрел при относительной и абсолютной датировке памятников играют наиболее важную роль. Хронологическая таблица К.А. Акишева основана на классификациях Б.Н. Гракова, П.Д. Рау и К.Ф. Смирнова. Основу этой таблицы составили те наконечники, которые имеют надежную датировку.

IX-VIII в. до н.э. К этому времени относятся наконечники стрел, бытовавшие в период угасания бегазы-дандыбаевского этапа бронзового века. Это двухлопастные втульчатые, трехлопастные черешковые наконечники стрел, заменившие ранее существовавшие двухлопастные черешковые. Именно в это время зарождаются втульчатые и черешковые наконечники.

VII-VI вв. до н.э. В данный период происходит становление и развитие кочевнической культуры на территории Казахстана. Продолжают бытовать вышеописанные типы наконечников стрел. В это же время начинают постепенно появляться трехгранные наконечники, которые впоследствии начинают вытеснять трехлопастные, что доказывается обнаружением переходных форм от трехлопастных к трехгранным.

V в. до н.э. характерен тем, что в это время расширяется типологическое разнообразие наконечников стрел. Продолжают сохраняться как втульчатые, так и черешковые, но из среды бытования исчезают копьевидные лавролистные наконечники. Широкое распространение получают трехгранные втульчатые и черешковые. Появляется новый тип - четырехгранные со скрытой втулкой, заканчивающейся шипами. В этот период происходит уменьшение размеров наконечников стрел. Причиной этого является изобретение сложного лука. Наконечники этого временного отрезка были найдены при проведении раскопок К.А. Акишевым сакского могильника Бесшатыр в Семиречье, С.С. Черниковым могильника Усть-Буконь в Восточном Казахстане и М.К. Кадырбаевым в могильнике Тасмола.

В IV в. до н.э. на степных просторах распространяются только втульчатые наконечники, черешковые же исчезают. Основные формы пера - это трехгранные и четырехгранные со скрытой втулкой и трехлопастные с укороченной втулкой.

Таким образом, в VIII-IV вв. до н.э. на территории Казахстана можно выделить сравнительно долгое распространение двулопастных наконечников стрел, а также одновременное появление и параллельное существование черешковых и втульчатых наконечников, что является характерным признаком не только территории Казахстана, но и также Средней Азии, Сибири, Тувы и Монголии [5, с. 113-121].

Немаловажный вклад по накоплению и изучению материала представлен в коллективном труде 1966 года "Древняя культура Центрального Казахстана", авторами

которого являются К.А. Акишев, А.Х. Маргулан, М.К. Кадырбаев и А.М. Оразбаев. М.К. Кадырбаев в раннесакское время на территории распространения Тасмолинской культуры существовали два ведущих типа наконечников стрел: двухлопастные втульчатые и трехлопастные черешковые. М.К. Кадырбаев сделал выводы об отличии этого вида вооружения в Центральном Казахстане от скифо-сарматского:

- 1) сосуществование на раннем этапе двух основных групп наконечников: втульчатых двухлопастных и черешковых трехлопастных;
- 2) отсутствие в раннескифское время железных наконечников;
- 3) сравнительно позднее появление трехлопастных втульчатых наконечников, причем в формах, отличных от типично скифских (отсутствие шипа на втулках);
- 4) сравнительно долговременное бытование в видоизмененных формах бронзовых трехгранно-трехлопастных черешковых наконечников стрел [4].

Единственный на территории Азии достаточно хорошо сохранившийся скифский горит был найден в кургане Аржан 2, раскопанном в 2001-2003 годах российско-германской экспедицией под руководством К.В. Чугунова, Г. Парцингера и А. Наглера. Это было захоронение скифского вождя второй половины VII века до н. э. Горит состоял из двух частей: колчана, непосредственно предназначенного для переноски стрел, и налучья, в которое помещался собственно лук. Стрелы в колчане имеют сильно железные коррозированные наконечники, но при расчистке на некоторых из них виден золотой узор. Окончания древков стрел расписаны краской. В эту историческую эпоху производство железа только начинает набирать обороты, поэтому наличие железных наконечников стрел еще раз подтверждает знатность захоронения. Наконечники стрел, обнаруженные в колчане, имели различные формы: втульчатые четырехгранные, четырехгранно-двухлопастные, пулевидные роговые; черешковые трехлопастные. По своей типологии все наконечники стрел были распространены в раннескифское время.

В найденном горите с течением времени истлела его кожаная основа. Однако представляется возможным провести его реконструкцию благодаря золотым бляшкам, которыми он был украшен. Всего обнаружено 312 бляшек, которые представляют собой изображение головы кабана. Кабан занимал популярное место в искусстве скифских племен. Он ассоциировался с мужской силой и военной доблестью. Лук, который был в составе горита, имеет довольно хорошую сохранность. Длина лука между его плечами составляет 1 м, но, возможно, что при натянутой тетиве в условиях боевого сражения эта длина уменьшалась. На рукояти лука прослеживаются две дополнительные деревянные планки, служащие для усиления данной области лука. Лук имел дополнительное укрепление за счет металлических обкладок, которые приклеивались на внешнюю поверхность лука. Диаметр лука в совокупности с этими обкладками варьирует от 2,5 см в рукояти до 1,7 см в плечах. Обкладки для лука древними скифскими мастерами изготавливались, в первую очередь, для усиления крепости лука. Ведь при совершении выстрела внешняя сторона лука подвергается сильному растяжению, а внутренняя, наоборот, проходит испытание сжатием. Костяные и металлические обкладки увеличивают прочность деревянной основы лука при столь сильных физических колебаниях.

Следующим источником, дающим информацию об изучении наконечников стрел, являются исследования М.К. Хабдулиной, нашедшие отражение в монографии "Степное Приишимье в эпоху раннего железа". В данной работе обобщен археологический материал сако-сарматской эпохи Северного Казахстана, в том числе и наконечники стрел. Основное количество наконечников стрел происходит из погребений. Лишь единичные экземпляры найдены при раскопках поселений. Стрелы выполнены из бронзы, железа, кости, дерева, встречено два каменных наконечника. Ниже приведена систематизация этих наконечников стрел в хронологическом порядке.

VIII-VII вв. до н.э. представлены 8 колчанами с 74 наконечниками стрел. Употреблялись стрелы бронзовые, костяные, единично деревянные. В одном случае оказался кремневый наконечник, вероятно, положенный как амулет. Бронзовые наконечники стрел (63 экз.) по способу насада втульчатые и черешковые. Втульчатые наконечники представлены двухлопастными (21 экз.), четырехлопастными (3 экз.), четырехгранными (21 экз.) и пулевидными (2 экз.). Среди черешковых наконечников выделяются трехлопастные (8 экз.), трехгранные (10 экз.) и четырехгранные (3 экз.).

К VI-V вв. до н.э. относятся 5 колчанов, в состав которых входят 28 стрел. Данные наконечники изготовлены из бронзы, кости, единично встречаются деревянные наконечники. Бронзовые наконечники стрел (15 экз.) по способу насада являются втульчатыми, среди них один двулопастной, одиннадцать трехлопастных и три трехгранных экземпляра [6, с. 46-51].

Таким образом, можно сделать вывод о постепенной трансформации колчаных наборов на территории Сарыарки в течение VIII – III вв. до н. э.

Первое появление наконечников стрел как двулопастных, так и трехгранных относится еще ко времени, когда только зарождались и начинали распространяться первые элементы скифской культуры. Однако только с момента ее господства, т. е. с конца VII в. до н. э. появляется довольно большое разнообразие типов и вариантов, характерное для колчаных наборов, найденных в скифо-сакских курганах. Изменение с течением времени идет по двум направлениям. С одной стороны, происходит вытеснение неудобных при полете двулопастных стрел, с другой, с момента господства трехгранных и трехлопастных наконечников начинается век эволюции. Совершенно очевидным было стремление придать наконечнику такую форму и пропорции, которые обеспечивали бы лучший полет стрелы и большую пробивную силу. Это было достигнуто в середине V в. до н.э. Кроме того, древние мастера все время стремились сделать стрелу наиболее опасной при ранении. Для этого на ранних стрелах делали специальный острый шип на втулке, а на трехгранных и трехлопастных шип заменили остро отточенными концами граней или лопастей.

Весь этот период ведущую роль занимали бронзовые наконечники стрел. Несмотря на повышение роли железа, как основного производящего материала, железные наконечники стрел не получили особого распространения. Это может объясняться тем, что железные наконечники были более габаритные по сравнению с бронзовыми, а в изобретенный в V в. до н.э. сложный лук требовал от наконечников стрел более компактного размера. Б.Н. Граков объяснил этот факт преимуществами техники литья из бронзы перед техникойковки наконечников стрел из железа. Литье из бронзы при сравнительно малых затратах времени сил могло обеспечить потребность в большом количестве стрел, необходимых воинам и охотникам, для которых лук со стрелами был основным видом оружия. Находки бракованных наконечников стрел, а также остатки литейных форм подтверждают данную теорию [1, с. 30]. Так же в колчаный набор кочевнических племен входят не только бронзовые и железные наконечники, но и костяные и деревянные. По предположениям ученых, данные наконечники использовались, в основном, для охоты.

Таким образом, в начальный этап эпохи ранних кочевников появляются новые формы и типы наконечников стрел, что диктовалось огромной значимостью военного дела. Крупные двухлопастные бронзовые наконечники стрел за небольшой временной период сменяются наконечниками с тремя симметричными лопастями, среди которых преобладает втульчатый вид насада. Стрелы с такими унифицированными наконечниками позволяют пробивать легкие оборонительные доспехи, причем на значительном расстоянии. Подобные наконечники стрел принято называть скифскими. На территории Казахстана они появляются с VI в. до н.э. [3, с. 90].

Список использованных источников:

1. Мелюкова А.И. Вооружение скифов. – М.: Наука, 1964, 113 с.

2. Смирнов К.Ф. Вооружение савроматов // МИА, № 101, 1961, 167 с.
3. Чотбаев А.Е. Вооружение древних кочевников казахских степей. - Астана: Филиал Института археологии им. А.Х. Маргулана в г. Астана, 2013, 200 с.
4. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – А.: Наука, 1966, 436 с.
5. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. – А.: Наука, 1963, 320 с.
6. Хабдулина М.К. Степное Приишимье в эпоху раннего железа. – А.: Галым, 1994, 170 с.

ӘӨЖ [902.2](#)

БАБАДЖА ХАТУН КЕСЕНЕСІНІҢ ЗЕРТТЕЛУ ТАРИХЫ

Кыдерменова Алуа Акановна

kydermenova@bk.ru

Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ археология және этнология мамандығының 2 курс
студенті, Астана, Қазақстан
Ғылыми жетекшісі - Қ.Рахимжанов

Қарахандықтар дәуіріндегі сәулет өнері үшін белгілі адамдардың моласының басына «болашақ өміріне арналған үй» тұрғызу дәстүрі болған. Осы кезеңді қарастырылып отырған Қазақстанның мемориалдық сәулет өнері кесенелердің жаңа түрімен ерекшеленіп байы түсті. Бұрыннан белгілі мұнаралы кесенелерге жаңа – барабанды немесе, сфералық және шатырлы жабындылары бар центристік кесенелер қатары қосылды.

Осы исламдық дәуір кезіндегі Қазақстан сәулет өнерінің бірігіей ескерткіштерінің бірі – Бабаджа Хатун (X ғ. аяғы – XI ғ. басы) кесенесі болып табылады. Ол Тараз қаласынан 28 км қашықтықтағы Айша бибі ауылында орналасқан. Кесене өзінің композициялық құрылысымен шатырлы жабындысы бар центристік кесене сияқты кесененің жаңа түрінің негізін қалады. Бабаджа Хатун кесенесінің архитектурасы өзінің алдындағылардан ерекшеленетін мүлде басқа принцип негізінде салынған. Осы құрылыспен тек Қазақстандағы ғана емес, сонымен қатар барлық Орта Азиядағы сәулет өнерінің дамуында жаңа кезең басталды.

Төртбұрышты етіп салынған ғимараттың ішкі камерасының көлемі 4,45x4,5 м (ішкі қоршауы бойынша 6,78x6,78 м). Екі қабат күмбезбен: ішкі қабат – жартылай сфералық, қырлы, сыртқы қабаты – пирамида – шатырлы, гофриленген күмбезбен жабылған. Биік, көтеріңкі жерге салынған кесененің негізгі қасбеті шығысқа қаратылған. Қасбет кереге мен сыртқа шығатын есікті қалыңдату есебінде салынған аса биік емес жақтаумен көрсетілген. Барлық үш қасбет (батыс жақтағыны қоспағанда) бірдей шешілген: симметриялы түрде осының бойымен негізгі арқа қуысы орналасқан, ал оның екі жағына фигуралы қалаудан жасалған екі медальонмен аяқталған жіңішке тар екі арқа қуысы салынған. Барлық архитектуралық детальдар П-тәрізді жиекпен жүргізілген. Оның үстінен және шатырдың көп қырлы барабанының жоғарғы жағынан бұрышы сыртқа қаратылып салынған, қосарланып қаланған кірпіштерден тісті декоративті белдеу жүргізілген. Жақтаулы, қоңыр қызғылт плиталарда насх қолтаңбасымен жазылған жазулардың бөлігі сақталып қалған. Осы жазуды А.Н.Бернштам өзінің :«К происхождение Мавзолея Бабаджа Хатун» деген еңбегінде А.М. Беленицкий, М.Е. Массон оқыған жазуларды былай дейді: «Бұл Абаджихатун (немесе Бабаджи Хатун) деп аталатын үлкен мазар оны салған ... Ильханшах ... құрылысшының аты Мухамед»[1]. Кесененің батыс қасбеті тегіс болып қалдырылған. Әдеттегі төрттік және сегіздік бөлшектерге нақты бөлінбеген интерьердің өзіндік ерекшеліктері бар. Төрттік қабырғасының бұрышында арқа дөңестері салынған, ал оның еден деңгейінен 1,37 м