



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE  
OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



Л. Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ  
ЕУРАЗИЯ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л. Н. ГУМИЛЕВА  
GUMILYOV EURASIAN  
NATIONAL UNIVERSITY



Студенттер мен жас ғалымдардың  
«Ғылым және білім - 2015»  
атты X Халықаралық ғылыми конференциясының  
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
X Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Наука и образование - 2015»

PROCEEDINGS  
of the X International Scientific Conference  
for students and young scholars  
«Science and education - 2015»

**УДК 001:37.0**  
**ББК72+74.04**  
**Ғ 96**

Ғ96

«Ғылым және білім – 2015» атты студенттер мен жас ғалымдардың X Халық. ғыл. конф. = X Межд. науч. конф. студентов и молодых ученых «Наука и образование - 2015» = The X International Scientific Conference for students and young scholars «Science and education - 2015». – Астана: <http://www.enu.kz/ru/nauka/nauka-i-obrazovanie-2015/>, 2015. – 7419 стр. қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-9965-31-695-1

Жинаққа студенттердің, магистранттардың, докторанттардың және жас ғалымдардың жаратылыстану-техникалық және гуманитарлық ғылымдардың өзекті мәселелері бойынша баяндамалары енгізілген.

The proceedings are the papers of students, undergraduates, doctoral students and young researchers on topical issues of natural and technical sciences and humanities.

В сборник вошли доклады студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых по актуальным вопросам естественно-технических и гуманитарных наук.

УДК 001:37.0  
ББК 72+74.04

ISBN 978-9965-31-695-1

©Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия  
ұлттық университеті, 2015

» және «ㄥ» бөліктерге бөлуге болады. Графемалардың қолдану жиілігіне қарасақ бірінші жағдайда «一» графемасы жиі қолданғанылуымен, бірақ «ㄥ» өте аз қолданылады. Екінші жағдайда «二» және «ㄥ» графемалары екеуіде жиі қолданылатын графемалар, сондықтан бейәріпті бөлудің екінші тәсілі ыңғайлы. [3]

Қорытындылай келе бейәріптердің тұтастығын бұзбай компьютерлік жүйеге енгізу үшін графемаларды топтастыру өте қажет. Жоғарыда мақалада айтылып кеткен графемаларды топтастыру қағидаттарын қолдана отырып, графемалар кестесін құрауға болады. Бірақ ол үшін әлі де көп зерттеулер жүргізу керек.

#### **Қолданылған әдебиет**

1. Шер А.Я. Что нужно знать о китайской письменности. М.: Наука 1968.
2. Сердюченко Г.П. Китайская письменность и е реформа. М.: Наука, 1959
3. Китайско-русский словарь. Шанхай: Шаньу иньшугуань, 1996

УДК 394.2(=581)(=512.1)

#### **СХОЖЕСТИ ПРАЗДНИКОВ В КИТАЙСКОЙ И ТЮРКСКОЙ КУЛЬТУРЕ.**

**Баянова Фариза Капселемовна**

[frizz.b@mail.ru](mailto:frizz.b@mail.ru)

Студентка специальности иностранная филология: китайский язык, ЕНУ им.

Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан.

Научный руководитель - А.А. Айтов

У каждого народа есть свои традиции и обычаи. Они нужны не только для воспитания будущих патриотов своей Родины, но и играют важную роль в установке связи между прошлыми и будущими поколениями. По тому, насколько чтут национальную культуру потомки, можно судить обо всем народе в целом.

Специфика национальных праздников зависит от уклада жизни того или иного народа. Но нельзя отрицать то, что многие праздники похожи друг на друга. В данной работе мы рассмотрим китайский праздник середины осени и тюркские традиционные праздники. У каждого из праздников есть свои особенности и время проведения, но их схожесть указывает на схожесть и самих народов. И тогда мы можем выявить цель нашего исследования – рассмотреть праздники осени и выявить их схожие черты. В качестве актуальности выступает идея близости китайского и тюркских народов, связь которых корнями уходит далеко в прошлое.

Тюркские праздники.

Под тюркскими праздниками понимаются те праздники которые праздновались еще с давних времен, со времен до прихода ислама к тюркам, которые связаны с древней религией тюрков – тенгрианство.

Многие праздники из которых уже давно не празднуются, даже позабыты многими тюркскими народами, но есть еще некоторые тюркские народы которые все еще сохранили и празднуют эти древние и прекрасные культурные праздники, которые говорят нам о богатом культурном прошлом древних тюрков. И в этой статье описываются праздники осени двух тюркских народов, которые сохранились и празднуются и по сей день.

Сюмбеля – это народный татарский праздник труда. Данный народный праздник связан с окончанием сельскохозяйственных работ. На празднике в образной форме отражается труд сельчан, связь народа с родной землей, любовь к Родине, к труду, связь старшего и младшего поколений, любовь к родной культуре.

Праздник с древних времен проводится в дни осенней "савии" "сөмбелә" и похож на Наурыз байрам. На празднике одну красивую и озорную, острую на язык девушку передевали в Сюмбелю, выводили на площадь и там задавали ей вопросы. Например,

"топор или шило?". Если она скажет "топор", то полагали, что осень будет холодная - лёд можно будет разбивать только топором. Если ответ был "шило", то ожидалось, что осень будет относительно теплой - лед можно будет разбить и шилом. К её словам прислушивались даже старики и аплодировали со словами "юравың юш булсын", т.е. "пусть твое гадание осуществится". Если Наузбикя могла иметь волосы любого цвета, то Сюмбеля, как считалось, должна иметь иметь светло-желтые волосы, потому что она символизировала осень, колосья.

Сюмбеля — праздник древний. Люди отдыхали, веселились, радуясь окончанию полевой страды, передышке между осенними и зимними заботами. На Сёмбеле юноши и девушки пели, танцевали, присматривались друг к другу, ведь наступала пора осенних свадеб.[1]

Чўк – обряд жертвоприношения великому всевышнему Богу (Тенгри), его семейству и помощникам – духам-хранителям живой и неживой природы, человеческого общества и людей. Само слово «чўк» многозначно. В определенных случаях оно означает и жертвоприношение, и место совершения такого обряда, и некое божество высшего разряда, а также употребляется как ритуальный возглас, обращенный к Тура.

Кроме них, у чувашей были и большие чўк — календарно- приуроченные общественные жертвоприношения, совершавшиеся всем обществом. Язычники ежегодно в период созревания хлебов совершали ман чўк или асла чўк – большое жертвоприношение; кёсён чўк – малое жертвоприношение, которое также называлось и уй чўкё –полевое жертвоприношение, и сумар чўкё – жертвоприношение для выпрашивания дождя. Эти большие жертвоприношения совершались от имени всех сельчан и были направлены на обеспечение общественного благополучия, на поддержание общественной и вселенской гармонии. У казахов до сих пор в обороте жертвоприношение «Тасаттык» для прошения у Всевышнего дождя. Но, этот ритуал по логике должен был завершиться сабантуем, как результат единой радости вместе со Всевышним. А чувашские обряды «Аван» и Чўклем, видимо, и есть завершающие ритуальные обращения к богу и духам, умершим предкам для сохранения собранного урожая.

В казахском языке имеется очень близкое слово к «чўк» - шокь (шөк), означает приказ верблюду, чтобы тот согнул передние нога и лег. Этот процесс практически означает быть покорным. Видимо, древний чувашский ритуал имел в виду быть покорным перед Всевышним, чтобы получить имеющиеся блага. И, видимо, последствия этого ритуала продолжались в качестве праздника Сабантуй. То есть Сабантуй является эмоционально-хозяйственным составляющим великого обращения тюрков к Всевышнему.[2]

Китайский праздник середины осени

Китайский праздник середины осени, хотя произнести название праздника середины осени под силу не каждому 中秋节 (Zhōngqiū Jié) Чжунциу цзие, именно он является одним из самых важных праздников по китайскому календарю. По-русски его обычно называют "Праздником середины осени", празднуется он на пятнадцатый день восьмого месяца по китайскому лунному календарю. Что чаще всего попадает на середину или конец сентября, в редких исключениях на начало октября. 中秋节 (Zhōngqiū Jié) знаменует собой конец осеннего сбора урожая и день полнолуния. В 2014 году праздник середины осени выпадал на восьмое сентября. По календарю в 2015 году праздник середины осени выпадает на двадцать седьмое сентября.

История которая послужила основой праздника занимает особое место в китайской культуре – она начинается с 嫦娥 (Cháng'é) Чаньэ– китайской богини луны и ее мужа 后羿 (Hòuyì) Хоу И. Существует множество версий этой истории, что неудивительно учитывая размер Китая и разнообразие культурных обычаев в нем, однако, большинство из историй соглашаются в том, что Чаньэ и Хоу И были изгнаны из рая и вынуждены жить на земле. Хоу И стал лучником, ему приходилось охотиться для пропитания и вести жизнь, свойственную простым смертным.

Примерно в то же самое время 羲和 (Xīhé) Сихэ Богиня солнца, также известная как «

богиня родившая 10 солнц», управляла вращением десяти солнц вокруг земли в облике трех лапой птицы. Солнца вращались вокруг земли по очереди. Однажды, все десять солнц выстроились одновременно, и земля начала гореть. Хоу И попросили использовать свое мастерство лучника, что бы погубить все солнца, кроме одного и, когда он преуспел, Император сделал Хоу И дорогой подарок. Он презентовал Хоу И таблетку гарантировавшую бессмертие и другие супер силы, при условии, что Хоу И будет поститься в течение одного года прежде чем примет таблетку. Все еще раздумывая над подарком императора Хоу И спрятал подарок дома и отправился по своим важным делам искусного лучника. Чаньэ нашла таблетку и поступила как и всякая любопытная девушка на ее месте – проглотила ее сама. Естественно, Хоу И был очень недоволен и зол. Он начал браниться на Чаньэ, однако, она использовала свои новообретенные силы и улетела через окно, обосновавшись через какое-то время на луне.

И именно тут начинается связь истории с праздником середины осени. Чаньэ встретила на луне 玉兔 (Yùtù) Яшмового Зайца и потребовала, что бы он сделал ей еще одну таблетку. Как гласит легенда, он до сих пор пытается это сделать. Тем временем Хоу И построил себе замок на солнце, что и стало основой концепции 阴阳 (yīnyáng) Инь Ян: Хоу И живет на солнце и представляет мужское начало, а Чаньэ – женское. По легенде Хоу И приходит к жене и навещает раз в год, и именно в этот день луна полная и особенно яркая. И именно в этот день празднуют 中秋节 (Zhōngqiū Jié) праздник середины осени.

В современной городской традиции это вечер любования полной луной, сопровождаемый угощением «лунными пряниками». Ритуальная сторона празднества наиболее широко отображена в разжигании благовоний Чаньэ — мифической жительнице Луны. По своей значимости этот праздник уступает только Китайскому Новому году, знаменуя собой середину годовичного цикла в представлении народов Восточной Азии. Считается что в этот день лунный диск «самый яркий и круглый в году». Образ «полноты» фигурирует в нескольких смыслах: это время завершения сбора урожая; луна является символом женского начала, и т.е. её полнота — также символ плодородия. Кроме того, праздник отмечают всей семьёй, и семантика «круга семьи» присутствует как в разделении пряников на всех, так и в употреблении пищи.

Существует легенда, что в XIV веке с помощью лунных пряников удалось начать восстание против династии Юань. Китайское население было недовольно правлением династии. Правительство запрещало проводить собрания, поэтому согласовать план восстания было невозможно. Тогда Лю Футун, который был активистом Общества Белого лотоса, испёк большое количество лунных пряников и попросил разрешения распространить эти пряники среди китайцев в честь праздника середины осени. В каждом прянике лежала записка с призывом восстать против монголов пятнадцатого числа восьмого месяца. Восстание способствовало свержению династии Юань и приходу к власти династии Мин. [3]

Вывод: Общими чертами этих праздников являются то, что они проводятся осенью, во время завершения сбора урожая, и они основаны на народных легендах. Резюмируя выше упомянутое, можно утверждать, что эти праздники являются комплексными ритуальными мерами, обращенными к Всевышнему, накануне осеннего равноденствия, которое обычно совпадает с урожаем.

Выявив сходства и различия между традиционными празднествами народов, мы узнали национальные особенности их быта и их культуры.

Это сходство праздников двух разных народов говорит нам о тесном прошлом с древних времен и взаимовлияния двух культур разных народов, которое могло бы способствовать дальнейшему сближению культур и улучшению взаимоотношения двух государств, а также послужило бы интересом для дальнейшего исследования культурных взаимовлиянии в древности.

### Список использованных источников

1. Сөмбелә бәйрәме [Электронный ресурс], (<https://edu.tatar.ru/bugulma/dou32/page1033533.htm/page1453963.htm>)
2. Двенадцатилетний животный цикл в Китае и у древних тюрков [Электронный ресурс], (<http://www.synologia.ru/>)
3. Китайские праздники. Праздник середины осени [Электронный ресурс], (<http://www.kitailanguage.com>)

ОӘЖ 811.581'36:811.581'374

## ҚЫТАЙ ТІЛІНДЕГІ МӨЛШЕР СӨЗДЕРДІҢ (量词) ГРАММАТИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Бешімбаева Гузель

[guziko\\_93@mail.ru](mailto:guziko_93@mail.ru)

[guzelbeshimbayeva@gmail.com](mailto:guzelbeshimbayeva@gmail.com)

*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ Қытай филологиясы кафедрасы студенті*

Ғылыми жетекші: Дүкен Мәсімханұлы

Тіл қай халық болмасын, сол халықтың дәстүрлі мәдениетінің алтын қазығы болып табылады. Яғни, тек қарым-қатынас құралы ғана емес, бір ұлттың болмысының айнасы. Дүниедегі мыңдаған тілдің өзіндік ерекшеліктері мен көнеден келе жатқан тарихы бар. Соның бірі-қытай тілі. Қытай тілінің тарихы тым тереңнен бастау алады. Мұндай ұзақ тарихы бар тілдің өзіндік ерекшеліктері де аз емес. Ал грамматикасы тіпті ерекше.

Грамматика дегеніміз – тілдегі сөзді біріктіру, сөйлем құрау ережелері. Ол лингвистикадағы маңызды категориялардың бірі. Қытай тілі грамматикасы өз ішінен үлкен екі топқа бөлінеді: сөз тіркестері мен сөйлемдерді қарастыратын саласы-синтаксис деп аталады да, сөздердің жасалуы мен түрленуін зерттейтін саласы-морфология деп аталады.

Оның синтаксис деп аталатын саласының қарастыратын негізгі мәселелері-сөз тіркестері мен сөйлем, олардың құрылымы мен түрлері және сөз тіркестері мен сөйлемдегі сөздердің байланысу амалдары мен формалары болып табылады. Ал сөз бен оның формаларын, сөз таптарын морфология саласы қарастырады. Сөз таптары дегеніміз – сөздердің грамматикалық түрлерге жіктелуі, сөздердің тілдік құрылымда бейнеленіп, жіктеліп шыққан түрлері. Грамматикадағы сөздерді таптарға ажыратудағы мақсат - сөздердің қолданылуын анық түсіндіру, сөйлем құрылымдарын саралау болып табылады. Сондықтан да олардың грамматикалық қызметі мен грамматикалық ерекшеліктері басшылыққа алынады. Қытай тілінде сөздерді ең әуелі грамматикалық қызметіне қарай негізгі сөздер және шылау сөздер деп екі үлкен топқа бөледі. Негізгі сөздер деп - өз алдына сөйлем мүшесі бола алатын, нақты лексикалық мағынасы бар сөздерді айтады. Бұған зат есім, етістік, сын есім, сан есім, мөлшер сөз, есімдік және үстеу, одағай және еліктеуіш сөз секілді тоғыз сөз табы жатқызылады. Ал шылау сөздер - өзінің аты айтып тұрғандай, өз алдына сөйлем мүшесі бола алмайды, өйткені оларда нақты лексикалық мағына болмайды. Сондықтан шылау сөздер сөйлемде тек белгілі грамматикалық мағынаны ғана білдіреді.

Шылау сөздерге сөз алды қосымшасы, жалғаулық, көмекші сөз секілді үш сөз табы жатқызылады. Жалпы қытай тілінде он екі сөз табы бар, бұлардың ішіндегі одағай мен еліктеуіш сөздер ерекше негізгі сөз болып табылады. [1]

Ал кейбір зерттеулерде сөздерді морфологияда атауыш сөздер, көмекші сөздер, одағай сөздер деп үшке бөледі. Яғни он сөз табы. Мұндағы ерекшелік мөлшер сөздің болуы. Бұларды толықтай жіктеп жазсақ төмендегідей болады.

1. Зат есім
2. Сын есім