

***НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XII:
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО УЧЕНЫХ
XXI СТОЛЕТИЯ. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»***

**Международная научно-практическая
конференция**

23-24 февраля 2023 года
**Сборник статей
ТОМ I**



г. Астана

**«НУРГАЛИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-XII:
НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО УЧЕНЫХ
XXI СТОЛЕТИЯ. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»**

**Международная научно-практическая
конференция**

23-24 февраля 2023 года

**Сборник статей
ТОМ I**

г. Астана

УДК 80/81

ББК 81.2
Н 90

Рецензенты:

Тахан С.Ш. - д.ф.н., проф. ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана, Казахстан);
Альбекова А.Ш. - к.ф.н., доц. Казахского агротехнического исследовательского университета им. С. Сейфуллина (г. Астана, Казахстан).

Под общ. ред. д.ф.н., проф. К.Р.Нургали

Члены редколлегии: д.ф.н., проф. К.Р. Нургали, д.ф.н., проф. И. Любоха-Круглик, д.ф.н., проф. Л.Е. Беженару, к.ф.н., доц. А.Г. Нарушевич, к.ф.н. проф. Л.Г. Мукажанова, к.ф.н., доц. Нурманова Ж.К.

«Нургалиевские чтения-ХІІ: Научное сообщество ученых ХХІ столетия. Филологические науки»: сборники статей в трёх томах по материалам Международной научно-практической конференции (23-24 февраля 2023 г., г.Астана / Под общ. ред. д.ф.н., проф. К.Р. Нургали. – Астана: «Мастер ПО», 2023. – Том I. – с. 247.
ISBN 978-601-337-834-3

В сборники статей Международной научно-практической конференции «Нургалиевские чтения- ХІІ: Научное сообщество ученых ХХІ столетия. Филологические науки» (23-24 февраля 2023 г., г. Астана) вошли доклады участников конференции, которые выступили с результатами исследований по литературоведческим и лингвистическим проблемам.

Участниками данной конференции являются профессорско-преподавательский состав, учителя школ и обучающиеся вузов-партнеров из городов Казахстана (Астаны, Алматы, Павлодара, Кызылорды, Семей, Тараза, Уральска, Усть-Каменогорска, Актобе, Атырау), Российской Федерации (Москва, Казань, Таганрог), Беларуси (г. Гродно), Молдовы, Узбекистана (Каракалпакии), Кыргызстана, а также из Польши (Катовице), Румынии (Яссы).

Сборник статей включает материалы выступлений по различным темам, посвященным актуальным проблемам теории языка и литературы, внедрению педагогических технологий в обучение языку в вузе и школе, современным подходам к анализу и интерпретации художественных произведений, а также вопросам детской литературы.

Материалы конференции изданы в трёх томах.

Первый том включает тексты выступлений с приветственным словом координаторов вузов-партнёров, доклады участников, выступивших на пленарном заседании. а также материалы участников секций: учителей школ, преподавателей, аспирантов и докторантов вузов.

Второй том состоит из статей магистрантов и студентов секций № 1-3: «Теория и методология науки о языке и литературе», «Русский язык в Казахстане и мире: проблемы и решения», «Виды и методы анализа художественного текста».

В третий том вошли статьи магистрантов и студентов секций № 4-6: «Вопросы изучения и преподавания языка и литературы в школах ми вузах», «Современные тенденции функционирования русского языка как иностранного», «Литературоведение, перевод и интерпретация текста».

Данные сборники рекомендованы как состоявшимся ученым-исследователям по филологическим и педагогическим направлениям, так и молодым соискателям.

ISBN 978-601-337-834-3

© ТОО «Мастер ПО», 2023

(Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Электронные текстовые данные. – Архангельск: САФУ, 2019. – 110 с.

4. Маслоу А. Х. Мотивация и личность. – СПб.: Питер-Трейд, 2014. – 400.

Аннотация: на нынешнем этапе развития образовательного процесса четко прослеживается влияние современных инновационных технологий, которые способствуют появлению новых видов педагогических методов и приемов обучения и их активному использованию в практике обучения русскому языку в неязыковых вузах.

Ключевые слова: метод, инновационные педагогические технологии, коммуникативные навыки, презентация

USING THE FORMAT OF SHARING EVENTS IN THE PRACTICE OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Aitkazina T. T.
Ph.D., Ass. Professor
ITU, Almaty, Kazakhstan

Abstract: at the current stage of development of the educational process, the influence of modern innovative technologies is clearly visible, which contribute to the emergence of new types of pedagogical methods and teaching methods and their active use in the practice of teaching the Russian language in non-linguistic universities

Keywords: method, innovative pedagogical technologies, communication skills, presentation

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Акишева А.К.,
PhD, доцент
[*aisulu_aki@bk.ru*](mailto:aisulu_aki@bk.ru)
Родина Д.Е.,
студент 4 курса
[*erpanovna@mail.ru*](mailto:erpanovna@mail.ru)
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва
г. Астана, Казахстан

В последние несколько лет набирает популярность применение в обучении цифровых образовательных технологий. Это связано с тем, что в образовательном процессе используются различные формы обучения: дистанционные, онлайн (в реальном времени), смешанные (гибридные) и др. Кроме того после испытаний эпидемиологическими ограничениями в образовании активно стали использоваться цифровые технологии. Педагоги на всех уровнях образования стали искать новые формы подачи информации, их обработки, получения обратной связи от обучающихся и быстро внедрять их в

свою практику. Эта необходимость коснулась не только преподавателей естественно-математических дисциплин, но и гуманитарных.

Цифровые ресурсы в образовании всегда использовались преподавателями успешно, в процессе обучения эффективно применялись различные приемы для максимальной и всесторонней вовлеченности обучающихся на занятиях. Но в период пандемии и перехода на дистанционный формат обучения перед преподавателями-филологами были поставлены еще более конкретные задачи: насколько эффективно можно использовать цифровые ресурсы на литературоведческих дисциплинах, доступны, наглядны ли они, обеспечивают ли самостоятельную деятельность обучающихся, формируют ли литературоведческие компетенции обучающихся и др?

Цель исследования: методическое обоснование и практическое подтверждение эффективности применения цифровых образовательных интернет-ресурсов в виде учебного лонгрида в преподавании литературоведческих дисциплин.

Основанием для подготовки настоящего исследования послужили исследования ученых в области цифровой педагогики А.С. Маркосян [1], В.И. Блинов с соавт. [2], Д.П. Чигаев [3] электронной лингводидактики (А.Д. Гарцов [4], Э.Г. Азимов [5], О.Ф. Купрещенко [6], с одной стороны, и наш собственный практический опыт в области разработки цифровых учебных ресурсов и применения их в обучении литературы, с другой стороны.

В качестве объекта исследования было выбрано новое средство обучения в цифровой среде – учебный лонгрид. Данный выбор был связан с тем, что учебный лонгрид позволяет объединить всевозможные цифровые ресурсы, а также представить их в приглядном (эстетичном) виде, что также немаловажно.

Основанием для разработки учебных лонгридов явилось прохождение курса повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе на тему «Преподавание русского языка как иностранного в аспекте лингвокультурологического подхода», организованного коллегами из ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина». Преподаватели разработали учебные лонгриды по русскому языку, и у нас возникла идея, почему бы данный формат обучения не адаптировать под литературоведческие дисциплины, но уже с учетом того, что очень сложно цифровизировать такой предмет как литература.

Для разработки учебных лонгридов была выбрана литературоведческая дисциплина «История русской литературы первой половины XIX века», которая изучается на II курсе бакалавриата в рамках образовательной программы «Филология: русский язык и литература». Были разработаны лонгриды на следующие темы: «Проблемы периодизации творчества Пушкина в истории русской критики и литературоведения. Основные мотивы и жанры лирики Пушкина»; «Жанр романтической поэмы в творчестве Пушкина. Поэтика «Евгения Онегина»; «Лермонтов и романтизм. Поэмы М.Ю. Лермонтова: своеобразие романтического героя»; «Жанр повести в творчестве И.С. Тургенева 40-50-ых годов XIX века. Типология тургеневского романа 40-

50-ых годов 19 века. Романы Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне»; «Роман «Обыкновенная история» И.А. Гончарова: позиция автора в романе. Фрегат «Паллада» и жанр «путешествий» в русской литературе»; «А.Н. Островский и русский театр 1 половины XIX века. Комедии Островского 40-50-ых годов: проблема положительного героя» и др.

Учебный лонгрид создается на платформе Core и состоит из следующих информационных блоков: текст, инструкция, медиафайл, изображение, документ, тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполните пропуски, диалоговый тренажер, опрос, обратная связь, сторонние сервисы. Преимуществом данной платформы является то, что наполняя его, нет необходимости сохранять свои действия, они сохраняются автоматически. Действия обучающегося преподаватель имеет возможность наблюдать в реальном времени, может получить обратную связь в виде выполняемых заданий и оценивать деятельность студента. Но наиболее ценным является возможность интеграции необходимых цифровых образовательных ресурсов на одной платформе. На данной платформе разработаны учебные лонгриды, в которые размещены отдельные занятия, направленные на изучение русской литературы первой половины XIX века. Форма подачи материала в виде учебного лонгрида обеспечивает возможность интеграции сторонних ресурсов (рис. 1).

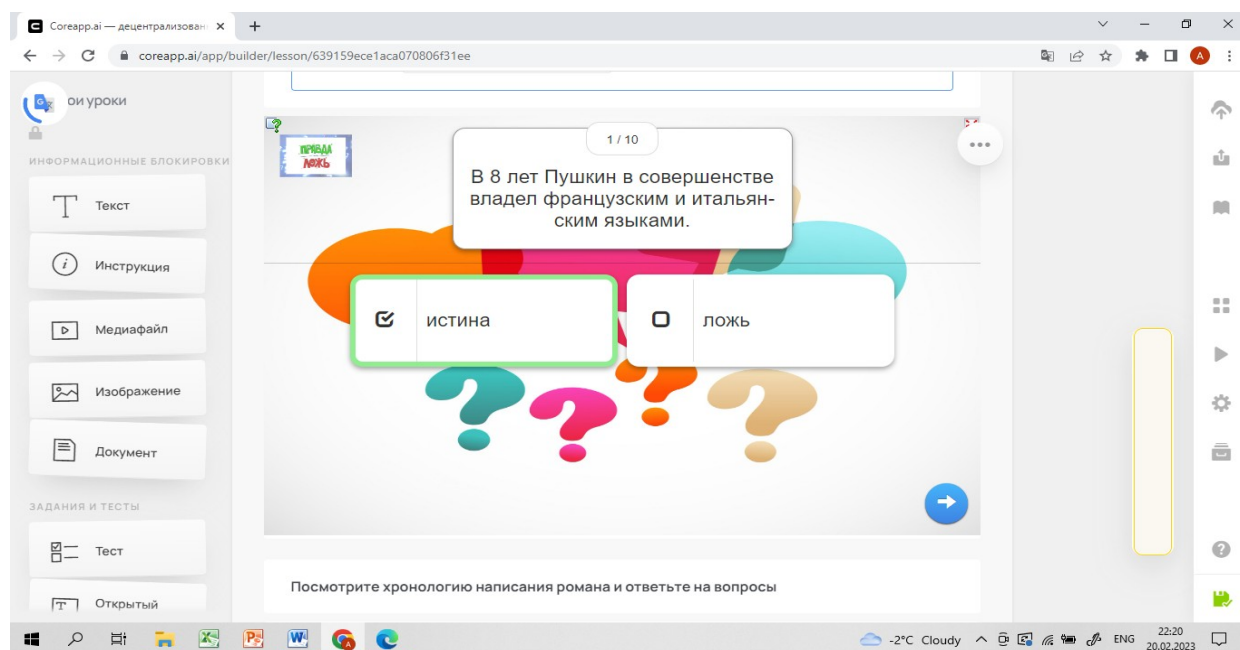


Рис.1. Скриншот задания «Правда или ложь» по биографии и творчеству А.С. Пушкина, выполненного при помощи ЦОР Wordwall

Методология исследования. В исследовании приняли участие 66 студентов 1-4 курсов филологического факультета Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева (г.Нур-Султан) по специальностям "Филология: русская филология", "Русский язык и

литература". Для исследования сформированы два вида анкет в Google Forms, которые были разосланы студентам.

Для анкетирования были разработаны открытые и закрытые тесты на тему «Эффективность цифровых образовательных ресурсов». В закрытых тестах предлагаются на выбор несколько вариантов ответов, из которых есть возможность выбрать один или несколько на усмотрение респондента. Этот вид теста направлен на определение информационно-коммуникативной компетентности студентов в вопросах применения цифровых технологий. Приоритетным направлением данного анкетирования является выявление средств цифровых технологий, используемых студентами в учебной практике.

Еще одним инструментом выявления использования цифровых образовательных технологий на занятиях литературоведческих дисциплин стало использование методики **«Незаконченных предложений»**, представляющей собой вопросы, на которые следует ответить. В качестве примера приведем некоторые из них: «Какие возможности представляет студентам форма подачи материала в виде учебных лонгридов?»; «Назовите преимущества использования ЦОР на занятиях литературоведческих дисциплин?» и др.

Обсуждение. В первом тестировании приняли участие 66 студентов, где им было предложено 9 вопросов. На вопрос «Что для вас цифровые образовательные ресурсы?» 38 (57,6%) респондентов ответили, что - это совокупность материалов (данных) в цифровом виде, применяемая для использования в учебном процессе; 18 (27,3%) ответили, что это - электронное средство учебного назначения; 7 (10,6%) назвали ЦОР основным инструментом для регулярных систематических занятий по предмету; а для 3 (4,5%) студентов – это библиотека наглядных пособий.

На второй вопрос «Используете ли Вы возможности интернета в образовательном процессе?» все 66 (100%) студентов ответили положительно, т.е. все они используют интернет в учебной деятельности. Данная цифра является показателем высокой цифровой компетентности студентов.

Проведенное исследование выявило средства цифровых технологий, используемых обучающимися в учебной практике, так 62 (93,9%) респондента обращаются к интернету, 61 (92,4%) студент использует в учебной деятельности презентации. Также не остались без внимания такие средства интернет-технологий как интернет-форумы, платформы googlemeet, zoom и др. По мнению 62,1% опрошенных студентов использование ЦОР на литературоведческих дисциплинах создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей студентов. 72,7% студентов считают, что использование ЦОР дает возможность студентам получить дополнительные знания по учебному предмету.

Результаты первого тестирования показывают, что студенты очень заинтересованы в применении преподавателями на занятиях цифровых образовательных технологий. По мнению студентов ЦОР развивают такие качества, как: интерес, объективность, умение выразить своё мнение/идею, а

так же проявлять инициативность; повышается интерес к занятию, формируются навыки самооценивания, распределения своего времени.

В результате анализа ответов респондентов второго открытого тестирования были выявлены наиболее часто встречающиеся результаты. Так, на вопрос «Какие качества (компетентности) у студентов развивают ЦОР на занятиях литературоведческих дисциплин?» были представлены такие ответы как, «ЦОР развивает качества компетентности у студентов». «дает активно-деятельностные формы обучения, способствуют осознанию студентами сам процесс обучения», «развивает познавательную активность у студентов и способствуют достижению их наивысшего возможного результата», «у студентов развиваются такие качества как - профессионализм, литературная грамотность, так как студент анализируя и сокращая информацию успешно использует знания, полученные в ходе обучения». По мнению студентов «ЦОР позволяют эффективно использовать учебно-методическую литературу и материалы, усваивать профессиональные знания, развивает проблемно-поисковое мышление, активизирует научно-исследовательскую работу, расширяет возможности самоконтроля полученных знаний» и др.

На вопрос «Назовите преимущества использования ЦОР на занятиях литературоведческих дисциплин?» респонденты ответили следующим образом: «Преимущества использования ЦОР заключаются в том, что студент может узнать об определенной литературе в нескольких видах, например: в виде текста, в виде аудио, в виде фильма и т.д. По моему мнению, это куда лучше помогает осваивать новую информацию, пробуждая интерес студента»; «Использование ЦОР на уроке даёт возможность активизировать познавательные интересы обучающихся, контролировать деятельность каждого, значительно увеличить темп работы, решить сразу несколько задач: изучить новый материал, закрепить, выполняя практическую работу, включающую разные виды деятельности и углубить знания. Еще одним преимуществом является то, что студент может прийти на занятие подготовленным, просматривая учебные материалы дома»; «добавляет красочности занятиям. Обучающиеся видят не только листы с текстом, но и разные красочные картины с помощью презентации. Так же учебные лонгриды экономят время на занятии. Ведь обучающимся дается больше времени для ознакомления с информацией. И каждый приходит подготовленным к занятию».

Из ответов респондентов следует вывод, что применение на занятиях литературоведческих дисциплин цифровых образовательных ресурсов в виде учебных лонгридов студенты воспринимают очень положительно, их использование повышает качество образования и увеличивает степень его доступности, психологически облегчает процесс усвоения некоммуникабельным студентам, развивает визуализированную память и т.д.

Проведенное исследование показало, что применение на занятиях литературоведческих дисциплин цифровых образовательных ресурсов в виде учебных лонгридов имеет положительное влияние на всестороннее развитие

обучающихся, развивает уровень творческого мышления, поисковый характер и заинтересованность дисциплиной.

Список использованной литературы

1. Маркосян А.С. *Овладение вторым языком как теоретическая и лингводидактическая проблема (на примере французского и армянского языков): автореф. ... д-ра пед. наук.* – М., 2004.

2. Блинов В.И., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. *Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения.* М.: Изд-во «Перо», 2019. 72 с.

3. Чигаев Д.П. *Лонгрид как разновидность креолизованного текста* // Медиаскоп. 2017. Вып. 1. URL: <http://www.mediascope.ru/2270> (дата обращения: 15.07.2021)

4. Гарцов А.Д. *Педагогический веб-дизайн электронных средств обучения* // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки специальности. 2012. № 4. С. 41-43.

5. Азимов Э.Г. *Электронные учебники по русскому языку как иностранному: современное состояние и перспективы развития* // Русистика. 2020. № 1 (18). С. 39-53. <https://doi.org/10.22363/2618-8163-2020-18-1-39-53>

6. Купрещенко О.Ф. *Учебный лонгрид как мультимодальный текст: к вопросу о специфике жанра* // Общество. Коммуникация. Образование. 2020. Т. 11. № 2. С. 69-77. <https://doi.org/10.18721/JHSS.11206>

Аннотация: В данной статье дается методическое обоснование и практическое подтверждение эффективности применения цифровых образовательных интернет-ресурсов в виде учебного лонгрида в преподавании литературоведческих дисциплин. Приводятся результаты тестирования со студентами эффективности применения ЦОР на занятиях.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, учебные лонгриды, литература.

THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL INTERNET RESOURCES IN THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES

*Akischeva A. K.,
Ph.D., Associate Professor*

*Rodina D.E.,
student*

*L.N. Gumilyov ENU
Astana, Kazakhstan*

Abstract: This article provides a methodological justification and practical confirmation of the effectiveness of the use of digital educational Internet resources in the form of an educational longrid in the teaching of literary disciplines. The results of testing with students of the effectiveness of the use of CPR in the classroom are presented.

Keywords: digital educational resources, educational longreads, literature.